# 最新风景中考作文(十三篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-10-16

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。风景中考作文篇一家，学校，两点一线。说不上有...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**风景中考作文篇一**

家，学校，两点一线。说不上有多枯燥，但我一路上一直都是急急忙忙地赶，没有意识到自己错过了什么风景，又错过了多少风景。

直到，寒假中那一天。天色是难得的蓝。

正是早晨八点，一天中最美好的时光。我刚刚才出去办完事，悠悠闲闲地回家。冬日的暖阳静默地守望着大地，走在小区内，一树灿烂跃入我的眼球。

腊梅花开了！

意识到这一点，我的整颗心内都有按耐不住的小欢喜，不禁走上前去。一树的腊梅开得正欢，不知何时，猛得一下涌出那么多鲜活的生命？是不是又在某一个急匆匆早晨错过这一树初绽的明媚？想到这儿，不禁为自己曾经错过的风景扼腕叹息。

幸好，上天并未让我再一次错过。于是我定下心来享受着眼前这一树美好。花瓣黄得不夹一丝混浊，轻得没有质地，只剩片片嫩黄色影，娇怯而透明。这种黄色，像是太阳曾在这里留下的足迹，温暖人心。寒风虽说有一点，但并不烈。梅瓣在寒风中微微颤动，这种颤动仿佛可以把整个蔚蓝色的天空摇撼。

不经意间，一种高雅淡洁的清香已然让我陶醉。故意吸口气享受，却闻不到什么，但不嗅时满鼻淡雅的香气，一下子染透身心。我庆幸没有同以前一样再一次错过这一道风景，于是开始对生活的各个角度多加留心。

我开始注意那一道道我曾经错过的风景：流浪猫在暖阳下小睡，骨子里的慵懒和休闲简直无懈可击；鸟儿站在一棵常青树上，把日子唱得一派明媚；漫步荷花池畔的老人，互相照顾着，搀扶着，彼此透露着幸福；傍晚，骑车回家时不经意间的抬头，红霞好似在天边燃烧一样热烈。

原来这个世界一直很美，只是要拥有一双发现美的眼睛。这株腊梅帮我找回了这双发现美的眼睛，而我凭借这双发现美的眼睛找回了曾经错过的风景。

**风景中考作文篇二**

日复一日，年复一年，春风十里，芳香依旧。

有道风景，过了很久，还依然在心深处。

走在公园的林荫道上，脚下是厚厚的落叶铺就的“地毯”，身边有深浅不一的各色“蝴蝶”在漫天飞舞，是的，这里的秋天已经来了。

公园里人不多，我轻轻地走，可以听到脚下沙沙的声音。

这时，我看到一旁的长椅上坐着一个小男孩，他的衣服有点破旧，上衣早已磨得变了色，裤子皱皱巴巴，显得格外寒酸。

我走过去，坐在他身旁，看他手里正捧着的一只鸽子！鸽子的“围巾”分外好看，小男孩左手把鸽子环到臂弯里，右手轻轻地抚摸着，眼睛里充满了爱意。

我看看鸽子，再看看小男孩，疑惑地问道：“这鸽子是你捡的吧？”他看看我，皱皱眉头，那灰扑扑的脸上满是疑惑：“不是，怎么了？”我心里自鸣得意——哼，还想骗我，一定是捡了，想带回家自己养，哪知遇上了我。我可不能不管！我没有回答他的问题，只是紧紧盯着他的一举一动。

小男孩不再理会我，继续轻轻抚摸，过了一会儿，他把鸽子托在手掌上，对鸽子说：“飞吧，小鸽子，走吧！你自由了！”说着，把手又托举了一下，那鸽子便张开翅膀，扑啦啦地飞了起来！飞到我们头顶上空，盘旋了一圈，“咕咕，咕咕”叫了好几声，仿佛在和小男孩道别。之后就扑扇着翅膀飞远了。

我有点惊呆了，回头看小男孩，他笑嘻嘻地看着鸽子飞远的方向。

我忍不住又问到：“这鸽子，到底是哪儿来的？”

他很响亮地回答我：“我在集市上买的。我看到它被关在笼子里，于心不忍，就买下来了。”

我顿时无地自容，脸红到了脖子根儿，他却站起身蹦蹦跳跳地跑开了。

这一幕，已经过去了好久，那围着“围巾”的漂亮的鸽子，那小男孩暖暖的笑容，还有那色彩缤纷的落叶都永远定格在我的脑海里，那个善良的小男孩在我心中既是一道亮丽的风景又是一座永恒的路标，给我启迪，引领我成长。

**风景中考作文篇三**

生活是丰富多彩的，是由一道又一道亮丽的“风景线”组成的。

——题记

郊外的田野，时而黄色，时而绿色，一片接着一片从窗外飞过。也许是因为在车上睡了一上午，我竟然会被这索然无味的“风景线”所吸引，歪着头望向窗外。

车厢里的呼噜声此起彼伏，就连刚才那个吵闹不休的小男孩此时也安安静静地躺在妈妈的怀里流着口水，进入了梦乡。一种莫名的感觉涌上心头——小时候，我也曾这样依偎在妈妈的怀抱里甜甜地入睡吧！微闭双眼，任思绪飞扬，想起了小时侯的点点滴滴，想起了我那亲爱的老妈。忽然，我感到左肩上有些沉重。扭头一看，原来是那位妈妈的头靠在了我的肩上，这位妈妈竟然睡着了！微风透过半开着的窗吹了进来，我感到脖子痒痒的，原来是这位妈妈额前的几缕头发正随风飘动，抚摸着我的脖子。我保持身体不动，试着伸手去触摸窗户，想要关上窗。她的身体稍稍动了一下，我赶紧住手，生怕把她给惊醒了。接下来的旅途中，我一直保持着这个动作，任凭微风拂过，头发将我脖子挠得痒痒的，尽管左肩被压得有些麻木了，但我始终“岿然不动”。因为这是一种幸福，一种成全别人的幸福！窗外的风景是迷人的，可是车里的“风景”是不是更特别呢？

那个小男孩依然躺在妈妈的怀里睡得很香，口水越流越长。我转动眼球，看了看这位熟睡的妈妈，她多像我的妈妈呀——额上的皱纹是那么的清晰，再也没有了昔日的光滑。我的妈妈为我们这个家操碎了心，为我这么个不懂事的女儿伤透了脑筋，妈妈一定很累，一定也需要个可依靠的肩膀好好地休息吧！

这么想着，我觉得左肩没那么沉重了，脖子也不那么痒了，浑身顿时也有了力气。我要承担起这份责任，让自己好好“享受”一下这份累，让世上所有的妈妈都能享受宁静和幸福，哪怕是短暂的一瞬！我继续保持着原来的姿势，座位前面有人投来了赞赏的目光。

生活就是如此，也许在下一个拐角处，你又会遇到另一道亮丽的“风景线”。

**风景中考作文篇四**

雨哗啦哗啦地吓着，天空阴沉地像是蒙上了一层灰沙。略带凉意的秋风中也传来了一阵阵嘈杂的噪声。

是十字路口的信号灯出了故障，这里的.交通秩序也乱作一团。汽车的鸣笛声、人们的谩骂声、与哗哗的雨水声交织在一起，显得格外烦躁。有些车辆互不相让，在路口见缝插针，横冲直撞，有的车的急急掉头，在逼仄的空隙里“另辟蹊径”；更有甚者，直接急刹车，停在原地，似乎连天塌下来都不愿动弹一步。不久，整个路口被堵得水泄不通。

“这是什么意思？”“交警呢？”“交警呢？”“对啊，那些交警都去哪了！”人们都开始连声附和起来，“交警在哪里”的喊声越来越大，分贝越来越高。“交警不知道要过多久才过来呢。”我看着车窗外直直扯下的雨条，暗暗嘀咕道。爸爸也连连叹气：“这下上班又要迟到了！”

突然，车群有一点躁动起来，嘀嘀的喇叭声开始时此起彼落，原来，一个身影在一辆一辆车的穿来穿去——是交警！

他从路口匆匆赶来，连雨衣都没来得及披上，迅速地站到路中央。他笔直地站在雨中，衣服早已湿透，全身没有一点干松的地方。地上的水漫过了脚面，湿裤子裹住他的腿，上面的雨直砸在他的帽檐和背上，横扫着他的脸。他眯着眼环顾四周，手臂有条不紊地挥动着，哨声也没有停止过。嘈杂的喧闹声渐渐停止了，车流开始慢慢移动起来。忽然，哨声一紧，这位交警冲到一辆轿车面前，敬了一个礼，逼停了它。原来，车主企图插队，把有序的两车道生生挤成了三车道，差点碰倒了一辆自行车。车主自知理亏，不敢再按喇叭。在这位交警的指挥下，路口的交通秩序渐渐好转了。

放学的时候，雨停了，我再次经过那个十字路口，那个交警还在。他依然挺立在车水马龙中，镇定自若地指挥着交通。路上的泥浆在他的裤腿上留下了斑斑痕迹。

阴沉的天空下，本无风景可言，然而，这位交警的背影，诠释着什么叫做责任，什么叫做敬业，我想，这也是一道独特的风景。

**风景中考作文篇五**

因为有你，我的人生之路上多了一道风景，如樱花雨般梦幻，似夏夜繁星般璀璨……

那时，正值四月。我的成绩又开始下滑了。家里父母没日没夜的争吵，使我心烦意乱，就连同学也略带鄙夷地说：“你也不行了啊。”

我落寞地走在回家的路上，记忆中同学们讽刺的话语像一块块巨大的岩石砸向我的心底。想哭，却发现眼睛已经干涸得没有任何水分了。

“等等！”我回头一看，发现萱正在向我跑来。追上了我，她气喘吁吁地对我说：“你最近怎么了？很不对劲啊。”我看似无聊地踢着路边的石子，简单答着。“喂，就算你天性凉薄也不用这样吧？”她挺直了腰板，双手叉腰，好像警察审问犯人似的，“你瞒不了我。你自己什么样，我比你还清楚！”我被她可爱的样子逗笑了。我天性凉薄吗？

见我并不答话，她轻叹了口气，拉起我向与我家相反的方向跑去。我就这样任由她拉着，飞奔着，虽然累，心里却暖暖的。原来还是有人关心我的……

她拉着我来到学校后面的樱花林。四月，正是樱花盛开的时刻。空气中弥漫着花和草的香味儿，气氛宁静平和。突然，一条美丽的弧线从我眼前划过，是粉色的樱花瓣。风微微吹起，将那美丽的花瓣吹落下来，吹进我的心房。天空中，不知什么时候下起了这场美丽的樱花雨，如梦如幻。

“樱花代表着希望，”她向我眨眨漂亮的眼睛，“我希望你能振作起来，不管发生了什么事，我都会在你身边支持你。”我感动地看着她。够了，这已经够了，谢谢你……

我重新振作了起来，重新充满了希望。我会好好努力，不让外界的因素影响到我。

从此，萱的心意，伴随着那场美丽的樱花雨，成为了我心中的一道风景，无时无刻不在勉励着我，它没有大漠孤烟般的气势，也没有小桥流水般的委婉，但它却是我心中最温馨、最动人的风景！

**风景中考作文篇六**

英语老师高高的个子，瘦瘦的，人很温和，也很敬业，即使晚自习放学，他也会把我们的当堂小测拿回家批改。

下了晚自习，天空下起秋雨，刺骨的寒风如贼一样见缝插针的钻进我的衣服里，我想快点走，但地上的积水却使我放慢了脚步，因为我看不清哪里有积水，哪里没积水。

正当我苦于到处找出路的时候，一道强光照了过来，那光比月光更明亮，使我能清楚的看清路上的积水，并绕过它不让它的阴冷侵入我的鞋中。

刚才像我一样缓慢前行的同学也都因为这束光而加快了脚步，终于到了宿舍，借着那昏黄的灯光我看清了他的脸，是我们英语老师，他也认出了我，在我上楼时还提醒我赶快擦干身上水。那话如火焰一般温暖，它驱走了周围的寒冷。

回到宿舍，我便埋头写作业，写完一科作业后，才发现那两科作业根本没有带，我又急急忙忙去教室，走到一楼又发现没带手电，一看时间回去那也来不及了，只好硬着头皮冲进那片汪洋了，正当我已经做好鞋子全湿的准备时，却意外发现，半个小时前的那道亮光还在！

我顺着亮光找去，那光的尽头仍是英语老师，但与刚才不同的是他的外套没了，原来他一边拿手电一边拿小测不方便，就把小测放在地上，但又怕小测被淋湿，就用他自己的外套包住它们，没错他就在穿了一件体恤衫，连伞都没有的情况下，硬是举着手电照着路面半个多小时。

此刻的他，像一棵笔直的大树，坚定的站在那里，风雨不动安如山！此刻的他没有与黑暗混在一起，他身上散发的光芒使他成为我眼中的一道风景。

那道风景战胜了记忆中长城的巍峨、泰山的磅礴气势，成为我心中最美的风景！

**风景中考作文篇七**

我不是一个挑剔的人，也因此对美没有什么概念，若非要我说出自己的理解，那便是看起来很舒服，让人身心愉悦即是美。

无论黄山，还是大本钟，都是美景，但不对我的胃口。我喜欢的是家乡的美，那山、那水、那田野，一切的一切似乎都在绕着“美”字打转。

记得上一次回家乡，那是我第一次如此深刻地了解她。家乡山峦众多，连我居住的那个小村子，也四面环山。在我再次到达家乡的那一天，我就已经打算去好好了解她，了解这养了我七八年的地方。

早上的村子，是很宁静的。偶尔响起一两声鸡犬的叫声，不一会儿又沉寂下去，像平静的湖面被投入小树叶，虽泛起涟漪，但溅不起浪花。因为正值夏天，所以天亮得很快，不一会儿每家每户都升起了炊烟，像一条纯白的透明的绸缎，一直连到天上。

中午的村子，略显忙碌，却在忙碌中，透出安逸。这时天色最好，也是我们打算去爬山的时间。家乡的山不能算高，但也着实不低，漫山都是树，像披了一件绿色的羽绒衫。万事俱备后，我们出发了。走到山脚，就发现山似乎又高了一些，更陡峭了，但这阻挡不了我们探索她的欲望。走在山中，感觉天似乎昏暗了不少，阳光透过浓密的树叶，从缝隙中漏了下来，才给山林增添了一点光亮。山中的泉水是很清澈悦耳的，但很难看到她的踪影，因为你不知道它的声音究竟是从哪边发出的，忽远忽近，忽有忽无，让人捉摸不透。但当你找到他，你便会明白“此水只因天上有，人间哪得几回尝”的感觉了。

傍晚的村子，经历了一天的劳累，此时各种家禽、鸟儿都销声匿迹了。天上的月亮挂在黑色的天幕上多时了，旁边不时有星星眨一下眼睛，为这幅静谧的画卷增添了一丝生动。此时的村子是真的安静了。

我没去过黄山，不知道它是如何的雄伟壮观，但我爬过家乡的山，知道它是如何的亲切。我没去过大本钟，不知道它是如何地充满艺术感，但我感受过家乡自然风光的闲适安逸。

家乡，永远是我心中的净土，永远是我心头最独特的美景！

**风景中考作文篇八**

腊月里，冬天是一台失控的鼓风机，把粗犷的北风吹得没完没了。

我伫立在广场上，眼前涌动的人流预示着春节的临近。一阵寒风掠过，我裹紧了身上的棉衣。“让一下，借过。”一个男人的声音响起，回头一看一个农民工推着一个小车走过来，我连忙躲闪，十分嫌弃。

“各位旅客，由秦皇岛开往唐山的列车…”，我知道自己该启程了。

我走进了候车厅，本就温暖的大厅因人群的聚集而显得格外燥热，等到自己挤到检票口时已是满头大汗。

进到站台，连滚带爬的好不容易找到自己的座位，安顿好行李。还好座位临窗，我喜欢这样的位置，更喜欢看窗外的风景。

我看着那些风景逐渐远去，困倦突如潮水一般涌来，我靠在靠背上，放空了自己，让困倦一点点淹没我身体的每一个部分，缓缓的闭上眼。

当我醒来时，已日薄西山，晚霞穿过天马行空的云彩映照在我的四周。我才发现一个身穿军大衣，农民工模样的人坐在我的身边。那人见我醒了，眼神里透露出慌张，迅速起身，换了个位置。我见那人形迹可疑，便开始翻找自己的口袋，可并没有少什么东西。

我很好奇，便和他搭话，他一开始话很少，似乎在警惕着什么。渐渐的，话多了起来，不再那么局促，我问他：“你刚刚为什么见我醒来便走开了？”他的回答支支吾吾：“我…刚刚看到…你的手机在兜里，露出来了一半…我怕他丢了，就坐在你身边，…帮你看一下…”。

我的心里顿时五味杂陈，我为自己对农民工的偏见而感到深深地内疚，怎么能光凭一个人的外表就去妄下判断呢？他们虽然没有光鲜的衣着，却有着格外美丽的心灵。窗外，风景正美，可我无心欣赏，因为更美的风景就在我身边。

窗外，太阳已经完全落了下去，我靠在窗边仍看得见雪花追逐着火车翩然而舞。

**风景中考作文篇九**

从小到大，我去过许多地方。也见到许多美丽的风景。只觉得自然风光才算是风景。但随着年龄的增长，”风景”这个词在我的词典里变得多义。

助人为乐是风景，勤恳敬业是风景，世间的“真”“善”“美”也是一道风景。可在我的心中独有一道风景，它虽然平凡，但对我来说是最珍贵的。

每天早晨，厨房总有一个身影在忙碌。这时，我都喜欢倚靠在门上，看着她熟练地切菜，下锅，翻炒。那一幕幕深深刻在我的脑海中。每次拿着书包出门，她总站在家门口看着我，一遍又一遍的嘱咐我，一定要照顾好自己，总是要等到我的身影消失在楼梯口，才关上门。

晚自习后，坐车回家，总能看见她站在站牌下张望，比起周围的建筑物，显得有些渺小，却让我莫名的心安。

记得那次数学晚自习，老师进行了测验。这让本来就对数学一窍不通的我慌了阵脚，意料之中，我又在数学面前栽了跟头，并且，这次栽得头破血流。

走出校门，耳旁仍回荡着老师责备却又无奈的话语，痛楚渐渐吞噬了我的思想，身旁同学的话好像从另一个世界传来：模糊，不清。

我努力将快要流出的眼泪憋回去。本就要失控的我，在车到站的时候，终于找到了一个爆发点。

那时，我看见了母亲，她向我微笑着，耳旁喧闹的世界似乎安静了。我朝她跑了过去，她似乎看出了我的想法，张开了手臂，我在这个拥抱里哭出了所有的不快，所有的不安都找到了归宿。

不知何时，我早已习惯她的关心，享受她母亲牌的唠叨。

我知道她的容貌不算美，但她却是让我能依靠、能信任的人，甚至多过父亲。与母亲在一起，我就是幸福的，因为我总能闻到她独有的芳香，让我心安，让我沉醉……

母亲为我忙碌的身影是那样美丽，那样让我心疼。它在我的人生中绘出了一道彩虹，一道绚丽的风景。

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

**风景中考作文篇十**

一夜暴雨，冲垮了多少人生？一瞬寒风，吹散了多少梦想？通往理想的路上，前路的现实荆棘，又有多少人能在被残酷刺伤后挣扎起身，再度追逐天边的彩虹？

穿过熟悉的街道，走过泥泞的小巷，再遇见他，总会心生怜悯，而后心中总会掀起波澜阵阵，暖意滋生。

初遇，我不由得为其惊讶，时至今日，仍有所怀疑——他实在是太年轻了。与其他卖艺的乞讨者不同，他脸上的稚嫩并没有被骨感的现实抹去棱角，变的沧桑，眼神中不经意间漏出的那股象征希望与不屈的光芒，只要看了一眼，内心就会被焚烧，感受到他那少年热血的澎湃激昂。

他的长出厚茧的手指弹奏着他的吉他，吉他上的刮痕撕裂不了他激昂的歌声。他歌唱，他弹奏，歌唱出了天空中雄鹰的自由翱翔，弹奏出了直入云霄的山峰的坚定不移！

“我要飞得更高！飞得更高……”那声音似烟火，似艳阳，闪耀在寒夜，升起在东方！歌声诉说着他内心的不屈。他的衣服上布满了污渍灰尘，可尘封不了他那历尽挫折仍不屈向前的赤子之心！

我的心中掀起了巨浪。人生的失败，与学业的失败，孰轻孰重？为何要被困难的海啸淹没心灵，为何要在挫折的泥泞里停滞不前？

那歌声似出鞘的利刃，在烈日下迸发光芒，所经之处披荆斩棘；那歌声如陡崖间挺立风中的松柏，“风声一何盛，松枝一何劲！”；那歌声如刺破苍穹的绝顶山峰，不甘被浮云笼罩，直指星空。那歌声，如花绚烂，似火明亮，化作了一道人生中最绚烂的风景线。

沮丧消了，失落亦散，站起来，直面人生，我，要飞得更高，找到属于自己的风景！

秋风萧瑟，残花落叶。多日后，我再也找不到人群中他的身影，但是他的身影早已刻在脑海。我想，他应该，不，一定，一定，一定能挺过隆冬中的风雪寒霜，在不屈的焰光中，找到自己人生的春，那是一道绝美的风景。

**风景中考作文篇十一**

黎明前似乎很黑，黑的压抑……

——题记

上初二时，我是走读生。北方的冬天是很冷的，明的也晚，每天早晨来上学时天都是黑的，好像一口巨大的黑锅压在头顶，不透一丝光亮。

披星戴月的去，听起来似乎“星月成三人”，而实际上，妈妈的身影似乎永远在我前方穿梭。

“妈，我真不冷，你就戴上吧！”我皱着眉头对前方的妈妈喊道。“我不冷，你戴吧。”从妈妈嘴里传来的声音总是那么温柔，也像阳光一样温暖，好像任何的寒冷都不能也不敢与它抗衡。

妈妈骑着电车在前方为我照明，我骑得很慢，妈妈就左摇右晃，但我看得出，她在极力的克制摇晃。因为她只有一个念头，要为我照亮前方的路。

妈妈的白发在风中飘扬，白得发亮、刺眼，它似乎印证着十几年的风霜，似乎凝聚着无穷的爱，那股力量即使黑夜也不能将它隐没。

妈妈用力地蹬着车子，因为她想省一些电为我照路。她每蹬一次，身体便向前伸一次，然后用尽全身的力气灌注在脚上蹬下去，车子随着发出“吱悠、吱悠”的声音。在我正在走神的时候，眼睛突然瞟见了妈妈的耳朵，冻得发红，不，红得发紫。她多么需要那副耳罩啊！然而。她并不把温暖留给自己……

微弱的灯光依旧在摇晃着，吱悠、吱悠的声音依然不绝于耳……

星、月、灯光、白发、冻红的耳朵、摇动的身躯在我心中构成了一幅最美的风景，而这风景的灵魂便是亘古不变的爱！

树被风吹弯了，星被云吞噬了……黎明前似乎很黑，黑的压抑，但有前方微弱的光，我还会害怕吗？

**风景中考作文篇十二**

发黄的旧照片中，你一身黑色布衣，轮廓分明的脸庞与记忆中的影像重叠，渐渐清晰，一阵阵的往事中，你在每一段中，宠着我，抱着我。

——题记

崭新的日记本换了一个又一个，不变的却是其中的照片，上面还是没有满头花白的等你，而如今，你已经离开我九年，但你对我的呵护与宠溺却一直都没有忘记过。

每次想起你，蹦出的第一个印象总是年幼的我坐在院外的木桩上，你骑着老师带横梁的自行车，到了门前，你放好车子，拿下后座上的布袋，笑着抱起我，又变戏法般的从布袋中拿出零食，在我喜欢的笑容中一样甜蜜的笑了。

从我记事起，姑姑和叔叔的家的几个孩子再加上我，你总是最宠我，听妈妈说，你小时候我因为淘气摔到地下，头上被划伤，因为那天姑姑看着我，你把姑姑狠狠的训斥了一顿，对那件事，我只依稀记得你略带薄茧得手指在我的伤口抚摸，后来我蓄起了长发，不知道那道疤痕是否还在，但你已不再。

你陪我度过了无忧无虑的儿时，这一切，却在那年我生日将临时戈然而止。

那时你病了，那样的瘦，吃不下饭，在医院等待手术，我清楚地记得您被送出手术室那苍白的脸，那是我第一次明白害怕的感觉，但你只好了几天，病情却再度恶化，这一次，您永远离开，我也在那时开始长大。

总会梦见你和小时候的我，你陪我玩，陪我闹，却又突然间消失，我找啊找，却再也找不到你，直到从梦中惊醒，才发现已经泪流满面，湿透了枕头。

上一次回去看奶奶，我曾经坐在那等你的木桩已经不再有了，陪奶奶聊天时，奶奶突然说起你，和我讲你的故事，末了又说：“我也该去陪你爷爷了，你小时候，他最宠的就是你。”我跑出房间，在门外将抑制了许久的眼泪发泄而出。

我留下了你唯一能找到的照片，因其将宠我至极的你缅怀。

你的宠爱是记忆中永远的风景，镌刻在记忆的里程碑上，永远都不会忘。

**风景中考作文篇十三**

当我背靠着墙壁时，母亲手拿着书，用书背轻轻地放在我的头上，尽量与墙壁保持垂直。我在那里耐心地等着，等候着母亲为我量身高，我知道，这能给她一点欣慰感，所以我尽量站地直直的。待她对好后，便用一支笔在墙上深深地来回划着横线，嘴里时不时地念着：“长得比妈妈都高了......”画好后又凑近墙面，把墙上以前所画的痕迹仔仔细细地看了一遍，嘴角时不时可以看到欣慰的一丝笑容，像一个雕塑家正在欣赏自己的雕塑作品。

这时，我发现了她的白发，密密实实的夹在昔日的黑发中。我努力地想去数清它，可它早已是我英语单词中的不可数名词。不对呀，我分明记得昨天我还牵着她的手，抬头望着她，望着她美丽的面庞，望着她华丽的黑发，在她的怀里撒着娇，那时的她，是那样的美丽，那样的炫目。可是怎么一转眼却已换做母亲抬头仰望我了。那张略显沧桑的脸庞，满怀期望的眼神。让我至生难忘。

我不禁回想起那顿饭，有我最爱吃的红烧牛肉，我伸出筷子夹起了一块肉，尝了一下。但总觉得少了点什么东西。

“妈，这牛肉少放了点什么东西吧？味道没以前好了？”我大声的嚷嚷着，对着正在厨房里忙碌的妈妈责怪着：“不好吃，我不吃了！”“少放了什么？”妈念着，努力的回想起来。“少放了……？”“哦，花椒油！”“对的，起锅时没放花椒油！”妈终于想起来了，满脸愧疚的表情，让人忍不住想去抹平！

怎么了，母亲无声无息的老了。她用她的青春雕刻着我们。她对我们的爱就像那美丽的风景，永远地映在了我们成长的路上。可让我惭愧的是，我平时的日子里总是忽略着这道美丽的风景。我天真地以为妈妈会像我每天上学路过的那棵桂花树，日复一日，年复一年地随着季节散发着她的迷人的身姿和芳香。我只是恣意地享受着。从不付出。

母亲，我错了，我会记得用我的爱去维护着您的时光。我会认真刻苦的成为你骄傲的雕刻作品。让我和您一起，成为我们彼此心中最美丽的那道风景！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找