# 最新《七月的天山》教案 七月的天山教学课件(6篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-10-16

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。《七月的天山》教案 七月的天山教学课件篇一天山...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**《七月的天山》教案 七月的天山教学课件篇一**

天山，我心中一片纯洁的净土，多么令人心驰神往。冰山、雪峰、溪流、野花、羊群和牧羊女，饮马溪边，策马奔腾，大气而不乏精致，粗犷而不失娴静，好一派奇异的北国风光。《七月的天山》选自《天山景物记》，作者碧野。天山是我国西北边疆的一条大山脉，连绵几千里，横亘塔里木盆地和准噶尔盆地之间，把广阔的新疆分为南北两半。天山终年积雪，盛夏，戈壁滩上虽然炎暑逼人，但一进入天山，便凉爽宜人，则是另一番天地了。作者用抒情的笔调，浓墨重彩描绘了天山夏天的奇异风光。这里的夏天有着秋天般的凉爽，春天般的魅力。作者正是抓住了天山的地方特色，写出了独具丰韵的天山之夏。

语文课程标准指出：“阅读时搜集处理信息、认识世界、获得审美体验的重要途径。月底教学使学生、教师、文本之间对话的过程。”“师生共同品读”是学生、教师、文本之间深层次对话的形式之一。《七月的天山》一文的作者用抒情的笔调为我们描绘了天山夏天的奇异风光。学习这篇课文，首先应让学生自主去“品读”，通过读，在积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，在读中有所感悟的思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。其次，在各自“品读”中，让师生之间展开自由的对话，通过对话，来互相启发，相互感染，共同提升对文本的理解。

1、读懂词句的意思，积累佳句。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能说出天山景物的特点。

3、从课文的字里行间感受天山的美景，从中受到美的熏陶。

通过有感情地朗读，感受天山之夏的美景，从中受到美的熏陶。

1、天山风景的图片，《天山景物记》序的音像材料。

2、多媒体课件

同学们，我们先做一个思维小游戏，（板书：新疆）齐读，看到这个词，你想到了什么？其实，就在同学们的联想和交流中，我们已经初步感受到了一种独特的西北风情，并且多少有些向往，是吗？我也一样，一说起山，我就会想起这样一座山，板书“天山”，自然，我就会想起一位著名的作家——碧野，他写了一篇非常有名的散文——《天山景物记》文章一开头，作者这样写道：（播放录像）

1、在我们这儿，七月是最炎热的夏季，不知道天山怎么样。（板书课题：七月的天山）今天我们随同作家碧野一同走进天山里去看一看、游一游吧！

2、出示：七月的新疆，最理想的是骑马上天山。（齐读）

3、这是全文的开场白，简洁明了，却又总领全文，想一想，你感觉到了什么？

4、出示有关图片和文字介绍

【设计意图】在学生情绪刚刚调动起来的时候，适时插入一些图文并茂的对天山的介绍，则会激起学生极大的学习热情，让他们更投入的在课文中去感受去感受天山的美。

5、难怪作家碧野说：（生接读……）那就赶紧骑马上天山吧！请同学们自由地，放松地朗读课文。边读边画出2、3、4、自然段的第一句话。

6、汇报。出示句子

进入天山，戈壁滩上的炎暑被远远地抛在后边，迎面送来的雪山寒气，会使你感到像秋天似的凉爽。

再往里走，天山显得越来越美。

走进天山深处，山色逐渐变得柔嫩，山形也逐渐变得柔美。

（1）读一读，你知道了什么？

（2）原来，上天山不是登上天山的顶峰，而是骑在马背上，从天山之外走到天山深处，记下一路上所看到的独特的风景，你知道，这是什么体裁的文章吗？（我们给它取个名字叫“游记”。进入天山--再往里走--走进天山深处就是作者游览的行踪。）

7、骑在马背上，从进入天山，一直到到天山深处，一路上，看到了哪些景物？请同学们再一次默读课文。用恰当的词语分别给2、3、4自然段拟一个简洁的小标题，可以是文中的词语，也可以是自己概括的词语。（归纳板书）

1、每一道风景都在我们心头留下了独特的印象。请同学们再次读课文，抓住某个景点，多读几遍。从中你感受到了什么？

2、汇报交流 师相机引导品读，指导朗读。

重点指导这些句子

（1）蓝天衬着高耸的巨大的雪峰，太阳下，雪峰间的云影就像白缎上绣了几朵银灰色的花。

（2）融化的雪水，从高悬的山涧，从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银链，在山脚下汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。

（3）沿着白皑皑群峰的雪线以下，是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林，密密的塔松像撑开的巨伞，重重叠叠的枝丫，漏下斑斑点点的细碎的日影。

（4）在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那么绚烂。

【设计意图】：品与读结合，在反复读中品，在品的基础上进行好朗读训练。在这个环节中，引导学生由浅入深的自读自悟，先让学生自己去发现，并说出自己的感受，然后根据学生自己的喜好来回报交流，讨论对语句的理解，交流自己的看法，充分体现阅读是学生的个性化行为，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，享受审美乐趣。

1、一路上，我们跟随作家碧野，从字里行间里领略了天山的风景，现在，想不想看一看这些美丽的风光呢？（播放图片）

2、归纳小结，形成板书

1、告诉大家一个好消息：阳光旅行社要招聘一批天山景区的小导游。招聘条件\"熟悉各处景点，普通话标准，举止文明，待人热情大方。

2、先在小组内自由练习，再展示。

**《七月的天山》教案 七月的天山教学课件篇二**

1、认识8个生字。能借助字典和联系上下文，读懂词句的意思，积累佳句。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。能说出天山景物的特点。

3、能从作者的字里行间感受天山的美景，从中受到美的熏陶。

1、掌握组织材料的顺序和方法，可以比喻、映衬等表现手法为讲析重点，学习运用贴切、鲜明、生动的语言写景状物。

2、学习如何按照一定的顺序把材料组织得井井有条。

1、搜集天山的资料

2、课件

1课时

1、今天我们要学习第4课略读课文《七月的天山》，让我们跟随作者走进新疆，骑马上天山。在出发之前，我想先请收集到有关资料的同学来介绍一下你了解的情况。（学生介绍有关新疆和天山的情况）

2、老师也搜集了一些新疆和天山的风景图片，想看看吗？那就让我们先睹为快！（播放图片）七月的天山又会是什么样的呢？让我们一起打开课文，共同去感受吧！

1、学生自由地读课文。

2、课文中出现了一些生字你认识了吗？我想请同学们来读一读。（读生字卡片：个别读——开火车读——齐读）

3、读课文中的一些词语、词组：

戈壁滩 炎暑 白缎 高悬的山河 飞泻 闪耀的银链

洄水窝 饮马 俯视 五彩斑斓 白皑皑 重重叠叠

马蹄 溅起 萦绕 五彩缤纷 绵延 矫健

4、通过刚才的初读，七月的天山给你留下了什么样的印象？从文中你看了些什么？你有什么不明白的地方吗？

学生先在小组里交流，再请代表在全班发表看法，提出问题。

5、刚才同学们谈了自己初读的感受，也提出了一些不理解的问题，让我们带着这些问题再来读课文，相信你会有更大的收获。

1、同学再读课文，在读中注意抓住作者观察点的变化，可以用笔把这样的词语、句子勾画出来。

2、谁出来把你画的词句读一读？（明确作者的三个观察点：进入天山——在往里走——走进天山深处）

3、师：在天山不同的地方看到的景象也是各不相同的，请你选择你最喜欢的一个景点细细地读一读，看看作者描写了哪些景物，给你留下了什么样的印象。

学生根据自己的喜好组合成学习小组，一起学习自己喜欢的那一部分。

提示：①作者写了哪些景物？给你留下了什么样的印象？

②作者是怎样把景物具体、形象地描绘出来的？

4、分小组汇报学习体会，在学生汇报时师适时进行点拨。

根据学习提示，先说说自己学习部分作者描写了哪些？给自己留下了什么样的印象？

5、汇报点评

进入天山——描写了雪峰、雪水和雪水汇成的溪水景物。

感受：秋天似的凉爽。

再往里走——茂密的森林，细碎的日影和马蹄溅起的水声相映成趣。

感受：仿佛走进幽静的密林。

走进天山深处——描写了山色柔嫩，山形柔美，重点写了五彩缤纷的野花。

感受：犹如走入了春天的花园。

6、重点体会以下句子。

①蓝天衬着高耸的巨大的雪峰，太阳下，雪峰间的云影就像白缎上绣了几朵银灰色的花。

②融化的雪水，从高悬的山涧、从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银链，在山脚下汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。

③沿着白皑皑群峰的雪线以下，是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林，密密的塔松像撑开的巨伞，重重叠叠的枝丫，漏下斑斑点点细碎的日影。

④马走在花海中，显得格外矫健；人浮在花海上，显得格外精神。

（这一句可做续写练习，巩固排比句式。）

作者是怎样把天山的美表现出来的？

（修辞手法的运用，移步换景，条理清晰）

作者笔下的天山之夏及其景物，是那么独特，那么令人神往。

**《七月的天山》教案 七月的天山教学课件篇三**

学习目标

1、认识生字新词。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

3、能联系上下文，理解词句意思，感受优美词句并积累。

4、感受北国天山的美景，培养热爱大自然的感情。

课前准备

挂图：画有导游线路的小黑板；天山景物课件。

教学重、难点：能说出天山景物的特点，能从作者的字里行间感受天山的美景从中感受到美的熏陶。

直接揭题

指名读课文前面的过度语。

学生自学

带着过度语提示问题，初读课文，并读准生字，找出新词。

整体感知，提问：文章似乎是个向导，带着你游览，能看出导游线路吗？

教师指导：随着导游线路观看图象或网页浏览，初步感知新疆天山的美丽风光。

引导读通

结合看画面，指导读好课文各个小节，让学生说说作者分别写了哪些景物。

同时正音、解词、通读句子。

合作学习

你觉得 哪些语段、词句写的好？这段话或这一词语好在哪里？在四人小组里阅读交流，说出感受，请同学发表看法，不理解的可以请教老师。

班级交流

各小组派代表在班上汇报讨论情况，教师给予肯定和鼓励，对体会不到位的进行点拨，并结合朗读加深体会。

激发兴趣，课外延伸

在学生交流后，问他们是否喜欢读这样的游记，并让学生在课外自由选择读些这方面的书，也可以浏览互联网上的资料，鼓励学生多和老师、同学交流。

摘抄优美词句

有条件的设计专门的摘录本子，指导摘录的格式，提醒学生在课外阅读中也要进行这样的摘录。

作业

复习词语卡。

《七月的天山》教材分析和教法研究

一、教材分析

这是一篇写景物的记叙文。记叙了作者七月骑马上天山所看到的美丽的自然风光。表达了作者对祖国边陲天山风景的喜爱之情。

课文的写作思路是：先总述七月的天山是游人最理想的地方；接着分述了作者骑马上天山所看到的雪峰、溪流、原始森林和遍地的野花的奇异美景；最后作者抒发了对天山美景的赞美之情。

课文第1自然段是全文的总述。写了七月间游人最理想的去处是骑马上天山。“七月间新疆的戈壁滩炎暑逼人”反衬了此时天山的凉爽。“这时最理想的是骑马上天山”是这一段的重点，也是全文的总起。

课文的2、3、4、5自然段分别描写了作者骑马上天山所看到的雪峰、溪流、原始森林、野花，字里行间蕴含着对奇异景观的赞美之情和作者置身其间身心的美好感受。

写雪峰一段，突出了它高矗巨大、寒气扑面、云影飘动的特点。同时描写了进入天山会立刻感到像秋天似的凉爽，在太阳的照射下白云在高大的学峰间投下云影，像白缎上绣上了几朵银灰色的暗花的切身感受。

写溪流一段，突出了溪流倾泻时浪花飞溅，缓流时鱼儿跳跃、清澈见底的特点。同时描写了溪流倾泻像千百条闪耀的银链，浪花飞溅像千万朵盛开的白莲；缓流时则感受到寂静的天山无限的生机。

写原始森林一段，突出了它蜿蜒翠绿、葱郁幽静的特点。同时在字里行间蕴含了作者置身其间的惬意和流连。

写野花一段，突出了它五彩缤纷、绵延、耀眼、绚烂的特点。同时抒发了作者看见山色柔嫩，山形柔和有一伸手就可以触摸到嫩脂似的感觉；看到那高过马头的野花，红、黄、兰、白、紫，觉得像织不完的织锦那么绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂和骑行其间感到格外精神。

课文的最后一段，总说天山的无边繁花胜过春天的花园。表达了作者对祖国边陲天山风景的喜爱之情。采用“虽然……但是……”的转折复句的形式表示了不是春天胜似春天的意思，充满赞叹之情。

二、教法研究

1． 初读课文：引导学生在读中思考作者描写了七月天山的那些景物，由此达到把握文章的主要内容，认识课文的思路；引导学生在读中想一想，文中每处景物的特点是什么，旨在引导学生认识天山景物的特点，初步感受语言的优美。练习填写课文中的表格。

2． 深读课文：引导学生在读中体会那些句子写得好，细细地品读课文，读出味道来，读出自己独特的感受，在与同学的对话交流中学习课文运用比喻、排比、反问地修辞把天山的美景描画的形象、具体，表达情感。并及时引导学生朗读、背诵自己喜欢的语句。

小学语文第八册《语文园地一》教学设计

学习目标

1、能就春游活动讲清楚自己的计划，并参与商讨，培养学生的自主合作参与意识。

2、能具体明白的描写生活中观察到的景物或者由此引发的联想。

3、感性认识排比句的特点及其表达作用。

4、积累描写景物的古诗词，激发课外阅读兴趣。

5、学习浏览获取需要的信息，并交流感受。

第一课时口语交际

导语

不知不觉春天已经来到我们身边。看窗外，春光多美好。我知道同学们最想去春游了，记得往年我们去了哪里？今年我们还要去，不过需要由大家来自己安排。

准备计划

先读读课文里的这段话，想想需要考虑哪些问题，准备纸笔，稍做记录。

分组讨论

恐怕一个人拿不定主意，咱们分小组进行。看哪一组计划的周密、妥当，咱们就听从他们的意见，每人稍做准备，谈谈自己的计划，再由小组长统一意见，推选一人作好发言，师生评议。最后，由班长综合大家意见，制定出一个春游方案。

第二、三课时习作

启发谈话

我们在校园里生活了三年，对环境应该很熟悉了，你能说说吗？你最喜欢哪个地方，比如校园的花坛，有哪些花草等，你经常在那里做些什么？（鼓励学生自由说，放开说，教师做适当补充指点）

小结：有的同学平时能够留心观察，说了自己的所见所想，讲的很具体，而有的同学疏于观察，我们要做善于观察的人。

实地观察

现在给大家30分钟时间，去校园里做一次观察，把观察到的景物记录下来。可以选一处景物来写，具体写出你的感受来，或者你想到了曾经在那里发生过的事情，觉得很有意思，也可以写下来。注意要仔细观察。

交流观察所得

指名说说你已经观察到什么，准备怎么写，让学生在相互交流中得到启发。教师结合学生的交流进行点评。

学生完成习作

同桌互相交流，评改

改通顺，指出错别字及其病句、标点错误等；评优点，划出你认为的好词好句或者精彩语段；提建议，提出哪些内容需要具体或补充，哪些可简单或删除等等。

第四课时我的发现日积月累

复习导入 检查读词语卡中的词语，有选择的听写词语。

我的发现

分角色读读对话，说说小林和小东发现了什么？读句子，回到课文中去找这些句子，再读一读，说说用这样的句式有什么好处。交流后进行摘抄。我们在哪些课文中也学到过类似的句子？

日积月累

自由朗读诗句，说说自己读懂意思的诗句，提出难以理解的诗句，教师点评释疑。比一比，看谁背的多，背的快。

宽带网 1、自读：看图，读文，说说从中了解的知识。

2、小组交流：介绍自己了解的五岳和五湖。

3、拓展知识：搜集或下载资料，遨游祖国的山山水水。

4、集体交流：图片附文交流，或者就图片自己口头介绍，或者直接在多媒体教室打开网页介绍。

**《七月的天山》教案 七月的天山教学课件篇四**

课型： 略读课文

教学目标

1、认识生字新词。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

3、能联系上下文，理解词句意思，感受优美词句并积累。

德育目标： 感受北国天山的美景，培养热爱大自然的感情。

教学重难点：

能说出天山景物的特点，能从作者的字里行间感受天山的美景从中感受到美的熏陶。

教学方法： 自主阅读，自读自悟。

教学准备:

1,导游线路的小黑板；

2、天山景物课件。

教学时数 :1课时

教学过程:

学生自学

带着过渡提示问题，初读课文，并读准生字，找出新词。

整体感知，提问：文章似乎是个向导，带着你游览，能看出导游线路吗？

教师指导：随着导游线路观看图象或网页浏览，初步感知新疆天山的美丽风光。

引导读通

结合看画面，指导读好课文各个小节，让学生说说作者分别写了哪些景物。

同时正音、解词、通读句子。

如:作者在第2自然段中写了哪些景物？给你留下什么样的印象？

（:雪峰，雪水和雪水汇成的溪水。读了这段话我仿佛见到了寂静的天山，又是充满生机的天山。我仿佛走进了一个寂静的清凉世界。）

师：我跟你们一样，作者笔下的天山之夏及其景物，是那么独特，那么令人神往。正像刚才同学们说的，这是一个寂静的，又是充满生机的地方。作者是

如何具体、形象地描绘这一景物的呢？

（再次默读课文）我觉得作者不仅仔细观察眼前的景物，而且能展开丰富的想象，运用确切的比喻，把天山的景物形象地描绘出来。

你们觉得哪些想象和比喻给你留下的印象最深？

作者把雪峰比喻为白缎子，雪峰间的云影比作是银灰色的花朵，整个雪峰

就变成像一块绣着花的白缎子，多漂亮呀！

还有，作者把从峭壁断崖上泻下来的雪水比作银链，既写出了雪水的样子，又写出了它的光亮，多么生动啊！

作者还把溪流抛起的浪花比作是盛开的白莲花，浪花像玲珑剔透的小水珠

那么的美，多讨人喜爱，这里也流露了作者当时那种喜爱之情。

师：我很赞同同学们的看法，的确，生动形象的比喻能把所见的景物变得栩栩如生，让读者有亲临其境的感觉。除了比喻外，还有哪些地方值得我们去

揣摩，欣赏？

我还觉得作者用词很巧妙，很有特点，如一开头写“炎暑被远远地抛在后边”这个“抛”字，写雪水流下时用“飞泻”这个词，让人感到雪水流下时很有气势。

我觉得作者在写这些景物时，层次非常清楚，从蓝天到雪峰，接着写溶化的雪水，最后写雪水汇成的溪流从上到下，很有条理。

师：说得好。描写景物，要注意按一定顺序写。

这篇课文其余各段中都有很多写得生动的地方值得我们探究发现。现在

请大家互相合作探究，等会儿把你们探究的成果与大家交流，好吗？

你觉得 哪些语段、词句写的好？这段话或这一词语好在哪里？在四人小组里阅读交流，说出感受，请同学发表看法，不理解的可以请教老师。

各小组派代表在班上汇报讨论情况，教师给予肯定和鼓励，对体会不到位的进行点拨，并结合朗读加深体会。

在学生交流后，问他们是否喜欢读这样的游记，并让学生在课外自由选择读些这方面的书，也可以浏览互联网上的资料，鼓励学生多和老师、同学交流。

摘抄优美词句

用专门的摘录本子，指导摘录的格式，提醒学生在课外阅读中也要进行这样的摘录。

作业

复习词语卡。

雪峰、雪水和雪水汇成的溪流

\*七月的天山 密林幽静的美景 移步换景的方法

深处的景象

**《七月的天山》教案 七月的天山教学课件篇五**

１、培养学生热爱祖国美丽富饶的大好河山的感情，体会作者通过记叙游览天山的见闻所流露出来的热爱祖国、热爱新生活的深厚感情。

２、学习抓住景物特点，按照一定的表达顺序写景状物的方法。

３、体会课文精当、华丽的语言特色，揣摩文中比喻、衬托等修辞方法的表达效果。

掌握组织材料的顺序和方法，可以比喻、映衬等表现手法为讲析重点，学习运用贴切、鲜明、生动的语言写景状物。

１、学习如何按照一定的顺序把材料组织得井井有条。

２、体会并学习使用绚丽多彩的语言风格。

１课时。

一、导入新课

同学们，江南的山水、溶洞真实奇妙无比，引人入胜，每当想到那奔腾咆哮、一泻千里的长江黄河，那千姿百态、气势雄伟的三山五岳，一股民族自豪感便油然而生。北国的天山又是一番怎样的景象呢？

唐代大诗人李白有诗云：明月出天山，苍茫云海间。清代诗人洪亮吉也有诗云：地脉至此断，天山已包天。日月何处栖，总挂青松巅。现代散文家汪曾祺也在《早发乌苏望天山》一诗中赞道：苍苍浮紫气，天山真雄伟。陵谷分阴阳，不假皴擦美。初阳照积雪，色如胭脂水。这些名诗人笔下的天山令人神往。著名作家碧野描写天山绵亘数千里，地域广袤，景物丰美。那就让我们随同《七月的天山》的作者碧野一同走进天山里去看一看、游一游吧！

１、读课题，学生利用资料介绍天山，教师演示课件，小结：

（演示）天山：亚洲中部的大山系，横贯新疆中部，西端伸入哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦，全长２５００千米，宽２５０～３００千米。平均海拔约５０００米，最高峰托木尔峰海拔为７４３５．３米，峰顶白雪皑皑。天山博格达峰上的积雪终年不化，人们叫它雪海。在博格达峰的山腰上，有一个名叫天池的湖泊，海拔１９００米，深约９０米。池中的水都是冰雪融化而成，清澈透明，像一面大镜子。洁白的雪峰，翠绿的云杉倒映湖中，构成了一幅美丽的图画。相传３０００多年前周朝的天子来到这里，王母娘娘就在这里设蟠桃宴招待他，因而古称瑶池。现在这里已成为著名的旅游胜地。

２、解题，了解作者，明确学习任务：《七月的天山》是一篇以描写山川景物为主要内容的游记散文，选自于《天山景物记》，作者碧野。

（简介作者）

二、初读课文

１、自由读课文，要求读准字音。

２、检查词语朗读。

３、默读课文，思考：

课文按照什么顺序写的？划一划相关句子。

三、明确学习要求

这是一篇游记散文，默读课文上面的阅读提示，看看它对我们提出了什么学习要求。

总结归纳：

１、抓住景物特点。

２、体会作者写法。

３、积累优美语句。

四、根据要求学习课文

１、学生朗读课文第二自然段：

课文描写了哪些景物？主要采用什么方法写的？

（让学生议论，然后交流）

（明确：写了雪峰、云影、雪水、溪流、森林、野花等美景。描绘方法：⑴ 衬托，如：以蓝天和云影衬托雪峰之高大、静美；以溪流、游鱼的活跃衬托天山的寂静。⑵ 比喻，如：说白云在雪峰上留下一朵朵暗花；溪流的浪花似盛开的白莲）

２、第三段集中写天山的原始森林：

引导学生思考交流：这段抓住森林的哪些特点来写的？

（明确：用蜿蜒无尽，写森林之广大。以马蹄溅水，几声鸟鸣来衬它的幽静。以林间只漏下斑斑点点细碎的日影来衬它的稠密。以林外阳光灿烂和林中闪着烟头的红光来衬它的幽深。最后，以这天山上有的是成群的野羊、草鹿、野牛和野骆驼来突出森林之富饶 ）

３、朗读四自然段：

自读交流：作者抓住野花的哪些特点进行描绘的？

（学生用笔在书本上做出标记）

学生边交流，教师演示。

（红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷──描其色

像织绵彩霞长虹──绘其艳

赛八寸的玛瑙盘──状其大

马走在花海中人浮在花海上──显其多

用不着离鞍一伸手就可以捧到──夸其高）

五、细品语言文字，小结学习内容

１、课文主要是由外到里，由高到低。表现方法主要运用衬托和比喻。

２、引导学生从描写景物形态、描绘声音、描绘动态、描绘色彩、描绘感觉上去找比喻句、体会精妙之处。

３、积累自己喜欢的字词和句子。

４、课外阅读《天山景物记》。

**《七月的天山》教案 七月的天山教学课件篇六**

知识与能力

1、认识8个生字。能借助字典和联系上下文，读懂词句的意思，积累佳句。2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：通过朗读，理解课文，能说出天山景物的特点。

能从作者的字里行间感受天山的美景，从中受到美的熏陶。

：

这篇文章属于略读课文，但文章的语言、内容都很美，很深，读起来不会很流畅，因此，要加强指导。学生不仅仅会读，更要学习作者移步换景的写作方法，积累文章的`语言，内化成自己的东西，学以致用。

自能读书与教师指导相结合，读法与写法相结合。

课件

一课时

一、析题导入

七月的天山也就是天山之夏。夏天暑气袭人，而在天山却像秋天一样凉爽，这是为什么呢？随机简介天山资料。

（天山是我国西北边疆的一条大山脉，连绵几千里，横亘塔里木盆地和准噶尔盆地之间，把广阔的新疆分为南北两半。天山终年积雪，盛夏景色宜人。）

让我们一起走进七月的天山，一睹它的风采。

设计意图：从课题解析入手，让学生明白天山的位置，以至产生迫切学习的愿望，为下一步的学习做好铺垫。

二、按自学提示，初读感知。

1、自读课文，读准字音，读通句子。

2、再读课文，思考作者的叙述顺序和描写的景物是怎样的？

学生找每个自然段的过渡句，提取每段中的关键词语，进行总结：

按照由外到里的顺序依次描写了水、林、花三方面的景色。

设计意图：读准字音，读通句子是学习课文的基础。抓过渡，理清文章思路，教给学生整体把握课文内容的方法，提高概括能力。

三、品读感悟，领会表达。

1、作者初进天山，看到了那些景物？有怎样的感觉？

（雪峰、雪水、溪流，作者写得非常优美）

2、哪些句子给你留下的印象最为深刻？学生批注词句交流

①蓝天衬着高耸的巨大的雪峰，太阳下，雪峰间的云彩就像白缎上绣了几朵银灰色的花。

这句话把太阳、雪峰、云彩三者融为一体，犹如一幅优美的风景画。太阳光透过云彩，把云彩的影子映在雪白的山峰上。作者把雪峰比喻为白缎子，云彩的影子喻为银灰色的花朵，说明雪山极白，连白云映在上面都显得发灰。由此可以看出作者的想象是多么的丰富，比喻是多么的贴切。

②融化的雪水，从高悬的山涧，从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银链，在山脚下汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。

两个“从”字，一个“飞泻”，写出了雪水流动的磅礴气势，“像千百条闪耀的银链”写出雪水动人的姿色，多像细长的闪闪发光的银链；溪流抛起的浪花就像千万朵盛开的白莲，这又是多么确切形象的比喻。

3、天山密林和野花又给你留下怎样的印象，找出喜欢的句子，做批注谈体会。

（1）沿着白皑皑群峰的雪线以下，是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林，密密的塔松像撑开的巨伞，重重叠叠的枝丫，漏下斑斑点点细碎的日影。

“白皑皑”写出了雪峰终年积雪，“蜿蜒无尽”是说原始森林连绵不断，“重重叠叠”说明了枝叶的茂密，在这样的密林中，阳光只能是“漏”下，这里不用“照”字而用“漏”字与“细碎的日影”相照应。作者精确的用词，把天山的特有风光逼真地展现在读者面前。

（2）马走在花海中，显得格外矫健；人浮在花海上，显得格外精神。

一说“矫健”，一说“精神”，用词富有变化，一个“浮”字形象地写出花之多，人就像置身在花的海洋之中。

（3）野花五彩缤纷，像……像……像……

三个形象的比喻，写出了花的繁多，花的绚烂，花的优美之极。

4、小结写法：作者整篇巧用过渡，移步换景。每部分都用丰富的想象，确切的比喻和恰如其分的形容等手法，把天山的独特美景具体的展现在人们眼前。如闻其声，如见其形。

设计意图：每个景点抓住具体生动的语句，让学生体会语言的魅力，学习作者多样化的修辞手法。

四、积淀语言

选择自己喜欢的句段感情朗读，熟读成诵。

五、作业

摘抄自己喜欢的句段。

七月的天山

雪峰 像白缎

初进天山 水 雪水 像银链 白莲

小溪 清澈鱼欢

移步换景往里走 树 像巨伞 幽静

像 锦缎

走进天山深处 花 五彩缤纷像 霞光

像 彩虹

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找