# 最新数学教师教学反思 教师教学反思的重要性(8篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-10-16

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。数学教师教学反思 教师教学反思的重要性篇一在...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**数学教师教学反思 教师教学反思的重要性篇一**

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。去年下半年我向学区党支部递交了入党申请书，所以这一学期来我都是以党员的要求来约束自己，鞭策自己。对自己要求更为严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。

在\"七一\"那天，我还荣幸地成为了一名预备党员。使自己的思想上了一个新的台阶，同时也是对自己思想上严格要求的一个新的开始。一学期来，我还用心参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

在教学工作方面，整学期的教学任务都十分重。但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《小学数学教学》、《优秀论文集》、《青年教师优秀教案选》等书籍。

还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。每上的一节课，我都做好充分的准备，我的信念是：决不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际状况设计教案。

这学期主要担任二年级两个班的数学、思想品德的教学及其中一个班的班主任工作。因为已经接手第二学期，学生的思想、学习以及家庭状况等我都一清二楚，并且教材经过上学期的摸索，对教材比较熟悉，所以工作起来还算比较顺利。

培优扶差是一个学期教学工作的重头戏，因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。

然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们\"看扁\"，树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣。

最后是发动班上的优生自愿当后进生们的辅导老师，令我欣慰的是优生们表现出十分的踊跃，我问他们为什么那么喜欢当辅导老师，他们说：\"老师都那么有信心他们会学好，我们同样有信心。\"\"我相信在我的辅导下，他必须有很大的进步。\"\"我想全班同学的学习成绩都是那么好。\"

于是，我让他们组成\"一帮一\"小组，并给他们开会，提出\"老师\"务必履行的职责，主要就是检查\"学生\"的作业，辅导\"学生\"掌握课本的基本知识和技能。给后进生根据各自的状况定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。

\"老师\"们确实是十分尽责，而\"学生\"时刻有个\"老师\"在身旁指点，学起来也十分起劲。两个班所定的9对\"一帮一\"小组，\"学生\"们全班都有进步，有的进步十分快。

**数学教师教学反思 教师教学反思的重要性篇二**

在我踏上讲台的这段时间，努力用新课堂的理念不断丰富自己的教学实践，提高自身的教学水平。期中课后反思也是提高自身教学水平很重要的一种方法，我对上节课做了如下反思：

1、“情景设计”利用课件一个平行四边形变动成矩形，课件表述生动，但觉得自己语言组织能力欠缺使得引入不够和谐，没有达到自己预期的效果，

2、“上课效果”：这节课下来，我认真观察每位学生，发现上课积极回答问题，积极思考的大部分是a层学生，部分是b层学生，而c层的学生很少，且在定义概念讲解时，出现c层学生积极回答问题；小组讨论的不够积极，一题多解的思想很少，一般都是讨论的一个解法；让学生讲解的时，部分学生不能脱稿，并且整体思路讲解不到位， “学生讨论”这一步，能培养学生的语言表达能力，发展学生思维，加深理解教材，同时也会暴露学习新知识中存在的缺陷，为教师有针对性地重点讲解提供信息。教师从 “学生讨论”中得到学生理解新知识的程度的反馈信息，在此基础上，教师再进行有针对性地重点讲解，这是保证学生系统掌握知识的重要一步。因此我需要对组长培训，如何带动小组学习，课堂多鼓励积极发言，积极思考的学生，让上课效果提高。

3、“板书设计”： 板书设计是一种特殊的艺术训练，是一节课主要内容的浓缩，渗透了教师的学识、智慧和审美情趣，起到画龙点睛的作用。我需要对以后的板书进行设计，字体需要美观，书写整齐！

4、“教法学法”：小组讨论、小组设计方法欠缺；

5、“疏漏之处”：在做导学案，和讲授本节课时没有注意回归课本，

总之，养成反思的习惯，从反思中感悟，在实践中求真， 积累经验，让自己不断成长。

**数学教师教学反思 教师教学反思的重要性篇三**

教师在对幼儿创作的作品，有时在评价过程中，往往忽略幼儿自身的原因与作品所想要表达的内容，而是将自己的想法会无意中强加到幼儿作品本身上，从而将对作品的评价目的产生一定的偏差。教师本身也需要多寻找自身的问题，发现其中不当的方法。

在教师对幼儿做出评价的时候，很多时候教师都会做出比较主观的评价，对于幼儿自我评价与互相评价方面还比较缺乏，在评价的过程中，很多时候都是关注于创作好的作品之上，缺乏多创作的过程中的评价，只流于表面，形式主义比较明显，对于幼儿在创作过程中出现的问题、得到的技能、情感等方面的评价非常少，对于幼儿对美术活动中获取到的可持续性的发展具有不利的影响。

小班幼儿还处于绘画的初级阶段，大多数幼儿对于绘画有非常浓厚的兴趣，刚开始可能是随意的涂鸦，到之后能够按照自己的喜好来填涂色。在幼儿园里，教师也非常注重幼儿绘画的能力，但是在一定程度上，大多数教师只注重绘画的技巧，比如小班幼儿在涂色方面掌握的还不够，所以在很多时候，教师在评价一副作品的时候，都会以涂色饱不饱满作为评价标准，而忽略了幼儿个别差异的存在，只是从涂色技巧方面进行评价，忽视了幼儿自身能力水平、幼儿情绪、环境因素等方面的评价。

在很多美术作品参赛的时候，都会有许多的评价标准，但是在对幼儿进行美术教育时，教师也把这些自认为标准的标尺套用在幼儿身上，颜色的饱和度、比例的大小等都将幼儿的创作思维给局限在了一个狭窄的框中，教师在评价作品的时候，忽略了幼儿的个性发展，“一千个人心中有一千个哈姆雷特”，每个幼儿的作品所要表达的内容与思想也可能大不相同。做出统一的标准，将促进幼儿美术教育活动的发展的目的相背离，也让教育评价变成教育的形式。

教师作为在幼儿园中与幼儿接触的最多的人，语言也是一门非常重要的学科。特别是对于小班幼儿来说，具体的语言表达，能够帮助幼儿更好的学习、领悟内容。很多时候，教师知道在语言方面，需要多鼓励，但是鼓励的语言却是淡如水，鼓励式的评价需要教师将幼儿美术作品中的亮点激发出来，但是像“你画的很漂亮”、“你真棒”等看似鼓励的语言评价，其实都是一句套话，对于幼儿来说太抽象，他们并不能理解，也不能将教师对于自己的评价得到回馈。这样的评价语言都不够深入，缺乏对幼儿的启发教育。而在幼儿创作作品时，教师的一句无意的疑问，可能将幼儿的美术培养得到扼杀，“你画的是什么啊？”“你怎么把它涂成这个颜色？”看似不经意的话，幼儿都可能听进去了，就会抑制他们对自我的一种肯定，不利于幼儿美术教育的发展。

**数学教师教学反思 教师教学反思的重要性篇四**

教学反思即回头思考教学过程，对设计方案的有效性进行审思，总结亮点和问题，决定改进教学的策略，因为它是经验型教师向科研型教师转变的必由之路，是教师专业成长的重要途径，特制订教学反思制度如下：

一、要求每位教师养成“反思”的习惯，自觉地对自己的教学观念、教学行为与教学效果进行自我认识、自我评价。

二、要求每位教师每学年备有一本教学反思专用笔记本，经常性进行教学反思，并记录下来。每月至少写1个文本式的教学反思，每学期至少撰写1篇教学案例。

三、撰写教学反思录的程序一般是：

1、收集、整理本周的教学问题；

2、选取一个教学流程；

3、选择一个精彩片断；

4、确定反思的内容（经验或问题）；

5、理论结合实际进行撰写。

四、教学反思撰写类型多样，形式不一，可灵活使用

1、教学后记：它是教师对课堂教学的小结，也是对自己教学行为和体验的自我评价与对话，篇幅可长可短，它又可分为几种，如：

（1）片断旁注式；

（2）困惑征解式；

（3）结论感悟式

2、反思文本：它是对一节课或一个单元的教学进行整体性反思，篇幅与一篇文章同。

（4）案例点评式；

（5）经验总结式；

（6）失误反思式；

（7）阶段回顾式

3、教学随笔：即教师记录观察到的教育现象，记录自己的感受和思考，它篇幅短小，表现形式灵活自由，可以抒情、叙事或评论，抒写自己的心思、体验与感悟。

五、教研处在学期末，教师撰写的教学反思录，并将优秀案例汇编成册。

**数学教师教学反思 教师教学反思的重要性篇五**

这是我对自己上的有关乘法分配律的一课的教学反思，我让她们每次上完课都写一写反思，我想这样她才能真正从实习中有所收获。她的教学反思如下：

乘法分配律不仅是本章的难点也是四年级学习的重点和难点。它是学生学生学习了加法交换律、加法结合律及乘法交换律、乘法结合律的基础上教学的，是一节比较抽象的概念课，它的重点是让学生感知乘法分配律，知道什么是乘法分配律，难点是理解乘法分配律的意义，并会用乘法分配律进行一些简便运算。因此在教学过程中，怎样引导学生成为重中之重。我的教学思路大体为以下几点：

第一：在开始的课上，与学生一起回忆了乘法交换律与乘法结合律，做到温故而知新，不至于学生了解乘法分配律时与前两个运算定律相混。

第二：通过询问学生关于校服的问题引入需要解决的问题，在此环节中，我询问了学生们现在的校服是什么样子的，接着呈现了，事先准备好的班级同学穿校服的照片，这样，学生们就会体会到，这堂课与他们息息相关，然后我又问他们想拥有什么样的校服，接着又呈现了搜索到的几张关于校服的个性图片，于是探讨乘法分配律之旅，轰轰烈烈的开始了。

第二：教材中此出问题的主题图是关于植树的问题，但考虑到学生的理解能力有限，我将题目改成校服上衣价钱，校服裤子价钱与总价钱的问题，这样一来，更贴近学生生活。

第三：让学生列示计算的同时请两名同学上黑板做题，这样就节省了一些时间，但仍有不足。

不足及改进：

第一：学生在黑板上书写很是不规范，占去了黑板的很大空间，导致我在询问其他同学答题步骤及板书时无处可写，黑板书写有些许乱。

第二：在两名同学书写完下去之后，我接着就询问了其他同学的不同做法，于是学生只要有一点计算步骤不同的就举手回答，导致回答不完，但各种方法又相似，黑板罗列太多，学生分不清主次。我想如果在来那名同学书写完后，先不让他们下去，而是留在讲台上解释自己的先算什么后算什么，这样下面的同学也就晓得自己的解题步骤到底属于哪一种，从而也可以节省部分时间。

第三：在解释乘法分配律意义方面不清楚，几种理解方法过于着急地解释给学生，导致学生听得的迷迷糊糊。在这方面，我应该更加清晰地理清自己的思路，该怎样循序渐进的向学生解释这种运算方法的意义。如先理解在题意中先算什么后算什么，再脱离情境观察数的特点，先算的谁和谁的积又算谁和谁的积，最后再怎样，自然而然，学生会发现有共同的数，进而引导理解30个45加上20个45等于50个45。

总之乘法分配律确实并不是很好理解，再加上老师不太能抓住重点，虽然课前我一再给她讲这地方那地方如何引导和如何讲，但是她还是被学生给带偏了，讲解的不透彻，再加上不会维持学生听课，所以学生掌握的不是很好。事后我又讲了练习课加以巩固，但是先入为主，并且也不像例题讲的那么详细，还是有几个孩子比较糊涂。所以单元测试中乘法分配律出错最多。

**数学教师教学反思 教师教学反思的重要性篇六**

课改向我们体育教师提出了新的要求。在教学中要树立新的理念，真正做到以学生发展为本“为了一切学生，为了学生的一切，一切为了学生”。

在现实生活中，每个班都有肥胖的学生、性格内向的学生、遗传因素导致缺乏运动细胞的学生较多，在技能要求比较高的项目练习时，常受到同学嘲笑，因而这些学生虽喜欢上体育课但又怕遭到同学的嘲笑，久而久之，便疏远了体育活动，成了体育课上受冷落的旁观者特别是体育课改的今天，此类问题更加突出。

那么如何使这些同学象其他学生一样能积极主动地投入到体育锻炼中并获得乐趣，是我们每个体育教师的职责和追求目标，也是课改的今天要解决的问题。

通过教学实践，我感悟到只要教师努力去关爱这些特殊学生，这个目标是一定能够实现的。现在可能所有班级中都有一位或是多位同学人特胖，有的不但胖个子又高，跑起步来挺费力的（200米都跑不完），别说跟随队伍跑步了。所以这样的学生在分组练习时经常受到小组同学的批评及责骂，甚至遭到嘲笑。我所教的\'初二年级就有这样一位同学，不太爱和同学们一块活动，做练习时总是往后溜，摸底测验成绩也比较差。课后我找到他，问他为什么上课不积极活动？开始他不说，在我的启发下，他才说：“其实我很喜欢体育活动的，可我长得这么胖，做起动作来很吃力，又不好看，同学们会笑话我，所以就不想动了”。根据他的想法，我诱导说：“不管谁在学习新动作时，都不可能做得很好，再说对于你，重要的是参与、体验体育活动的乐趣。练习的次数多了，动作也就好看了。老师相信你，你一定会战胜自我，找到体育活动的乐趣。”在后来的活动中我仔细寻找该生的闪光点。不

久在练习耐久跑时他总是坚持到底，不管和其他同学有多大的差异，始终坚持到底。久而久之，在他的自信、坚强下完成了和其他一样的练习内容。在体育课上，我及时表扬了他，并要求其他同学多向他学习。同学们也报之以热烈的掌声，纷纷向他询问起来。老师的表扬，同学的鼓励给这位同学装上了自信、坚强的翅膀。自此以来的体育课他上课很投入，与同学合作的也很愉快，体育成绩也有了相应的提高。

还有在上课时每个人一定要克服内心的自卑心理，融入到集体的大家庭之中，不懂不会的主动请教，反复练习，同时常于同学合作、交流。

总之，“在课堂上只要主动参与、积极练习，就一定能获得快乐

**数学教师教学反思 教师教学反思的重要性篇七**

沉溺新理念的实践，诸多传统的教育教学方式、方法和策略等，笔者的视野之中无时无处不在，灵感来时就会注入新的血液。一天，无意一集电视剧，其中一段赶驴的故事，催人整合了新课改与“教鞭”的教育内涵……

那位赶驴之人可有一套独创的方法，他赶出了一段精彩与经典：赶路时，此人在鞭子的前端系上一颗蔬菜，将鞭子置于驴辕的前方，一个驴能看见又吃不到的地方。驾辕车一路快跑，并没有用鞭子打过毛驴。赶驴人戏称此法为“利益驱动”，原来是动力源于驴子为了吃到鞭子上的蔬菜，靠近鞭子，于是总在努力地向前走。

教育教学中，不是赶驴人的教师，就不可高高地举起教鞭了吗？想想教鞭，本意是用来让学生上进的，请不要让学生一看到教鞭就色变。教鞭，教师们少不了的教学用具，看来使用它必须要有技巧才行!

曾几何时，那些在学生面前挥动过的教鞭，伴随振振有词：“我是为你好”!那些高高举起的手掌，简单粗暴的言行流下的烙印，和那些是否言之有理的“我真是没有法子”的教师呼声，教鞭，那些仍旧把教鞭当作是“黄金棍子出好人”，进一步说明以前教育的苍白，说明教师使用教鞭技巧的不合格，只是一个守旧的赶驴人。此故事让笔者大受启发，以后的教育教学中才有了“别样的教鞭”。

向那位赶驴的人学习！

结合班上的实际情况，班主任的我给每位学生铸造了一把“教鞭”，一把蕴含着学生的近期奋斗目标和远大理想的“教鞭”，一把变成了眼神、微笑和一句催人上进的话语的“教鞭”，一把折射出的尽是鼓励、期待、赞许和欣赏的“教鞭”。如：阳阳聪明，所写作文总是充满一股才气，由于作文中错别字太多，于是语文成绩总是不理想，给他的这把“教鞭”上就铸着：只要坚持每天记住五个汉字，老师承诺本学期内帮他至少整理出一篇作文，到儿童报刊发表，让他出出名。红红，一个弱型性格的学生，独来独往，总是与老师和同学疏远，给他一把“教鞭”：学期内如果能在班上有十个左右的好朋友，老师愿出面找她父母，给她买一辆多年来都想要的自行车，让她上学放学更方便。强强，一个爱玩游戏的淘气宝，他上课玩游戏机还被很多教师抓住过，给他一把“教鞭”：只要他上课认真听讲，每个星期天他可到我家里在微机上玩游戏，并教会他上网发邮件、查资料……

新课改的进一步深入，教鞭在我的教育教学中让学生变了个人似的。在最近的一次家访中，我对鞭子又有了新的理解。

那一天家访，进了一户农家院子。两条狗汪、汪、汪地向我扑来，主人出来了，他试着将狗撵跑。两只狗越扑越近，眼看没有办法时，主人突然发现狗反常的原因，原来问题就出在我进这家院子时，因防狗咬人所带的一根棍子上。主人告诉我，这两只狗以前被人打怕了，现在是只要有人拿着棍子进他们院子，这两只狗就会死缠着咬他。在主人鼓动之下，我带着一股将信将疑的心态，放下了棍子，这两只狗真的被主人唤了回去。当我坐下来进行家访时，两条狗还来到跟前给我摇起了尾巴。

放下你给学生充满沧桑的有形与无形的教鞭吧!举起充满人性的教鞭，学生会与你亲近。

到那户小院的情境，给我深深的触动！教鞭可以是一种充满人性与关爱的教育，一种教育技巧，智慧的体现。改良教鞭，一次又一次的教育创新之源，可以是生活中的一次感悟，可以是教学中的一个细节，可以是课间的聊天……

**数学教师教学反思 教师教学反思的重要性篇八**

当儿童的理论与现实有些不符时，教师应该介入吗?我们幼儿园组织了一次教研活动，引发大家讨论。

龙华：要根据具体的情况，而不能一概而论。受其原有经验和思维水平的影响，幼儿会形成独有的\"天真幼稚论\"和\"朴素理论\"，如月亮是跟着人走的，下雨是因为云出汗……面对这种大胆的思维、想象和表达，老师首先要做的并非介入，而是认可、尊重。接着，可以通过追问，进一步了解儿童的理论，在之后的日子里寻找设置\"认知冲突\"的机会。

但是，当幼儿主动提出需要老师帮助解决问题时，老师应介入，帮助幼儿建构正确认知。

刘静：我们应该判断，儿童的想法是否在其最近发展区，从而决定是否介入。如果儿童的理论在最近发展区附近，就可以介入；如果没有，就可以不用介入。针对本次活动的情况，老师可以再通过与幼儿交流，发现幼儿的兴趣点在不在\"米粉和面粉\"的区别上。根据幼儿的兴趣，确定需不需要介入。

不应该介入，因为要尊重儿童的理论和兴趣

马丽娜：我觉得，晓宇老师已经开展了很丰满的活动引导幼儿。这样的情况下，幼儿依旧\"固执\"地维持原有认知，那就没有必要介入了，保持幼儿一颗童心，不也挺好的吗?

周静：我认为，这个问题中的\"介入\"不太合适。发现儿童的理论和所谓的正确认知不符，就立马介入，似乎不太尊重幼儿的自我发展。其实，我们可以和幼儿共同学习，抓住这一个教育契机，顺其自然地生成活动。正如，今天的案例中提到的大米粉和面粉的问题。当孩子说是面粉时，可以问问孩子为什么认为那是面粉，一起去发现面粉是怎么来的，而不是去纠结哪些孩子知道了那是大米粉。

饶雨西：当个别幼儿的认知与现实不符时，教师并不要急于介入，而应该给予一定的等待时间，让幼儿通过充分的操作、探索，尽可能自己解决问题。但当大部分孩子都认为大米磨出来的是面粉，基于幼儿的共同问题，此时教师应该介入，帮助孩子建构正确的认知。

徐露：我认为应该介入，但不是直接告知。我能想到的是，先丰富幼儿的对面粉、大米粉的认知经验，以及推论的知识技能，并储备分辨能力。

付国庆：当我们发现了儿童的理论，是否介入其实取决于教师的教育价值观。老师对此事进行价值判断后做出的决定，没有对与错之分。

对于大米磨出来的是大米粉不是面粉的正确认知，知道与否对孩子来说并不是最重要的。但作为教育者，当我们发现了儿童的理论时，我们不能只是听听就完了，我们可以思考有什么教育契机可以挖掘以促进儿童的发展。我们常说发现儿童的理论是支持儿童发展的黄金线索。因为我们可能知道儿童对什么感兴趣，以及儿童对于某个问题的已有经验是什么，知道了儿童的已有经验就有利于把握儿童发展的最近发展区。

抛开案例中晓宇老师的目标不说，当晓宇老师发现孩子们认为大米粉和面粉是同一一种东西，于是就做实验让孩子们比较。其实，孩子体验实验的过程，也是孩子学习的过程。至少孩子们知道不能判断两个相似的东西是什么时，可以采用实验的方法。实验中，观察、记录、比较、分析、反思、总结等过程都有利于思维能力的发展，对儿童来说是有意义的。因此，虽然活动没有最终达成老师的目标，但实验的过程对儿童的发展也是有意义的。

曾晓宇：我也同意。当儿童有了自己的认识和观点后，可以生成后续的活动。但在生成活动里，不是一定要让儿童获得正确答案，而是利用追寻真理的过程让儿童获得发展。比如，实验过程中，儿童的观察、新体验都是在过程中获得的，最终儿童也不一定获得了正确答案。但是，儿童在过程中获得了发展，至少知道可以通过实验的方法来验证!

樊静雨：老师要根据儿童的认识特点，鼓励和肯定幼儿的奇思妙想，给幼儿提供可操作的环境，适当引发幼儿的认知冲突，并围绕一些幼儿感兴趣的、值得探究的内容设计成通过亲身体验获得理解的活动，帮助幼儿逐步获得对概念的认知和理解。

刘静：第一，对话幼儿。教师通过提问\"大米磨出的是什么?你是怎么知道的\"，来收集了解幼儿的认知、经验储备情况。第二，开展小组活动或集体活动。如果全班幼儿感兴趣可开展为集体活动，若个别幼儿感兴趣，可小组进行。第三，拓宽方法。(1)开展亲子活动\"面粉，从哪里来\"\"米粉，从哪里来\"，让爸爸、妈妈和小朋友一起寻找答案，逐步使孩子学会学习的方法--从小善于发现问题，而且会从有关的渠道获取信息，并对此进行分析研究，从中获取知识，发展能力，为终身学习与发展打下了良好的基础。(2)开展认识面粉厂、米粉厂活动，可实地参观，也可观看视频。(3)了解、品尝面粉和米粉做出来的不同食物。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找