# 2024年人教版八年级美术教学计划上册(15篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-10-13

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。人教版八年级美术教学计划上册篇一以《全日制义...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**人教版八年级美术教学计划上册篇一**

以《全日制义务教育美术课程标准》(20xx年版)为依据，努力体现课标要求，立足于面向全体学生和教师，充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要，培养学生良好的审美情趣和美术素养，使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班者。

二、教学内容分析

1)、课本分析

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元美术的主要表现手段;第二单元读书、爱书的情结;第三单元笔墨丹青;第四单元自己办展览;第五单元展示设计作品欣赏。

2)、单元分析

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

三、工作目标和措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5、从学生生活经验出发，激发学习积极性;

6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心;

7、改变学习方式，促进思考与探究;

8、提供各种美术信息，拓宽学习视野;

9、采用多重评价方式，促进主动学习

四、教学进度安排

第一单元美术的主要表现手段

第1课 造型的表现力 1课时

第2课 色彩的感染力 1课时

第3课 构图的作用 1课时

第二单元 读书、爱书的情结

第1课 书林漫步 1课时

第2课 手工书设计 1课时

第3课 方寸钤记——藏书印 1课时

第4课 书间精灵——藏书票 1课时

第三单元 笔墨丹青 1课时

第1课 诗书画印的完美结合 2课时

第2课 借物寓意 2课时

第3课 寄情山水 4课时

第四单元 自己办展览 1课时

第五单元 展示设计作品欣赏 2课时

复习与测试

**人教版八年级美术教学计划上册篇二**

一、学生现状分析：

八年级学生已经基本掌握认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言;第二单元丰富多彩的现实 多种多样的表现;第三单元让人们的生活更美好;第四单元我们的画展;第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

(2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。 第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、工作目标

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校;运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

6、从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4.运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

六、工作安排表

起止章节及内容

第一周 传递我们的心声 ──变体美术字设计(1)

第二周 传递我们的心声 ──变体美术字设计(2)

第三周 传递我们的心声 ──变体美术字设计(3)

第四周 形象直观的表现与交流语言

第五周 丰富多彩的现实——美术可以再现生活(1)欣赏之酒杯

第六周 国庆节

第七周 丰富多彩的现实——美术可以再现生活(2)线描临摹

第八周 丰富多彩的现实——美术可以再现生活(3)速写创作

第九周 丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(1)欣赏色彩

第十周 丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(2)表现临摹

第十一周 丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(3)色彩训练

第十二周 期中考试

第十三周 让人们的生活更美好(1)环境设计

第十四周 让人们的生活更美好(2)产品设计

第十五周 让人们的生活更美好(3)室内饰品的设计与制作临摹

第十六周 让人们的生活更美好(4)室内饰品的设计与制作创作

第十七周 让人们的生活更美好(5)产品设计的鉴别与选择

第十八周 我们的画展(1)欣赏

第十九周 我们的画展(2)临摹

第二十周 我们的画展(3)请柬

第二十一周 视觉传达设计作品欣赏(1)

第二十二周 视觉传达设计作品欣赏(2)

**人教版八年级美术教学计划上册篇三**

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

(1)、课本分析

本学期拟定十五课时的课程，分为五个单元教学：第一单元 感受中国古代美术名作;第二单元 情趣浓郁，能工巧匠;第三单元 土与火的艺术;第四单元 地方美术文化考察;第五单元 中国民间美术。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画，民间美术等绘画知识。设计主要是以及贺卡，剪纸，中国结等工艺美术知识为主。

(2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是设计与应用领域。包括各种手工制作，如：学会制作剪纸、学会做中国结等。

第三单元是设计与应用领域。欣赏创作陶瓷作品。

第四单元是以综合探索为主，包括欣赏体验，探索与实践，考察与交流等内容。

第五单元是以中国民间美术为主要内容，介绍了年画，刺绣等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的一、二单元为重难点，第一单元的知识是中国古代美术作品欣赏，学生理解欣赏上有困难，第二单元的内容以设计应用为主，需要开拓思维，发展学生的动手能力和合作能力等。

四、教学目标：

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计工艺美术艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施：

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

六、工作安排表：

第一周 新学期新气象 总览全书

第二周 感受中国古代美术名作(1)

第三周 感受中国古代美术名作(2)

第四周 情趣浓郁，能工巧匠 剪纸

第五周 情趣浓郁，能工巧匠 编结艺术

第六周 情趣浓郁，能工巧匠 线材造型

第七周 情趣浓郁，能工巧匠 蜡染

第八周 情趣浓郁，能工巧匠 扎染

第九周 情趣浓郁，能工巧匠 彩塑

第十周 土与火的艺术

第十一周 地方美术文化考察(1)

第十二周 地方美术文化考察(2)

第十三周 中国民间美术{1}

第十四周 中国民间美术{2}

第十五周 中国民间美术{3}

第十六周至二十周 复习 期末考试

**人教版八年级美术教学计划上册篇四**

一、工作指导思想

贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，全面贯彻党的教育方针和科教兴国的基本方略，深化教学改革，积极学习本学科教职法的有关知识，深入钻研教学大纲和教材，积极开展学法教育素质渗透。注意培养学生的实验技能，努力提高生物教学成绩。

二、教学目标

初二物理第一学期主要任务有五单元的内容，分别介绍声音、光、物态变化、电路四个方面的内容。教材改革以后，目标重在培养学生对物理的兴趣，启发学生思维、培养学生学习的积极性和主动性。物理与社会怎息息相关，要使学生将所学知识运用到实际。除了知识的传授，还要对学生进行思想品德。本学期初二物理的教学力争平均分、优良率、及格率和各项排名都有所提高。

三、教材分析

本学期开始，初二物理沿用新教材，而新教材的要求跟以往的教材对学生的要求不同，主要是要求学生对知识的理解与运用，尤其要求学生将知识与社会相联系，因为新教材增添了一个重要的知识点，就是“科学、技术、社会”，目的就是要学生动手动脑学物理，理解物理并应用物理。而新教材不设习题，也说明了新教材对培养学生的新的要求。学生只需理解了所学的物理知识，然后与身边的现象相联系，学会理解和分析身边一些常见的现象。教学过程中关键是培养学生学习物理的兴趣。

四、班级情况分析

初二(1)、(2)、(3)班的学生上课纪律一般，但学生的理解能力不够强，学生在课堂上表现不够活跃，回答问题不够积极。

初二(4)班的学生上课纪律好，且学生比较活跃，对新教材比较能适应，但也欠缺学习的主动性。

总的来讲，学生学习的积极性的主动性都有待加强，需要对学生进行思想工作。

**人教版八年级美术教学计划上册篇五**

学生基本情况

学生刚刚步入初中，面对繁多复杂的学科，在学习方法上不免有些不适应，甚至出现不知所措的情况，所以，部分学生可能学习兴趣不高，应付学习;也有能较快适应新的学习环境，掌握了适合自己的学习方法而劲头十足，因此学生差异较大。

尽管如此，生物是新学科，从基础而言，可以说他们在同一起跑线上，所以培养学生的学习兴趣，树立学好生物的信心，学会正确的学习方法，养成良好的学习习惯非常重要。

新的学校，新的班级，新的知识，新的方法，好比一张崭新的白纸，最容易设计最精美的画面，对于我们正在推行的“先学后教，当堂训练”的洋思教学模式，是很好的机会，孩子们收获多多，我们很有信心。

教材内容

教材结合新课程改革的要求及特点，构建突出人与生物圈的知识体系，设计了许多系列化、多样化、可行性高的探究活动，提高了学生的动手能力，培养学生的协作探究的科研精神。

本学期的内容包括以下几部分：一、认识生物，包括奇妙的生命现象、严整的生命结构和生物的生活环境，共三章;二、形形色色的生物世界，主要内容是生物圈中的绿色植物、动物、微生物和生物的分类。

教学目标

1、学生获得生物学的基本事实、概念、原理和规律等基础知识，了解并关注这些知识在生产实践和社会发展中的应用。

2、学生初步具有生物学操作的基本技能、一定的科学探究和实践能力，养成科学思维的习惯。

3、学生能理解人和自然和谐发展的意义，提高环境保护的意识，树立正确的情感态度价值观。

4、初步形成生物学基本观点和科学态度，树立正确的辩证唯物主义世界观。

5、学生能将生物知识运用到日常生活当中。

教学的措施和方法

1、加强集体备课与教研，把握课标与教材，摸清学情，有的放矢，高效备课。

2、改进教法，用好“先学后教，当堂达标”课堂教学模，构建高效课堂。

3、进一步关注学生的学，课堂的一切活动围绕学生的学展开。

4、严格要求独立完成作业，严禁抄作业现象。

5、努力限度地组织课堂“兵教兵”，更好地发挥集体的力量，以达到培优补差。

6、把好“堂堂清、日日清、月月清、单元测试关。单元测试后要及时讲评、补偿，以保证后续知识的学习。

**人教版八年级美术教学计划上册篇六**

伴随秋天的脚步，我们踏入了一个新学年的开始。新学年伊始，为了全组生物教师教学工作有目的性、完成工作有针对性，特根据学校指导方针、教学大纲安排制定本学期七年级生物组工作计划，具体内容如下：

一、工作指导精神

紧紧围绕学校规划的发展精神，紧密结合教育的精神实质，为了一切的孩子，为了孩子的一切，充分发挥每位教师优秀才干，使学生在我们的精心教育下茁壮成长，成为具有丰富知识的全面人才。

二、教学及活动安排

结合教学大纲的安排以及实际开设课时数量，设置每周二课时共计完成二十九节课的教学内容。另外根据教学内容和学生身心特点，初步设定安排几项教学活动：

1.对学校内的生物种类、生长环境特点以及生物特征展开调查的《调查身边的生物》实践活动，并对调查活动中认真积极完成、调查报告单优秀的同学予以表扬和展示;

2.结合《练习使用显微镜》一课的实验环节，在使用规范、迅速调整并能够看到清楚物象的同学中进行小比赛，增进学生对实验操作正确认识和熟练程度，对于“优秀实验员”给予公示表扬;

3.结合《种子的萌发》，课前布置学生自行选择进行植物的种子，尝试使其萌发，并总结其条件、生长状况，且拍下照片，对于认真探究、成果显著的同学给予表扬;

4.本学期还将对学生进行一次出教材内容外的生物知识小普及和小竞赛，具体内容和设置安排将在今后备课中详细商讨。

三、教师学习和工作

生物组共有三名专职教师，都是具有多年教学经验的教师。但是，我们面对的是一批崭新的面孔，而他们又具有着迥异的性格、不同的特质，因此，在展开教学活动是需要老师充分了解学生，这就需要教师做好以下工作：上好第一节课，即表明上课的原则也要让学生接受一位新老师;

2.充分备课，不仅参照教学参考书中的内容，还有组内交流、拓展课外知识，丰富教材;

3.认真备课，尤其是组内备课，增加听评课次数;

4.教师自身也是需要知识补充的，因此教学的学习也是一项重要任务，每一位教师都要结合工作，加强自身进修学习，争取更好地为学生服务。

一学期和学生共同学习生活的日子仅有近100天的时间，但我们要做的事情是使我们的孩子们在这100天里开心、快乐、健康、进步，让他们在知识的世界里找到开启人生大门的线索乃至那把钥匙。因此，每一位生物教师都要秉承这样精神，积极而踏实的工作，完成计划，争取获得成绩和质量的丰硕果实。

**人教版八年级美术教学计划上册篇七**

一、教学总目标

1、认识生物的主要分类及其对环境的适应性特征。

2、知道动植物物的生殖大多是通过有性生殖来完成的，了解动物在自然界中的作用及其与人类的关系，都与它们的行为有密切的联系。

3、获得关于细菌和真菌的主要特征以及与人类的关系的知识。

4、通过活动体验生物的分类是根据不同生物的特征上的相似程度来进行的。

5、增强动手能力和实验设计能力。

6、培养学生收集和处理信息的能力。

二、学生情况分析

(一)教材

教材内容的呈现方式改过去传统的注入式写法，注重从学生生活经验出发，创设情景，引导学生自主学习，主动探究知识的发生和发展，培养学生不断探索、勇于创新的科学精神，实事求是的科学态度，以及终身学习的能力，同时，教材安排了丰富多彩的有利于学生发展的学生活动。

(二)学生情况

生物知识、现象与人类密切相联，学生对生物现象产生疑问多，但八年级学生通过一学年对生物学的学习，对生物学的基础知识掌握较好，已具备一定的实验能力，大部分对本科的学习兴趣浓厚。七年级学生对生物知识还是新知识，要通过多种教学手段逐步培养学生学习生物知识的热情。

三.主要措施和方法

(一)措施

1、重视提高学生的生物科学素养

2、倡导探究性学习

3、渗透科学、技术、社会的教育

4、改进教法，加强课堂教学

5、注重学法指导，教会学生学习

(二)方法

1、实验探究法：明确探究课题--引导探究--获得结论--测试反馈

2、理论联系实际的学习方法：

指导学生学会运用学到的生物学知识来解释日常生活和生产劳动中所遇到的生物学现象，加深对书本知识的理解。

3、识图学习法：

新教材图文并茂，色彩鲜明，可读性强。它形象、直观、不仅有利于教师把有关知识讲清楚，而且利于学生理解内容，便于记忆。

4、比较、归纳学习法：

通过对知识的比较归纳，可找出知识之间内在联系，使知识间的关系更明了。

5、综合学习法：

引导学生运用相关学科(如物理、化学)的知识来解决生物学问题

四、教学进度及课时安排(共21周)

七年级上册生物共三单元十章内容，各章计划用时：

第一单元生物和生物圈

第一章认识生物(第1周)

第二章了解生物圈(第2-3周)

第二单元生物体的结构层次

第一章细胞是生命活动的基本单位(第4-7周)

第二章细胞怎样构成生物体(第8-11周)

第三单元生物圈中的绿色植物

第一章生物圈中有哪些绿色植物(第12-13周)

第二章被子植物的一生(第14-16周)

第三章绿色植物与生物圈的水循环(第17周)

第四章绿色植物是生物圈中有机物的制造者(第18周)

第五章绿色植物与生物圈中的碳氧平衡(第19周)

第六章挨家爱护植被，绿化祖国(20周)

总复习(第21周)

**人教版八年级美术教学计划上册篇八**

一、教材分析

1.新教材充分体现了新课标的“以人为本”教学理念。达到“以人为本”全面发展的新型素质教育观，新教材突出了功能和结构的有机结合.新教材非常注重话题，每个单元都围绕一个具体的话题展开，突出了话题结构、功能、实际运用三个方面的结合。让每个话题贴近学生生活实际，更便于学生灵活运用。

2、 倡导“任务型”教学， 强调课堂上师生互动。

本教材共15单元，分二个学期教学。按要求，第一学期为1-10单元，第二学期为11-15单元。课本增加了读写训练的比重，以便于听说读写的全面训练。

二、学生情况分析

本班共有学生53人，情况不是很好。基础知识掌握不够扎实，第一大题听力得分率往往只有54%左右，阅读写作得分率低。课堂学习积极性不高，回答问题不积极，绝大多数同学不能做到自觉完成作业、自觉背诵课文。受学习态度、风气的影响，刻苦学习之风渐渐稀薄，轻浮之风开始产生，很多学生上课不认真，课后死记硬背，当然有大部分学生还是劳逸结合，掌握了科学的学习方法。从学生成绩来看，存在明显不平衡。少数优生优势不明显，差生面较广，培尖补差任务重。学生受当今社会环境影响，厌学情绪严重。

三、教学措施和要求

a类学生：课堂上要求能回答较难提问，思考问题积极，教学任务能当堂完成，课后要求阅读一定量课外读物，考试时要求失分不大。

b类学生：加强双基教学，多鼓励多表扬，使他们爱好语文，并且用抓两头促中间的办法使他们时时有危机感。要求能较好地完成教学任务，能回答上课提出的稍难问题。

c类学生：教学中多关心、多爱护他们，平时与他们多进行谈话，让他们认识到英语学科的重要性，平时对他们要求严格但要求不过高。要达到这一目标：

首先，应尽快从旧教材旧教法的框框中解放出来，转变思想，更新观念。若继续沿用传统的重语言知识讲授、重译写和语法教学、轻视语言运用能力的培养，不仅调动不起大多数学生学习英语的积极性，而且也不能充分达到教学目的。

四、教学进度

第一周 unit 1 how do you study for a test?

第二周 unit2 i used to be afraid of the dark.

第三周 unit3 teenagers should be allowed to choose their own clothes.

第四周 unit4 what would you do ?

第五周 unit5 it must belong to carla.

第六周 unit6 mainly revision

第七周 revision 1-3

第八周 revision 4--5

第九周 mid-term exam

第十周 unit7 where would you like to visit?

第十一周 unit8 i’ll help clean up the city parks.

第十二周 unit9 when was it invented?

第十三周 unit10 by the time i got outside, the bus had already left.

第十四周 unit1 mainly revision2

第十六周 revision units7-8

第十七周 revision units9-10

第十八周 final revision

第十九周 final examination

**人教版八年级美术教学计划上册篇九**

三个班共有学生245人，其中一班79人，三班82人，四班84人，由于刚接手这三个班，对他们的情况不太了解，只能通过上期期末统考成绩和上课情况来作大致评估，每班学生成绩参差不齐，尖子生少，学困生较多，两级分化较突出。上课时，学生的学习积极性不高，不够灵活这就需要教师在教法和学生的学习方法上作进一步改进，让学生成为学习的主人，进行探究性的学习，从而培养学生的学习兴趣，启发思维，提高学习的积极性，培养良好的学习习惯及分析问题，解决问题的能力，加之，初二学生刚接触物理，这是新开设的一门科目，新科目，新起点，新观念，难教难学，这就需要师生在本期倍加努力，才能达到预期的目的。

本教材是经教育部直接领导由课程标准研究小组反复的研讨而完成的，在使用这套教材时，就要求教师转变传统的教育观念，在新的物理课程理念中倡导“一切为了学生的发展”，要树立“一切为了学生的发展”的教育思想。在教学中就要关注每个学生，注重学生的全面发展，关注学生的道德生活与人格养成，注重学生的情感体验，加强与学生生活，科学，技术和社会联系的教学，不要注重科学探究，提倡学习方式多样化的教学，从而培养适应社会需要的人才。

本学期的教学内容为1—5章，包括声、光、热、电的现象及基本知识。

在新课程的指导下，改变传统的教学模式，在以学科为中心的教学中，注重学生的全面发展，关注学生，注重学生的全面发展，关注学生的道德生活与人格的养成，加强与学生生活、科学、技术和社会相联系的教学，将学习内容与学习生活，科学、技术和社会的联系贯穿于整个教学之中。

1、知识与技能

a、初步认识物质的形态及形态及变化，物质的属性及结构等内容，了解物体的尺度，新材料的应用等内容，初步认识资源利用与环境保护的关系。

b、初步认识声光电等自然现常见的现象，了解这些知识在生产和生活中的应用。

c、初具了解物理学及其相关技术中产生的一些历史背景，能意识到科学发展历程的艰辛与曲折，知道物理学不仅物理知识，而且还包科学的研究方法，科学态度和科学精神。

d、具有初步的实验操作技能，会使用简单的实验仪器和测量工具，能测量一些基本的物理量。

e、会记录实验数据，知道简单的数据处理方法，会写简单的实验报告，会用科学术语，简单图表等描述实验结果。

2、过程和方法：

a、经历观察物理现象的过程，能简单描述所观察的物理现象的主要特征。有初步的观察能力。

b、能在观察物理现象或学习物理的过程中发现问题的能力。

c、通过参与科学探究活动，学习拟订简单的科学探究计划和实验方案，能利用不同渠道收集信息，有初步的信息收集能力。

d、通过参与科学探究活动，初步认识科学研究方法的重要性，学习信息处理方法，有初步的信息处理能力。

e、学习从物理现象和实验中归纳简单的科学规律，尝试应用书籍的科学规律去解释某些具体问题，有初步的分析概括能力。

f、能书面或口头表达自己的观点，初步具有评估和听取反馈意见的意识，有初步的信息交流能力。

3、情感态度与价值观：

a、能保持对自然的好奇，初步领略自然现象中的美妙与和谐，对大自然有亲近，热爱和谐相处的情感。

b、具有对科学的求知欲，乐于探索自然界和日常生活中的物理道理。

c、在解决问题的过程中，有克服困难的信心和决心，能体验战胜困难，解决物理问题的喜悦。

d、养成实事求是，尊重自然规律的科不态度，不迷信权威，具有判断大众传媒是否符合科学规律的初步意识。

e、有将自己的见解分开与他人交流的愿望，认识交流与合作的重要性，有主动与他人合作的精神，敢地提书与别人不同的见解，也勇于放弃或修正自己的错误观点。

f、有将科学服务于人类的意识，有理想，有报护，热爱祖国，有振兴中华的使命和责任感。

1、鼓励科学探究的教学

a、鼓励学生积极大胆地参与科学探究。

鼓励学生积极动手、动脑、通过有目的探究活动，学习物理概念和规律，体验到学科学的乐趣，了解科学方法，获取科学知识，逐步树立科学创新的意识。

b、使学生养成对所做工作进行评估的好习惯。

c、重视探究活动中的交流与合作。

在现代社会和科学工作中，个人之内与团体之间的交流与合作是十分重要的，要注意学生这方面良好素质的形成。

2、帮助学生尽快小入自主性学习的轨道。

在教学过程中要帮助学生自己进行知识模地的构建，而不是去复制知识，学生自己在学习过程中发现问题才是至关重要的。

3、保护学生的学习兴趣。

4、加强与日常生活，技术应用及其他科学的联系。

a、以多种方式向学生提供广泛的信息。

由于物理学与生活、社会有着极为深密和广泛的联系，困此在实际教学中，要结合本地实际，进取学生常见的事例，尽可能采作图片、投影、录像、光盘、cai课件进行教学。

b、在阅读理解，收集信息，观察记录作为课后作业的一部分。

c、尽可能让学生得用身过的物品进行物理实验。让物理贴近生活，让学生用物理知识武装自己的头脑。

科学之旅 1课时

第一章：声现象 6课时

第二章：光现象 6课时

第三章：透镜及应用 6课时

第四章：物态变化 5课时

第五章：电流及电路 6课时

半期检测1—3章

**人教版八年级美术教学计划上册篇十**

1、深度挖掘教材

初三是新课改,新教材和老教材相比,在知识的处理上,有许多不同的地方,这就需要我们认真备课,认真学习新课标,深度挖掘教材,钻研教材,深刻领会新课改的精髓,以便能更好的适应会考的灵活多变性。

2、认真、全面备课

备好课是上好课的前提,尤其是初三的历史。面对初中日益灵活的历史会考,备课是一定要深度挖掘教材,全面吃透教材,灵活传授教材,对课堂上的每一分钟都要精打细算,认真设计好课堂的没一个环节。备好教材的同时,还一定要备好学生.学生是学习的主体,备课时,一定要充分考虑到这个时期学生的心理,充分调动起他们的积极性。

3、狠抓课堂效率,注重知识的落实

初三的学生,课业负担很重,课余不可能有时间背历史,这就要求上课时保证课堂效率,当堂的知识争取当堂掌握。通过对新课标的学习,我们力争:讲课内容少而精,线索简单而清晰,课堂给同学一定的时间当堂消化本节课的知识

4、充分利用课外辅导,检查学生对知识的掌握情况

初中生对于知识多数是死记硬背,不求甚解,这就更要求我们要不断的在他们面前提醒,重复,也就是说我们要加大检查力度,使学生的脑子里始终都装着历史.将各班分成兴趣小组,选出小组长,由小组长负责提问,教师利用自习时间进行抽查.。

5、加强与同一班级其他任课教师的联系

初三的学生由于学习压力较大,情绪比较容易波动。对此,我们应和其他任课教师联系,时刻掌握着每个学生的状况,并且及时的对症下药,争取不放弃任何一个学生。

6、 教学进度

2—3月讲授世界历史下册

4月复习中国历史1---3册

5月复习中国历史4册、世界历、下册

6月总复习及迎接毕业回考

**人教版八年级美术教学计划上册篇十一**

一、本期总体教学目标。

本期高一思想政治课教学活动，根据新课标的要求和标准，深入学习教学大纲及考纲，做到教学要有针对性，用心贯彻党的教育方针，以调动学生用心性为出发点，提高学生学习效率，全面落实素质教育为目标，用心推进课程改革和课堂教学改革，确保完成本学期的教学任务和教学目标，以其使教学质量有明显提高。

二、本期教学的进度

高一年级思想政治的总体教学任务为必修1，根据学习行政历的规定，本学期教学周21周，其中教学时间19周，复习两周的工作计划，分解细化教学进度为:9月份完成教学计划1-3课;10月份完成用心哦啊小计划4-6课;期中考试完成后，11月份完成7-8课;12月份完成9-11课;元月份复习进行期终考试。

三、教学设想及措施

高一思想政治课教学以课程标准为依据，教学中首先要注重细节，每课每个单元的重点、难点、易混点的梳理工作，对重点难点、易混点讲解清晰，备课要充分，讲练要结合，多启发，多诱导，使学生能学以致用，能用学习的理论解决时政问题;其次要加强思想政治教育工作。加强育人工作，是思想政治课的基本任务，要用基本理论解决心理问题，为学校的德育工作开辟第二课堂，为此，在教学过程中，采取以下措施:

1、备好每堂课。备课是上课的重要前提，只有熟知、真知教材的框架结构，领会教材编写意图，才能上好课，讲好课。

2、用心参加教研活动，参加互听课活动，教研活动和互听课活动是借鉴学习他人长处弥补自己不足的最有效的方法，只有坚持才能修正自己。

3、用心学习本专业的教研理论，阅读最新的时政新闻，提高自己的理论水平和业务潜力，给人一碗水，自己就应有一桶水，只有博览群书，才能提高自己的理论素养，才能给学生解答、释疑，才能真正做到学深为师。另一方面，政治课的时政性和时效性很强，所以，每一天要阅读、收听、收看超多的时政新闻，用新鲜的时政知识辅佐理论，用理论解决时政问题，只有这样才能到达学以致用的目的。

4、采取多种教学方法，在提高课堂教学质量和效益上下功夫。授之以鱼不如授之以渔，良好的教学方法是提高课堂教学质量和效益的途径，在教学过程中，要打破传统的教学方法，采用启发法、情境法、漫谈法等多种方法，提高教学效果和质量。

5、改善师生关系，化解学生厌学情绪，兴趣是学生学习的的老师，要想使学生对本学科感兴趣，除了学科本身的吸引力外，师生关系的好坏，也是导致学生对本学科失去兴趣的最直接的根源，所以，要转变观念，变师生关系为朋友关系，多关心、多关怀学生，以自己的爱心感动学生，走进学生的心灵，让学生喜欢你，他才会喜欢你的课，学习你的课，使课堂产生良好的效果。

6、因材施教，分类指导。对各类不同的学生分类指导，因材施教，才能取得的效果，尤其是对学生，要分析成因，透析病理，这样才能对症下药，克服学生厌学情绪，提高教学效率。

7、多考、多练。多考多练虽然是老生常谈的方法，但仍不失为一种有效的方法，多考多练，才能发现学生存在的问题，才能找出病因，对症下药，起成效。

**人教版八年级美术教学计划上册篇十二**

到了高三上学期，高考备战也进入了关键的阶段，我所任教的x班和x班也开始了最后的冲刺，虽整体成绩一般，但我有信心和我的学生一起努力，争取高考时取得比较优异的成绩。于是我制定了本学期的教学工作计划：以专题复习为主，突出重点难点，完成第二轮的复习工作。

一、对策与措施

这两个班学生的基础差，尤其是x班偏科现象比较严重。在高考语文复习中，如何针对学生现状，奖掖先进，激励后进，以达到共同提高的目的，是语文教师的当务之急。为此，我准备从以下三个方面入手，做好语文复习工作。

1、以学生为本。要求学生根据自身的学习情况，制定出行之有效的复习计划，做到补缺补差，各科齐头并进。

2、以考纲为本。考试大纲是高考的指南，既是学生的本，也是教师的本。学生要分析考纲，钻研考纲，吃透考纲，这样复习的思路清晰，复习的内容充足，因此复习的效果也就明显。

3、以教材为本。有选择地检查五册课本和《唐诗宋词》的背诵和基础知识。从高考的实际需求出发，我会重点选择诗词单元、文言文单元，其他课文作为写作素材进行积累。

二、突出重点难点，有计划地进行第二轮专题复习

(一)古诗文专题复习

1、完成课内古诗文的第二轮复习。主要突出重要的文学文化常识、完成课内古诗文的背诵默写。复习巩固每篇课文的重点字词句及其他重要知识点。

2、对文言文中的文言句式、词类活用、诗歌鉴赏中的表达技巧、意向意境等重点难点作进一步的专题复习巩固。

3、继续坚持每天一篇的文言语段的训练量，加强文言文语感。

(二)现代文专题复习

1、完成课内现代文的第二轮复习。主要以文体来进行分类复习，比如分为小说、议论性散文、记叙性散文。

2、对现代文阅读中的一些重点难点作进一步的专题复习巩固。比如解析文中重要语句、鉴赏评价等专题。

(三)作文

1、议论为主，结构训练

继续训练议论性散文的文体写作，重点训练分论点的概括归纳，以期文章条理清晰，层次分明，容量丰富。

2、素材积累、一材多用

继续由教师提供一些写作素材。包括先进人物(如感动中国人物等)、文化人物(如苏辛等)、哲学人物(如孔孟、老庄等)，让学生在透彻地了解研究某个人物的基础上能够一材多用。

3、审题训练

在传授一些审题技巧(如“小题大做法”、“大题小作法”、“含义扩大法”等)的同时，让学生进行当堂训练，如在课上提供某一话题，让学生思考交流立意观点，再由教师加以评点、指导。

4、表达训练

每周完成一篇大作文，作及时的针对性的讲评。

三、通过模拟考试来加以巩固

两周一次的模拟考，让学生有更强的紧迫感，讲评时突出重点难点。

总之，在深入研究考试说明、研究近三年高考试题特点的基础上，结合学生现状，进行针对性的复习巩固，突出重点难点，补缺补漏，争取在最后阶段让学生保持高昂的斗志，向最后的目标冲刺。

**人教版八年级美术教学计划上册篇十三**

一、指导思想：

以国家《基础教育课程改革纲要(试行)》和《英语课程标准》为指导，认真学习新课标各理念及精神。按照新课标和新教材的理念，积极进行\"先学后导，当堂训练\"的课堂教学模式的运用和探索，优化课堂教学过程，重视对学生能力的培养，不断提高学生的综合素质，使每位学生自信且成功地成长。

二、具体措施：

1、师德方面

我将继续学习《教师职业道德规范》、《教育法》《未成年人保护法》等法律法规，提高自己的师德修养。严于律己，以身作则，时时处处为学生做表率。

2、教学方面：

①本学期实践\"先学后导，当堂训练\"的课堂教学模式。认真备课，使各个环节都紧密的衔接。明确学习目标、自学指导，让学生学会自学。以学习为中心，采用集体、个人、同伴、小组等多种活动形式，引导学生参与，进行有效的课堂教学，提高效率。对于小组的评价要及时到位，并且将每节课的评价要及时的总结和记录，起到一个长期激励的作用。尽量做到单元清。

②作业的内容要形式多样，而且体现分层作业，加大读背的力度。作业做到人人面批，及时改正，提高书写的质量。

③课堂上照顾好\"两头\"，采用\"兵教兵\"的方式，让学生互相学习，互相帮助，使每个学生都有所提高。

3、学习方面

多读书，读好书，利用课余时间学习生活教育理论以及研究\"先学后导，当堂训练\"的教学模式。随时记录教学心得和教学反思。积极听课，以提高自己的业务水平。参加学校组织的培训，并做好笔记。

4、教研方面

准时参加学校的教研活动，并认真学习和记录。主动参与讨论，对于学习目标、自学指导以及训练题等，要积极研究，取长补短，以提高自身的教育教学水平。

5、纪律方面

严格执行学校的各项管理制度。提前侯课，按时下课。不坐课，不随意调课。严格履行学校的请假制度。认真的完成学校交办的各项任务。

总之，本学期要方设法的调动学生的积极性，提高课堂效率，尽量在有限的时间里完成教育教学任务，使学生在思想和学习上都能更上一层楼。

**人教版八年级美术教学计划上册篇十四**

物理是一门自然科学，跟平时的实际生活比较接近，本着“生活中的物理”这一思想来进行教学，让学生在形象生动中体会到物理的乐趣。

八(2)的学生，刚接触物理，这是新开设的一门科目，新科目，新起点，新观念，难教难学，这就需要师生在本期倍加努力，才能达到预期的目的。

1.识与技能：(1).学生对物质的形态及变化、物质的属性及结构等内容没有明确的认识，有待于使他们有初步的认识，有待于认识资源利用与环境保护的关系。(2).学生对机械运动、声和光等自然界常见的运动和相互作用有一定的了解，对这些知识在生活、生产中的应用还不清楚。(3).学生对物理学及其相关技术产生的一些历史背景，科学发展历程的艰辛与曲折不是很清楚，对物理学不仅指物理知识，而且还包含科学研究方法、科学态度和科学精神的含义没有认识。(4).具有实验操作积极性，使用简单的实验仪器和测量工具的能力有待于培养，测量一些基本的物理量的方法不够规范。(5).对记录实验数据，简单的数据处理方法，简单的实验报告的写法，以及用科学术语、简单图表等描述实验结果的能力有待于培养。

2.过程与方法：(1)学生经历过观察自然现象的过程，有了初步的观察能力。

(2)能够在观察中发现一些问题，有初步的提出问题的能力。(3)学生对拟定探究计划、制定实验方案的能力还没有经历。(4)口头和书面表达能力不好。

3.情感态度和价值观：(1)学生对自然界有好奇心，有对大自然的亲近、热爱、和谐相处的愿望。(2)具有对科学的求知欲，乐于探索自然现象和日常生活中的物理学道理，乐于参与观察、实验、制作、调查等活动。(3)有将自己的见解公布于众的愿望，敢于提出与别人不同的见解。

1、教材分析

教材在内容选配上，贴近学生生活，关注学生已有的生活经验，注意激发并保持学生学习兴趣。在学习方法上，积极创造条件让学生主动学习参与实践，通过学生自己动手、动脑的实际活动，实现学生的全面发展。教科书采用了符合学生认知规律的由易到难、由简到繁，以学习发展水平为线索，兼顾到物理知识结构的体系，教材充分体现“从生活走向物理，从物理走向社会”的理念。这样编排既符合学生认知规律，又保持了知识的结构性。

全书共5章，第一章物态及其变化;第二章物质世界的尺度、质量和密度;

第三章;物质的简单运动;第四章声现象;第五章光现象。

2、教学目标

(1)第一章物态变化

通过这一章的学习，应该使学生了解温度的概念，会正确使用常用的温度计测量温度。知道熔解、凝固现象，理解这些过程中晶体和非晶体的不同温度特点。知道液化、汽化现象，知道蒸发与沸腾过程中吸热，理解蒸发快慢与表面积、温度、气流有关。知道升华和凝华现象。

(2)第二章物质世界的尺度、质量和密度

a、刻度尺和量筒、量杯的使用，能测物体的长度和体积。b、认识质量的概

念，并能够用天平测量物体的质量。c、通过实验探究，理解密度的概念，并能应用密度知识解决实际问题。d、初步了解纳米材料和“绿色”能源。e、结合密度概念实验，体验科学探究过程。f、结合本章知识的学习培养学生科学的态度和科学探究的能力。

(3)第三章物质的简单运动

a、知道什么是机械运动。b、知道物体的运动和静止是相对于参照物而言的。c、知道机械运动可分为直线运动和曲线运动。

(4)第四章声现象

使学生了解振动使物体发声，声音的传播需要介质，声是一种波，频率越高，音调越高;振幅越大，响度越大。

(5)第五章光现象

研究光现象及其规律，内容包括：光的直线传播、光的速度、颜色;光的反射规律;光的折射，红外线、紫外线及其应用。

3、措施：

(1)认真研究新教材，根据新课标的要求恰当确定教学内容，选择教学方法，把“从生活走向物理，从物理走向社会”的教学理念运用到教学法中。

(2)认真分析学生状况，确定出优生与待努力生的层次，制定相应方案。

(3)充分发挥课堂效率，做到突出重点，突破难点，使学生各方面的能力得到培养，使学生成为真正的学习主人。

(4)重点进行科学探究能力的培养。进行学生自主探究的训练。进一步激发他们学习物理的积极性。

(5)及时进行单元检测，认真总结，认真反思，一步一个脚印，扎扎实实。

周 次 内 容

第一周 物态变化、温度

第二周 熔化和凝固、汽化和液化

第三周 升华和凝华、生活和技术中的物态变化

第四周 复习和总结、测试和评卷

第五周 物体的尺度及其测量、物体的质量及其测量

第六周 探究——物质的密度、新材料及其应用

第七周 复习和总结、测试和评卷

第八周 运动与静止、探究——比较物体运动的快慢

第九周 平均速度与瞬时速度、平均速度的测量

第十周 复习和总结、测试和评卷

第十一周 准备期中考试、期中考试和评卷

第十二周 声音的产生与传播

第十三周 乐音、噪声与环保

第十四周 声现象在科技中的应用

第十五周 复习和总结、测试和评卷

第十六周 光的传播、光的反射

第十七周 学生实验——探究平面镜成像的特点

第十八周 光的折射、物体的颜色

第十九周 复习和总结

第二十周 期末考试

**人教版八年级美术教学计划上册篇十五**

由于年龄特征、个性差异、知识层次等因素的制约，学生对音乐的喜好千差万别。在教学中，教师不应将音乐教育只局限在于“知识”、“学科”等狭窄的范畴内来理解，而应把“让每一个学生的个性获得充分发展”的价值视为根本，充分体现“以人为本，以学生为本”的素质教育的思想。丢掉传统教育中教师的绝对权威，洞悉学生的兴趣爱好，了解他们喜欢什么，不喜欢什么，并针对他们的兴趣爱好找准教学的切入口，因势利导。

一、学生现状的分析

努力提高学生学习音乐的积极性。让全校的学生,对音乐感兴趣,素质较好的占很大一部分,但是有不少学生对音乐不感兴趣,上课精为不集中,面对这样的情况,作为教师一定要发挥艺术学科的优势,使学生参与进来。

二、教材分析

本学期初一教材内容为歌曲演唱——《渴望春天》、《国歌》、《关三叠》、《江河万古流》、《乡村花园》、《送别》;欣赏各方面的相关音乐内容;同时能主动参与综合性艺术表演活动，并进行简单评价。

初一级，以唱歌为主，辅以欣赏，分六个单元，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

三、教学目标分析

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、 全学期教学的总目标

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、培养音乐感受与鉴赏能力。

3、培养表现音乐的能力。

4、培养艺术想象力和创造力。

5、培养乐观的态度和友爱精神。

五、教学措施

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点。

2、注意音乐教学各领域只的有机联系。

3、面向全体学生，注意因材施教。

4、建立平等互动的师生关系。

5、运用现代教育技术手段。

6、因地制宜实施《标准》。

六、教学进度

第一单元 2课时

第二单元 2课时

第三单元 3课时

第四单元 3课时

第五单元 2课时

第六单元 2课时

机动与考试 2课时

全学期共16课时。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找