# 语文教师听课心得体会报告 小学语文教师听课心得体会(5篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-06-14

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。语文教师听课心得体会报告 小学语文教师听课...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**语文教师听课心得体会报告 小学语文教师听课心得体会篇一**

一、新课程概念在课堂上得到了充分体现

1、重视了学生的朗读教学，提倡了多角度有创意的阅读，利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

2、注重培养了学生的理解能力、语感能力和思维能力。每位教师都注重培养了学生的语感能力和思维能力，都在学生读完课文后，留给学生自由发言的时间，说说自己读懂了什么?还有什么不懂得地方?学生不明白的问题都创设思考的空间和气氛，给学生思考的机会，让学生自主探究合作学习，培养了他们的思维能力和语言的表达能力。注重培养了学生运用语言积累语言的能力。

二、教学过程中，注重培养了学生创新思维的培养

在“读”“练”环节中，培养创新精神。“读”“练”的本身就是学生自主的学习活动。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独特见解，培养学生的创新精神。

在这个过程中，教师不光要求学生了解课文内容，还要求学生注意课题与课文内容的关系，鼓励学生不明白的地方要及时发问，发表自己的意见。对于发表自己意见的学生，教师给予表扬，并抓住带有普遍意义的见解、疑问引导全班学生思考，给予正确解答。

三、课堂中，鼓励性语言的使用和积极评价的效果

1、努力营造宽松、民主的评价氛围，教学是一种沟通的艺术。教学需要在特定的环境中进行。因此，讲课教师都注意了营造宽松、民主的评价氛围。

2、适时捕捉学生的闪光点。每位学生都有自己的优点，讲课教师都注意适时发现以及进行评价，把握时机进行对话交流评价促进师生之间生生心灵的沟通，随时随地的培养学生的兴趣和自信心。

在朗读环节中，有一名学生读得不够好，但老师并没有批评他或放任不管，而是给他机会并鼓励了他：“一次比一次又进步”。我想这样的激励比任何物质奖励都有用，对学生来说，这样的话语更使他们有成就感，更能激发他们的潜能，以便以后更好的学习。

通过这次学习，我深刻地感受到了语文教学的魅力所在，尤其是多媒体设计教学的效果既创设了教学情景，激发了学生的学习兴趣，又使课堂结构环环相扣。总之要学习的地方太多了，同时我也认识到城乡孩子的差别，部分因素也在我们教师，因为我比较后发现大部分的教师对基础知识抓得踏实。譬如：八年级还指导学生找多音字词和其他生字，朗读时再三指导，下课时教学任务似乎不完整也很自然地宣布下课。而我们乡村老师却总是追求课堂结构的完整，把课文讲解全部留给了老师，学生课堂上读的时间少，对重难点句子的品读、感悟做得不够，使学生的语言表达能力提不高。当然，这是很多因素造成地。但我通过这次学习，心情焦急，也很矛盾，要想在课堂上把基础抓好，可教学任务完成不了。总之感想很多呀。我将会在以后的学习教育中重新塑造自己，提升自己，努力拼搏探索，不断地完善自己，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任中学语文的教学。尽努力缩小与其他乡镇教育的差别。

**语文教师听课心得体会报告 小学语文教师听课心得体会篇二**

学校组织语文教师到\_\_初中听课学习。我听了三堂语文课，每一堂课都是具有学习意义，但都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

一、注重指导学生朗读，恰当点评学生的发言

在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。在这次语文课堂上，许老师在执教《羚羊木雕》一课中将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：

1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意。

2、在已然把握文章情感的基础上，分角色有感情的朗读。

3、点评朗读。通过这三步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

二、教给学生好的学习方法，注重学习习惯培养

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“温馨提示”，如\_\_老师在执教《夏感》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说这是一个怎样的夏天?括号中是这样提示的：(提示：如找关键词，相对应的句子等)。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

三、设置简单有效的课堂情境，创设自然和谐的课堂氛围

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对\_\_\_老师印象深刻，在他的作文课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

四、进行了恰如其分的课堂评价，进行适时鼓励和评价

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。

五、具有扎实的教学基本功，调控课堂游刃有余

教学基本功是所有教师都必须掌握的。这次语文教学学习中，每一位老师的教学基本功都比较的深厚，例如\_老师那堂《羚羊木雕》。虽短短几个字的板书，却能简明扼要出文本主要内容，使人一目了然就知其主要内容，

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

**语文教师听课心得体会报告 小学语文教师听课心得体会篇三**

学如逆水行舟，不进则退。我是一个爱学习的人，在我的工作中，时常会出现很多的问题，每当这些让我头疼的问题缠绕我的时候，我会痛苦不堪，急于去解决，听课是我最常用的解决这些问题的方法之一，通过听课这个业务上的学习，我解决了许多让我感到头痛欲裂的难题，正是这样的方式，我得到了进步。

观摩其他老师的课，我总结了她们的有以下几点：

一、吃透教材是最根本的

可以看出我们的老师们备课都非常用心，对课本的内容了解的很透彻。

二、注重引导学生朗读

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如：武老师在上课时，首先让学生大声自由的读并找出，配乐读，让学生深情并茂的体会英子的感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

三、注重学生读准字音

老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

四、注重启发式教学，让学生主动学

新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如刘老师《让小草生生不息》时，通过课件的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，体会了祖国的大好河山的美。

五、亲切的评价语言

几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如赵主任运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

今后的职业道路上，我会努力吸取这些老师的宝贵经验，以长取短，避免在教学上的不足，必须不断地学习，转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

通过这些业务上的这些直观听课学习活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识，学习了很多的宝贵经验，让我烦恼的问题通过这些活动烟消云散，让我在以后的职业道理上更加轻松，也大大提升了我的工作水平。

**语文教师听课心得体会报告 小学语文教师听课心得体会篇四**

本星期，我有幸参加了\_\_县教育局组织的“县初中语文优质课评比活动”课堂观摩。授课教师都是\_\_县非常优秀的乡镇语文教师，每位老师的讲课都给我留下了非常深刻的印象，尤其是\_\_中学的\_老师和\_\_中学的\_\_\_老师。使我对新课程、新概念有了更深刻的了解。对新课改教学法有了更深刻的认识。在精彩的讲课中，体现了以下几个优点：

一、新课程概念在课堂上得到了充分体现

1、重视了学生的朗读教学，提倡了多角度有创意的阅读，利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

2、注重培养了学生的理解能力、语感能力和思维能力。每位教师都注重培养了学生的语感能力和思维能力，都在学生读完课文后，留给学生自由发言的时间，说说自己读懂了什么?还有什么不懂得地方?学生不明白的问题都创设思考的空间和气氛，给学生思考的机会，让学生自主探究合作学习，培养了他们的思维能力和语言的表达能力。注重培养了学生运用语言积累语言的能力。

二、教学过程中，注重培养了学生创新思维的培养

在“读”“练”环节中，培养创新精神。“读”“练”的本身就是学生自主的学习活动。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独特见解，培养学生的创新精神。

在这个过程中，教师不光要求学生了解课文内容，还要求学生注意课题与课文内容的关系，鼓励学生不明白的地方要及时发问，发表自己的意见。对于发表自己意见的学生，教师给予表扬，并抓住带有普遍意义的见解、疑问引导全班学生思考，给予正确解答。

三、课堂中，鼓励性语言的使用和积极评价的效果

1、努力营造宽松、民主的评价氛围，教学是一种沟通的艺术。教学需要在特定的环境中进行。因此，讲课教师都注意了营造宽松、民主的评价氛围。

2、适时捕捉学生的闪光点。每位学生都有自己的优点，讲课教师都注意适时发现以及进行评价，把握时机进行对话交流评价促进师生之间生生心灵的沟通，随时随地的培养学生的兴趣和自信心。

在朗读环节中，有一名学生读得不够好，但老师并没有批评他或放任不管，而是给他机会并鼓励了他：“一次比一次又进步”。我想这样的激励比任何物质奖励都有用，对学生来说，这样的话语更使他们有成就感，更能激发他们的潜能，以便以后更好的学习。

通过这次学习，我深刻地感受到了语文教学的魅力所在，尤其是多媒体设计教学的效果既创设了教学情景，激发了学生的学习兴趣，又使课堂结构环环相扣。总之要学习的地方太多了，同时我也认识到城乡孩子的差别，部分因素也在我们教师，因为我比较后发现大部分的教师对基础知识抓得踏实。譬如：八年级还指导学生找多音字词和其他生字，朗读时再三指导，下课时教学任务似乎不完整也很自然地宣布下课。而我们乡村老师却总是追求课堂结构的完整，把课文讲解全部留给了老师，学生课堂上读的时间少，对重难点句子的品读、感悟做得不够，使学生的语言表达能力提不高。当然，这是很多因素造成地。但我通过这次学习，心情焦急，也很矛盾，要想在课堂上把基础抓好，可教学任务完成不了。总之感想很多呀。我将会在以后的学习教育中重新塑造自己，提升自己，努力拼搏探索，不断地完善自己，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任中学语文的教学。尽努力缩小与其他乡镇教育的差别。

**语文教师听课心得体会报告 小学语文教师听课心得体会篇五**

几节课听下来，真切的感受到了教学真的是一门艺术，第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的优质课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。这样不仅引导学生积累了诗句，又使学生在诗句中感受到了四季不同的特点，为学生学习新课打好了扎实的基础。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。由此再激发学生的创造力，从而写出了像“窗户是房子的眼睛，地球是宇宙的眼睛”这样优美生动的诗句。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，学习中还穿插着齐读、开火车读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切到位，如有的老师老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真是个宝、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找