# 2024年人教版初一语文精编备课教案上册(五篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-10-17

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。人教版初一语文精编备课教案上册篇一教学...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**人教版初一语文精编备课教案上册篇一**

教学要求：

1、认识猫的特点，体会作者对猫的感情，从而爱护小动物。

2、学习生字，理解生词，要求掌握：古怪、无忧无虑、尽职、闭息凝视、变化多端、生气勃勃，会用\"任凭\"、\"生气勃勃\"造句。

3、懂得本课抓住猫的性格特点，有层次地叙述方法。

4、能正确、流利，有表情地朗读课文，并能背诵。

一、导入(联系学生的生活，让学生对新课产生亲切感)。

谈话：哪些小朋友家里养过猫?你们仔细观察过猫吗?猫给你们什么印象?

叙述：有一位很有名的作家，他的名字叫老舍(板书)，他非常喜欢猫，还特地为猫写了一篇文章呢!这就是我们今天要学的课文——《猫》。

二、自学课文。

△自由读课文，看能不能读懂，不懂的做上记号。

△检查字词学习情况，或联系上下文理解：尽职、变化多端、闭息凝视。

△这篇课文中，写了哪些猫?(大猫和小猫)，哪些小节写大猫的，哪些小节写小猫的作为?再读课文，想一想：课文主要写大猫的什么特点?又写了小猫的什么特点?把能概括它们这一特点的句子划下来。

(猫的性格实在古怪。)

(满月的小猫更可爱。)

三、学习课文。

第一部分——大猫(1、2节)

1.课文开头第一句就说：\"猫的性格实在古怪\"，当你读到这一句时，你是怎么想的?

2.下面就写它怎么古怪，它古怪在哪儿呢?(自己读课文，找找有关的语句)

3.现在我们先来看第一小节，边读边想：从这一节的内容里，我们看到了猫的几种不同的形象。

结合放幻灯，以及平日观察，具体描绘一下猫的这些形象。每叙述一个形象，要求概括一下自己对猫的印象。

△(放幻灯①：猫在睡觉)学生叙述：猫很老实。(释：无忧无虑)

△(放幻灯②：猫出去玩)学生叙述：猫很贪玩。

△(放幻灯③：猫等老鼠)学生叙述：猫很尽职。(释：尽职)(突出：\"非┉┉不可┉┉\")

4.点拨：猫又是老实，又是贪玩，又是尽职，那么课文上是怎么把这些不同的特点联起来的呢?你们再读读课文，找出课文中连接的词语和句子。

(\"说老实吧，它的确┉┉\";\"可是┉┉\";\"说这贪玩吧，的确是呀┉┉\"\"可是┉┉\")

6.根据板书指点：

说它老实(可是)贪玩

贪玩(可是)尽职

指点：说它老实，它是乖，可是，它又贪玩;说它贪玩吧，它是贪玩的，可是，它又尽职的。所以课文开头第一句就说：\"猫的性格实在有些古怪\"。

启发：其实猫就是猫，白天睡大觉，晚上捉老鼠，没事东跑西跑，根本谈不上什么古怪呀，老实呀，乖呀，贪玩呀，尽职呀。但是作者为什么这么写呢?(作者爱猫，觉得猫像顽皮可爱的小孩似的，所以运用了拟人的手法，这样就把作者爱猫的感情表达出来了)

7.指导朗读。现在我们看，谁能把作者对猫的爱表达出来。

8.猫的古怪还表现在哪儿呢?再读课文，把有关的语句划下来读一读。

(可划的词语：它要是高兴，能比谁都温柔可亲，它若是不高兴，一声不响。)

这一小节请小朋友自己读读、想想、讲讲。

自己讲书要点：

(1)\"它要是高兴，能比谁都温柔可亲\"后面用了冒号，表示下面写猫的温柔可亲。

(2)高兴时的温柔可亲是详写的，不高兴时一声不响，写得简略。

四、巩固词语

1、同桌检查读词语

2、(出示：任凭、无忧无虑、温柔可亲、尽职、变化多端、闭息凝视、古怪)，从中挑出两到三个，写出猫给你的印象。

五、作业

1、《课堂作业》中相关题目。

2、各自练习背诵一、二两节。

一、讲读课文。

第一部分——大猫(3小节)

1.读第三小节：这一节进一步写出猫的古怪。你们能用一对反义词把这一节的内容概括一下吗?(板书：怕、勇猛)

2.用上关联词语把它们联接起来。\"既┉┉又┉┉\"\"虽┉┉但更多的是┉┉\"

4.指导：这一段主要写的什么?我们还可以用书上哪一句概括?(猫的性格实在古怪。)这一句写在这一段的第一句，这叫什么方法?这样写有什么好处?(让人一看就明白，而且印象深刻)

第二部分——小猫

1你们再看第二段的第一句，在全段中起到什么作用?

2、课文上说\"满月的小猫更可爱\"，这个\"更\"字告诉我们，作者爱猫，更爱小猫。读第二部分：从课文里找找，哪些词语本来是用在小朋友身上，现在却用到小猫身上去了。(\"好玩具;不哭、打秋千、生气勃勃、天真可爱\"以体会拟人手法的运用及作用。)

2.小猫的可爱，你们感觉了吗?谁能根据照课文内容，然后补充自己所观察的，说出小猫的天真可爱。

3.指名朗读。

二、练习背诵自己喜欢的部分。

三、说话练习：过去我们写动物，只懂写出动物的形状、生活习性，这篇课文却着重写出了猫的性格及作者对猫的爱。谁能选自己所喜爱的一种小动物，说出它的特点，表达出你对它的感情。

**人教版初一语文精编备课教案上册篇二**

《秋天的怀念》

教学目标：

1、掌握生字新词，理解词语在课文中的含义。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、把握课文中描写母亲动作、神态的语句，理解母亲是怎样关心照顾“我”，体会母亲细腻的内心世界，感悟人间真情，培养学生热爱生活、热爱父母亲的情感。

教学重难点：

1、读懂课文，体会母亲对子女真挚无私的爱，感悟人间真情。

2、学习作者通过描写动作、神态来表现人物的内心，来表达真情实感。

课前准备：

1、教师准备：多媒体课件。

2、学生准备：课前预习，搜集与课文有关的资料，了解作者。

课时安排：

2课时。

教学流程与设计意图：

第一课时

一、创设情景，唤起阅读期待

1、同学们，老师给大家带来一首诗歌------课件出示冰心的《纸船――寄母亲》。

2、教师动情地配乐朗诵诗歌。听了老师的朗诵，你的眼前出现了那些画面?从这些画面中，你感受到了什么?

3、教师进行总结性引入：是啊，这首诗歌道出了诗人冰心奶奶的心声――用纸船寄托对母亲的绵长思念。思念母亲，是因为母亲的伟大无私。今天，我们来学习一篇同样表达无爱的伟大无私，和子女对母亲的绵绵思念的课文――《秋天的怀念》。

4、板书课题，带领学生深情齐读课题。

设计意图：

冰心的《纸船――寄母亲》语言平实朴质，情感真挚，扣人心弦。以此诗都如新课，容易勾起学生内心情感的涌动，激发学生探究课文的迫切欲望。同时，也为本文授课的一个重要环节――在诵读中感悟真情，做好了情感铺垫。

二、听课文读音，初步感知文本。

1、播放课文录音，师生齐齐静心聆听。

2、自由交流：听了课文录音，你知道了些什么?

**人教版初一语文精编备课教案上册篇三**

《羚羊木雕》

一、课文整体理解

该文讲述的是子女和父母之间发生的一场小矛盾。“我”把羚羊木雕送给了最要好的朋友万芳，父母发觉了，逼“我”去要回来，“我”被逼无奈，只得硬着头皮开口，让万芳把羚羊还“我”。“我”对朋友这样反悔，伤心极了。

这种矛盾是亲情与友情之间的矛盾，说到底还是一个“代沟”问题。由于时代的变迁，知识背景的不同，两代人在对待人生、理想、亲情、友情以及价值观等方面必然会有种种差异，也必然表现在许多家庭里。

二、教学设想

《羚羊木雕》是作者张之路的一篇微型小说。

该文所写家庭故事贴近学生生活，结构精致，布局巧妙，情节发展曲折，矛盾环环相扣。人物的语言、动作、心理描写，符合人物个性。设计时只能有所取舍，把更大的自由、发现的快乐给学生，让他们通过多种形式的阅读课文，并联系自己家庭生活和成长经验去体验人物思想感情，从而欣赏课文的人物形象，把握作者的创作意图，并进一步提高自己的认识，从而避免一些可以避免的家庭矛盾冲突，使自己能健康快乐地成长。

三、教学目的

1.学习掌握课文中的有关生字词。

2.运用多种方法阅读课文，重视阅读理解能力的培养，充分感悟本文的人物思想感情，欣赏人物形象。

3.理清文章线索、结构，品味语言，随文讲解烘托、反问的修辞手法及叙述中的倒叙和插叙。

4.着力培养学生自主、合作、探究的学习方式，创设好自主学习的情境，引导和组织探究性问题的提出及解决，整体感知课文的人文精神。

5.联系生活，学会与父母、他人沟通，正确处理好亲情、友情的关系。从中获得有益启示，并能有效地解决好类似问题。

四、重点、难点

1.重点:①充分感悟文章中的人物思想感情，欣赏人物形象，整体感知课文的人文精神。

②文章线索、结构，品味语言，叙述中的倒叙和插叙。

2.难点:①整体感知课文中的人物思想感情，人物形象的人文精神。

②通过是非曲直正的辩论，正确处理好亲情、友情的关系，从中获得有益启示，并能有效地解决好类似问题。

五、教学时间

2课时

六、课型设计

探索式品读型精读课

七、教学手段

自制多媒体课件一套

八、教学过程

(一)课前预习：(幻灯片1)

说明：学生分若干学习小组，每组只完成预习的部分内容。学生并将其自制成若干张资料卡片，同时教师也编入课件中。

(二)课堂教学

引入教学：(大约1分钟)

1.导语

刚刚升入中学不久的你们，如春天的小树在悄悄地长大，而且对许多事情有了自己的主见，不再可能事事听从家长了。面对学习，面对友情，你们可能与父母有不同的看法并产生矛盾，父母也许会让你无奈、伤心，甚至落泪。于是“家”这个宁静的港湾，开始有了起伏的波澜。让我们一起学习张之路写的《羚羊木雕》。这篇微型小说讲的就是发生在家中的这样一个故事。

新课教学：

1.题目解说。(大约1分钟)

羚羊木雕是非洲艺术家以羚羊为形体用一种黑木雕刻成的工艺品。非洲木雕是非洲大陆具有代表性的，全世界都享有盛誉的工艺品，其文化、艺术价值很高。非洲很多国家元首出访，或欢迎来仿的客人大多喜欢赠送木雕。这里作者把《羚羊木雕》用来作为文章的标题。全文内容就是与它有很直接的关系。

第一，快速默读、感知课文。(大约10分钟)

教师要求：全班分成左、中、右三个学习小组。各组学习情况由教师、学生现场给予评价。

1.快读要求。(幻灯片2)

一组：找出生字、多音字6个左右并注音、解释。

二组：文中有哪里人物?他们之间发生了什么?由什么事物引起?

三组：合作完成

文章部分情况分析一览表

内容时间事情叙述法线索

1开头今天发现羚羊不在倒叙

以羚羊木雕的所属变化关系为线索

今天要羚羊顺叙

2上星期换裤子插叙

3昨天送羚羊

1今天要回羚羊顺叙

结尾今天小结反问句

注：表中行书字部分由学生填写。

2.学生默读2分钟后教师提问学生齐答。(幻灯片3)

①我为什么要把“木雕”送给万芳?

②“我”把羚羊送给万芳时，万芳送给我什么礼物?

③爸妈为什么非让我把“羚羊”要回来?

④当“我”从万芳那里要回羚羊后，万芳对我的态度怎样?

⑤“我”为什么觉得自己是世界上最伤心的人?

3.学生汇报自主学习情况，教师评定各组成绩写在黑板一角。

一组学生抽两人上黑板写字注音。有错学生定正。

(幻灯片4，含注音)

抹(mǒ)攥(zuàn)逮(dǎi)怦(pēng)怦(pēng)树(shù)杈(chà)寒(hán)颤(zhàn)

三组学生抽一位上黑板填表。

二组回答问题。

注：上述三组问题如有错皆为本组或它组学生定正。

二、分角色朗读，整体感悟课文。(大约20分钟)

教师要求：在每个学习小组中抽学生按角色分工有感情地朗诵，但只读人物对话部分，教师参与其中读故事叙述者部分。可读全文，也可只读前半部分。

(幻灯片5)

1.品味揣摩人物个性化语言。

分别对“我”、“妈妈”、“爸爸”、“奶奶”、“万芳”的语言进行揣摩、品味，并由此分析人物性格。

2.注意发现师生阅读中的问题。

妈妈故事叙述者我爸爸奶奶万芳万芳妈妈

3.你喜欢文中的哪个人物,为什么?

4.你不喜欢文中的哪个人物，为什么?

其余同学思考：学生评价时，教师要引导学生抓住人物的神态、语气评。看是否读出人物的性格以及对此事的态度。

学生先评价出朗诵中的问题，并给各组计分。教师可将学生的喜欢以角色分成几个方面。教师让学生表述，学生相互辩论要摆事实讲道理，并根据自己喜欢的人物身份，掌握好说话的分寸。给表现好的组加分。

第一步，学生可能提出的问题是些：

喜欢万芳。万芳很仗义，我对不起她，但她对得起我。

喜欢我。我也是有情有义的人又送了羚羊，只是父母不准我送东西，还强迫我要回来。

喜欢父母。父母很爱我还买羚羊给我，我有问题极时教育我。

喜欢奶奶。奶奶为我好，站在我这一边。

喜欢万芳妈妈。对子女要求严格。

不喜欢妈妈故事叙述者我爸爸奶奶万芳

第二步，教师应整体考虑是在学生第一步辩论时把下列问题一并解决。

问题拓展(幻灯片6)

①我既把羚羊木雕送给了万芳，你认为事情怎样处理才好?

②我该不该把羚羊送给万芳?父母逼我取回来，我送了该不该取回来?

③羚羊已送了万芳，你如果是父母你怎样处理?

④怎样才能避免这场不愉快的事发生?

三、品读语言，练习对话。(大约5分钟)

教师要求：1.跳读课文,找出自己喜欢的，值得借鉴的对话语言，读一读，划下来。

2.学生交流，自己选的语言与大家分享。

注意对学生所选出的部分句子要求讲明美在那里?随文讲出烘托、反问的修辞手法。并一起讲明写作特色。

四、小结：(大约3分钟)

先评定出各学习小组的成绩，表扬表现好的学习小组和充分肯定同学们认真学习，深入思考，敢于提出问题并积极参与辩论解决问题的勇气。

《羚羊木雕》展示了两种内心世界：“我”珍惜友情，把羚羊木雕送给万芳;父母心中珍视的是羚羊木雕，由此教育“我”。逼“我”把羚羊木雕要回来，这样就起了冲突。应该说，父母是有欠缺的，“我”也是有欠缺的。彼此都做得周到一点，就不至于发生这样不愉快的事情了。作为中学生的我们，一方面，要学会思考，有主见;但另一面，做事情要跟大人商量了再做，自以为是，自作主张是不对的。当然更不能冲动，以离家出走解决问题。我们要学会非常理智地考虑问题。如果在生活中，学会沟通，让父母、他人理解自己，自己也努力去理解父母、他人，这样就能尽量避免出现文中的矛盾冲突。推而广之，遇事多商量，就可以避免许多矛盾。

五、练习：

写出一篇自己家庭矛盾的前前后后。

**人教版初一语文精编备课教案上册篇四**

《猫》

教学目标

1.品味“说它……吧”，“蹭”，“……踩印几朵小梅花”，“生机勃勃”等词句，学习精彩的语言。培养学生遣词造句的能力。

2.了解作者是怎样抓住猫的特点，真实具体地进行描写。借助课文内容与插图，培养学生的想象能力、思维能力。

教具准备：课文插图。

教学过程：

一、复习引入

1.教师：说说课文第四自然段讲了什么?从哪些句子可以看出?写出了作者什么样的感情?

2.指名回答。(讲大花猫小时候逗人爱。写出作者对猫的喜爱之情。)

3.教师：昨天，我们学了小时候的猫，现在大家来完成一项练习。

小时候的猫很(淘气)，它是那样的(生气勃勃)，(天真可爱)，我非常(喜欢)它。

4.教师：你喜不喜欢老舍先生家的猫?为什么?同学们可能会觉得我们平时见过(或养过)的猫没有老舍先生家的可爱，那是为什么呢?我们一起来仔细阅读课文，就会找到答案了。

二、自学课文

1.提出要求。

⑴自由读课文第一至第三自然段，说说这三个自然段是围绕哪一句话写的?

⑵大花猫的古怪性格体现在哪里?找一找，用横线画出来。

2.学生自学。

3.自学反馈。

⑴猫的性格实在有些古怪。

⑵大花猫的古怪性格体现在哪里?

(说它老实可是又贪玩 说它贪玩可是又尽职 高兴时温柔可亲 不高兴时一声不吭 它什么都怕，可是很勇猛)

三、研读品味

㈠学习第一自然段。

1.教师：通过刚才的学习，在我们眼前出现了老实的猫、贪玩的猫、尽职的猫，哪种给你留下的印象最深?为什么?

2.学生汇报。

3.教师过渡：作者通过细致地观察猫，才把猫的性格特点写得很具体。作者不但描写具体，写法也独到，请比较两组句子。

a句能换成b句吗?为什么? a.说它老实吧 b.它很老实

a.说它贪玩吧 b.它很贪玩

4.学生讨论。

(a句是通俗的说法，同时还包含着作者的喜爱之情。)

5.教师：你喜欢老实的猫、贪玩的猫、还是尽职的猫呢?选择一种你喜欢的读，请同学们听听他读得好不好?好在哪里?或者还有哪些地方没注意到?

㈡学习第二自然段。

1.指名渎。

2.品味“蹭”字：“蹭”是什么意思?谁能表演“蹭”的动作?大花猫在“蹭”主人时，心里可能在想什么?(“蹭”的意思是摩擦。大花猫在“蹭”主人时，就像孩子在向大人撒娇。)

3.a句和b句哪句更好?为什么?

a.……在稿纸上踩印几朵小梅花。

b.……在稿纸上踩印几个小黑点。

4.教师：那么，大花猫在主人写作时给主人“画”上几朵“小梅花”，它心里又是怎么想的呢?请你用大花猫的口气说说。

5.学生模仿猫的各种叫声，理解“丰富多腔”、“长短不同”、“粗细各异”、“变化多端”等词语。

6.指导学生进行表情朗读。

教师：这些都是大花猫高兴时的表现，它要是不高兴时就一声也不出。这只猫的性格可真是倔强呀。

㈢学习第三自然段。

1.教师：大花猫什么都怕，可是它却非常勇猛，不要说对付小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

2.以“我们家的大花猫的确(实在)勇猛”为中心句说一段话。

3.学生说。

四、领悟写作方法

1.默读全文，思考回答：作者为什么能抓住猫古怪的性格和淘气这两个特点?

2.追问：这篇文章作者为什么写得那么真实具体?

3.教师：学了这课后，你学到了哪些写作知识?

学生畅谈。

五、课堂小结

1.结合板书，要求学生用“说它……可是”的句式，说第一至第三自然段的内容。

2.教师：大花猫小时候逗人爱，长大了也一样讨人喜欢。从老舍的真实具体的描写中，我们可以看出他是多么喜爱自己家的猫呀!我想，不仅是猫，只要是小动物，他都会因为他有一颗爱动物的心。

六、作业设计

1.有感情地朗读课文。

2.完成课后练习。

**人教版初一语文精编备课教案上册篇五**

《咏雪》

知识目标：

1.文言文，积累常见的文言词语，如“俄而、欣然、拟、未若”等。

2.背诵两篇短文。

能力目标：

1、结合注释，运用工具书，疏通文句，理解文意。

2、发挥想象，学习用比喻的修辞方法描写事物。 情感态度与价值观目标：在情境中感受机智、在朗读中培养语感，引导学生敢于跳出书本，形成创造性阅读品质。

[教学重点]指导学生掌握学习文言文的方法。

[教学难点]两个咏雪佳句的评析。

[教学方法]

1、诵读法。这是学生进入初中后学习的第一篇文言文，理解起来有一定难度，要在充分诵读的基础上，读顺句子，读懂文意。

2.讨论法与点拨法相结合。文本是叙事性的，但其中又包含着可议论的内容，这正是《世说新语》记事的特点。我按照古为今用的原则来处理这篇课文，利用它来发展学生的思维，多方讨论，交流看法，如《咏雪》中，你认为哪个比喻更好?

3.延伸阅读法。本文用一课时教读，如时间略有富余，可从《世说新语》中再选一两个故事让学生阅读。

[教具准备]多媒体课件、打印好的阅读材料。

[课时安排] 1课时

[教学要点]先由聪明少年导入文本，介绍《世说新语》，诵读《咏雪》

品析佳句，拓展延伸。

[教学过程]

一、导入激趣

师：看到同学们一双双充满智慧的眼睛，我就不由地想起了冰心的一首诗：“万千的天使/要起来歌颂小孩子/小孩子那细小的

身躯里/含着伟大的灵魂，/有着无穷的机智。”是啊，我国古代文献记录中就有许许多多聪颖机智的少年儿童，他们的故事至今流传。你知道哪些关于聪颖儿童的故事呢?

学生讲述自己准备的故事。如司马光砸缸、曹冲称象等。 教师：同学们，其实像司马光这样聪明的中国古代少年还有很多，如四岁画画的王冕、七岁做诗的曹植、十二岁做宰相的甘罗等。我希望同学们多读聪明人的故事，但不要局限于故事本身，因为有自己创见的人才更聪明。今天我们再跟随古人刘义庆去认识古代的一位少年才女，和她比比谁更有才吧!

二、介绍刘义庆及《世说新语》

多媒体显示：

刘义庆简介

《世说新语》简介

三.正文

今天老师与同学们一起品读《咏雪》

1.题目解说：“咏雪”即歌咏白雪，歌咏落雪。标题概括了文章的内容和线索，以“咏雪”为线索，表现了三个人的文学功底和才华，尤其突出表现了谢道韫的才华。

2.重点字的读音(放声读书，及时纠正读音)

多媒体显示：

俄而 é 雪骤 zhòu

差可拟chà nǐ 无奕女 yì

(放声读书，及时纠正读音)

3. 读准节奏

多媒体显示：

谢太傅/寒雪日/内集，与儿女/讲论/文义。

俄而/雪骤，公/欣然/曰：“白雪纷纷/何所似?”

兄子/胡儿/曰：“撒盐空中/差可拟。”

兄女/曰：“未若/柳絮/因风起。”公/大笑/乐。

即/公大兄/无奕女，左将军/王凝之/妻也。

(齐读并指导学生明确根据文意来读准节奏)

4.重点文言词含义

多媒体显示：

内集：家庭聚会

儿女：古泛指子侄辈，今指儿女

俄而：不久，一会儿。

欣然：高兴的样子

未若：比不上

差可拟：差不多可以相比

讲论文义：讲解诗文

5. 读课文，用现代汉语复述故事。

一个寒冷的雪天，谢太傅把家人聚会在一起，跟子侄辈的人谈诗论文。忽然间，雪下得紧了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的大雪像什么呢?”他哥哥的长子胡儿说：“跟把盐撒在空中差不多。”他哥哥的女儿道韫说：“不如比作风把柳絮吹得满天飞舞。”太傅高兴得笑了起来。道韫是太傅大哥谢无奕的女儿、左将军王凝之的妻子。

6.重点语句的翻译

多媒体显示：

白雪纷纷何所似 (这纷纷扬扬的大雪像什么呢?) 撒盐空中差可拟 (跟把盐撒在空中差不多。)

未若柳絮因风起 (不如比作风把柳絮吹得漫天飞舞。) (请学生回答)

7.梳理内容要点

多媒体显示：

时间：寒雪日

地点：谢太傅家

人物：谢太傅、儿女(胡儿、谢道韫等)

事件：咏雪

8.学习心得

学生讨论总结

9.师引导总结主旨

(1)文中“公大笑乐”有如下看法

①对两个答案都表示满意;

②“笑”前喻，“乐”后喻;

③为“柳絮”一喻而“笑乐”

(2)结尾补充谢道韫的身份——暗示作者赞赏谢道韫的才气

10.主旨

多媒体显示： 这则小故事，通过谢家子弟咏雪一事，表现了谢道韫的文学才华和聪明机智。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找