# 语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会(十三篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-06-15

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。语文教师教学心得体...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会篇一**

学生是学习的主体。教材的精练、实用、高效，教师的智慧、才能、努力，教育环境的舒适等外因，最终只有通过学生自觉主动的学习活动才能起作用。因此，在平时的教学中，首先我根据教学环境、学生实际，结合自身对教材的透彻理解，加以灵活的处理，设计出独具匠心的教案，才能保证教学活动的有效性和生动性。其次，在课堂教学中，我通过课前精心设计与课堂中的恰当引导，构建一个流畅自然的教学过程，充分调动学生的主动性和积极性，启发学生的思维，引导和促使学生主体参与，使课堂教学取得最佳效果。这样的课堂教学，能让学生在不知不觉中轻松而又紧凑地参与学习与思考，较大限度地开发学生的情感、情趣等因素。总之，教师只有精心设计教学的每一个环节，为学生创设宽松愉快的教学环境，激发学生强烈的求知欲望，让学生主动、积极地参与教学活动，才能最大限度地发挥学生的主体作用。

学生学习语文，主要还是依靠教师对课本范文的讲解，因此，在对课本范文的教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。备课深入细致，教案书写工整详细，能做到教材、资料、学生齐备，真正做到有备而上。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生参与率高，课堂气氛很活跃，对课本范文的掌握度较高。在此基础上，我系统地搞好专题练习，如语音题、古诗名句背诵默写题等，有计划地扎实了学生的语文基础知识功底。在处理教材的课文教学方面，充分认识到了本学期课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题训练，取得了很好的效果。

要使学生们成才，必须培养他们的综合素质。因此，我经常组织各种形式的活动提高学生各方面的素质与能力。如举办诗歌朗诵比赛锻炼学生的朗诵能力，开展演讲活动等，培养学生的语言表达能力，让学生上讲台表演加强学生的`心理素质等等。

高中阶段，语文明显处于弱势的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，语文教学质量才有可能提高。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用阅读课及零碎时间读名著，并通过写读后感的形式检查他们的阅读情况。

我相信只要我们能在教学中关心学生，尊重学生，爱护学生，和学生关系密切融洽，能把握学生的心理需求，使教学工作恰好与学生的心理需求相结合。在新的学期里，我将继续探索教学方法，积极采用创设情景来引发学生讨论，训练学生思维的方法。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。教学是无止境的，在以后的语文教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次。

**语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会篇二**

20xx年的xx月我带着一颗渴望而又真诚的心来参加小学语文国培培训。在这次培训的过程中我聆听的多位教育专家的生动、形象而有精彩的讲座，提高了自身的业务水平和业务知识。同时我也深深地干到自身存在的不足，我决定细品所学，把此次培训的所学、所得用于现实教学中。我的思想意识有了提高。充分认识到，作为一名教师，要打心底热爱教育事业，既然以教育事业为生，就得竭尽心力搞好本职工作，以保证生活来源不受影响，并尽可能地体现出自己的精神价值。我总是想，做一个普通教师未尝不可，但是，能做一个好老师更是梦寐以求，若能如愿以偿，演绎出的人生肯定会更加精彩。

顺应对好老师的向往，教师才能注重对学生的教育，启发学生亲其师，信其道，让其晓之以理，动之以情，进而酝酿一个传道、授业、解惑的和谐环境。常说万策之首，攻心为上。这就启示教师，要教育好学生，得先把学生的心拴住，学生才能在向师性的驱动下健康成长。只有这样，提高学生语文素养的可能性才会更高，落实好素质教育才能水到渠成。

常说磨刀不误砍柴工，此理一点不假。通过参训，我从名师专家的诱导中领悟到，教材是学本而不是教本，教材是蓝本并非圣旨；教改势在必行而非雁过无迹，教改是循序渐进而非一蹴而就。学生之所以如牛一般撵不动，是因为我们没有用绿草去喂。学生之所以远离我们，是因为我们没有把他们看做自己的孩子。也就是说，我们奢望不了天上掉下教育教学的馅饼，但是我们可以一切从实际出发，以学生为本，以教材为源，以多方力量为推动器，农村小学语文教育教学照样可以熠熠生辉。如果我们用心寻找到各种教育教学资源交叉的点，那个点即是开启学生心智的金钥匙，进而以此激发学生学习的兴趣，那么，无限的知识将迎着方法之刃而解。

下面我就如何设计好低年级语文阅读教学谈几点自己的心得：

儿童步入小学就意味着阅读成为学生认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。实现这一跨越必将对它们日后的阅读，包括阅读兴趣、阅读能力、阅读习惯等产生深刻的影响。根据《语文课程标准》提出的阶段目标，一年级的阅读教学应着重落实以下几方面的目标：一年级的阅读教学应注重落实以下几个方面的目标：第一，喜欢阅读，感受阅读的乐趣。第二，学习用普通话正确，流利的朗读课文，切实过好认读关，体会文中的`感情和语气。第三，借助读物中的图画阅读，了解课文中的意思，并达到乐于与人交流自己的感受和想法的目的。第四，感受语言的优美，积累自己喜欢的词句。要顺利达到以下目标，我觉得作为教师的我们一贯采取以下策略。

1、加强认读，逐步提高

入学前学生的认识的字都很少，入学一段时间后，他们就逐渐能借助汉语拼音认读生字，从而为阅读奠定了一点基础。但由于低年级学生缺乏注意分配能力，所以，即使课文中没有生字，好多学生也会一字一顿地读，或者回读，难形成连贯的语流。因此教师应把“正确、流利地朗读课文”作为教学重点。课堂上要舍得花时间，让学生一遍一遍地读，可以采用自由读、同桌互读、指名读等多种方式。对于较难读的句子，教师可示范甚至领读。让学生在实践中领悟，习的经验，切实过好认读关，从一字一字地读到以词或以词组为单位进行阅读。

2.感受乐趣，启发对话

学生在读书的过程中加工处理课文的符号信息，与课文和作者对话交流，受到课文丰富内涵的影响。于是学生体会到阅读可以跨越时空，将世界各地的风光尽收眼底，将古今中外的人物一一道来，其乐无穷。渐渐地，这种阅读的乐趣转化成需要，而需要又是人进行实践活动的原动力，是学生阅读积极性的源泉。因此?语文课程标准?把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。然而文字毕竟是抽象，对初学儿童来说容易产生畏难情绪，在这种情况下教师可借助课文插图、实物、音响手段等，让学生带着问题、带着猜想、带着向往进入阅读，启发学生与文本对话。

3.自主阅读，感受语言

学生主体性发展的过程是在教育影响下与客体环境积极的相互作用中主动建构的，而学生主体地位的确立又使体验、感悟这种心智活动成为可能。因为阅读是一种个体行为，学生是阅读主体，是阅读行为的发行者和操作者，而且自始至终决定着阅读的目的、任务、方式和效果，所以学生在兴趣的激发下理应始终处在积极主动的位置。

总之，这次我收获的不单单是专家们讲解的内容，更是一种理念，一股动力。我会抓住这次机遇，在今后的工作中，将树立终身学习的观点，努力实践，在教学岗位上积极进取，锐意创新，力争成为一名新时期的优秀教师。

**语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会篇三**

暑往寒来，年末岁尾，一个学期即将结束。回首这些年带过得六年级，感慨良多，成绩，成绩，我们怎么去抓成绩呢？我觉得应做到以下几点：

因为今年我刚接到这一班，学生与我之间都互不了解，鉴于此，首先必须要建立良好的师生关系。互相融洽的师生关系直接影响学生的学习情绪，师生心理相容能提高教学效果。学生亲其师，方能信其道；乐其道，才能积极的接受教师传授的知识，提高学习兴趣。

对学生的语文学习习惯培养一刻也不能放松，我常常告诫自己要用一百次的努力去点燃学生学习语文的热情，我们要学会煸情，我们要用百倍的耐心去诱导和教育学生养成良好的书写、听课、笔记、观察、思考、阅读、写作等学习习惯。这种习惯的养成比教给他们的答案更为重要。

课堂教学在于着力营造民主平等，和谐活跃的教学氛围。充分调动学生积极性，把学习主动权真正还给学生。教学目标的设计要始终突出能力训练和方法指导，方法指导要能举一反三，向课堂四十分钟要质量。切记板着一张脸上课。

对于课外的阅读和方法，我们要学会在激发阅读和写作兴趣上下功夫。让学生把生活感受和阅读感受结合起来，把它变成阅读和写作的血液。教师要做个有思想的人，也要引导学生做个有思想的人。孔子是个教育家，是因为他先是一个思想家。晨读必须有质量，读课文和对写作有帮助的作品。

纵观平时的考试和学生以后的发展。能写出一篇好的作文不言而喻地为学好语文又增加了一道法宝。这就要求学生每天一篇日记，每周一篇周记，记叙自己身边的好人好事和不寻常的事；记叙自己看到的、听到的、读到的、感悟到的和精彩的瞬间。可以发表议论，也可以谈感想。平时注意积累一些好词好句，为写出一篇优美的作文打下良好基础。

大教育家孔子说“温故而知新”。的确，对于即将面临毕业考试的学生来讲。复习显得尤为重要，更是打开考试大门的钥匙。复习有很多种，我把它分为：分散学习、集中复习、期末大盘点等几方面。就分散复习来看，给平时课上所设及到的`以前的知识点进行重申，以达到巩固的目的。集中复习方面，有必要利用早读，给学生讲一讲课堂练习上的相关内容，还利用午唱，定时和不定时抄一些课外题给学生练习，同时狠抓单元测试。期末进行大盘点。复习以前所设及的所有知识点，一个都不放过，脚踏实地，一步一个脚印，争取没有漏网之鱼。

总之，做一件事不容易，做好一件事就更不容易了。为了我们的学生能掌握更多的语文知识，在教学中不断的总结经验，逐步探索，那么我们一定会成长！有用可试试，无用当吹牛。

20xx—12—13

**语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会篇四**

今年3月，我参加了我们学院举办的“师范生教师技能大赛”，很庆幸能有这个机会能够站上讲台锻炼自己。选择了师范学院，实际上就选择了自己将来的职业。我的理想就是将来能做一名优秀的教师。为了实现此目标，在大学期间，就必须抓好每一次锻炼自己的机会，于是我就踊跃报名参加了。

这次大赛的课题是“一元一次函数”，为了能讲好这节课，我通过看书，查资料进行了备课，经过充分的准备后，紧张的情绪稍微有了些缓解。我是第五个上讲台讲课的，借鉴前几个同学的经验，我不断提醒自己一定不要紧张，声音一定要洪亮。

在台下候场的时候，我非常紧张，因为要面对的是自己的同学和评委老师，怕自己会讲不好。刚刚站在讲台上上，头脑里似乎一片空白，讲着讲着自己好象有身临其境的.感觉了，思路也随着开阔了。短短的15分钟总体来说还是比较满意的。但在讲课过程中，还有许多不足之处，比如说：数学语言的运用不够严谨，由于紧张造成一些失误，教学设计不够好等等。但很幸运的我获得了二等奖，这更让我有了自信。

通过这次比赛，我对自己以后的讲课应该注意的事项归纳如下：

1、一定不要紧张，要相信自己；

2、声音一定要洪亮；

3、注意语言的准确性与严密性；

4、课前一定要做充分准备，以求将课程熟记；

5、避免口头禅和俗语等。

6、以后还应抓住每一个锻炼自己的机会，不断提高自己，完善自己一堂好课，不仅要传递给学生知识，更要让学生从心里觉得听你的课是一种享受。这次参赛也给我未来的讲台产生了一些思考。

从课前准备来说。我们要读透内容，知道哪些是重点，哪些是难点，怎样引出所讲内容，应该按照什么顺序讲，怎样效果会更好。我们要研究板书应该怎么设计，讲课时间应该怎样分配，应该举什么例子合适。我们要学习课件怎样设计更适合教学内容，怎样使学生看清楚，怎样不至于分散学生的注意力。教师行业，光环的背后是辛勤的汗水，在讲台下，你需要准备的东西很多，尤其是处在今天这个信息爆炸的社会中。所以做教师不可以不读书，更不可以不关注社会的动态变化。

从讲课过程中来说。在讲课的过程中，始终贯彻到底的原则就是灵活应对处理各种情况。虽然本次大赛的授课对象是自己的同学，但是也能深深体会到讲课过程中互动的重要，听了评委老师的点评以及看了其他同学的参赛过程，明白了一个清晰的思路以及锻炼学生的思维和动手能力的重要性。

课程结束后，教师应该自评，自己找不完善的地方，只有不断自省，发现并改正问题，我们才能不断进步。最后，应该通过多种途径，不断完善自己的知识，不管提高自己的技能，提高自身素质，这样才能做一名称职的教师。

在我心中，一名人民教师应该努力做到，有良好的教师职业道德，遵纪守法，普通话标准，粉笔字漂亮，为人和善，知识渊博，善于沟通，了解学生内心，帮助学生成长，穿着朴素大方，全心投入教师行业，用汗水和智慧去书写教师行业无悔的生命华章。

**语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会篇五**

星期日下午，初中语文老师看了两节语文观摩课，就教学模式而言让我感触颇深。两位老师的教学风格可以说截然不同，具体分析如下：

1、第一位老师以讲为主，学生听为辅的课堂教学模式，虽然思路清晰，却枯燥乏味引不起兴趣，课堂效果不好。

2、第二位老师是以学生为主，老师为辅的师生互动模式，让学生以主人翁意识设计学习内容并提出自己的理解，只要求老师把把握主线就行。

就我个人而主我比较倾向于第二种模式，不仅效果好，而且气氛也很活跃，但我们的学生并不完全适合这种讲课方式，原因有三：

（1）学生基础差（2）资料有限，时间有限（3）学生的自觉性，自主性差，兴趣不高，害怕动脑，已经养成任何问题都依赖老师的习惯。 鉴于这些情况，结合先进教学模式，对授课流程作如下调整：

（1）新课前让学生提前完成生字词的学习，初步使其自觉融入课堂。

（2）课堂上根据内容的难易度，发挥空间、时间等尽可能为学生提供思考，交流的平台，使其提高认识的浓度及语言表达能力，达到求知的目的。 高申义

听《岳阳楼让》之后

曾记得有人略带夸张的说过这样一句话：“文言文等于一门英语”。这句话形象地道出了文言文的难教难字，传统的教学方式僵死老化，不但不能激起学生的学习兴趣，而且使学生望而生畏。但昨天看到的这位语文老师的讲课方法却走出了传统的教学模式，我认为确实有好多地方只得借签，归纳一下有以下几点：

古人云，书读百遍其义自见、可见读的重要性，尤其是文言文更需要反复地读。盲目的机械的读，效果并不佳，而这位老师就注重了教学中读的方式的安排和读的方法的指导如：译读、精读、品读，研读等方式，并做出相应的要求，让学生在不同层次的读中逐步深入，逐步理解。在教学中为了激发学生的学习兴趣、活跃课堂气氛，老师还采取了单个读，分组读，男女生轮流读的方法这样，学生就在轻松舒缓的氛围中学习，真可谓是快乐学习，轻松学习。

这位教师指导学生翻译的方法值得我们学习。文言文的翻译是教学中的`难点和关健所在，因为只有翻译了，方能帮助学生理解内容。我认为她确实注重了文言文翻译的“增”、“删”、“换”、“调”、“转”五字法，注意在不同语言环境中的灵活运用，其次她还让学生抓住重点字词的翻译，而且文言文中的通假字古今异义词，词类活用等也在教学中给予适时点拔。

过去的文言文的教学模式，只注重文章的翻译，不注重赏析，知识面窄，而这位语文教师则不然，为全面提升学生素质，培养学生欣赏文学作品的能力，打破了常规，让学生多角度，深层次的赏析文章，让学生从文章包含的深刻道理上去品味，去领悟，从而揭示文章的主旨。

**语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会篇六**

在语文教学中运用多媒体已经不是什么新鲜事了，很多老师在利用多媒体优化教学设计，提高课堂教学效率方面尝到了不少甜头，而今天我想说的是自己在语文教学中运用多媒体的一些心得体会。

多媒体的优点很多，表现在教学上就是通过文字、图形、图像、动画、声音和视频等来辅助教学。比如，课堂的激趣导入、情境朗读、突破难点的动画模拟演示、风俗民情的再现、趣味练习设计、单元复习以及专题学习的知识梳理等等，好处不胜枚举。现就自己在语文教学中运用多媒体谈谈自己的心得体会。

一、利用多媒体激趣导入，效果事半功倍。

常言道：良好的开端是成功的一半。学习一篇文章如何导入直接影响到学习的效果。而选入中学语文课本的文章内容在空间上跨度很大，例如《离骚》这首诗歌是战国时期的作品，不管是内容还是写法都离我们相去甚远。如果按照常规教学，一支粉笔，一本书很难让学生理解文章的内容，老师上课辛苦，学生也一脸茫然。相反如果能借助多媒体视频辅助教学，让学生时空倒转置身体验于楚国忠臣报国无门的氛围当中，那么对理解这篇文章就会起到事半功倍的效果。比如通过视频画面再现当时的生活情景结合声情并茂的经典片段朗读来导入课文，就能立刻把屈原那种“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰…….”的爱国激情与苦闷传递给学生，学生在这忧国的哀伤氛围中，不用过多讲解，就能很好地把握了文章情感基调。从而为我们的教学带来事半功倍的效果。

二、利用多媒体，激发学生的想象力。

新《语文课标》在总目标中明确提出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造能力。”因此培养学生的想象力是语文教学中的一项重要工作。而培养想象力是语文教师一项头疼的工作，说起来容易做起来难。所以在很多时候，培养学生的想象力就成了一句空喊的口号。如果利用多媒体辅助教学，则轻而易举的实现了这一教学目标。例如人教版八年级上册课文《你一定会听见的》，老师在即将结束课文教学时，通过多媒体播放了音频——“厨房交响曲”，鼓励学生细心倾听厨房发出的这些声音，在倾听中想象母亲为自己忙碌早餐的情景。我们知道情感是想象力的动力，这样的设计恰好触动了学生的情感因子，激发学生急于表达的欲望，进而创造性地锻炼了学生的想象力。这样利用多媒体辅助教学，促使学生想象的翅膀高飞远扬，培养学生的想象力就不再是一句空话。

三、利用多媒体，动态演示写作修改。

作文几乎可以说是语文的半壁江山，作文教学要着力于提高学生的写作水平。而要提高语文写作水平，关键是要让学生自主写作，自由表达，自主修改。叶圣陶向来反对写作教学中“学生只管写，老师只管改”的做法。他说：“教师给修改不如学生自己修改，学生个人修改不如共同修改”而多媒体为学生共同修改提供了很好的条件。方法是每次写作由学生推选一篇最好的文章出来共同修改。把要修改的文章输入电脑文档，中间设置一条竖线把修改前和修改后的文章隔开，修改前的文章显示在左边，修改后的文章显示在右边。课堂上学生在教师指导下针对需要修改的语句语段提出自己的修改建议，而电脑将这过程中学生思维的痕迹及时地以动态演示的方式显现出来，并且这些思维的痕迹在生生对话，师生对话中逐渐趋于完美，直至得出让学生一致满意的文章。这样利用多媒体辅助，动态演示作文修改，学生在共同修改中取长补短，互相提高，享受到了学习带来的快乐，这是传统教学所无法给予的。

四、利用多媒体，单元复习、专题学习轻松有效。

叶圣陶先生说过：要学好语文，离不开基础知识。而语文基础知识零星分散在每一篇文章中。在学习一篇新的文章时，对于语文基础知识的掌握大多停留在只要能疏通文章内容就停止的阶段。要想深入理解，透彻掌握，还得在单元复习，专题学习中归纳运用。而在单元复习，专题学习中学习语文基础知识多媒体应成为首选的教学辅助工具。因为多媒体技术可以将文本、数据、图象、动画、声音等素材提供给学生，既能大容量，高速度的存储和传递相关教学信息，又能比较系统地、完整地呈现语文基础知识。这样的学习学生学起来容易理解，轻松又有效。

五、利用多媒体，将时政新闻和语文教育紧密结合。

在课改的新形式下新课标极力倡导在语文教学中培养学生的语文素养。而语文与生活联系密切，抛开生活去谈语文教育不太可能。特别是关乎国家大事，人民生活的时政新闻与语文教育之间更应该找到两者的链接点。例如在《闻一多先生的说和做》这篇文章里我们认识了言行一致的闻一多先生。可是那段时间学生在学习方面很消极，有畏难情绪。为了教育学生做个言行一致的乐观者，我特地播放了汶川地震中被困废墟75小时的22岁少女被解救的视频。当解救人员来救她时她笑着说：“我很高兴我还活着，我相信你们会来救我的。”生死关头的乐观深深感染了学生，接着我让学生就今后如何做个言行一致的乐观者谈了自己的看法。这样巧妙的利用时政新闻视频辅佐教学，对提高学生语文素养也不失为一个好办法。

六、利用国家教育资源网，把语文课上得有声有色。

过去“填鸭式”的教学模式逐渐退出教学舞台，新课程理念的“自主，合作，探究”正逐渐地成为教学的主流。而国家教育资源网以其“内容丰富，新颖别致”的教学资源成为众多教师必备的教学网络平台。在这个平台有教学需要的素材、资料、课件、还有专家上的公开课、有寓意深刻的漫画、有奇形怪状的文字、还有精妙绝伦的片断。在这样的教育资源网教师可以根据自己的需要去寻找课堂教学中所需要的资源，从而最大化地实现我们的教学设想。例如在国家教育资源网上我们可以看到这样一个课件--《阿长与山海经》。该课件包含课文原文、作者简介、相关资料、相关作品、相关网址以及课文学习、课文练习、还配有声情并茂的原声朗读、疑难解答等环节。教师可以根据自己的设想有选择地利用这课件来优化教学过程，把语文课上得有声有色。

多媒体在语文教学中的运用让自己尝到了甜头，不过语文教学应遵循语文教育的规律，多媒体只是一种辅助的教学手段，它只有在语文教学之中找到契合点才会发挥其最大的作用。在教学运用中应把握好度，喧宾夺主的做法是不可取的。只有巧妙的结合，才能取得好的效果。

**语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会篇七**

我经过了两天时间的网上视频学习，通过认真听了教授的讲座，我们对数字化教学方案的设计和实施有了新的认识，拓宽了我的思维模式，知道了在网络环境下该怎么去做网络资源的整理，网络中该怎么去进行授课内容的材料准备，注重平时材料的主动积累。我清楚的认识到了优秀ppt 的关键点哪里，该怎么去制作，第一次接触了思维导图的思想，知道了改怎么去制作以及思维导图有哪些运用。

通过本次的培训学习、交流和讨论，对教学设计有了更深的思考，对课程资源建设，课程平台建设有了明确的思路。在今后的教学中深入开展教学改革、进一步提升教学水平和质量，有了新的目标。学员们学习兴趣浓厚，讨论热烈，圆满的完成了前一一阶段的学习任务，良好的学习效果，我们感觉到源于以下几个原因: （1）学校科研处精心准备: 在中职信息技术培训的通知下发后，积极组织全校教师报名参加培训，及时提醒报名的教师参加网上学习。

（2）教师们学习目标明确: 学习中心坊主提出争取圆满完成学习任务，争当优秀班级的目标，学员们学习积极性高涨。

这次学习为处于一线的教师们提供了一个教学交流的平台。为了使大家讨论得更加深入、更有针对性，更好的指导今后的教学，围绕大家讨论的焦点和热点议题，我们选择了如下几个议题进行了讨论: i、网络环境下，该怎么样去进行教学资源的整合? 各个教研组、办公室建立自己相应的教师图片素材库、音频素材

1 库、视频素材库以及以学生为主的学生作品素材库，整个素材库会占用很大的存储空间，单纯依靠人工来管理可能会很麻烦，因为涉及到各种分类和子分类，同时大多的内容检索起来也是很繁琐的一件事。因此需要建立一个素材库的通用管理平台。上传之前，老师根据自己整理收集的资源、材料等进行相应的标签和归类，便于需要使用的老师进行查找。对于属于老师个人作品的资源，比如ppt、flash等资源这需要有老师个人的授权，其他老师才能下载使用。为了提高老师们将资源共享出来的积极性，我们采取了资源交换的办法，对每个资源计分，如果你要使用别人的资源，你必须先上传自己的资源，同时要有专门的老师来对整个平台下的资源进行内容审核。

对于教学资源整合的分工，我们讨论了很多，比如专人管理，专职管理等。最终我们觉得网络资源整合的分工不是依靠- 一个人或者几个人能够完成的，它需要老师们的主动配合，需要强大的软件管理平台的支撑和硬件平台的支撑。但是他需要一一个技术支撑团队，来对整 个平台进行维护和修正，负责整个平台的使用培训。各个院系需要去鼓励老师进行资源共享上传，鼓励使用网络教学资源，鼓励教师团队进行协同工作。

平台的建设可以依靠自己的学校老师自己开发，可以使用开源代码，也可以使用商业软件。无论你使用那种模式，都必须包含以下内容: 素材管理系统、教师备课系统、课件制作系统、课程发布更新系统、

2 直播辅导系统、学生反馈、学习质量监控系统和试卷编写系统。同时还要具有文本输入文本转换、图表的制作、图表的转换、图片插入、图片转换、简单的图片制作、简单的动画制作、多媒体文件的转换、多媒体文件的插入、公式编辑、后台的元数据输入和采集等功能

通过讨论，我们觉得一方面推荐适合使用ppt等进行教学的学科老师尽量使用ppt或者flash等进行教学，通过学生的反馈系统，后台的下载点击量找出比较好的ppt等资源在教学资源平台上进行首页推展，并收入优秀资源数据库。另外一-方面，注重多网络上的较好的ppt等资源进行收集和整理，融入到我们自己的数据库，并编写说明，著名出处版权等。最后，建立- 一个学生优秀资源、作品数据库，以供查阅。

考试作为- 一个检测手段，应该是数字化教学方案的一一个环节。通过讨论，我们认为，大部分的公共课(比如公共外语、公共计算机、军事理论等)以及一部分专业课程很适合进行网络在线考试。网络在线考试系统必须确保它的健壮性、可靠性。每个任课老师每学期上传 两套题目，建立对应学科的题库。考试的时候可以根据情况采取固定抽题和随机抽题的方式进行考试，每套题目的各个部分是可控的(比如选择题的数目、分值、所占比例等)，主观题目采取系统评分，客观题目，由老师在考试系统后台进行评阅给出相应的分值。评分结束后，系统会给出学生的得分点、失分点，班级的分值分布情况等有用

3 信息。采取网络在线考试系统可以很大程度上抑制学生的作弊行为、老师的舞弊行为。 结来语: 作为在基层从事基础课教学的老师门，非常感谢全国高校教师网络培训中心开展的中职教师信息技术教学能力提升培训活动，为全国高校教师提供了一个学习、交流、合作的平台，通过这个平台，对于加强中职教师的合作、推进教学改革和课程建设、提升整体教学水平和质量必将产生深远的现实和历史意义。培训的时间是短暂的，名师严谨致学的态度、勤奋的工作作风以及人格魅力辐射出的光芒，必将影响着我们参加培训的每一位教师。正像有的老师在论坛中所说的那样，虽然作为教师我们很辛苦，但是我们愿意在教师的岗位上，用我们的实际行动，以德施教育英才，敬业勤业做奉献，为教育事业贡献我们的力量，为社会培养更多人才。

**语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会篇八**

新课程标准指出:“学习中国古代优秀作品，体会其蕴含的中华民族精神，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。”把“形成传统文化底蕴”确定为学习文言文的价值追求。同时要求“从历史发展的角度理解古代作品的文化价值，从中汲取民族智慧，用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限。”这一点也对古诗文、的教学提出了更高的要求。然而，由于文言文离我们时代久远，且语言简约、精深，学生读起来难以理解，因而产生厌恶文言文的情绪，甚至会谈“古”色变。为改变这一现状，实践新课标精神，笔者在教学过程中作了如下尝试。

教给学生阅读、翻译、分析文言文的方法。例如，翻译时要遵循“信、达、雅”的原则。学生掌握了方法后，每次讲课前，可以要求他们书面翻译出所要学习的篇目或段落，先行理解。自己解决不了的问题分小组讨论，小组内解决不了的“疑难杂症”再求助于教师。这样，既增强了学生的自学能力，也使教师及时、真实地了解到了学情，讲课时就能有的放矢，有效提高课堂教学效率。

俗话说:“三分文章七分读。”宋朝朱熹也说:“读得熟，则不待解说自晓其义也。”为了培养学生的自主学习的能力，应该充分重视文言文课堂的诵读，让学生在读中疑，读中悟，读中品，读中诵。针对学生的特点，在课堂讨论解疑的基础上，让学生分几个步骤去读。首先，让学生对照着注释把文章从头到尾边读边译，老师巡视指导，让学生把自己还没有弄懂的地方圈出来，同时整理到笔记本上，可以问同学，也可以问老师，直到真正弄懂为止。其次，让学生试着不看注释诵读文章，在还不能记住意义的地方作出标记，然后将这些难记的知识反复地记忆。在这样的自主学习中，教师一定要做好组织指导工作，尽量让每一位同学都能进入学习。同时要使学生克服畏难情绪，明白诵读对学习文言文的意义。所谓根基扎得深，果实才芬芳，在发现问题，解决问题的愉悦中找到适合自己的学习方法。

文言文学习不是以读懂一篇课文为目的，而是以具有“阅读浅易文言文”为基础，在教学中首先要激活先前知识，建立文言文材料之间的联系。这一联系体现在对词义的理解、语法使用方面，也体现在对情感的感悟上。比如文言文中有一些常见的文言句式，如判断句、省略句、倒装句，还有常见的固定格式，在新课文中可先激活先前相关知识再联系新课，这样能够有效地促进理解和保持。通过这种方式，使已有的`知识在多次重复中得到逐步的强化。

《中学语文课程标准》规定，学生要“诵读古代诗词和文言文，背诵一定数量的名篇”。近年来，高考语文试卷也加大了对名句名篇的考查力度。因此，背诵并积累一定数量的名句名篇，既是培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华优秀文化的感情的需要，也是提高学生自身文化品位，适应高考的需要。

总之，文言文教学应注重培养学生的学习能力和学习习惯，让学生在文言文的学习中受到传统文化的熏染。

**语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会篇九**

本届这个班学生知识基础水平很差。全班有五位学生对汉语拼音几乎是一窍不通，还有的学生更不知道什么是作文，更有一部分学生对语文不感兴趣。大部分学生有一个特大的缺点——懒：懒得做作业，懒得看课外书，懒得在早读、晚读时读书，懒得在上课回答问题，懒得动脑思考问题。这样的学生，也许是从小养成的一个“习惯”吧。想想，要把这样的学生教好，就要尽自己最大的努力，对得起自己的良心，对得起孩子的父母，对得起自己领取的薪水，对得起祖国的未来，对得起新世纪的接班人。

有句人人皆知的话：磨刀不误砍柴功。有人说，孩子不聪明，无论如何也是学不好知识的。也有人说，学生的智力影响着学生学习的效果。的确如此，但还有一点大家都忽略了。“学习”最重要的莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。我要求学生在睡前把第二天要完成的任务列出来，在第二天的时间里就要完成当天的任务，然后在睡前再回想今天的任务是否完成了，完成得怎样，是否达到自己的要求，最后作好明天的计划，如此下去就会养成了一个良好的习惯。两天后，大概有八位学生做到，一周后，只有一位学生做到。这说明学生还没有养成一个良好的学习习惯。良好的学习方法是学好知识最重要的前提之一，也是最有效之法。

还对学生进行思想教育，把自己在坐在教室，四面有墙壁挡风遮雨，什么风雨都不怕，而自己的父母此时正在何处呢？能向你一样舒舒服服地坐着吗？自己花父母的一元钱，是父母用了多少滴汗水换来的呢？让学生体会到父母的`辛苦。从而能更好的投入到学习中去。

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些操作实践题，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。因此，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法。采取了这样的方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

这次期末考试试题容易，使学生在这次考试中，取得了超过自己想象的成绩。

再想想自己的努力也没有白费，这个班学生的基础与另一个班学生的基础相比，是差了一大截的距离。取得的成绩，也许是这学期试题过于容易，老师、学生都不能掉以轻心。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

**语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会篇十**

有幸聆听了重庆市特级教师王君老师的报告《我的青春语文观──我的语文教学探索之路》。报告中，王老师讲述了十几年来的语文探索经历，详细阐述了自己语文教学创新的四个层次。

王老师语文教学创新的四个层次是这样的：

1、在新颖独特的课堂设计中创新。

2、在灵活扎实的语文味中创新。

3、在诚恳机智的学情应变中创新。

4、在把握语文学习规律和健全语文学习制度中创新。

从她讲述的内容中，我窥探出，这所谓四层次，其实包含着她走过的语文教学的四个阶段。

一是对教材钻研的课堂设计阶段；

二是以语文训练为主的导学阶段；

三是学生为主体的以学论教阶段；

四是建立语文学习规范的自主学习阶段。这四个阶段，就是王老师探索语文教学的主要思想历程。

这是一个艰苦的过程，也是一个青年教师打下坚实基础的过程，这个过程王老师经历了整整五年时间。对教材的研读，是一个语文教师最基本的基本功。没有对教材的钻研，就没有对教材的处理，教材钻研得越深，教材的处理就会越浅易，所谓“深入浅出”就是这个道理。一个教师如果不经过这样一番历练，不能养成深入研读文本的习惯，那么他的教学之路必然是浅薄而空虚的。

王老师的第二个阶段重点是放在学生学习的引导上。如果说前一阶段王老师更着眼于从篇章的角度去设计教学，那么这个阶段则更加重视文本，重视语言的深层挖掘。她遵循陈钟梁老师的话“语文课首先要上出语文味儿，要上得朴素自然，要向学生传递语言深处的美”，开始踏踏实实地回归文本，聚焦于语言文字本身，凸现语文课堂的本色，引导学生苦练语言“内力”。

为此，她总是从文本内核中去寻找能牵一发动全身的词句，引导学生沿着语言去探求文本的真意。如她抓一“痴”字教学《湖心亭看雪》，引导学生走进作者的内心世界;选择一些虚词、标点符号等文本元素强化对文章的理解，通过朗读完成对语言的品味，等等等等。

这是一个语文教学的回归阶段。语文，顾名思义，就是语言文字。语文学科的特殊使命就是培养学生对语言文字的理解和表达能力。通过语言各元素的探究，走入文本。这是每个语文教师必须走过的阶段。没有经历这个阶段的.语文教师，不能叫真正的语文教师，最多只能算个假洋鬼子。在每年的教师应聘过程中，这样的假洋鬼子还多着呢。

王老师的第三个阶段重点已经由教师的导走向了学生的学。她开始反思自己导学的利弊：“在多数人的词典中，循循善诱从来都是一个褒义词，但是，课堂上高度控制的导读将学生的思维引向了单向思维的死胡同，难以激发学生质疑问难的兴趣和意识。老师那不无启发的循循善诱，往往反而会禁锢了学生的自由思想，成为了课堂杀手”。

于是，她走上了以学论教的道路。“教师学生与文本的初始对话一定要在教师和学生的对话之前。教师不给学生以有意暗示，让学生的独立体验成为课堂教学的起点，教师再由此帮助学生达到自己能够达到的目标。这样的教学是以人为本的教学，推进课堂进程的原动力是学生的认知，教师只是课堂讨论的首席。教师和学生彼此独立而又追求和谐。”其结果是“学生在学习过程中，不拘泥书本，不迷信权威，不依循常规，而是以已有知识为基础，结合当前的实践，独立思考，大胆探索，标新立异，别出心裁，积极提出自己的新思想、新观点、新思路、新设计、新意图、新途径、新方法……”

这是一个思想突变的阶段，由教师主体走向学生主体，这个思想过程容易，但要转变为教学行为，需要一个漫长的过程。有不少教师也认识到了学生主体的重要性，但是落实到具体的教学实践中，却还是外甥打灯笼──照旧。这之中，需要勇气，更需要能力。当我们许多的老师仍然停留在思想层面的时候，王老师已经在行动上走出了很远。

王老师的第四个阶段重点是帮助学生建立语文学习的规范，使语文学习变成学生的一种自觉行为，成为学生生活的一部分。关于这一点，王老师是这样阐述的：“语文的最佳状态是：主动地探索语文知识的序列，摸索学生语文能力提高的规律，使语文学习从零敲碎打似的单项突破走向整合性、制度性、自主性。具体做法是：着力建设一个非常明确的语文学习的制度，让玄妙的语文教学有章可循，让以前在学生心目中可有可无的语文学习能在一个相对稳定的轨道上运行，使学生学得到还看得到，对每一天每一周每x月自己必需做什么心中有数。让班级的学习秩序化、规范化、规律化。明确了宏观和微观的学习制度，就有可能使班级的语文学习逐步进入了一种良性循环的状态，让语文的教与学既生机盎然，又脚踏实地。”

为了让学生养成语文学习的习惯，为了让语文学习成为学生生活的一部分，王老师在班上建立了许多语文学习的制度，如日记制度，日记评讲制度，作文互批互改制度，错别字整理和修改制度，课前演讲制度，班级图书馆不闭馆制度，读书汇报制度，清晨积累制度，积累考试制度，五分钟微型课制度，班级“百家讲坛”制度，口语考试制度，班级生活语文化制度，专题活动写作制度等。通过这些制度去规范学生语文学习活动，通过活动把这些语文学习行为变成一种日常习惯。

当学生的语文学习变成一种自觉自主的行为，当学生的语文学习渗透到他们的生命里去了，那么，我们的语文教学也就达到了它的最终目的。这，应该说是我们语文教学追求的最高目标。

这，就是王君老师青春语文教学创新四层次的全部意义所在。

**语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会篇十一**

语文教学是件非常有趣值得探讨的事，回顾这一学年的教学，我总结了许多教学的心得，现将语文教学心得体会分享如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的`精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法，就是运用多种不同的方法和事例，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。鼓励他们多开展有益身心的读书活动，利用课余时间多读课外书籍，丰富自己的课外知识，扩大他们的视野，因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话，想象文为主，适合学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。做好家长和学生的工作鼓励他们图书馆办借书证，利用节假日的时间到这些大型的图书馆阅读和借阅大量的书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了，阅读兴趣浓了，写作能力也有了比较明显的提高。

**语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会篇十二**

历时五天的教学实践考察活动已经落下帷幕。回顾五天的活动，意义非凡，在这短短的五天里，使我获得了许许多多的收获、感悟。

给我们上示范课的有升级、县级教师，也有普普通通的老师，每位老师各有所长，但是他们都是我的模范，课堂上的展示让我耳目一新！能够聆听他们讲课是我的荣幸！

五天来，收获颇多，现总结如以下几点：

1.教师应该熟悉教材，熟读教材，运用教材，挖掘教材。几天以来，为我们授课的教师，对教材的.把握让我自愧不如，形影渺小。

2.教师是课堂的组织者。要上好一堂课，准备一定要非常充分。在示范课中，授课老师的思路清晰，设计优化，既重视学生学习的行为，又注重学生学法的指导，学生思维受到启迪，这给我了很大的启发。

3.以学生为主体，教师为主导，既抓双基，又重启发思维展示的淋漓尽致，让我羡慕不已。

4.良好的开端是成功的一半，精心设计的导入，更胜一筹。适当的多媒体展示，形象、直观、生动，学生很快进入情境中，效果很好。

5．注重学生养成教育、情感培养。师生之间情感浓浓。

6.教学体现了语文课的基本性质和特点。课堂上书声琅琅，听、说、读、写、练有机结合。教学氛围很好。

总之，这次活动还有很多的地方值得体会，举不胜举。我觉得和他们相比，自己各个方面都很逊色。虽然不能全搬用，但它给我很大的启示。在今后的教学中，不断更新、学习、改进自己的教学方法和模式，提高自己的业务素质，竭尽全力提高自己的教育教学水平。

**语文教师教学心得体会总结 语文教师教育心得体会篇十三**

初二这学期的教学结束了，我在教初二班的语文。本学期的语文教学有了更多的收获。身为一名语文教师，教初二学生的语文其实多少有些吃力的。因此现在就来说说我本学期的语文教学心得：

课堂教学实践有限，一节课才几十分钟，所以就要合理的分配时间，在教学时，注重教学的效果，要知道一篇课文里面也是有糟粕和精华的，因此上课时要充分的突出学生的学习兴趣，找到学生感兴趣的点，而且对学生来说是有用的。所以讲课时突出重点讲，不要只按照课本读或者按照辅助书籍去教，一定要加上自己的理解，并且在课文中有一些比较有趣的成语之类的，要去找成语相应的故事来，加进教学里，不仅能够让学生学懂成语的意思，还能去调动学生更大的兴趣。语文的学习也是讲究主次的，时间就那么一点，因此上课教语文的时候，先把重点讲完，如果有时间再去讲次要的知识点，这样就不会浪费时间，也不会让学生没有兴趣了。

初二的学生已经有足够的独立思维了，为了让他们加强个人的独立思维的培养，初二语文的课堂，可以让学生自主学习，作为老师可以适当的解放他们的思想，最好是把课堂的活跃氛围调动起来。课堂的主体是学生，可以让学生自己去在课上表达自己的观点，如果可以的话，可以留些时间去让学生讲课，这样课堂就是学生自己的，不全是老师执掌，老师也可以放松一些。当学生喜欢这种以自己为主的课堂，自然而然课堂的气氛就会变得更加活跃，会有更多学生加入进去，也是对学生自主学习的一种鼓励。

初二本来就课多，那就更不适宜布置更多的作业给他们，合理分配作业为好，每周隔三差五的做一些作业巩固就好，毕竟初二八个科目，要是每个老师都额外的布置作业，那学生的压力只会更大，对学习的兴趣会降低，就更提不起精神上课了。所以一周家庭作业布置个两到三次就可，课堂作业隔天布置，这样分散开来，学生学习压力也就减小了，对于语文的学习也不会有影响，只会让学生对语文学习逐步的加强

以上是本学期来我的教学心得，都是我在教学过程中步步摸索得到，因此我更加明白做为一个语文老师在课堂上教学更要以学生为主，才能让教学变得顺利。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找