# 九一八演讲稿优秀演讲范文

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-06-18

*忘记历史就意味着背叛——列宁今年，景德镇、临沂、十堰、成都等上百城市都鸣警报，其中，天津、拉萨、昆明、杭州、郑州等多个城市是首次在9月18日鸣警报，浙江全省均鸣响防空警报。 九月，与许多重大事件联系在一起，在近代中国历史上让国人刻骨铭心！ ...*

忘记历史就意味着背叛——列宁

今年，景德镇、临沂、十堰、成都等上百城市都鸣警报，其中，天津、拉萨、昆明、杭州、郑州等多个城市是首次在9月18日鸣警报，浙江全省均鸣响防空警报。 九月，与许多重大事件联系在一起，在近代中国历史上让国人刻骨铭心！ 历史有时相似的让人心碎，如果没有真实的镜头、详尽的文字、残破的遗迹，我们简直难以相信过去中国近代的一幕幕。历史终归是历史，虽然历史已经过去，但不会消逝得无影无踪，历史流下的不仅仅是一堆资料、几块碑刻，数处遗址。留住历史，可以温故而知新。人类社会日新月异，没有记载，任何伟大的东西，就会从地平线上消失。但人们总是习惯于牢记胜利、成功和辉煌，但往往把失败、伤痕和屈辱遗忘。历史总是不断沉淀的，历史是民族和人类的集体记忆，如果一个民族不知道“从哪里来”，就不知道“到哪里去”。

以往的历史与其说是句号，不如说是感叹号，甚至是更多的问号，并应该少用些省略号。一百多年中沉重而痛苦的记忆，给予了人们太多的忧伤、悲愤和思索。中国人不应该、不可能更不可以忘记，刻写在中国近代的镜头、侧面或片段，虽然斑斑点点但历历在目：从鸦片战争、第二次鸦片战争、中法战争、甲午中日战争到八国联军侵华战争直至日本全面侵华战争；从旅顺大屠杀到南京大屠杀；从鸦片走私、掠卖华工到火烧圆明园；从“猪仔”、“东亚病夫”到“华人与狗不得入内！可谓惨不忍睹、闻所未闻！正义与邪恶、文明与野蛮、爱与恨、和平与暴力被定格在这段屈辱的历史上，痛定思痛总是民族复兴的开始 ，时刻警示着我们每一位中华儿女当勿忘国耻，要振兴中华。

我们中的不少人似乎选择了沉默。不知道沉默的理由是什么，但愿不是因为麻木，也不是因为健忘，依某些国人的观念，对于过去，尤其是痛苦，就会采取“过去了就过去了，再提它有什么用”轻率态度，这些年来，一些亲痛仇快的现实，还是“商女不知亡国恨”常常让我们深感“遗忘文化”在一些国人头脑中颇有市场。一些商家不顾历史的伤疤，以“南京大屠杀”作为电脑游戏；把日本军刀、军服作为卖点；一些艺人竟然把军旗装穿在身上招摇过市等等。如果“集体健忘症”过于严重，人们将容易越来越浅薄、轻浮、狂躁、极端和急功近利。

我们的同胞中，对战败之耻和对割地赔款之痛了解的不是太多，而是太少。一个民族，若忘记了自己的历史，实际上也就等于失去了民族的记忆功能；失去记忆的民族是可怕的，它会在今天的纷纭变幻的世界大潮中，失去方向，随波逐流，更会不断地重复自己的错误。不是从沉没中爆发就在沉没中死亡。据说，冰心老人晚年曾构思写作一部反映甲午战争的纪实大作，但是每每提笔，“竟然一个字都没有留下”，“因为哭，因为大哭，因为一握起笔就禁不住老泪纵横地痛哭！哭得完全不能下笔，纸上惟有落下的热泪。”（贾国荣：《冰心的遗憾》）。

“历史的灾难无不以历史的巨大进步来补偿”。只有我们一起来揭露侵略者的罪恶、叩问冷漠者的良知、敲醒愚昧者的心灵。绝不允许无耻者别有用心地扭曲历史，绝不允许屈辱的旧梦再现，绝不允许重蹈践踏人权、亵渎文明和破坏正义的覆辙。历史教育的重要任务是培育和教化每一个公民对其国家、其历史、其祖先、其民族具有认同感、自尊感、尊严感、耻辱感，亦即形成“国民意识”。历史意识构成国民意识和民族精神的核心内容，事关走向世界的新世纪公民培育的大计。历史认知关系到国家利益和民族利益。学习历史的意义主要有丰富自我、发展个性、减少失误、加速成长、承担使命、自觉人生。在这个意义上，历史学乃是一门塑造民族整体人格，表述民族自我意识、自我评价和自我认知的重要学术，应当将“真”、“情”、“思”、“行”统—为一个整体，这些都历久弥新地给人们以感染、启示、鞭策和思考。

然而，以往的宠儿如今却失落了，史学危机的话题并非危言耸听，历史教育的延误、式微和堕落的困境令人揪心，我愿与大家一样为之关注、探索和分享。我试图让历史教育不再尴尬，不再窘迫，不再令人藐视，于是从彷徨到呐喊、困惑到醒悟；从疑惑到求索。我力求让历史能够成为滋养学生成长的补品，让学生在成长中通过历史的学习而唤醒自己，认识自己，张扬自己，营造一个有血有肉、情理交融特别是有独立人格的“人”。由此，我有了执着的信念要从四十岁重新开始，克服松懈、安逸或畏难心理，力争做个“有思想”的历史教师，立志要把课上出味道来，教出历史的深沉、宽厚与博大，尽情展现其宽阔、生动和精彩，发掘真善美的内涵…… “生于忧患，死于安乐”。人人都是从昨天走到今天，又从今天走向明天。任千古风流人物，无一例外都成为匆匆的世间过客。对历史不断触摸和反思的过程，就是文化沉淀的过程。历史是永不间断的时间长流，人们在现实中感知的只是这一发展长河中的一段，多少兴亡盛衰，唤起人们对星转斗移、物似人非的感叹，从那些已经消失的人和事中，正是司马迁所说的“述往事，思来者”。历史，将会给你一个制高点。历史有两种历史，一种是客观的历史，一种是记忆中的历史。客观历史早已看不见了，但记忆中的历史还在，我们可以随时摄取，随时揣摩，可以感悟，可以反刍，这对人类现在、未来的发展，未尝不无益处。叩问历史，掩卷太息！这种情结不仅仅是简单的怀旧。历史消失的只是时间，永不消失的却是后人对千秋人事的缅怀。

时光的流逝也许会磨灭人们心头的许多记忆，但充满着“血与火”的往事历历在目，警示人们永远引以为戒。《论语》曾告诫：“人无远虑，必有近忧。”古希腊哲人说“人不能两次踏进同一条河里”，不就是从昔日的经验教训中时刻照看着这后视镜缓缓向前跋涉？描述与记录，回忆与解读，是人类永远不会放弃的权利。“以史为鉴，面向未来”，可以说历史是人类前进的行囊，虽可能沉重但旅程必不可少。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找