# 2024年坐井观天 说课稿(15篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-10-13

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。坐井观天 说课稿篇一知识与能力：1、认识“沿、际、信”三个生字；会写“沿、际、信”等八个...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**坐井观天 说课稿篇一**

知识与能力：

1、认识“沿、际、信”三个生字；会写“沿、际、信”等八个字。

2、了解“大话”“无边无际”等词语在本文中的意思。

3、正确、流利地朗读课文；发挥想象，初步了解课文寓意。

4、能分角色朗读课文，有感情的朗读和对话。

过程与方法：

1、本课主要采用朗读、借助插图、联系生活实际等教学方法，此外与直观形象的多媒体结合，让学生带着问题，有目的地去读课文。

2、课文朗读和理解寓意结合，课文情境和生活情境结合。

情感态度与价值观：

引导学生用心体会寓意，感受寓言所蕴涵的道理。

教学重点：

1、认识“沿、际、信”三个生字。

2、会写“沿、际、信、抬、蛙、错、答、还”八个字。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：

引导学生发挥想象，初步了解寓意。

通过直观、形象的图画理解“井沿”即井口的边，让学生张贴小鸟和青蛙各自在井的什么位置；让学生联系生活实际，理解“大话”就是“吹牛”“不实在的话”；联系句子和上下文，通过读，找小鸟说的话：“飞了一百多里，口渴了，下来找点水喝。”理解“无边无际”就是“非常大，大得没有边际”，进一步扩展思维，除了天无边无际，哪些事物也能说无边无际；教师再因势利导，指导学生有感情地读出小鸟赞叹天很“大”的语气。学生通过质疑引读，在思考后自己解开了心中的疑问，思维得到了较好的锻炼。

1、学生对课文的感知是通过各种形式的朗读来完成的。

2、通过角色体验，进一步加深对课文的理解，训练学生感情朗读。

3、通过摆一摆、演一演，读一读等适合低年级儿童年龄特点的方法来帮助学生理解难懂的词语，进而理解寓言所蕴含的深刻道理。

（一）引入新课

师，上一节课，我们学习了许多成语，你们还记得它们吗？谁来说一说。（生答）教师相机肯定：学习到的知识就能记住，你们真棒！

师，刚才有的同学说了“坐井观天”，今天，我们就来学习这则成语故事，齐读课题。观是看的意思，用你的话说说坐井观天是什么意思？

生答：坐在井里看天。

【设计意图】由已经学过的《识字四》的内容入手，引入到新课的学习。注意知识间的衔接。读题后，让学生解释课题，了解坐井观天的意思，直接引入新课。

（二）初读课文

1、请同学们自读课文，要把字音读准确，把句子读通顺。然后圈出生字，画出生词。标出自然段。

2、课文里有三个认读字，请同学们借助音节自己读读这三个生字。课件出示：带音节的本课生字。

3、去掉音节请学生带读这些生字。

4、开火车读词语。

井沿抬头青蛙弄错回答无边无际

5、再次读课文，做到正确、流利。请七位同学每人读一个自然段，其他学生边听边想，课文主要讲的是谁和谁的什么事情？课文讲了小鸟和青蛙争论天有多大的故事。

教师顺势出图：青蛙和小鸟。

【设计意图】教师有目的、有层次地一步步安排学生读字、读词语、读课文，达到认识生字、读通课文的目的。让学生动笔圈画生字和自然段，养成不动笔墨不读书的好习惯。

（三）朗读感悟

阅读第一自然段，了解青蛙和小鸟各自所处的位置。

1、请大家读课文第一自然段，请一个学生贴图，帮助小鸟和青蛙找到它们的位置。

出示“井”图，学生贴小鸟和青蛙的位置。

2、理解词语井沿的意思。

师：井沿是哪部分，谁能指给同学们看？师顺势将“井沿”两个字写在井沿上。

师：大家看清楚怎么写这个“沿”字，三点水，注意右边的上半部分是“横折弯”，没有“钩”，不是“几”，下面再一个“口”。

写好后，指生齐读“井沿”一词，然后师拿起生字卡片“沿”字，再齐读。

3、指名读第一自然段。

青蛙坐在井里。小鸟飞来，落在井沿上。

【设计意图】教师充分利用书中放大的插图，直观形象地让学生理解了“井沿”，弄明白了青蛙和小鸟各在什么位置并随机识字。

**坐井观天 说课稿篇二**

《坐井观天》是九年义务教育六年制小学语文第三册第四单元第十三课。这是一篇寓言故事，通过青蛙和小鸟对天的大小争论，故事告诉我们像青蛙这样目光狭小，所见有限，还自以为是，是不对的，要像小鸟站得高，看问题，认识事物才全面。十三课之前，我们已经学过两篇寓言，因此学习《坐井观天》这一课，重要的是让学生从感性认识上升到理性认识事物的一个过程。这一课的衔接作用显而易见。

教学目标

新的课程标准指出：“在阅读教学中，要注重学生基本技能的训练。在大量的语文实践活动中积累语言材料，积淀语感经验的基本认识和低年级学生的特点，结合新一轮课改精神，拟定以下教学目标：

1、学会8个生字和由这些生字组成的词语，着重理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”等词的意思。

2、正确、流利、能分角色有感情地朗读课文。

3、理解课文内容。充分发挥想象，懂得“坐井观天”这个成语的寓意。从情感态度价值观的角度，引导学生看事物要全面，不要象青蛙那样自以为是，学习小鸟的诚恳劝告实事求是的精神。

教学重点、难点

课文四至七自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点，理解“坐井观天”的寓意是教学的难点。

创新点

为突破教学难点，让学生创造性地学习，可采用以下方式来培养学生自主探索的能力：

（1）图文结合，利用简笔画找“井沿”，找黑板或是体会位置不同。课桌的“边际”，学生模仿动作（“井口大”和“无边无际大”），理解词意；

（2）做实验，体验“观天”。站在窗口看“天”体会青蛙之所以认为“天只有井口大”，是因为高高的井壁挡住了它的视线，从而引出目光短浅，所见自然有限来揭示寓意；

（3）借助情境，动画演示小鸟漫游，体会小鸟见识广；

（4）初步体会出寓意后，将知识转化，学习迁移，设计青蛙“跳出井口”看到什么，会说什么，启迪学生创造性地想象，深化认识。

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。

（一）动画导入，激发兴趣

俗话说：良好的开端等于成功一半，小学生认知很直观，一开始，我用多媒体展示给学生一幅图（文中插图，会动，但没有声音）让学生观察画面，说说画上都画了些什么？并启发学生猜一猜两个小动物之间发生了一件什么事？让学生在交流中对课文产生兴趣，在不知不觉中轻松自然进入学习。

（二）初读课文，略知文意，引导自主识字

一堂成功的语言课必然充满朗朗的读书声，在读中理解，在读中感悟：[小精灵儿童

1、自由读课文，把课文读通顺。

刚刚打开课本，我鼓励学生自己尝试着读课文，争取读正确，读顺畅。具体要求是不认识的字请拼音朋友来帮忙多读几遍，这样体现自主学习，尊重学生的学习愿望和个人情况；鼓励学生的学习热情；锻炼勇于面对主动解决克服困难的意志力。

2、再读课文，画出生字。

给学生两分钟时间完成任务，边作记号，老师边巡视，指导认读。

3、借助拼音，把生字和生字所在的句子多读几遍。（在语境中识字）

4、指导识字，出示卡片，先带音节出示，再去掉音节出示。读准“信”、“青”。

（三）研读

在能够流利读懂全文的基础上，让学生学会有感情朗读。

1、录音范读课文。

2、找生尝试有感情朗读课文。

学生思考文章写了一件什么事？读后思考时间两分钟。先小组内交流读书收获，老师适时点拨，倾听学生的讨论。这里给学生充足时间（5分钟）。

3、再让学生自由阅读，读后自由表达。

打好自主学习语言的基础，《语言课程标准》强调“在语言教学中，学生是学习的主体，教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯。为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异。”对于学生的发言只要言之有理，就应予以表扬，对不当之处及时点拨，训练学生语言表达能力。

（四）精读（多样读法，达到书读百遍，其意自见的效果。）

1、个别读，想象故事情境。（读重点段落——三次对话）

2、齐读本课词语（图文结合理解生字、词）。

3、范读，语气感悟，了解青蛙和小鸟的不同心态。

4、对话读，听中感悟。（师读小鸟，生读青蛙）。

低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，可采用简笔画、录像、动片演示等手段，激发学生学习兴趣。依据新课标的精神，我运用了谈话法、引读法、美读法（把自己当小鸟、青蛙，体会他们所在的不同位置朗读感悟他们的语言）、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。读中学生自己评价，通过不同形式的读，进一步理解；青蛙说“天只有井口大”的理解是片面的，而小鸟的理解才是正确的。

（五）理解寓意，开拓延伸

1、在上面通过多形式、多方法的朗读课文的基础上，交流读书收获，老师根据学生的交流情况，适时引出课文寓意。

2、续写青蛙跳出井口后的故事，延伸课文内涵，培养形式创造性思维。

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”；二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲”的理解境界。这样，学生的主体地位自然呈现，而不是老师单方面效应的体现。其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法。

1、字词上图文结合，插图上找“井沿”、找“边际”。指导书写，让学生自己观察“沿”应该注意什么笔画，“信”字、“际”字。写一写，认一认。

2、指导学生读中发现问题，问一问，探究问题，辩一辩，解决问题，论一论，以读悟法、想象情境、自由选用“读、说、背、演”等学习方法，直

观理解、做实验等学习方法，真正达到“教是为了不教”这一教学的最高境界，在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

3、设计科学启发性的习题：

（1）用“因为……所以……”说一说，青蛙说天只有井口大的理由，小鸟说……；

（2）青蛙和小鸟各自笑的含义；

（3）用简笔画设计板书，让学生一目了然理解寓意。

**坐井观天 说课稿篇三**

《坐井观天》是小学语文第三册第四单元的课文。这是一篇寓言故事，讲的是青蛙和小鸟争论天的大小，青蛙说：“天只有井口那么大”，小鸟说：“天是无边无际的”。告诉我们像青蛙那样目光狭小，见识有限,还自以为是，是不对的。

1、正确、流利、能分角色有感情地朗读课文。

2、学会8个生字和由这些生字组成的词语，理解“井沿，大话，无边无际”等词语的意思。

3、理解坐井观天的寓意。引导学生看事物要全面，不要象青蛙那样自以为是，学习小鸟的诚恳劝告实事求是的精神。

课文四至七自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点，理解“坐井观天”寓意是教学的难点。

一、导入课题

通过谈话引出课题，并借此理解“观”及“坐井观天”就是坐在井里看天的意思。

二、初读课文，学习生字新词。

1、请同学拿起笔，边读课文，边圈生字，并借助拼音把生字读正确。

2、出示带生字的词语，并借助图认识“井沿”。

3、通过自由读、小老师领读、指名读、齐读等形式让学生会读会认这些生字。

三、研读课文

不管是理解词语，还是理解寓意，都是在读的基础上进行，读贯穿教学环节的整个过程。具体过程如下：

1、再读课文，说说青蛙与小鸟在争论什么？

2、找出它们持不同观点的这两句话。朗读，在读中理解“无边无际”“大话”的意思，在理解的基础上理解指导朗读。

3、你同意谁？为什么青蛙会有不同的看法？请你读一读青蛙说的话，并把这个句子找出来。

4、做试验，理解青蛙会有错误看法的原因。用书卷成筒当井沿，把天花板当天，说说看到的天是怎样的？（目的是让学生理解青蛙看到的天只有井口那么大是因为井沿把它的视线挡住了）在理解的基础上让学生充分地读这句话，体会青蛙的自以为是。

5、面对固执的青蛙，小鸟也想出了一个好办法，我们一起来当一当小鸟，劝劝青蛙吧。出示最后一段，学生朗读。

6、分角色朗读课文。

7、小结，悟寓意。

四、指导写字

1、出示课后生字，先让学生读读说说。

2、师范写难写的字，学生书空。

3、学生描红、临写。

五、板书设计

坐井观天

青蛙小鸟

天有多大

井口那么大无边无际

**坐井观天 说课稿篇四**

《坐井观天》这是一则寓言故事，课文通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事，文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论阐明了一个深刻的道理，看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。课文短小精悍，图文对应，青蛙和小鸟的对话浅显易懂，学生能够从中明白蕴涵的道理。

结合新课标的要求和本课的实际，我确定这一课时的目标有三点;

1、运用多种方法认识3个生字。

2、 能分角色朗读课文，充分发挥想象，初步理解寓意。

3、引导学生看事物全面化，要实事求是，不要像青蛙那样自以为是。

认识3个生字，课文4——7自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点，理解坐井观天的寓意是教学的难点。

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，在教学中我以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理，依据新课标精神，我运用谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

围绕教学目标，紧扣新课标和教材，体现“学生为主体，教师为主导，训练为主线”的教学思想，体现以读为本以读促学的教学方法，注重看、听、读、说、练的教学思想，我设计了如下教学步骤。

1、激发兴趣，引入新课

俗话说：“良好的开端等于成功的一半”，考虑到低年级孩子认知比较直观的特点，上课开始，我用讲故事的形式激发了学生的兴趣，有走入课堂的欲望。

2、多种形式，认识生字、新词

本文有3个要求认识的生字，在这一环节中，我设计了三关，由简到难，第一关，学习生字，第二关，在新词中认识生字，第三关，在句子中巩固生字，这样学生从字、词、句中认识和巩固了生字。

3、朗读课文，理解寓意

一堂成功的语文课必然充满朗朗的读书声，对本课的学习，我注重在指导朗读上下功夫，在读中理解，读中感悟。

首先，我安排了自由读，边读边找出青蛙和小鸟的对话。

其次在青蛙和小鸟的三次对话中，我采用了分角色读、讲读，让小朋友们体会到他们的感情。

深入到故事中，把自己当成青蛙或小鸟，练习分角色朗读、表演读，使学生进一步体会青蛙对天大小的理解是片面的，而小鸟的理解才是正确的。

4、拓展练习

充分发挥学生的想象，青蛙听了小鸟的话他会跳出进口来看吗?看到了什么，开会说什么?这样留给学生思维的创造空间，培养想象能力和表达能力，加强正确地引导。学会续编故事。

**坐井观天 说课稿篇五**

《坐井观天》这是一则寓言故事，课文通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事，文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论阐明了一个深刻的道理，看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。课文短小精悍，图文对应，青蛙和小鸟的对话浅显易懂，学生能够从中明白蕴涵的道理。

结合新课标的要求和本课的实际，我确定这一课时的目标有三点；

1.会认“沿、答”等10个生字，会写“观、渴、喝”三个字。

2.识记“井沿、大话、弄错、无边无际”等词语；读准多音字“哪”。

3.读懂、读好小鸟和青蛙的三组对话，并分角色朗读，初步感知寓意。

会写3个生字，课文4—7自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点，初步理解坐井观天的寓意是教学的难点。

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，在教学中我以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理，我运用谈话法、对比法、小组合作学习法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养理解能力和实践能力。

围绕教学目标，紧扣新课标和教材，体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，体现以读为本以读促学的教学方法，注重看、听、读、说、练的教学思想，我设计了如下教学步骤。

1、激发兴趣，引入新课

考虑到低年级孩子认知比较直观的特点，上课开始，我用讲故事的形式激发了学生的兴趣，有走入课堂的欲望。

2、多种形式，认识生字、新词

本文有3个要求认识的生字，在这一环节中，我设计了三关，由简到难，第一关，学习生字，第二关，在新词中认识生字，第三关，在句子中巩固生字，这样学生从字、词、句中认识和巩固了生字。

3、朗读课文，理解寓意

一堂成功的语文课必然充满朗朗的读书声，对本课的学习，我注重在指导朗读上下功夫，在读中理解，读中感悟。

首先，我安排了自由读，边读边找出青蛙和小鸟的对话。

其次在青蛙和小鸟的三次对话中，我采用了分角色读、讲读句子，让小朋友们体会到它们的感情。

4、延拓提高：

1.找出带有“哪”字段句子，通过多读，体会在不同句子中，读音的不同，总结：“哪”字用在句末时要读轻声。

2.谈收获，让学生学会表达，巩固知识点的掌握。

**坐井观天 说课稿篇六**

1、通过本课教学，使学生懂得“坐井观天”这个成语的意思。

2、掌握本课的生字、词。

3、有感情地朗读课文。

1、教学重点：青蛙和小鸟的对话。让学生理解青蛙和小鸟对天有多大这个问题为什么会有不同的看法。

2、教学难点：理解“坐井观天”的意思。

1、课件

2、生字卡片

一课时。

（一）揭示课题

导入：同学们，成语是个大王国。这个王国里有耍小聪明的狐狸，有拔苗助长的农夫，还有糊涂的国王。今天，老师来当导游，带领大家来参观成语王国里的一口古老的井。

[课件出示：井]很久很久以前，这儿发生了一个有趣的故事。谁知道这个故事的题目？

1、板书课题：坐井观天

2、解释课题：观，看；坐井观天，就是坐在井里看天。

3、关于这个故事，你知道什么？

（根据学生说的板：青蛙、小鸟）

这真是一个有趣的故事，请大家来读读这个故事吧。

（二）指导学生初读课文

1、、要求学生注意读准生字的字音。

2、想一想：青蛙在———————，小鸟在———————。

3、用序号标出青蛙和小鸟进行了几次对话。说说：它们在争论—————————————。

（三）检查自学情况

1、填空。青蛙坐在———————，小鸟落在———————。

学习第一自然段[课件出示]。让学生说明青蛙和小鸟各自所处的位置。板书：井沿。讲解生字。井沿：井沿，就是井口的边沿。

齐读第一自然段，为什么用“落”呢？（副板书：落？）

故事就这样在青蛙和小鸟的邂逅中开始了。

2、回答提出的问题：几次对话？指名让学生按对话次数朗读课文。

3、青蛙和小鸟在争论—————————————。（板：天？）

（四）讲读课文

它们是如何争论起来的呢？让我们来看看它们第一次对话吧。

1、讲读第二、三自然段。[课件出示]

（1）青蛙向小鸟提出了什么问题？（你从哪儿来呀？问的语气）

（2）小鸟是怎么回答青蛙的？（我从天上来，飞了一百多里）

（3）“一百多里”在这里说明了什么？（一百多里是一段很长的路程，在这里说明小鸟飞了很远，天很大。它飞过哪些地方？）你能用朗读告诉大家小鸟飞了很远吗？解决（落？）

（4）师生分角色朗读第二、三自然段。

2、讲读第四、五自然段。（接下来发生什么情况了呢）

1）[课件出示]

（1）指名朗读第四、五自然段。

（2）“说大话”是什么意思？（指夸张的话，吹牛）

（3）青蛙为什么说小鸟“说大话”？（因为青蛙认为天只有井口那么大，根本没有一百多里，小鸟不可能飞那么远）板书：井口那么大

（4）小鸟是怎么回答青蛙的？（你弄错了。天无边无际，大得很哪！）板书：无边无际

（5）教学际，无边无际是什么意思？用来形容什么？（无边无际没有边际的意思。在这里用来形容天非常大）

（6）指导学生分角色朗读第四、五自然段。它们俩的语气、态度会是怎样的呢？同桌来演一演吧。

注意“哪”的读音和语气（“哪”作语气词，读轻声，不读第三声）《坐井观天》

指名表演。

（7）青蛙和小鸟为了天有多大的问题争论起来，谁对？小鸟怎么知道天无边无际，青蛙为什么说天只有井口那么大？读课文，找出答案。

2）、谁愿意告诉大家，小鸟和青蛙为什么对天的大小有不同的看法？（小鸟在天上飞，青蛙坐在井里）

3）、教师板书：“天上”、“井里”

4）、指板书小结：小鸟说天无边无际是因为它在天上飞，青蛙只有井那么大是因为它坐在井底。

5）、同学们讨论一下，能不能给这只坐在井底看天的青蛙取个名字？（井底之蛙）

青蛙成为井底之蛙，并不能全怪它。它生来就在井底，出不去。青蛙也很可怜呀。在科学技术和信息技术高度发达的今天，你能不能让这只青蛙不出井底，也能了解外面的世界吗？有什么办法？（生：让她看书、看报；帮它在井口装摄像头……）

小节：要想不成为井底之蛙，我们该怎么做？

3、讲读第六、七自然段。

我们再来看看青蛙和小鸟的争论，看看这只青蛙除了见识少，还有没有别的缺点，你从哪儿看出来？[出示第六、七自然段]生自渎

（1）还有什么缺点？从哪儿看出来？它笑什么？

指导朗读“我不会弄错的。”（读出骄傲、自以为是的语气了吗？）（生评议）

（2）小鸟为什么笑了？（小鸟笑青蛙眼光太狭窄，只能看到井口那么大的一小片天，还自以为是，不承认自己的看法有错误）教学：信

指导读小鸟的话。“你是弄错了。”（其中的“是”字，表示了肯定的、勿容置疑的语气）（生评议）

（3）小鸟为什么叫青蛙跳出井口来看一看呢？（因为青蛙跳出井口以后，眼界就会变得开阔，就会看到无边无际的天空，就不会再坚持自己原来的错误看法了）

（4）指导朗读多么骄傲、自以为是的青蛙，多么善良、诚恳的小鸟，谁能演好这两个角色？

分角色朗读课文。

1、小结：这篇课文是一则寓言，它通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，告诉我们一个道理：站得高，才能看得远；看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不然就会像青蛙那样犯了错误还自以为是。

2、学习“欲穷千里目，更上一层楼。”

3、把课后的字写在田字格里。

发挥想象，如果有一天，井水升得很高，青蛙跳出了井口，又会发生什么故事呢？

板书：

坐井观天

青蛙小鸟

井口大天，无边无际？

**坐井观天 说课稿篇七**

《坐井观天》这则寓言，通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。这一寓意对于低年级的小朋友来说具有现实的指导意义，因为他们对事物的认识往往是片面的。

1、认识3个生字。会写8个字。

2、能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

3、发挥想象，初步理解寓意。

课文中的对话、感情朗读，是本课的教学重点。初步理解寓意是本课的教学难点。

“读中悟，悟中读”是我突破重难点的基本方法。在课堂中采用简笔画、贴图、做实验、讲故事、表演等多种手段，激发学生学习兴趣。让学生读、想、说、做，调动各种感官积极参与到学习活动中来。

运用谈话、质疑、想象、拓展等多种方法培养学生自主学习的能力。

：

1、读过哪些寓言、成语故事?知道了什么?

(从课外阅读入手，让学生谈读后感受，既激发鼓励了学生课外阅读，了解了学生学情，又为后面理解《坐井观天》的寓意做好铺垫!)

2、今天学习一个有趣的寓言成语故事，相信学完之后你们一定也会有所收获!

(再次为突破难点作出提示，也给学生学习目标以引导。)

3、板书课题：坐井观天、谁解释一下课题?看了课题有什么问题没有?

(质疑课题，让学生学会思考，培养学生自主学习的能力。)

1、一起听听这个有趣的故事吧!教师范读全文

(多年的教学经验让我感受到对于小学生而言，教师的范读往往会起到事半功倍的效果。教师绘声绘色的朗读感染学生，从而更加激发学生的读文学文的兴趣。)

2、同桌读，比比谁读得正确、通顺。

3、生字宝宝出来和读书认真的同学交朋友。

点名读生字“沿、际、信”

提示容易写错的“沿”的“ ”，复习“际”的“ ”的笔画

4、读了课文之后，有没有什么不懂的地方?

(读后质疑，培养学生善于动脑，善于思考，敢于质疑问难的思维习惯。)

5、理解“井沿”

师画简笔画(一口井)，点名贴图(青蛙和小鸟)，他们该待在什么地方?

6、再读课文2—7自然段，思考：青蛙和小鸟说些什么?

(这是一个很自然、开放、跨度很大的问题，也是一个能看出学生水平的问题。新课程标准指出：“在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。”对于此问题，有的学生可能会照着书本念几句青蛙和小鸟之间的对话，有的学生可能就能用一、两句话概括青蛙和小鸟的对话内容。比如：“青蛙说天只有井口那么大，小鸟却说天大得很。”又或“青蛙和小鸟在争论天有多大。”也就是说对于不同层次的学生，都能有所答。此问题对于老师而言也是一个更高的挑战。要抓住学生的回答点，引申以下教学。)

①从课文的哪些句子可以看出天大?

理解“一百多里、无边无际”

(结合生活实际、联系上下文理解词语)

小鸟都飞过了哪些地方?(培养学生想象能力)

还可以说( )无边无际?

指导2—5自然段感情朗读，读出天的“大”

②为什么青蛙和小鸟会有不一样的看法?(做小实验)

(溯源让学生明白青蛙为什么笑小鸟，小鸟为什么笑青蛙?也为学生读好6、7自然段做好铺垫。)

指导6、7自然段感情朗读

7、听听青蛙和小鸟的对话吧!

男女分角色朗读对话

表演读对话

1、青蛙跳出井口会看到什么，会说些什么?

(想象思维、思维活度的训练。)

2、读了这个故事，你有什么想说的吗?

(教师在学生发言的基础上适时点明：我们平时看问题、认识事物，要站得高，看得全面。给学生一个理性的高度。)

3、教师讲述《夜郎自大》的故事。

(此举不仅是拓展，也给学生一个讲故事的示范。)

你也来讲讲课外读过的寓言、成语故事吧!

(从课堂延伸到课外，激励学生课外阅读。)

12 坐井观天

小鸟 天 无边无际 见多识广

青蛙 天 井口大 眼界狭小

列宁说：“儿童的本性是爱听童话的——如果你给儿童讲童话时，其中的鸡儿、猫儿不会说人话，那么儿童便不会对它发生兴趣。”《坐井观天》是一个寓言故事，也是一个成语故事，在学生眼里它可能更是一个有趣的童话。怎样让学生在兴致盎然中有所发展呢?我力求老课文加入新理念。语文课程标准指出：语文课应丰富学生语言的积累，培养语感，发展思维。在课堂中我采用多种形式的朗读、激励课外阅读以调动学生学习兴趣，培养语感、加强积累;鼓励学生质疑问难、发挥想象，激活训练学生思维，形成良好的自主学习习惯。让学生在有趣的童话故事里飞翔，积淀厚实的语文素养，沉淀健全的人格与生命!

**坐井观天 说课稿篇八**

《坐井观天》是九年义务教育六年制小学语文语文s版二年级下册第五单元第二十课。这是一篇非常有趣的寓言故事，它以短小、简单、浅显的故事表达了一个深刻的道理。讲的是青蛙和小鸟争论天的大小，告诉我们像青蛙这样目光狭小，所见有限，还自以为是，是不对的。本单元围绕“做人的道理”为主题，它处于本单元的最后，起到了总结升华的作用。

教学目标

根据《全日制义务教育语文课程标准》，结合教材特点和学生实际，拟定以下教学目标：

1、学会本课7个生字和由这些生字组成的词语，着重理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”等词的意思。

2、理解课文内容。懂得“坐井观天”这个成语的比喻意思。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点、难点

课文四至七自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点。理解“坐井观天”的寓意是教学的难点。

创新点

为突破教学难点，让学生创造性地学习，可采用以下方式来培养学生自主探索的能力：

（1）图文结合，理解词意；学生模仿动作，理解词意；利用简笔画找“井沿”，找黑板或是体会位置不同。课桌的“边际”，学生模仿动作（“井口大”和“无边无际大”），理解词意；

（2）做实验，体验“观天”。学生用纸圈成筒体会青蛙之所以认为“天只有井口大”，是因为高高的井壁挡住了它的视线；或者站在窗口看“天”体会青蛙之所以认为“天只有井口大”，是因为高高的井壁挡住了它的视线，从而引出目光短浅，所见自然有限来揭示寓意；

（3）借助情境，动画演示小鸟漫游，体会小鸟见多识广;

（4）初步体会出寓意后，将知识转化，学习迁移，设计青蛙“跳出井口”看到什么，会说什么，启迪学生创造性地想象，深化认识。

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。引导自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。再有，低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，可采用简笔画、录像、动片演示等手段，激发学生的学习兴趣。依据新课标的精神，可运用谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”；二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲。”的目标。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法，教学本课时，指导学生自由选用“读、说、背、演”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、做实验等手段掌握学习方法。在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

为达到本课的教学目标，我把课文的教学分为：揭示课题，导入新课——初读课文、了解大意——研读对话——演读入境——抒发感情，升华情感几个环节。

（一）揭示课题，导入新课。

1、谈话：大家读过哪些寓言、成语故事？从中知道了什么？

（从课外阅读入手，让学生谈读后感受，既激发鼓励了学生课外阅读，了解了学生学情，又为后面理解《坐井观天》的寓意做好铺垫！）

2、导入课题：今天学习一个有趣的寓言成语故事，相信学完之后你们一定也会有所收获！

（再次为突破难点作出提示，也给学生学习目标以引导。）

3、板书课题：坐井观天、谁解释一下课题？看了课题有什么问题没有？

（质疑课题，让学生学会思考，培养学生自主学习的能力。）

4、梳理问题：教师根据学生的问题梳理出文章的主要内容，板书在黑板上面。

兴趣是最好的老师《语文课程标准》在建议中倡导：语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的习惯和意识。“我在设计这一环节时，就抓住了学生急于想知道故事内容的心理，来调动学生学习的兴趣，顺势引入本课的学习中。

（二）初读课文、了解大意

新课程标准指出：要珍视学生独特的阅读感受、体验和理解。所以我采用动漫播放，让学生听完后，想读一读的站起来自由地朗读这篇课文。然后提出思考问题：他们在争论什么?指名说说，教师随机点评。并结合图文了解青蛙和小鸟所处的不同位置。设计如下口头填空：

青蛙坐在（井底），小鸟落在（井沿）。理解“井沿”，并举生活中的实际例子，如：桌沿、床沿等帮助学生理解。

（三）研读对话

这个环节是本课的重点所在，学习时，要充分发挥学生的主体性。着重以学生的朗读体会为主，以自主学习、合作探究、汇报交流、读与想象充分结合的教学方法为辅。

由于学生生活经历浅，阅读积累少，很难从字里揣摩出青蛙在井底目光短浅，不信小鸟说的话。我先引导学生自读课文，找出课文中小鸟和青蛙的三次对话。而后再仔细品读。

1、研读第一次对话。读完后让学生自己交流读懂了什么？

（指导学生读出小鸟又累又渴的语气，还可加上适当的动作。）

2、研悟第二次对话

a、学生自读第二次对话，用不同的符号，分别画出讲青蛙和小鸟对天空不同看法的句子。引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？（让学生接触到用不同的符号表示不同的句子。）

青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

b、青蛙认为天有多大？理解“大话”，同时也联系实际谈谈自己或身边的人说过大话吗？说大话对不对？（从而对学生进行思想教育。）

动手体验：学生用纸卷成筒看天，再说说看到的天有多大？

c、小鸟认为天有多大？理解“无边无际”，并说话。

d、比赛朗读小鸟认为“天大”的句子和青蛙认为“天小”的句子，看谁读得好。（通过比赛朗读激发学生读的兴趣，并提示学生在读的过程中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。）

e、老师指导朗读青蛙和小鸟的话。

青蛙的话用自信、傲慢的语气，小鸟的话用劝告、诚恳的语气。

f、分角色朗读。

3、研悟第三次对话

青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”

小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看一看吧。”

a、分角色读课文，边读边思考：

小鸟和青蛙都笑了，为什么？有什么不同吗？并用“一……就……”说话。

b、学生用自己喜欢的方式朗读对话。（朗读时青蛙的话要读出傲慢、自信的语气，表现出自以为是的心理状态，小鸟的话要读出耐心地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的诚恳的态度。）

c、联系课文内容理解“坐井观天”的意思。

（四）演读入境

语文教学，不但重视学生知识的积累，还注重学生能力的培养。本篇课文重点部分青蛙和小鸟的对话是分角色朗读练习的好段落，指导学生练习分角色朗读，最后指名学生戴头饰表演朗读。

（五）抒发感情、升华情感

理解寓意是本文的难点所在，语文课程标准明确指出：要遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，阅读是学生的个性化行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。通过层层深入的提问揭示寓意，突破难点。

拓展延伸是新课程标准强调的又一重要内容，在这个环节中，以学生的发展为出发点和归宿点，我设计了如下练习：

1、学了寓言后，你明白了什么，想说什么，选择喜欢的方式交流。

（说明青蛙见识少、目光狭小，而小鸟则见多识广。得出道理：看问题、认识事物，站的要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。）

2、假如青蛙听了小鸟的劝说，真的跳出了井口。它会看到些什么？说些什么？

一个好的板书，能激发学生学习兴趣，能把课文的思路、教师的教路、学生的学路融为一体，本着板书为教学服务的目的，在板书中，我利用简笔画和图片吸引学生，理解课文，提示寓言，板书如下：

12、坐井观天

天无边无际

看得多见得多

天井口大

看得少见得少

**坐井观天 说课稿篇九**

《坐井观天》是部编版小学语文二年级上册第五单元的一篇讲读课文。这是一则寓言故事，课文通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题，认识事物要去实践，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样目光短浅，犯了错误还自以为是。

依据课程标准对本册的要求及单元训练要求，结合二年级学生年龄小、活泼好动，我将本课的教学目标设为：

1、运用多种方法使学生认识3个生字，会写8个生字。

2、学生分角色朗读课文，明白读书方法，了解青蛙与小鸟的三次对话。

3、教师引导学生合作、探究学习，说出自己的学习收获，初步感知道理。

教学重点：

学生自主学习生字，教师引导学生用多种方法读生字、说出记字方法，归纳写字技巧，并让他们在田字格里把字写规范。

教学难点：

学生把所学生字、词语带进课文再有感情朗读，找出小鸟与青蛙三次对话，并分角色朗读。

说教法：

“教学有法，但教无定法。教师的责任不在教，而在于教给学生学。”在本课的教学中，我着重运用谈话法引导学生自主学习，合作探究与朗读体会结合的教学方法，激励学生主动学习，培养实践能力。并采用课件等现代教学媒体，为学生营造一个良好的课堂氛围。

说学法：

语文课程一定要使学生掌握正确的语文学习方法。这样就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”，二是由“被动地学”变为“主动地学”。学生的主体精神被激发，学习效率就会提高。因此，自主学生字、分角色朗读、合作研讨是比较好的学习方法。

（一）图片导入，激发兴趣：

俗话说：良好的开端等于成功的一半。考虑到低年级的孩子认知比较直观的特点，我先利用小鸟和青蛙图片，让学生知道我们要学习的课文和这两个小动物有关，并启发学生猜一猜两个小动物之间发生了一件什么事？让学生在交流中对《坐井观天》这个小故事产生兴趣，在不知不觉中进入对课文的学习。

（二）朗读课文，认识生字：

在学生刚刚打开课本的时候，我鼓励学生自己尝试着读课文，争取读正确，读顺畅。具体要求是不认识的字注上音节，再多读几遍，在文中批划，有利于学生集中精力，养成读书的好习惯。

（三）多种形式，学习生字：

1、初次读课文后教师检查学生批划的内容，着重看生字音节在文中批注情况。

2、借助拼音，自读课文，要求把课文读正确。

3、运用自己喜欢的方法学习生字、新词。

4、教师出示课件引导学生识字。

（四）动静结合，指导写字：

古人云：“不动笔墨不读书。”低年级的课堂教学应读写结合。所以在学生充分朗读之后，静下来，动动手写几个字会收到意想不到的.效果。本课要求会写的字有8个，我引导学生说出写字方法，练习课后的田字格里的字，然后同座互评，教师把写得好的字进行展示。

（五）再读课文，加深理解：

这一环节我设计了让学生自由朗读，边读边划出青蛙与小鸟的三次对话，交流读书收获，教师适时点拨评价。对于学生的发言只要言之有理，就应予以表扬，对不当之处及时点拨，训练学生的语言表达能力。

一个好的板书，能激发学生学习兴趣，能把课文的思路、教师的教路、学生的学路融为一体，本着板书为教学服务的目的，我设计了下面的板书

12坐井观天

小鸟：无边无际

青蛙：只有井口那么大

**坐井观天 说课稿篇十**

《坐井观天》这是一则寓言故事，课文通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事，文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论阐明了一个深刻的道理，看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。课文短小精悍，图文对应，青蛙和小鸟的对话浅显易懂，学生能够从中明白蕴涵的道理。

结合新课标的要求和本课的实际，我确定这一课时的目标有三点；

1。会认“沿、答”等10个生字，会写“观、渴、喝”三个字。

2。识记“井沿、大话、弄错、无边无际”等词语；读准多音字“哪”。

3。读懂、读好小鸟和青蛙的三组对话，并分角色朗读，初步感知寓意。

会写3个生字，课文4—7自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点，初步理解坐井观天的寓意是教学的难点。

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，在教学中我以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理，我运用谈话法、对比法、小组合作学习法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养理解能力和实践能力。

围绕教学目标，紧扣新课标和教材，体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，体现以读为本以读促学的教学方法，注重看、听、读、说、练的教学思想，我设计了如下教学步骤。

1、激发兴趣，引入新课

考虑到低年级孩子认知比较直观的特点，上课开始，我用讲故事的形式激发了学生的兴趣，有走入课堂的欲望。

2、多种形式，认识生字、新词

本文有3个要求认识的生字，在这一环节中，我设计了三关，由简到难，第一关，学习生字，第二关，在新词中认识生字，第三关，在句子中巩固生字，这样学生从字、词、句中认识和巩固了生字。

3、朗读课文，理解寓意

一堂成功的语文课必然充满朗朗的读书声，对本课的学习，我注重在指导朗读上下功夫，在读中理解，读中感悟。

首先，我安排了自由读，边读边找出青蛙和小鸟的对话。

其次在青蛙和小鸟的三次对话中，我采用了分角色读、讲读句子，让小朋友们体会到它们的感情。

4、延拓提高：

1。找出带有“哪”字段句子，通过多读，体会在不同句子中，读音的不同，总结：“哪”字用在句末时要读轻声。

2。谈收获，让学生学会表达，巩固知识点的掌握。

**坐井观天 说课稿篇十一**

我今天说课的题目是人教版二年级上册第十三课《坐井观天》。“坐井观天”是个家喻户晓的寓言故事。故事内容浅显易懂，但要挖掘深含其中的寓意，对孩子们来说却有一定的难度。在这一课时中，我带着学生从读中悟，悟中读，反复品读青蛙和小鸟的对话，又利用简单的小实验，让故事深含的寓意跃然纸上，取得了事半功倍的效果。

1、知识与技能目标：

（1）巩固已学生字。着重理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”等词的意思。

（2）有感情的朗读课文，练习分角色读课文。

2、过程与方法目标：

（1）通过本课的学习，培养学生的想象力和独立阅读能力。

（2）让学生通过多种形式的朗读理解寓意。

3、情感态度与价值观：通过学习青蛙和小鸟的对话，让学生懂得学习、做事要开阔眼界，不能自以为是。

课文第四至七自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点。理解“坐井观天”的寓意是教学的难点。为突破教学难点，让学生创造性地学习，我采用以下方式来培养学生自主探究的能力：（1）图文结合，理解词意，学生模仿动作，理解词意；（2）做实验，体验“观天”。学生用纸圈成筒体会青蛙之所以认为“天只有井口那么大”，是因为高高的井壁挡住了它的视线，从而揭示寓意；（3）设计“跳出井口”，启迪学生创造性地想象，深化认识。

1、说教法：根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。引导自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，我采用图片、多媒体课件、头饰等手段，激发学生学习兴趣。依据新课标的精神，我运用了谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

2、说学法：新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”；二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲。”的目标。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法，教学本课时，指导学生自由选用“读、说、背、演”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、做实验等手段掌握学习方法。在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

3、说教学手段的运用

语文教育心理学的研究表明，直观形象的教学手段，最有助于培养儿童的语文能力，因此，我采用了现代的教学手段，采用动画演示的方法和学生亲身体验的方法帮助学生感悟课文内容，从而达到对教学重点难点的突破。

为达到本课的教学目标，我把课文的教学分为：揭示课题，导入新课——初读课文、了解大意——研读对话——演读入境——抒发感情，升华情感几个环节。

（一）揭示课题，导入新课

小朋友们看了“坐井观天”这个课题，会想到什么？学生自由猜测。这时，教师根据学生的理会梳理出文章的主要内容，板书在黑板上面，如“谁坐井观天？”“为什么要坐在井里？”“坐井观天是什么意思？”等，然后在引导学生通过读课文，来找到问题的答案。

兴趣是最好的老师《语文课程标准》在建议中倡导：语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的习惯和意识。“我在设计这一环节时，就抓住了学生急于想知道故事内容的心理，来调动学生学习的兴趣，顺势引入本课的学习中。

（二）初读课文、了解大意

新课程标准指出：要珍视学生独特的阅读感受、体验和理解。所以我采用动漫播放，让学生听完后，想读一读的站起来自由地朗读这篇课文。然后提出思考问题：他们在争论什么?指名说说，教师随机点评。并结合图文了解青蛙和小鸟所处的不同位置。设计如下口头填空：

青蛙坐在（ 井底 ），小鸟落在（ 井沿 ）。理解“井沿”，并举实际例子，如：桌沿、床沿等帮助学生理解。

（三）研读对话

这个环节是本课的重点所在，学习时，要充分发挥学生的主体性。着重以学生的朗读体会为主，以自主学习、合作探究、汇报交流、读与想象充分结合的教学方法为辅。

由于学生生活经历浅，阅读积累少，很难从字里揣摩出青蛙在井底目光短浅，不信小鸟说的话。我先引导学生自读课文，找出课文中小鸟和青蛙的三次对话。而后再仔细品读。

1、研读第一次对话。读完后让学生自己交流读懂了什么？

（指导学生读出小鸟又累又渴的语气，还可加上适当的动作。）

2、研悟第二次对话

a、学生自读第二次对话，用不同的符号，分别画出讲青蛙和小鸟对天空不同看法的句子。引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？（让学生接触到用不同的符号表示不同的句子。）

青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

b 、青蛙认为天有多大？理解“大话”，同时也联系实际谈谈自己或身边的人说过大话吗？说大话对不对？（从而对学生进行思想教育。）

动手体验：学生用纸卷成筒看天，再说说看到的天有多大？

c、小鸟认为天有多大？理解“无边无际”，并说话。

d、比赛朗读小鸟认为“天大”的句子和青蛙认为“天小”的句子，看谁读得好。（通过比赛朗读激发学生读的兴趣，并提示学生在读的过程中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。）

e、老师指导朗读青蛙和小鸟的话。

青蛙的话用自信、傲慢的语气，小鸟的话用劝告、诚恳的语气。

f、分角色朗读。

3、研悟第三次对话

青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”

小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看一看吧。”

a、分角色读课文，边读边思考：

小鸟和青蛙都笑了，为什么？有什么不同吗？并用“一……就……”说话。

b、学生用自己喜欢的方式朗读对话。（朗读时青蛙的话要读出傲慢、自信的语气，表现出自以为是的心理状态，小鸟的话要读出耐心地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的诚恳的态度。）

c、联系课文内容理解“坐井观天”的意思。

（四）演读入境

语文教学，不但重视学生知识的积累，还注重学生能力的培养。本篇课文重点部分青蛙和小鸟的对话是分角色朗读练习的好段落，指导学生练习分角色朗读，最后指名学生戴头饰表演朗读。

（五）抒发感情、升华情感

理解寓意是本文的难点所在，语文课程标准明确指出：要遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，阅读是学生的个性化行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。通过层层深入的提问揭示寓意，突破难点。

，《坐井观天》说课稿（示范）标签：人教版二年级上册语文说课大全, ,

拓展延伸是新课程标准强调的又一重要内容，在这个环节中，以学生的发展为出发点和归宿点，我设计了如下练习：

1、学了寓言后，你明白了什么，想说什么，选择喜欢的方式交流。

（说明青蛙见识少、目光狭小，而小鸟则见多识广。得出道理：看问题、认识事物，站的要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。）

2、假如青蛙听了小鸟的劝说，真的跳出了井口。它会看到些什么？说些什么？

一个好的板书，能激发学生学习兴趣，能把课文的思路、教师的教路、学生的学路融为一体，本着板书为教学服务的目的，在板书中，我利用图片吸引学生，理解课文，提示寓言，板书如下：

13.坐井观天

天----无边无际

（见多识广）

天----井口那么大

（目光狭小）

**坐井观天 说课稿篇十二**

《坐井观天》是一篇寓言故事，讲的是青蛙和小鸟争论天的大小，告诉我们像青蛙这样目光狭小，所见有限，还自以为是，是不对的，《坐井观天》位于本单元四篇课文中的第三篇。它处于由知识的学习向知识的运用转化的过渡位置，因此，它是本单元从感性认识上升到理性认识阶段中的一步棋子，是从掌握知识逐步向能力转换的一架桥梁。

为突破教学难点，让学生创造性地学习，我采用以下方式来培养学生自主探索的能力：

（1）图文结合，理解词意，学生模仿动作，理解词意；

（2）做实验，体验“观天”。学生用纸圈成筒体会青蛙之所以认为“天只有井口大”，是因为高高的井壁挡住了它的视线，从而揭示寓意；

（3）借助情境，动画演示小鸟漫游，体会小鸟见多识广;

（4）设计“跳出井口”，启迪学生创造性地想象，深化认识。

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。引导自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。再有，低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，可采用简笔画、录像、动片演示等手段，激发学生学习兴趣。依据新课标的精神，我运用了谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”，二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲。”的理想境界。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法，教学本课时，指导学生自由选用“读、说、背、演”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、做实验等学习方法，真正达到“教是为了不教”这一教学的最高境界，在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

积累和运用是新课标强调的又一重要内容，在这个环节中，我以学生的发展为出发点和归宿点，精心设计练习，训练学生的听说读写的能力。

（1）学生听老师范读，听学生朗读，在听中感悟语言；

（2）动画演示小鸟漫游各地后，让学生练说，抓重点词让学生练说，想象青蛙跳出井口后练说；

（3）个别读、齐读、小组读、分角色读、比赛读、引读等形式达到读书百遍，其义自见的效果；

（4）布置学习课后续写青蛙跳出井口后的故事，延伸课文的内涵，培养学生的创新思维。

围绕教学目标，紧扣新课标和教材，体现“学生为主体，教师为主导，训练为主线”的教学思想，体现以读为本，以读促学教学方法，注重看、听、说、读、练的教学思想，下面具体说第一课时的教学步骤：

（一）启发谈话，引入新课。从学生实际生活中，所见到事物谈起，说自己认为天有多大，引入课题，释题质疑。

（二）图文结合，理解词意。借助图片动画弄懂“落”、“井沿”，在简笔画中贴图找青蛙与小鸟的位置。

（三）指导朗读，启发想象。重点引导体会问号和感叹号的语句所表达的不同语气，从小鸟漫游的画面想象走过的地方，领悟出小鸟眼界宽，看得多，见识多。

（四）突出重点，解决难点。

（1）通过动作表演理解课文；（2）通过卷纸筒“观天”，懂得青蛙认为“天只有井口大”的原因。

（五）总结学法，引导自学。检查效果，完成练习。

（六）角色表演。假设情境，创造思维，练说：青蛙跳出井口的情境。

(七)归纳总结，提示寓意。

**坐井观天 说课稿篇十三**

这篇讲读课文是一则寓言，讲的是青蛙和小鸟争论天的大小的故事。说明像青蛙这样目光狭小，所见有限，还自以为正确，是不对的。根据课文内容，说教法可按以下步骤进行。

1．联系插图，查阅字典，理解生字。让学生自己读课文，联系上下文，猜猜生字的意思。如“观”“答”“别”“弄”等字可用此种方法；再看插图理解，例如“观”(看的意思)，图中指谁坐在井底观天？（青蛙）又如“沿”，可以通过插图“井沿”理解。最后用检验字义。

识字是理解课文的基础，理解字义是识字的关键。通过“联系上下文猜义-看图解义-证义”是理解字义的一种好方法。

2．初读课文，观察插图，理解内容。让学生自由轻声读课文，想一想：这篇课文主要讲什么？再让学生认真观察两幅插图，说出图意：（1）小鸟站在井沿上，望着井底。（2）小鸟和青蛙在谈话。最后让学生再读课文，思考回答：小鸟和青蛙在说些什么？

“轻声读课文”，是理解课文内容的基础。

“观察插图”，在读的基础上，引导学生看图可以加深对课文内容的理解。“再读回答”，这是第二次的读，既理解内容，又能概括主要内容。

3．角色朗读，辨别是非，揭示寓意。这篇寓言以话为主，引导学生同桌和分组分角色有表情朗读，注意标点符号的语气。再让学生讨论“青蛙和小鸟为了一件什么事争论起来？”（为了“天的大和小”）它俩谁说得对？从哪些地方可以看出来？（小鸟说的对，从“飞了一百多里”看出；青蛙不对，从“天不过井口那么大”看出）然后讨论：青蛙错在哪里？（错在它生活在井底，看到的地方很小（有限），人家告诉它，它听不进去（很固执），坚持自己的错误看法）最后讨论：你读了这篇寓言想到什么？（有的人明明自己所见有限，还以为自己是对的（所见很广），这是不对的）可结合生活实际举例说明。

通过分角色朗读，可进一步理解课文内容。把大问题分解成小问题，由浅入深让学生进行充分讨论，辨别是非，联系生活实际，用自己的话揭示寓意，符合低年级学生的学习心理。

从识字、朗读、理解到揭示寓意，都要充分发挥学生学习的主动性，既培养了学生的能力，又提高了教学效益。

**坐井观天 说课稿篇十四**

尊敬的各位评委老师：

大家好！

我说课的题目是《坐井观天》

教材分析：本课是小学语文s版第四册《寓言两则》中的第一则，通过一个简短的小故事，告诉学生思考问题和认识事物要眼界开阔，不要受已有经验的局限，才能全面地认识事物。

学情分析：二年级的孩子喜欢阅读故事，渴望在轻松愉快的课堂中自主的收获知识。能在老师为他们制作的教学课件中比较熟练地操作，并对网络环境中的学习投入极大的热情和浓厚的兴趣，初步具有自主探究与合作学习的经验和能力。

1、知识与技能

通过学生的自主探究和合作学习解决本课的字词难点。

分角色正确、流利、有感情地朗读课文，以读促讲，深入理解课文内容。进而自然的揭示这则寓言的寓意。

2、过程与方法

通过字词闯关的游戏，引导学生学习和理解使用重点词语。

在充分的朗读后，通过展开联想和角色互换的方法使学生身临其境，有助于学生更好的理解寓意。

3、情感态度与价值观

通过学习使学生明白认识事物要全面的道理，激发学生阅读寓言故事的兴趣。

1、教学重点：青蛙和小鸟的对话。帮助学生理解它们为什么会有不同的看法。

2、教学难点：理解“坐井观天”的寓意。

本课课型是网络教学环境下的探究课。

具体的学习环境有网络教室、教学软件（小首页方便低年孩子操作），从兴趣出发强化互动性和信息的丰富性使学生在学习过程中积极投入，体现现代教育技术多面的教学辅助功能。

为了更好的完成教学目标，在教学过程中，我先后整合了多种媒体资源将教学分为以下几个环节：

（一）出示课件、谜语导入、引出课题，意在调动学生的学习兴趣。

（二）欣赏故事动画，进行初步感悟。画面可以帮助学生理解词语，配音起到了很好的范读作用。

（三）趣味闯关游戏，突破字词难点。是本课整合的第一个第一个亮点：

设计意图：

课件中设计了字词闯关的游戏，引导学生在愉快又有充满竞争的氛围中正字音、解字意、理解和使用重点词语。

教学效果：

学生在有限的时间里，通过和同伴的交流、竞赛，借助课件丰富的图片和游戏方式很扎实的解决了字词难点，为理解课文打下基础。

（四）以读促讲，循序感悟。是本课整合的第二个亮点：

设计意图：

低年的学生要想更好的理解课文内容就要在反复阅读的过程中体会角色的情感，循序感悟。

教学效果：

学生们利用方便的链接手段和同伴自由地、大胆地、反复地进行分角色对话，课件中的指导与提示帮助学生提高朗读水平，并逐渐理解课文内容。

（五）角色互换，展开联想。是本课整合的第三个亮点：

设计意图：

为了攻破教学难点，在学生充分讨论青蛙和小鸟到底谁弄错后，引导学生展开联想，进行角色互换，自然地揭示寓意。

教学效果：

课件中优美的图片和恰当地音乐帮助学生开启想象的大门，融入到角色的情感中去，自然地进行了角色的转换，使学生自主地总结寓意，解决教学难点。

（六）揭示寓意，拓展延伸。学生可以随意选择自己喜欢的寓言，引导学生合作探究其中的教育意义。

第一：充分发挥教师的主导作用和学生的主体地位。

第二：有效地进行了信息技术与语文教学的课程整合。极大地提高了课堂教学的实效性，真正地做到了教学要面向全体。

第三：丰富的教学形式使学生的注意力高度集中，很好地完成了教学目标。

**坐井观天 说课稿篇十五**

我说课的内容是小学语文实验教科书s版教材二年级下册第五单元第二十课《寓言两则》中的《坐井观天》第二课时。这篇寓言通过给孩子们讲述了青蛙和小鸟对天的大小的生动有趣的对话，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。这一寓意对于低年级的小朋友来说具有现实的指导意义，因为他们对事物的认识往往是片面的。

（一）教学目标：

这篇课文基本上以对话的形式呈现，语言生动形象，人物特点鲜明，有恨强的吸引力，易引发学生的读书欲望。根据《小学语文课程标准》，结合教材特点和学生实际，我拟定以下教学目标

1、知识目标：复习生字词语，积累语言。

2、技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，懂得“坐井观天”这个成语的比喻意思。

3、情感目标：结合实际，体会青蛙鼠目寸光，自以为是的错误。培育学生看问题、认识事物时要站得高、要看得全面的思想。

（二）重点和难点：

1、我确定的重点是课文第四至七自然段青蛙和小鸟的对话。课标中指出，语文教学必须突出“读书”的作用，通过朗读这些段落了解青蛙和小鸟争论的天有多大，为什么看法会不同，并感受语言的美。

2、难点是理解“坐井观天”的寓意。课标指出，对于低年级的学生，在注重阅读的过程的同时也要关注其独特的情感体验。故我将本课时的重点定在了阅读中获取人文性目标，懂得看事物要全面。

学生是语文学习的主人，阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。为了实现这一目标，同时也体现新课程标准中知识与能力、情感与态度、过程与方法三个维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性，构建开放而有活力的语文课堂。教学中我将采用以下主要教学方法：

1、朗读感悟法

朗读是培养学生语感，积累语言，领悟情感的重要途径，它是语文阅读教学的重要环节。在学习《坐井观天》的过程中，我以朗读为主线，贯穿始终，开展多层次、多视角的读，如自由读、指名读、评读等。在朗读中入情入境，抓重点词语来体会情感，读好对话。

2、谈话法

新课程提倡教学时教师是与学生对话中“平等的首席”，教师在运用谈话法的过程中，可以通过创设情境，提供问题线索，激发儿童积极思考，引导他们主动参与到教学中来。

3、讲读法

教师运用讲读法能点破难点，说清关键。我在运用这种教法的过程中注重抓重点，少讲、精讲，并注重语言的表现力，在讲述的过程引发学生的思考，提高了教与学的效果。

4、自主学习法

新课程倡导学生自主、合作、探究的学习方式，让学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜索和处理信息的能力、获得新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。在课中，我引导学生进行小组合作自主学习。通过自主学习，思考青蛙和小鸟看到的天为什么会不一样？从中明白看问题，认识事物不能片面要全面。学生不仅有所感悟，获得思想启迪，更是逐步构建了自己的学习方式，培养了自主学习的能力，与人交往的能力。

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”，二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲”的理想境界。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，收到事半功倍的效果。

为了尊重学生阅读的个体差异，关注他们不同的学习需求，我指导学生选用“读、说、演”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、动手实践等方法，来理解文章所揭示的道理。在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，从读中感悟道理，学会自学，学会积累的良好习惯。

为达到本课的教学目标，我把课文的教学分为：开门见山，导入课题——复习课文，整体感知——细读感悟——演读入境——揭示寓意——拓展延伸几个环节。

（一）开门见山，导入课题

上节课我们学习了《坐井观天》这一课的生字词，这节课我们一起继续学习。现在请大家齐读课题。

（学生齐读课题，导入本课时的学习）

（二）复习课文，整体感知

上节课我们已经初读了课文，那谁意跟大家分享一下在这个故事中你所知道的事情呢？（引导学生回答问题时用完整的句子表达）

那青蛙和小鸟都说天有多大呢？为什么它们看到的天会不同呢？在这节课中我们将围绕这两个问题来学习课文。（提出本课时的学习任务，整体感知）

（三）细读感悟

这个环节是本课的所在，学习时，要充分发挥学生的主体性。着重以学生的朗读体会为主，以自主学习、合作探究、汇报交流、读与想象充分结合的教学方法为辅。

品读重点段落：

①感悟第二次对话

a、学生自读第二至七自然段，用不同的符号，分别画出讲青蛙和小鸟对天空不同看法的句子。（让学生接触到用不同的符号表示不同的句子。）

青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

b、理解“无边无际”“大话”的意思，然后比赛朗读小鸟认为“天大”的句子和青蛙认为“天小”的句子，看谁读得好。（通过比赛朗读激发学生读的兴趣，并提示学生在读的过程中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。）

c、老师指导朗读青蛙和小鸟的话。

青蛙的话用自信、傲慢的语气，小鸟的话用劝告、诚恳的语气。

d、分角色朗读。

e、学生说说读懂了什么。

f、引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？

g、围绕上面的问题学生自由读课文。

h、动手体验：学生用纸卷成筒看天，再说说看到的天有多大？

i、分小组朗读（一人引读，两人对话，一人担任评委。）

②感悟第三次对话

青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”

小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看一看吧。”

a、自由读，边读边思考：

小鸟和青蛙都笑了，为什么？有什么不同吗？

青蛙跳出井口会看到什么？会说些什么？

b、学生朗读对话，教师相机指导。（朗读时青蛙的话要读出傲慢、自信的语气，表现出自以为是的心理状态，小鸟的话要读出耐心地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的诚恳的态度。）

c、小组合作学习。先分角色朗读，再分组讨论、交流、汇报。

（四）演读入境

语文教学，不但重视学生知识的积累，还注重学生能力的培养。本篇课文重点部分青蛙和小鸟的对话是分角色朗读练习的好段落，指导学生练习分角色朗读，最后指两名学生到讲台上朗读表演。

（五）揭示寓意

理解寓意是本文的难点所在，语文课程标准明确指出：要遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，阅读是学生的个性化行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。通过层层深入的提问揭示寓意，突破难点。用4个问题引导学生理解寓意：

1、青蛙和小鸟为了一件什么事争论起来？

2、它俩谁说得对？从哪些地方可以看出来？

3、青蛙为什么会错？

4、你从这篇课文中受到什么教育？

（六）拓展延伸

积累和运用是新课程标准强调的又一重要内容，在这个环节中，以学生的发展为出发点和归宿点，设计如下练习：

课后续写青蛙跳出井口后的故事，编写第四次对话，并上台读一读。

（这个设计来源于课文，又跳出课文，既巩固深化课文，又利于培养学生的创新思维，激发学习兴趣。）

板书，是教与学的辅助手段，本着激发学生学习兴趣、理清课文思路、突出学习重点的目的。故板书设计要求简单扼要，同步延伸，形象主观和优美规范。因此，我设计了下面的板书：

20、坐井观天

启示：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找