# 人教版八年级音乐教学设计(十六篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-10-19

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。人教版八年级音乐教学设计篇一教材分析《采山》是一首活泼、轻快...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**人教版八年级音乐教学设计篇一**

教材分析

《采山》是一首活泼、轻快的少儿歌曲。歌词形象地描绘了乡村孩子在雨中采山的形象，歌中描述了小朋友在蒙蒙细雨中去采山的愉快的心情，表现了小朋友光着小脚丫采山灵巧的身影，灵活的手指，采来蘑菇、木耳、野果、山菜丰收的喜悦香甜在心中的感受，连梦中都需要笑出声来。

教学目标

1、让学生感受采山这种愉快的劳动乐趣，能随乐进行身势律动。

2、能准确掌握重难句的节奏型，并能利用节奏更好地学习歌曲。

3、能认真倾听和学唱歌曲，能完整、准确、连贯地演唱完歌曲。

4、能在演唱的同时加上身势动作的律动来配合表演歌曲。

5、通过对歌曲的学习使孩子懂得了劳动的意义，激发学生做一个爱劳动的孩子。

教学重点

指导学生用欢快自然的声音演唱歌曲。

教学难点：

1、歌曲中十六分音符和休止符的掌握和运用。

2、学生参与各项活动的积极的态度和情绪的把控。

教具准备：

多媒体、钢琴、图片、打击乐器

教学过程：

一、导入

1、师：同学们，老师手提竹篮干什么去?

2、让歌曲告诉你，播放《采山》音乐，学生聆听。

【设计意图】利用游戏减轻师生的心理压力，形成一种轻松平等的师生关系，有利于学生调动情绪，带着愉快的情绪开始音乐课。同时，初步感知歌曲。

二、初步感受、表现歌曲。

(一)感知歌曲

1、播放音乐，让学生知道什么是采山。

2、再听音乐，学生体会歌曲情绪。

3、老师有哪些收获?(播放《采山》)学生回答。

4、老师采了这么多东西，心情怎么样啊?你们用表情和肢体告诉老师好吗?(播放《采山》)

【设计意图】让学生视听结合，体会歌曲情绪。在不知不觉中，让学生反复聆听和感知歌曲。

5、你最喜欢其中的哪一句?唱一唱好吗?生唱，师及时给予表扬。 (二)学唱歌曲

1、节奏训练

(1)\_\_\_\_\_|\_\_\_0 \_\_\_\_\_0|\_\_\_\_\_0

(2)将节奏连起来读一读拍一拍。

采呀采蘑菇0| 采呀采木耳0|采来山菜 | 嫩又鲜0||

花呀花满篮0| 果呀果满篮0| 彩裙飘飘 | 也带甜0||

【设计意图】进行节奏训练，为后面的十六分音符打基础，从而降低歌曲的难度。

2、歌词教学

(1)师教学生按节奏朗读歌词。

(2)齐读歌词。

【设计意图】通过以上两种方式，使学生加深对歌词的理解，更于无形中培养学生的节奏感，为学生学唱歌曲打下基础。

3、唱歌教学

(1)跟音乐哼鸣，加深学生对歌曲的印象。

(2)用“噜”随音乐唱，加强发声练习。

(3)用“啦”随音乐唱，进一步加强发声练习。

(4)放慢速度，跟琴轻唱歌曲。

【设计意图】学生跟琴轻唱、自学，调动学生的主动性。

(5)跟歌声旋律轻声感受。

(6)师生接龙，并对学生所学进行指导纠正。

(三)处理歌曲

(1)画旋律线，引导学生准确完整演唱全歌。

(2)学生用打击乐器伴奏并演唱。

(四)拓展与升华

1、师问生答。歌中小朋友帮妈妈采山，你们放心后帮妈妈干什么呢?(扫地板、洗衣服等)我们把它编到歌曲中试唱

2、我们把它编到歌曲中试唱。(背着书包回家走，小小脚丫跑得欢，扫呀扫地板、洗呀洗衣服、我帮妈妈做家务，等着妈妈回家来，妈妈脸上笑哈哈。)

【设计意图】充分给予想象的空间，引导学生自主学习从而更好地表现音乐、创造音乐。

三、小结

同学们表演得真棒!通过你们的表演老师能感受到采山的快乐和这种劳动给我们带来的乐趣，所以我们平时在生活中热爱劳动，要主动去做一些力所能及的事。让我们从身边的小事做起，做一个自立、懂事热爱劳动的好孩子，好吗?(随音乐走出教室)

**人教版八年级音乐教学设计篇二**

【教学内容】

欣赏古琴独奏《梅花三弄》

【教学目标】

通过欣赏古琴曲《梅花三弄》，使学生能够对乐曲的感受及相关知识的了解，激发学生乐观向上、坚韧不拔、热爱大自然的情感体验，培养对音乐的兴趣。

【教学过程】

一、导入

1、播放女子十二乐坊演奏曲目《阿拉木汗》

2、思考问题：

其中涉及到哪些熟悉的中华民族乐器?

初步感受民族乐器，激发学生学习的兴趣。

二、音乐知识：

1、认识古老的弹拨乐器--古琴(出示图片)

2、介绍：古琴，中国最古老的弹拨乐器之一，古琴是在孔子时期就已盛行的乐器，到现在至少也有30以上的历史了。本世纪初才被称作“古琴”。

琴一般长约三尺六寸五，象征一年三百六十五天(一说象周天365度)，一般宽约六寸，一般厚约二寸。琴最早是依凤身形而制成，其全身与凤身相应(也可说与人身相应)，有头，有颈，有肩，有腰，有尾，有足。

三、欣赏《梅花三弄》

1、听赏全曲。

2、简介：古琴曲《梅花三弄》，又名《梅花引》、《玉妃引》，是中国传统艺术中表现梅花的佳作。此曲借物咏怀，通过梅花的洁白、芬芳和耐寒等特征，来颂具有高尚节操的人。此曲结构上采用循环再现的手法，重复整段主题三次，每次重复都采用泛音奏法，故称为《三弄》。体现了梅花洁白，傲雪凌霜的高尚品性。

《梅花三弄》乐曲主题表现梅花，三弄实际是三个变奏，古代有：高声弄，低声弄，游弄之说。

3、再次听赏，分析乐曲。

全曲共有十段，可分为两大部分。

第一部分包括前六段，主要采用循环再现的手法，即以“三弄”为核心的部分;第二部分包括后四段，音乐的发展侧重于此。全曲通过这样两个部分并运用对比手法，描绘了梅花在静与动两种状态中的优美形象。

4、分段细听。

乐曲第一小段是全曲的引子，音调亲切优美，音色浑厚明亮，节奏平稳舒缓，与后面的跌宕起伏形成生动鲜明的对比。

一弄，静夜明月之下的梅花，一朵朵，一瓣瓣，晶莹剔透，仿佛是对梅花的赞颂。随后，节奏的变化使旋律富于推动力，似乎梅花在微风的吹拂下轻轻摇动起来。

二弄，风雪鼓荡，梅花飘遥，初显傲雪身姿。

三弄，风吹雪压，梅自傲立……这段优美流畅的曲调在这部分三次循环出现，它形象地表现了梅花恬静端庄、晶莹剔透的神态，而这一主题旋律的三次出现，都是用清澈透明的泛音弹奏。我国古琴以拥有众多的泛音而著称，十三个琴徽是泛音所在的标志，七根弦上则相应有九十一个泛音，其中包括对称重复的泛音在内。这段曲调在不同徽位上的演奏，其泛音色彩也有着微妙的变化，有着非常细腻的音乐意境。

曲调的三次出现，类似古代诗词的反复吟咏，给人留下极为深刻的印象。

乐曲的第二部分开辟了另一种境界。它运用一系列的快节奏，表现出风雪交攻的气氛，用富于动态的画面，来衬托梅花傲然挺立的形象。

以乐曲第七段的部分曲调为例：

这段曲调在节奏的变化上与泛音曲调形成强烈的对比，旋律大起大落，弹奏上采用的滚拂手法，使音乐表现出一种风雪交加的意境，更突出地刻画了梅花迎风斗雪的坚毅形象。同时，将全曲推向了高潮。乐曲的尾声在轻松自如的气氛中进行，音调平稳，仿佛在经历了风荡雪压的考验之后，一切重又归于平静，梅花依然将它清幽的芳香散溢于人间。

5、完整欣赏全曲。

6、用此曲作为音乐背景的衬托，朗诵一首歌颂梅花的诗词。

**人教版八年级音乐教学设计篇三**

第一课时

【教学内容】

唱歌《捧一束鲜花献给你》

【教学目标】

学习歌曲《捧一束鲜花献给你》，体会和表现音乐作品中积极健康的音乐风格，运用深情的歌声表达对老师的感激之情。引导学生运用已有的音乐知识分析音乐作品的特点，设计不同的演唱方式。

【教学过程】

1、导入

播放音乐--歌曲《每当我走过老师的窗前》。

师：六年的小学生活即将结束，谈谈你们印象最深刻的一件事情或者一个人。

2、新授内容

(1)初听歌曲《捧一束鲜花献给你》。歌曲表现了什么内容?

(2)再听：歌曲中你最喜欢哪个部分?

3、学唱歌曲

(1)根据学生情况，或小组学习、或教师教唱、或学生试唱歌谱、或利用课堂乐器演奏旋律等等。

(2)教师应注意把握歌曲的几个重点：切分音的准确、休止符的掌握。歌曲的高潮部分最后，注意演唱方法，不要喊唱，注意保护学生在变声期的用嗓卫生。

4、分析、处理歌曲

引导学生运用已有的音乐知识分析音乐作品的特点，完成教科书上的两个问题。

高潮部分，音区处在高音区，旋律的起伏比较大，表达了学生对老师的一片感激之情。

5、作业

复习歌曲，收集有关感谢老师的歌曲(《绿叶对根的情意》《长大后我就成了你》《我爱米兰》《老师在绿荫中走》)。

第二课时

【教学内容】

欣赏乐曲《老友进行曲》

【教学目标】

1、欣赏《老友进行曲》，感受乐曲轻快、优美的旋律。

2、能够区分乐曲的段落，能够哼唱乐曲的主题;通过想象，描述各段音乐表现的不同情景。

3、小组合作，创编一个乐段或部分旋律的图形谱，为乐曲伴奏。

【教学过程】

1、导入

欣赏乐曲《运动员进行曲》(或者教师播放学生集会、发奖、下操时常用的进行曲风格的乐曲)。

师：乐曲的曲名?乐曲的节奏有什么特点?

2、完整初听《老友进行曲》

师：乐曲的速度、节拍?

生：速度不快不慢，适合行进;四四拍的节拍。

3、介绍乐曲的创作背景

是由德国作曲家卡尔•泰克根据自己儿时的生活经历和感受而创作的管弦乐曲。音乐欢快、活泼，表现了与朋友在一起时欢快的心情。

4、分段欣赏

(1)第一部分

初听提问：乐曲的速度、力度?

再听提问：乐曲的情绪是怎样的?

教师出示谱例，随音乐哼唱主题的第一旋律。

提问：主题的第一旋律在乐曲中出现了几次?

(2)第二部分

初听提问：乐曲的速度、力度与第一乐段有什么不同?情绪上又怎样的变化?

教师出示谱例，了解音乐要素(音型、音区)对音乐的影响。

(3)第三部分

初听提问：乐曲的第三部分与哪一部分相同?

(5)总结曲式结构

三段体：aba

4、补充欣赏

欣赏《我们是共产主义接班人》或者播放建国50周年庆典录像，8000少先队员组成的方阵迈着整齐的步伐走过\_广场，背景音乐由1200名军乐团队员吹奏的《我们是共产主义接班人》。提问：同学们看后有什么感受?(骄傲自豪、振奋人心)

欣赏电影片段《闪闪的红星》中的《红星歌》。

学生讨论观看后的感受。

教师播放建国50周年庆典阅兵式录像，解放军海陆空仪仗队、各兵种方阵通过\_广场的画面，背景音乐是军乐团吹奏的《中国人民解放军军歌》。

教师总结：这些乐曲都具有进行曲的特点，适合队伍在行进间演奏。还有一类进行曲适合在音乐会上欣赏，除了具有进行曲雄壮的特点外，还具有活泼、轻快、舞蹈性的特征。

欣赏《拉德斯基进行曲》《巡逻兵进行曲》等。

5、小组合作，为乐曲创编图形谱。

可根据学生情况为某一段落创编图形谱。

可以哼唱主题与打击乐伴奏相结合，用打击乐器为乐曲的第一乐段伴奏;可以运用吹奏乐器演奏主题的第一旋律或哼唱主题，用打击乐器为第二乐段伴奏等等。

第三课时

【教学内容】

欣赏歌曲《告别时刻》

【教学目标】

通过欣赏这首歌曲，感受歌曲优美的旋律，记忆哼唱主题部分。了解、认识的音乐剧女王莎拉•布莱曼以及她的代表作品，丰富学生的音乐视野。

【教学过程】

课前要求教师收集许多相关音像资料，组织学生分为四个组：“月光女神--莎拉•布莱曼”生平以及成名作品、韦伯与莎拉•布莱曼--音乐剧、莎拉•布莱曼与世界男高音的合作、莎拉•布莱曼与《告别时刻》等不同主题收集有关资料。

1、欣赏歌曲《告别时刻》

(1)播放歌曲《告别时刻》--莎拉•布莱曼独唱。

提问：歌曲可以分成几个部分?你最喜欢哪个部分?

(2)分析歌曲的结构。

第一部分音乐旋律低回婉转，节奏有张有弛，似乎是在低声地诉说，表达了留恋之情。第二部分音乐旋律高亢、明亮，是对美好生活的向往和憧憬。

2、莎拉•布莱曼与《告别时刻》

年，德国拳王亨利•马斯克即将告别拳坛。为此，他特别邀请他最喜爱的女歌手莎拉•布莱曼在告别会上演唱歌曲。莎拉•布莱曼接受这个光荣的委托之后，再有她挑选了这首意大利歌曲，并指定与原唱者波切利合唱。然而，在这场11月举行的拳赛中，亨利竟意外地落败。当他登台谢幕，《time to say goodbye》动人的旋律同时响起，令巅峰不再、黯然落败的拳王潸然泪下，闻者莫不动容。

此曲又名《永相随》，被bbc选为为戴安娜王妃葬礼上主题音乐的歌曲，由莎拉•布莱曼独唱，震撼了全世界。

3、了解“月光女神”--莎拉•布莱曼生平以及成名作品

莎拉•布莱曼1960年8月14日出生于英国伦敦，3岁开始学跳芭蕾舞，18岁时加入舞团并已由她担任主唱。莎拉•布莱曼21岁的时候，首度参加安德鲁•劳埃德•韦伯的音乐剧演出，崭露头角。 欣赏《猫》中片段--回忆。

4、韦伯与莎拉•布莱曼--音乐剧

1981 年，莎拉•布莱曼首度参加了韦伯的音乐剧《猫》的演出，不过，韦伯第一次注意到她那缥缈细致的女高音音色，是在史卓斯的作品《夜莺》里。其间，莎拉•布莱曼成功诠释了《安魂曲》中的女高音，她同时因为这个演出获得葛来美奖“古典新艺人”提名。1986年，伦敦的“女王陛下剧院”推出了堪称本世纪最音乐剧之一的作品《歌剧魅影》，莎拉•布莱曼主演了最令人难以忘怀的女主角克莉丝汀，这个演出将她的演艺生涯推上了第一个高峰，被drama desk大奖提名为女演员，奠定了其音乐家的地位。

欣赏《歌剧魅影》中片段--《愿你再次出现》。

5、莎拉•布莱曼与世界男高音的合作

(1)莎拉•布莱曼与歌王卡雷拉斯：19巴塞罗那奥运会上莎拉•布莱曼受邀与世界三大男高音之一的拉雷拉斯同台演唱闭幕主题曲《永远的朋友》。

欣赏《永远的朋友》。

(2)莎拉•布莱曼与多明戈：1985年，她担任韦伯古典音乐《安魂曲》的首演及录音，与她一同担纲的男主唱则是当今三大男高音之一多明戈。她同时因为这个演出获得葛来美奖“古典新艺人”的提名。

欣赏《安魂曲》。

(3)莎拉•布莱曼与波切利：1996年德国拳王亨利•马斯克告别拳坛，莎拉•布莱曼与波切利合唱歌曲《告别时刻》。

欣赏歌曲《告别时刻》--莎拉•布莱曼与波切利的二重唱。

5、随音乐哼唱歌曲的主题

第四课时

【教学内容】

唱歌《同一首歌》

【教学目标】

学唱歌曲《同一首歌》，在音乐活动中陶冶情操，培养学生活泼开朗、积极向上的健康心态。

【教学过程】

1、导入

播放歌曲《同一首歌》

提问：这首歌曲的歌名?你听过哪位歌唱家演唱这首歌曲?

2、学习歌曲合唱部分

学生以小组的形式或者利用课堂乐器分声部完成旋律。

3、完整演唱歌曲

背唱歌曲，加入领唱、排成演出队形。

4、讨论运用什么形式完成“毕业晚会”

5、分组准备

主持、导演、化妆、录像、邀请老师、照毕业照等等。

第五课时

【教学内容】

活动：“毕业晚会”

【教学目标】

由学生组织一台“毕业晚会”，在音乐活动中陶冶情操，培养学生活泼开朗、积极向上的健康心态。

【教学过程】

1、合唱：《捧一束鲜花献给你》

2、毕业典礼

(1)校长的讲话，颁发毕业证。

(2)舞蹈：街舞《青春的脚步》。

(3)学生代表讲话。

(4)学生留给学校的礼物：一幅巨画《我们美丽的校园》。

(5)家长代表讲话。

(6)表演唱：《感恩的心》--演唱加手语表演。

(7)老师的临别寄语。

(8)朗诵：《长大后我就成了你》钢琴伴奏。

(9)舞蹈《小旋风》。

(10)大合唱：《同一首歌》

**人教版八年级音乐教学设计篇四**

【教学内容】

欣赏筝独奏《渔舟唱晚》

【教学目标】

通过欣赏筝曲《渔舟唱晚》，认记民族管弦乐器--筝的形状和音色;想象乐曲描绘的夕阳西照下湖面歌声四起，丰收的渔民满怀喜悦，驾着片片白帆纷纷而归的动人画面。

【教学过程】

一、导入

1、听音乐进教室 。

2、师生问好。

3、复习。

我们以前欣赏了哪些民族乐曲?

请同学说说，它们各用了哪些乐器，表现了什么内容。

4、介绍民族乐器--筝

古筝是一种弹拨类乐器，音色优美、旋律流畅，似天上的行云、地上的流水。

用筝弹奏的曲目很多。今天，我想向大家推荐一首经典的古筝独奏曲《渔舟唱晚》。这首乐曲是古筝家娄树华先生在三十年代改编的娄树华先生根据乐曲的意境引用了唐代王勃《滕王阁序》里：“渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨”的佳句作为乐曲的标题。请同学们仔细欣赏，有两个问题带给大家：1、这首乐曲表现了一幅什么样的画面?2、乐曲大体可分为几乐段?

二、欣赏筝独奏 〈渔舟唱晚〉

2、请同学们对照图片，指出音乐所表现的情景。

小结：《渔舟唱晚》以歌唱性的旋律，形象地描绘了夕阳西下，晚霞斑斓，渔歌四起，渔夫满载丰收的喜悦欢乐情景，表现了作者对祖国美丽河山的赞美和热爱。

3、复听：看书中的三幅图，边听边看，听听谈谈乐曲中描绘的内容，可分为几部分?

4、分段细听：

第一部分：慢板，这是一段悠扬如歌、平稳流畅的抒情性乐段。配合左手的揉、吟等演奏技巧，音乐展示了优美的湖光山色--渐渐西沉的夕阳，缓缓移动的帆影，轻轻歌唱的渔民……给人以“唱晚”之意，抒发了作者内心的感受和对景色的赞赏。

第二部分：音乐速度加快。这段旋律从前一段音乐发展而来，从全曲来看，“徵”音是旋律的中心音，进入第二段出现了清角音“4”，使旋律短暂离调，转入下属调，造成对比和变化。这段音乐形象地表现了渔夫荡桨归舟、乘\*\*浪前进的欢乐情绪。

第三部分：快板。在旋律的进行中，运用了一连串的音型模进和变奏手法。形象地刻画了荡桨声、摇橹声和浪花飞溅声。随着音乐的发展，速度渐次加快，力度不断增强，加之突出运用了古筝特有的各种按滑叠用的催板奏法，展现出渔舟近岸、渔歌飞扬的热烈景象。

在高潮突然切住后，尾声缓缓流出，其音调是第二段一个乐句的紧缩，最后结束在宫音上，出人意外又耐人寻味。

5、完整欣赏(配上一首古诗)，回答课后问题

【课后反思】

**人教版八年级音乐教学设计篇五**

八下四单元教学设计教案

【教学目标】

知识与能力

1.了解旧时吆喝的内容、种类、作用，把握文章的结构

2.合作调查能力、搜集整理能力、表演能力等

过程与方法

1.上集市搜集、调查、整理如今当地的种种“吆喝”，研究其规律、特点及价值，探讨其中包含的民风民俗等

2.自学讨论法、行动法

情感态度价值观

1.培养热爱本土俗文化的情感。

2.归类记录类似吆喝的口头文化遗产，为发扬古文化遗产做一点贡献。

【教材分析】

萧乾的《吆喝》以平易而又不乏生动幽默的语言介绍了旧北京街市上动人的一景，缓缓的追忆语调中流露出的是愉悦和怀想，让人不由自主地品味到生活中蕴涵的浓郁的情趣。内容贴近生活，文字也不难理解。学生基本上可以自读，在自读后由学生质疑提问，师生共同解决。重点：带有地方特色的吆喝的作用及其中蕴涵的浓郁的情趣。

【教学设想】如今的中学生对于旧式的“吆喝”是相当陌生的，这就为教学带来了难度。为此，教师可以借助录音、录像等媒体增加学生对“吆喝”的了解，教师还可以根据当地条件，设计有关活动，如让学生走上社会，走上集市，倾听吆喝，搜集、调查、整理甚至可以学上一两句当地的种种“吆喝”，了解其作用，分析其与广告的关系。总之要增强学生的感性认识，并借此开展语文研究性学习。

【课时安排】  一课时

【课前准备】

1.以小组为单位，深入调查：向爷爷奶奶外公外婆们或旧时生意人调查过去人们吆喝的内容和声调，做好记录或录音

2.每人模仿一两句旧时的吆喝声如：卖豆腐的，收破烂的等

教学过程：

一、导入新课

1.教师先放吆喝。

2.请同学们模仿昨天从爷爷奶奶外公外婆或旧时商人处学到的吆喝(教师可适时组织评点)

3.如果时光倒流几十年，我们这儿的大街小巷，人们经常可以听到这种商贩叫卖的吆喝声。如今，这些清脆悠扬的叫卖声大多已经淹没在都市的喧嚣中，要不是你们爷爷奶奶们还健在的话，它们就可能永远地消逝了。知道吗？你们昨天做了一件多有意义的事啊!你们昨天做的，是整理我们本土的文化遗产事啊!只不过我们昨天只做了第一步，如果将采集到的这些吆喝用文字整理下来，那才是大功一件呢。（讨论如何动笔？）

4.看看著名的作家、记者、翻译家箫乾是如何动笔写《吆喝》的。作者作品简介及处理课后生字词

二、粗读课文，整体感知

1．课文主要写了哪些吆喝声？这些吆喝声是按什么样的顺序组织起来的？课文的结构是怎样的？（学生默读，自我思索）

a.．文章中的吆喝声林林总总，多而且杂，但作者却介绍得有条有理。总的来说，文章写了作者在北京听到的大多数吆喝声，从“我小时候，一年四季不论刮风下雨，胡同里从早到晚叫卖声没个停”中，可以得知是按时间顺序来安排材料的。首先从早到晚介绍了“大清早卖早点的……到了晚上的叫卖声也十分精彩”；其次按“一年四季”的顺序有条理地介绍了春、夏、秋、冬四个季节的吆喝声。

b．课文也是按照“引入”（1～3）、“介绍叙述”（4～10）、“评论”（11～14）来安排结构的，脉络清晰。

(教师在此过程中，要注意导的方法，导的艺术，把问题留给学生解决，及时总结，切勿包办，教师应引导学生找总起句、过渡句来理清文章的脉络，从而梳理出板书。）

2. 你觉得作者对北京的吆喝声怀着怎样的感情？从文中那些语句中可以看出来？你能从同学的介绍中听出这种感情吗？

作者在对老北京街头吆喝声的娓娓介绍中，包含着怀念之情，包含着对往事的美好回忆，同时也对这些口头文化遗产的逐渐消失而感到惋惜。（末段“倒还剩一种吆喝”即可体会出来）

3.本文是用地道的京白（北京口语）写的，特别是描写吆喝的语句，富有浓郁的地方特色，试找出几例，相互交流，体会其中的意味。

三、质疑解疑

1.为什么介绍“从早到晚，一年四季”中的吆喝时主要介绍卖什么而很少介绍怎样吆喝？（对材料的加工剪裁功夫）

要点：因为各种的吆喝声实在太多，没必要一一描述，只要写其中的几种有代表性的就可以了，做到有重点、有目的地介绍，主题更突出。

2.为什么“我”听到“卖荞麦皮”的吆喝会吓了马趴？（自然写实、幽默调侃）

3.为什么作者要大量运用“京白”口语？罗列这么多的吆喝声，是不是繁冗了些？（学生分成小组讨论后落实情感目标）

要点：作者运用“京白”的艺术语言，一是因为他对北京家乡的热爱，二是因为写的“吆喝”都是当地的口语，用当地语言来写更真实，更有表现力。

4．括号里的句子或词语有什么用？

要点：里面的句子、词语是解释前面的方言或起补充说明的，如：“我对卖蛤蟆骨朵儿（蝌蚪）的最有好感”，这里是解释；

“过好一会儿（好像饿得接不上气儿啦）”，这里是补充说明，方便了读者对课文的理解。

5………（学生自己提出）

四、全课小结：

1、由珍惜民族文化遗产与汪奎元事件的正确与错误之处

2、本文值得学习的地方。

五、作业布置：

1．识记字词，完成“研讨与练习”一、二。

2．学生自由选择文中提及的或课外的吆喝声，进行模仿。并由学生从语气、语速、语调、音量等方面加以点评。

3．自己为一种商品创造一则吆喝广告。先弄清怎么创造（如：方言、事物特色、夸张、语速语调）

4．交流与讨论：你如何看待当前街头的吆喝声？

1.八下英语教学设计

2.单元导读课教学设计

3.百分数单元教学设计

4.鸽巢问题单元教学设计

5.现代文阅读单元教学设计

6.四个太阳教学设计

7.雨的四季教学设计

8.《四个太阳》教学设计及反思

9.乡村四月教学设计

10.《四边形》教学设计

**人教版八年级音乐教学设计篇六**

1、《藤野先生》是鲁迅先生写的一篇回忆性散文，被收在《朝花夕拾》里这篇回忆性散文表达了作者对藤野先生的真挚怀念，赞扬了他正直热诚、治学严谨、没有狭隘的民族。

添改讲义——认真负责治学严谨。

纠正解剖图——严格要求热情诚恳，教学认真。

关心实习——正直热诚没有狭隘的民族偏见。

了解裹脚——求实精神。

本文记叙线索：“我”与藤野先生的交往(明线)。

“我”的爱国感情的变化(暗线)。

清国留学生：不学无术，附庸风雅，思想腐朽。

“实在标致极了”：反语，表达了强烈的愤懑、讽刺之情表达了作者对他们的厌恶讥讽和轻视。

日暮里：勾起了鲁迅家国之愁思。

水户：这是富有民族气节和爱国热情的抗清志士朱舜水的客死之地。

大概是物以希为贵罢：鲁迅作为弱国子民的辛酸，也是他强烈民族自尊心的体现。

刺耳：“万岁”欢呼，极大地刺伤了鲁迅的民族自尊心。

2、《我的母亲》作者是学者胡适文章选自《胡适自传》。

文章回忆了作者童年、青少年时期，母亲严格要求和深情关爱下成长的几件事，表达了对母亲的深切怀念和感激之情，赞美了母亲优秀的品格。

母亲为人：仁慈温和，严父慈母，克己谦让，宽容善待，很有刚气。

3、《我的第一本书》选自《文化名人忆学生时代》(下)，作者牛汉“我的第一本书”指的是小学一年级国语课本，又表明这第一本书在我人生中的分量这人生中的第一课蕴含着生活的艰辛，人间的温情，同学的友谊和上学的乐趣“我的第一本书”也是本文的叙事线索。

作者写“第一本书”的态度：崇敬，珍爱。

父亲：知书识理，关心孩子的学业，温和善良，理解孩子，乐于助人，尊重孩子的友情，对孩子负责

4、《列夫•托尔斯泰》节选自《三作家》，作者茨威格是奥地利小说家，传记作家本文是一幅列夫•托尔斯泰的“肖像画”，作者不仅为我们展现了托尔斯泰独特的外貌特征，更为我们揭示了托尔斯泰深邃的精神世界字里行间洋溢着作者的无限崇敬与赞美之情。

5、《再塑生命》节选自《假如给我三天光明》，作者海伦•凯勒，美国女作家，自幼因病成为盲聋哑人本文叙述了莎利文老师高超的教育艺术，同时也表现了作者求知的热望及艰辛而愉快的生活经历“再塑生命”从字面意思看，是“重新塑造生命、重新获得生命”的意思但在本文中，再塑生命，是指“爱的光明照到了我的身上”，本来，“我在那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情”但是，在莎利文老师的教育下，“我”的灵魂被唤醒，再次拥有“光明、希望、快乐和自由”。

6、《雪》选自鲁迅的散文诗集《野草》作者的思想感情是通过对北方的雪的赞颂表现出来的像江南的雪那种平和恬静的美固然能让人喜欢，但更崇高的美应该像北方的雪那样，敢于直面惨淡的人生，在悲壮的战斗中得到升华。

7、《雷电颂》选自郭沫若的历史剧《屈原》这部历史剧是郭沫若同志于1942年在重庆写的部历史剧，它借古讽今，揭露了国民党统治下的黑暗现实，抨击了蒋介石的反动统治，传达了人民反对国民党独裁统治的真实意愿课文选的《雷电颂》是第五幕第二场屈原的一段独白这篇独自，一是对风、雷、电的期待与歌颂，一是对光明的渴望与追求。

1)、风雷电：象征变革社会现实的力量。

2)、洞庭湖、东海、长江：象征了国家和人民。

3)、有形的及无形的剑：屈原的佩剑(陆离)，斗争的精神，坚定的信念。

4)、土偶木梗的群像：无德无能，昏庸腐朽，欺民惑众的当权者和官僚。

5)、小岛：象征一个理想的社会。

8、《短文两篇》中的《日》和《月》选自散文集《龙•虎•狗》，作者巴金，主要作品有《激流三部曲》(《家》《春》《秋》)《爱情三部曲》(《雾》《雨》《电》)

《日》通过“飞蛾扑火”“夸父逐日”两个事例，赞美了他们为追求光和热而英勇献身的精神，表达了自己宁可轰轰烈烈地战死，也不愿寒冷寂寞地偷生的战斗决心。

《月》通过“我”对寒冷月光入侵的感受，写现实世界的寒冷和毫无生机，赞颂了像姮娥一样为改变现状而不惜牺牲的献身精神。

9、《海燕》是一篇的散文诗，作者高尔基，主要作品有自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》，长篇小说《母亲》，剧本《小市民》等《海燕》是高尔基在193月写的“幻想曲”《春天的旋律》的结尾部分，原题为“海燕之歌”全文运用象征的手法，通过对海燕在暴风雨即将来临之际勇敢欢乐的形象的描写，深刻反映了19俄国革命前夕急剧发展的革命形势，热情地歌颂了俄国无产阶级革命先驱者坚强无畏的战斗精神，是一曲无产阶级战斗的颂歌海燕象征勇猛坚强、乐观自信、富于献身精神的无产阶级革命先驱者的形象;“海鸥、海鸭、企鹅”象征形形色色自私、怯懦的假革命者和不革命者;“乌云、狂风”象征反革命势力。

10、《组歌》选自《泪与笑》，作者纪伯伦，黎巴嫩诗人、画家著有散文诗集《泪与笑》《先知》《沙与沫》等组歌共包括五首散文诗，即《浪之歌》《雨之歌》《美之歌》《花之歌》和《幸福之歌》《浪之歌》用海浪自述的口吻，写了海浪对海岸的爱情、对身边事物的友爱，表现了作者对纯真爱情和博爱精神的赞美，也曲折地表达了他对祖国忠贞不渝的感情和炎热的衷肠。

《雨之歌》用拟人手法，以雨的自述的形式，描述了雨滴在大自然中的运行、变化过程，颂扬了雨滴带给自然界的种.种好处，歌颂了雨滴无私的奉献精神及博大的胸怀表现了一种生活的美，抒发了诗人热爱生活的炽热感情，蕴含着作者热爱祖国、愿为祖国奉献终生的精神。

11、《敬畏自然》是一篇议论性的散文，选自《大自然的智慧》，作者严春友全文运用了层层推进、水到渠成的论述方法从否定“征服自然”的口号开头，运用总括与具体展开相结合，巧妙运用对比的手法使立论充分，最手作出“敬畏自然”的结论告诉人类应该从根本上转变观念，再也不宣称什么“征服自然”，应该敬畏自然，爱护自然，因为人类“只是大自然机体上普通的一部分”，人类和大自然中的其他事物是兄弟关系。

12、《罗布泊，消失的仙湖》节选自《善待家园——中国地质灾害忧思录》，作者吴岗本文是一篇报告文学，通过罗布泊今昔对比，揭示罗布泊由一个美丽的湖泊消失，是生态环境遭受人为破坏的悲剧将生态意识，环保意识，可持续发展意识的理念渗透课文，以强烈的呼声，警醒世人，要树立全民环保意识，搞好生态保护。

13、《旅鼠之迷》作者位梦华，这是一篇很别致的科学小品，文章采用记叙的框架、对话的方式来介绍科学知识从三个方面介绍北极旅鼠有三大奥秘，即，繁殖能力惊人，为动物世界之最;旅鼠的繁殖并非年年如此，一旦繁殖过多，就有种.种奇怪地自杀行为，或停止进食，或在天敌面前主动挑衅，或改变毛色，吸引天敌;死亡大迁移，数百万旅鼠汇成浩浩荡荡的队伍，奔向大海，葬身大海旅鼠的奇异行为给我们一个启示：人类也不应该毫无节制地繁衍下去。

14、《大雁归来》节选自《沙乡年鉴》(一本自然随笔和哲学论文集，被称为“美国资源保护运动的圣书”)，作者利奥波德，美国环境保护主义者文章用拟人的手法介绍了大雁迁徙的特性、规律及与人类的关系，认为大雁是人类的伙伴，动物使寺球充满生机，充满诗意，充满乐趣;人类应该珍爱有益无损的动物，和谐共处，不应该凭借自己的优势去伤害它们，一个“爱”字贯穿全文很显然，“保护野生动物，珍爱野生动物”就是全文的主旨在写法上，形象性、知识性和抒情性的完美结合，是本文的一大特色。

15、《喂——出来》选自《不速之客——星新一短篇小说选》，作者星新一，日本现代科幻小说作家，以微型小说，作品特点是构思巧妙本文是一篇科学幻想小说，以环境污染为题材，讲的是一场台风吹倒了一座古庙，庙底露出个无底洞，通过对这个洞一番研究后，后来成民填垃圾的地方，终于有一天，里面的东西又都飞了出来小说揭示了人与自然环境的关系，警示世人要正视环境问题小说的题目充满悬念，原是一个年轻人的喊叫，其实也蕴含队们对大自然认识的浅薄无知结尾再写小石头飞来，这种循环式结构耐人寻味，发人深省。

16、《云南的歌会》是一篇极富情趣的散文作者沈从文，湖南凤凰人，现代作家、历史文物研究家文章描绘了三个场合中唱歌的情景，在内容上各有侧重，在手法上也各不相同第一部分是山野对歌，主要写唱歌人;第二部分写山路漫歌，主要写唱歌环境;第三部分写村寨传歌，主要写唱歌的场面字里行间洋溢着对自然、对人、对艺术的品味与赞赏生活的美好，人生的美好在作者抒情的笔调中汩汩流淌而出

17、《端午的鸭蛋》作者汪曾祺，江苏高邮人，作家文章在结构上按照“端午风俗—家乡的鸭蛋—端午的鸭蛋”这一框架，先浓墨重彩地描绘出“端午”的气氛，再通过说鸭蛋，写家乡鸭蛋的名声、特色最后涉及正题“端午的鸭蛋”，着重写“鸭蛋络子”，于平淡的生活中发现情趣、发现诗意，在小小的鸭蛋里尝出生活的滋味，在悠然恬然之间，流露出对儿时生活的怀想，对故乡的热爱。

18、《吆喝》选自《北京城杂忆》，作者萧乾，作家、记者、翻译家文章以平易而又不乏生动幽默的语言介绍了旧北京街市上动人的一景——吆喝，按照从早到晚和一年四季的顺序作介绍，在缓缓的追忆语调中流露出愉悦和怀想，引人体味生活中蕴含的浓郁情趣。

19、《春酒》作者琦君，台湾女作家文章通过写“过新年”“吃春酒”“吃会酒”几件事时，以我的天真可爱，母亲的善良能干，乡人的淳朴厚道，来表,现浓浓的人情民风之美和思乡之情构思精巧，语言生动传神。

20、《俗世奇人》是冯骥才描绘20世纪初天津地层市民和小生产者的生活的系列小说课文节选了其中的《泥人张》和《好嘴杨巴》《泥人张》通过写泥人张智斗海张五来表现他的沉稳、干练，面对海张五的羞辱能镇定自若，喜怒不形于色在斗争的两个回合中，他善于后发制人，以独特的方式，一招制敌《好嘴杨巴》中，描写了一个在小吃制作中构思奇妙和手艺精巧的杨七能够随机应变、处乱不惊的杨巴课文的语言本色朴素，具有浓郁的天津风味，并且幽默传神，极富表现力。

人教版八年级下册语文学习方法

1.围绕中心，及时复习。复习的首要任务是巩固和加深对所学知识的理解和记忆。首先，要根据教材的知识体系确定好一个中心内容，把主要精力集中在教材的中心重点和难点上。其次要及时巩固、防止遗忘。前苏联教育家乌申斯基说：“与其借助复习去恢复记忆，不如借助复习去防止遗忘。”复习最好在遗忘之前，倘在遗忘之后，效率就低了。语文学习中的背诵尤其如此。 2.查缺补漏，保证知识的完整性。复习中一旦发现知识的缺漏及薄弱环节，要及时弥补，不可欠“债”。 3.先回忆，后看书，增强复习效果。 4,看参考书，适当拓宽知识面。

人教版八年级下册语文学习技巧

学习语文需要日常的积累,没有积累的语言是苍白的,没有积累的学习是徒劳的。有了厚实的积累才能激活思维,能触类旁通。初中阶段语文学习的主要任务,首先是积累大量的语言材料,其次才是理解和运用。

复习时应强化如下四个环节:1.领悟含义。对背诵的诗文,要领悟其含义，特别是其中的关键字词,要真正弄懂。2.圈点强记。对诗文中的易混字、易错字,要用红笔圈点出来,以激起有意注意，重点把握。3.边诵边写。在记忆时,可边背诵,边用笔写出上下句或句中的关键字,以防“口是手非”。4.规范书写时要做到“三清”“三不”。“三清”就是卷面清洁,字迹清楚,笔画清晰;“三不”就是不写潦草字,不写异体字和不规范的简化字,不添减笔画。

**人教版八年级音乐教学设计篇七**

一、teaching date:

二：学情及教学内容分析:

主要讨论的话题是询问某人的健康状况以及遇到麻烦的表达方法。本单元涉及到大量的表示人体部分的单词以及关于身体某部位不舒服的短语。此外，本单元还涉及到党当人身体不适时，医生、朋友或亲人提出的意见的表达法。本单元共有阅读类文章两篇，文章的主体时态都为一般过去时。’s the matter with…?”“what should i/ you/ he/ she/they… do?” “i/ you/ he/ she/they should do…?” “i have a headache/stomachache/toothache.” “does she/he/ have a fever/cold/toothache…?”总的来说，本单元的相关语法知识并不难。

教学目标:

三：教学目标：

1. 语言知识目标：

1) 能掌握以下单词以及短语：matter, sore, have a cold, foot, neck, stomach, throat, fever, lie, lie down, rest, cough, toothache, headache, break, hurt, enough water, take breaks away from, all weekend, take one’s temperature, in the same way, go to a doctor, see a dentist,

2) 能熟悉以下句型： what’s the matter with…?”

“what should i/ you/ he/ she/they… do?”

“i/ you/ he/ she/they should do…”

2. 情感态度价值观目标：

教会学生关心他人，培养同学间团结、友善的精神。

四：教学重难点

掌握相关的单词和词组，并能够灵活运用会使用以下句型： “what’s the matter with…?”“what should i/ you/ he/ she/they… do?”“i/ you/ he/ she/they should do…”

五：教学流程：

step1 greet the whole class as usual.

t: what’s the date today?/ what day is it today?/ how’s the weather?/ how was your weekend?/what do you usually do on weekends?/ do you like exercising?/ how often do you exercise?/ that’s great! to do exercise can keep us healthy, but if we don’t pay attention to our health, there will be something wrong with our body. now , look at these people.

learn some new words.

step2 引入一般过去时，对上学期所学知识进行复习。

step3 learn 1a on page 1. look at the picture. write the correct letter.

arm, back, ear, eye, foot…

step4 1b listen and look at the picture, then number the names on page 1.

nancy sarah david…

step5 practice the conversations.

what’s the matter with…? she talked too much yesterday.

知识点归纳：

当某人心情沮丧，闷闷不乐，身体不舒服或是遇到麻烦事时，可以用下列问句：

what’s the matter? what’s wrong with sb/sth?

某人/某物怎么了?(sb:哪儿不舒服/出什么事了/为何不高兴?sth:某物出了毛病或故障)可以用下列问句：what’s the matter with you?/ what’s the trouble with you?/ what’s your trouble?/ what’s wrong with you? /is there anything wrong with you?

step 6 listen and number the pictures on page 2.

step 7 listen again and then match.

1. fever a. lie down and rest

2. stomachache some hot tea with honey

and sore throat c. see a dentist

… …

知识点归纳：

you should drink some hot tea with honey.

(1) with 做介词，意为“有，带有”表示某物带有或具有某种特征。介词短语with honey做hot tea 的后置定语。例：a tall girl with long curly hair.

(2)with还有“和某人某物在一起”，表示伴随。例：i like to talk with my friends.

with还有“用……”表示使用“某种工具、手段等”

例：cut it with a knife/wirte with a pen/with the help of……或with one’s help

with还有“关于……对于……”表示 “关系和适应范围” 例：be angry with

step 8 role-play the conversation.

先带领学生学习书中对话部分所出现的语法知识，新的词组以及新的句型。并要求学生熟读本部分课文。

对话中主要词组： take breaks away from, all weekend, take one’s temperature, in the same way, go to a doctor, see a dentist, get an x-ray, cut oneself.

六：设计意图及反思

**人教版八年级音乐教学设计篇八**

一、teaching date:

二：学情及教学内容分析:

主要讨论的话题是询问某人的健康状况以及遇到麻烦的表达方法。本单元涉及到大量的表示人体部分的单词以及关于身体某部位不舒服的短语。此外，本单元还涉及到党当人身体不适时，医生、朋友或亲人提出的意见的表达法。本单元共有阅读类文章两篇，文章的主体时态都为一般过去时。’s the matter with…?”“what should i/ you/ he/ she/they… do?” “i/ you/ he/ she/they should do…?” “i have a headache/stomachache/toothache.” “does she/he/ have a fever/cold/toothache…?”总的来说，本单元的相关语法知识并不难。

教学目标:

三：教学目标：

1. 语言知识目标：

1) 单词以及短语: passenger, get off, on to, to one’s surprise, trouble, hit, right away,

get into, herself, see sb doing sth, thanks to, save a life, think about, in time, wait for,

take …to…, tell …to do …

2)巩固一般过去时，熟练使用动词的过去式。

2. 能力目标：

运用推理判断法解阅读理解题

3.情感目标：培养学生主动救助处于危险境地的人的精神，在紧急关头，有勇气做出正确的决定。

四、教学重难点

1. 教学重点：一般过去时的复习;

2. 教学难点：在阅读材料中，准确地提取所需信息。

五：教学流程

step1 learn some new words and review the words that we learned yesterday.

step2复习一般过去时态，并带领学生复习常见动词的过去式。

see run get say know stop save ….

step3 先让学生自己阅读教材3页的文章，并找同学说出本篇文章的大概内容。

step4 在学生熟读课文后，带领学生一起分析文章中出现的短语、语法点以及句型。

see sb doing sth, get off, without doing sth, in time, think about, thanks to, wait for, agree to…

本篇文章内容是当今社会议论广泛的话题，即在路上遇到有人摔倒要不要过去帮忙，要正确引导学生。

step5read the passage again and check the things that happened in the story on page 3.

知识点归纳：用have来回答健康问题

(1)have a cold 中have意为“患、得(病)”

(2)have意为“拥有”之意时，无进行时。

(3)have做“进行、举行”解，表示“举行某一活动”例：we will have a big party on new year’s day.

(4)have做“吃、喝”解，可指吃三餐饭或具体食物。例：i have tomatoes for lunch.

(5)have做“上……课”解，例：how many classes do you have on weekdays

step6 3c discuss the questions with a partner on page 3.

step7 带领学生分析每一句的话的含义。

work in groups and discuss how to keep ourselves healthy.

step8 grammar focus. 本部分内容要求学生记忆，并能熟练运用。

step 9总结本节课所学内容。

六：设计意图及反思

**人教版八年级音乐教学设计篇九**

第十章 浮力

10.1 浮力(f浮)

1、定义：浸在液体(或气体)中的物体会受到向上托的力，叫浮力。

2、浮力的方向是竖直向上的。

3、产生原因：由液体(或气体)对物体向上和向下的压力差。

4、，通过实验探究发现(控制变量法)：浮力的大小跟物体浸在液体中的体积和液体的密度有关，物体浸在液体中的体积越大，液体的密度越大，浮力就越大。

10.2 阿基米德原理

1.实验：浮力大小与物体排开液体所受的重力的关系：

①用弹簧测力计测出物体所受的重力g1,小桶所受的重力g2;

②把物体浸入液体，读出这时测力计的示数为f1，(计算出物体所受的浮力f浮=g1-f1)并且收集物体所排开的液体;

③ 测出小桶和物体排开的液体所受的总重力g3，计算出物体排开液体所受的重力

g排=g3-g2。

2.内容：

浸入液体中的物体受到液体向上的浮力，浮力的大小等于物体排开液体所受的重力。

3.公式：f浮=g排=ρ液gv排

4.从阿基米德原理可知：浮力的大小只决定于液体的密度、物体排液的体积(物体浸入液体的体积)，与物体的形状、密度、质量、体积、及在液体的深度、运动状态无关。

10.3 物体的浮沉条件及应用：

1、物体的浮沉条件：

1、物体的浮沉条件：

1)轮船是采用空心的方法来增大浮力的。轮船的排水量：轮船满载时排开水的质量。轮船从河里驶入海里，由于水的密度变大，轮船浸入水的体积会变小，所以会上浮一些，但是受到的浮力不变(始终等于轮船所受的重力)。

2)潜水艇是靠改变自身的重力来实现上浮或下潜。

3)气球和飞艇是靠充入密度小于空气的气体来改变浮力。

4)密度计是漂浮在液面上来工作的，它的刻度是“上小下大”。

4、浮力的计算：

压力差法：f浮=f向上-f向下

称量法：f浮=g物-f拉(当题目中出现弹簧测力计条件时，一般选用此方法)

漂浮悬浮法：f浮=g物

阿基米德法：f浮=g排=ρ液gv排(当题目中出现体积条件时，一般选用此方法)

**人教版八年级音乐教学设计篇十**

第1节 牛顿第一定律

1、维持运动需要力吗?亚里士多德：如果要使一个物体持续运动，就必须对它施加力的作用。如果这个力被撤销，物体就会停止运动。伽利略：物体的运动并不需要力来维持，运动之所以会停下来，是因为受到了摩擦阻力。

2、一切物体在没有受到力的作用的时候，总保持静止状态或匀速直线运动状态(即：一切物体在没有受到力的作用的时候，运动状态不会发生改变)。牛顿第一定律是通过分析事实，再进一步概括、推理得出的。

3、物体保持运动状态不变的特性叫惯性。牛顿第一定律也叫惯性定律。说明：惯性是物体的一种特性。惯性不是力，只有大小，没有方向。物体惯性大小只与质量大小有关，与物体是否受力，运动快慢均无关。一切物体在任何情况下都有惯性。

第2节 二力平衡

1、物体在受到两个力的作用时，如果能保持静止状态或匀速直线运动状态，那么这两个力相互平衡。

2、作用在同一物体上的两个力，如果大小相等、方向相反、并且在同一条直线上，这两个力就彼此平衡。

第3节 摩擦力

1、两个相互接触的物体，当它们做相对运动时，在接触面上产生的阻碍相对运动的力叫摩擦力。

2、摩擦分为滑动摩擦和滚动摩擦，滚动摩擦比滑动摩擦小得多。

3、滑动摩擦和滚动摩擦既跟作用在物体表面的压力有关，又跟接触面的粗糙程度有关。滑动摩擦力的方向跟物体相对运动方向相反。

我们应增大有益摩擦，减小有害摩擦。增大摩擦的方法：增加接触面的粗慥程度，增加压力，变滚动为滑动;减小摩擦的方法：减小接触面的粗慥程度(使接触面光滑)，减小压力，使两个互相接触的表面分开，变滑动为滚动。

**人教版八年级音乐教学设计篇十一**

第一节 评价自己的健康状况

1.健康是指一种身体上、心理上和社会适应方面的良好状态，而不仅仅是没有疾病。

2. 健康的生活不仅需要加强身体锻炼，搞好个人卫生，还要保持愉快的心情，积极向上的心态，同时还应当学会与人相处，维持良好的人际关系。

3. 心情愉快是青少年心理健康的核心。良好的情绪和适度的情绪反应，表示儿童青少年的身心处于积极的健康状况。

4. 调节情绪的方法：转移注意力、合理宣泄烦恼、自我安慰。

第二节 选择健康的生活方式

1. 生活方式是指人们在日常生活中所遵循的各种生活习性，如饮食习惯、起居习惯、日常生活安排、娱乐方式和参与社会活动等等。

2.探究酒精(烟草浸出液)对水蚤心率的影响：

(1)提出问题：酒精(烟草浸出液)对水蚤心率有影响吗?

(2)作出假设：酒精(烟草浸出液)对水蚤心率有影响。

(3)制定计划：

供选择的材料：活水蚤、蒸馏水、体积分数为95%的酒精、烟草浸出液、吸管、载玻片、显微镜、计时器。

(4)实施计划

(5)得出结论:

a. 水蚤的正常心率为：100—350次。

b. 低浓度的酒精(0.25%)对水蚤的心率有促进作用，高浓度的酒精对水蚤的心率有抑制作用。烟草浸出液对水蚤的心率起促进作用，因为烟草里含有烟碱(如尼古丁)等成分，有使神经兴奋的作用。

4.酗酒对人体健康的危害：酒精会损害人的心脏和血管，酗酒会全使脑处于过度兴奋或麻痹状态，引进神经衰弱和智力减退，长期酗酒，会造成酒精中毒，饮酒过多，还会有生命危险。

5.吸烟对人体健康的危害：烟草燃烧时，烟雾中的有害物质如尼古丁、焦油等有害物质进入人体，对人体的神经系统造成损害，使人的记忆力和注意力降低，同时还诱发多种呼吸系统疾病，如慢性支气管炎，肺癌等。

6.毒品的危害：会损害人的神经系统，降低人体免疫功能，使心肺受损，呼吸麻痹，甚至死亡。

**人教版八年级音乐教学设计篇十二**

一、\*\*和灾难

1.时间：1966～1976年

2.原因

(1)毛泽东错误地认为，党中央出现了修正主义，党和国家面临着资本主义复辟的危险。为防止资本主义复辟而发动““””。

(2)被林彪、江青反革命集团所利用。

3.开始：

1966年，中共中央接连发出开展“无产阶级“””的决定，成立“中央“”小组”， 对所谓的刘少奇、邓小平资产阶级司令部进行错误的斗争。

4.\*\*表现：

全国出现学校停课、工厂停工“闹革命”，党政机关受冲击，广大干部和知识分子遭迫害，国民经济形势迅速恶化。

5.抵制抗争：

①“二月逆流”：1967年2月，老一辈革命家对““””的错误作法提出了强烈批评，被诬为“二月逆流”，受到压制和打击。

②“四五运动”：1976年清明节，百万群众汇集天安门广场悼念周恩来，被“\_”镇压而结束。但它为粉碎“\_”奠定了群众基础。

6.““””的实质：

是一场由领导者错误发动，被反革命集团利用，给党、国家和各族人民带来严重灾难的内乱。

7.危害：①政治上长期\*\*;

②经济上社会生产大幅度下降;

③科学文化、教育事业被严重摧残;

④民主和法制遭到严重破坏。

8.““””教训(启示)：

①必须坚持以经济建设为中心，改善人民的物质文化生活。

②坚持民主集中制，反对任何形式的个人崇拜，健全民主与法制，要走依法治国的道路。

刘少奇于1969年11月，原国家副主席被迫害致死，是““””最大的冤案，表明在““””时期，民主与法制已被严重践踏。

二、粉碎林彪和江青反革命集团

1.粉碎林彪反革命集团(9.13事件)

(1)时间：1971年9月

(2)原因：林彪反革命集团阴谋夺取最高权力，策动反革命武装政变。政变被粉碎，林彪出逃，机毁人亡。

2.粉碎江青反革命集团──““””结束

(1)时间：1976年10月

(2)背景：

周恩来、毛泽东相继逝世后，江青集团加紧了夺取党和国家最高领导权的阴谋活动。华国锋、叶剑英等代表中央政治局采取果断措施，一举粉碎了江青集团，十年\*\*结束。

**人教版八年级音乐教学设计篇十三**

i.选择填空 从每题a、b、c、d四个选项中，选出一个最佳答案。(20分)

1. i don’t like to read books in the sunshine because it’s not good \_\_\_\_\_\_\_my eyes.

a. at b. for c. with d. to

2. are they\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_than an adult panda?

a. very smaller b a lot of smaller c much smaller d smaller a lot

3. her science and english are a little better \_\_\_\_\_\_ lucy’s.

a. at b. in c. than d. of

4. in order to protect our earth, we should use the bus \_\_\_\_\_and drive our cars \_\_\_\_\_.

a. more, less b. less, more c. much, little d. more, fewer.

5. her physics \_\_\_\_\_\_ better than any other students’.

a. is b. are c. do d. does.

6. how do you read 4,444,444 in english?

a. four millions, four hundreds and forty-four thousand, four hundreds and forty-four

b. four million, four hundred forty-four thousand, four hundred forty-four

c. four, four four four, four four four

d. four million, four hundred and forty-four thousand, four hundred and forty-four

7. china is \_\_\_\_\_\_\_\_ country in the world.

a. the third largest b. the largest third c. the third large d. a third largest

8. -- dad, i’ve just seen only one copy of “football” at the newsstand. -- go and buy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_back, bob.

a. it b. other c. that d. one

9. bill jumped\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_than any other player at the sports meeting.

a. tall b. taller c. high d. higher

10. mum， could i have an mp3 like this?

certainly，we can buy\_\_\_\_\_\_\_\_\_one，but as good as this.

a. cheap b. a cheapest c. a cheaper d. the cheapest

ing by train is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_excited than a rushed trip by air.

a. much b. a little c. far more d. little

spend\_\_\_\_\_\_\_\_\_five days in shanghai.

a. other b. the other c. another d. others

are \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_of listeners in the meeting room.

a. the large number b. the large numbers c. a large number d. large number

14. --lily doesnt look so happy as her sister rose. --no, shes \_\_\_\_\_\_than rose.

a. less happy b. less unhappy c. less happier d. less unhappier

15. -isnt yantai in the east of china?-\_\_\_\_\_\_.

a. yes, it is. b. yes, it isnt. c. no, it isnt. d. no, it is.

16. youd better speak as\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_english as you can.

a. more b. many c. much d. little

17 the\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_panda weighs 50 kilos more than a man.

a. big b. large c. great d. giant

18. he runs fastest\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_all the students.

a. in b. of c. at d. with

19. what do you think of miss li’s teacher? oh, no one teaches\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

a. well b. better c. best d. good

20. you looked for it twice, but you haven’t found it. why not try \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

a. three times b. a third time c. the third time d. once

ⅱ.完形填空 阅读下面短文，从每题a、b、c、d四个选项中，选出一个能填入文章中相应空白处的最佳答案。(10分) you may think there is nothing but sand in the desert of the world. its not terrible. in the desert we can find small or even big ones. we can see hills, too. as there is

rain in the desert, most plants there need water. still we can see some plant life there. there is some water in some places in the desert. we call these places oases(绿洲). sometimes the water under the ground or the rivers running through the desert. in the oases, there are villages and towns. people all kinds of crops (庄稼)in the fields there. people also outside the oases, but these people are not farmers. they 26 camels(骆驼), sheep, and other animals. the animals 27 the plants there and do not need much water. the people of the desert do not live anywhere for long. they keep from one place to another. they must always their animals. they usually live in the tents. when there is no more leaves for their animals, they take down their tents and leave for another place. the desert people are each other. they are ready to help the people in trouble and give them food and water.

21. a. stones b. trees c. flowers d. grass

22. a. much b. plenty of c. little d. a little

23. a. comes from b. is carried from c. is put in d. ends

24. a. find b. grow c. cut d. sell

25. a. play b. sleep c. live d. travel

26. a. buy b. have c. kill d. meet

27.a. hope b. see c. find d. eat

28.a. jumping b. running c. moving d. driving

29.a. look for b. wait for c. bring out d. send for

30.a. useful b. polite c. friendly d. popular

iii.阅读理解

many places in the world need more fresh(淡的)water. every country is trying to find ways to turn salt water into fresh. why aren’t there many factories like the symi factory? in some places，the sun isn’t hot enough, or it doesn’t shine every day. in these places，other ways of heating(加热)sea water can be used. these ways cost more money，but they work faster than the sun. by boiling(煮沸)sea water with high heat，a lot of fresh water can be made heating is not the only way to get fresh water from salt ways are tried. one way is freezing(冷冻).the fresh part of salt water freezes first. to get fresh water, the pieces of ice are taken out. which way is the best? the one that gives the most water for the least money. it may be a different way for each place. symi’s way seems very good for small, hot places. it doesn’t make very much water at a time. but the factory is easy to build and cost little. that’s why people in many dry places talk about symi.

the passage we know that fresh water \_\_\_\_\_\_\_\_.

needed in many countries needed in every country very important for factories very important for farms symi factory \_\_\_\_\_\_\_\_.

a fresh-water factory be built everywhere make much fresh water at a time ’t need sunshine every day is the best way for small and hot places to get fresh water?

g or heating the sea water. way in sunny places. symi’s way. ng the sea water in cold places. writer is mainly talking about \_\_\_\_\_\_\_\_. -making factories in different countries ways of making fresh water from sea water places and dry places d. how to make water hot

iⅴ.读音写词 根据句意和所给音标写出正确的单词(7分)

35. china has the biggest \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /.p?pjulei??n/ in the world. 36. i don’t like \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./dez?t/

37. our \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /?v?nm?nt/ works for people.

38. we should make some rules on whale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. /pr?tek?n/

39. he can’t go to school because of his \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./iln?s/

40. india is an old country. it’s as\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /e?n??nt/ as china. 41. we should \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /pr?tekt/ our only motherthe earth.

v.选词填空 (10分)

a.阅读短文，从方框中选择适当的词填空(每次限用一次)

one of the most 42\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sports in the world is mountain 43\_\_\_\_\_\_\_\_\_, and one of the most popular places to go for this is the himalayas. these extremely high 44\_\_\_\_\_\_\_ attract 45\_\_\_\_\_\_\_\_\_ from all over the world. many people say this is one of the most 46\_\_\_\_\_\_\_\_ parts of the world.

vi.改写句子.按括号中的要求完成改写后的句子，每个空格填一个单词。(5分)

47. qomolangma is 8,844.43 meters high.(对画线部分提问) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ is qomolangma?

48. lucy is 160 cm tall. lily is 160cm, too.(改为同义句) lucy is \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lily.

49. his mother is ill. he has to take after his mother.(改为同义句) his mother is ill. he has to \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ his mother.

50. he spent 2 hours playing computer games last night. (改为一般疑问句) \_\_\_\_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2 hours playing computer games last night? 51. adult, can, much, than, cat, a, more, eat, panda, an (连词成句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. ⅸ.完成句子 根据汉语意思完成英语句子，每个空格填一个单词。(5分) 52. 在将来，有更多机器人在家里工作。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, there will be more robots working at home. 53. 鲸现在处于险境。 the whales are \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ now.

54. 那个人死于癌症。 that person \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cancer. 55. 当他们面临困难时，他们变得很紧张。

when they are \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , they get nervous. 56. of the \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ is mountain climbing.

**人教版八年级音乐教学设计篇十四**

1-5 bccaa

6-10 daadc

11-15 cccda

16-20 cabbc

21-25 bcabc

26-30 bdcac

31-35bddaa

36-40cdbdb

41-45 dacad

’s the longest river in china?

47. how long is the yangtze river?

48. the amazon is longer than the yangtze.

49. the yellow river is the second longest river in china.

50. it’s about 5,464 kilometers long.

51-57 population, dessert, government, protection, illness, ancient, protect

66-70 dangerous, climbing, risk, climbers, famous.

71-75 when , herself , more , worried , spends

76. how high

77. as tall as

78. look after

79. did, spend

80. an adult panda can eat much more than a cat.

the future

82. in danger

83. died from

84. in face of dificulties

’s most dangerous sports 86. to know

87. using

88. 这是因为他们不会写不会读，所以他们不得不去记忆

89. f

ce remembering.

**人教版八年级音乐教学设计篇十五**

改革开放背景：党的十一届三中全会后，党和政府实行改革开放的政策

一、对内改革

改革目的：在坚持社会主义制度的前提下，改革生产关系中不适应生产力发展的因素，解放发展生产力。

1、农村改革

①目的：调动农民生产的积极性，促进农村以济发展。

②时间、地区及方式：1978年，安徽凤阳小岗村，实行分田包产到户，自负盈亏。

③措施：实行家庭联产承包责任制

④影响：农业生产得到大发展，农村开始富裕起来。随着农业生产向专业化、商品化、社会化发展，农村乡镇企业也迅速发展起来，为农村致富和实现现代化开辟了一条新路。

\*建国以来我们党的第一代和第二代领导集体，在解决农业、农村、农民问题上，对农村生产关系进行的四次调整或变革及其结果。

(1)土地改革，解放了生产力，为农业生产的发展开辟了道路;

(2)农业合作化，进一步调动了劳动者的生产积极性，提高了农业生产力;

(3)人民公社化，挫伤了生产者的积极性;

(4)家庭联产承包责任制，极大的调动了农民的积极性，推动了农业生产的发展。

2、城市改革：

(1)时间：1985起

(2)重点：国有企业

(3)内容：

①把原来单一的公有制经济发展为以公有制经济为主体的多种所有制经济共同发展;

②对国有企业实行政企分开，逐步扩大企业的生产经营自主权，实行经营责任制;

③实行按劳分配为主，多种分配方式并存的制度。

(4)作用：大大调动了企业、职工的积极性，增强了企业的活力。

二、对外开放：

① 目的：吸收侨资、外资，引进先进科学技术和管理经验，进行现代化建设。

② 开始：1980年设立经济特区(广东的深圳、珠海、汕头，福建的厦门)

③ 开放格局：经济特区--→沿海开放城市--→沿海经济开放区--→内地

(开放格局特点：全方位、多层次、宽领域)

经济特区的代表、对外开放的“窗口”——深圳

后来增设的经济特区，也是我国最大的经济特区——海南经济特区

已发展成为国际化的经济中心和金融中心的经济开发区是——上海浦东开发区

**人教版八年级音乐教学设计篇十六**

一、衣食住行的变迁

1.根本原因：改革开放带来巨大变化

2.改革开放前后变化表现：

①衣： 色彩、样式单调(灰色中山装或蓝色解放装)--→丰富多彩

②食： 匮乏、单调、基本温饱没有解决--→吃饱、吃好，讲究营养均衡

③住： 居住条件差--→人均面积扩大，室内装修、居住环境明显改善。

④行： 条件落后，人少出门--→交通条件明显改善，出行工具多样

油票、粮票和布票

发行原因： 在计划以济时代，物资严重匮乏。为了缓和供应的紧张，保持物价的稳定，国家对供应加以控制。

取消原因：

改革开放以后，随着生产的迅速发展，物资丰富起来，各种票证失去存在的价值。

二、就业、保障制度：

1.就业制度

变化：从前的“铁饭碗”逐渐被打破，就业渠道拓宽，人们可以通过人才市场自主择业。

影响：就业制度的改革，要求人们不断学习，提高适应就业变化的能力。

2.社会保障体系的建立和完善

制度的建立和完善：城市居民最低生活保障制度

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找