# 最新漫画老师教学反思(八篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-18

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。漫画老师教学反思篇一师：小鸟们真能干，老师想，小朋友一定也很能干，一定...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**漫画老师教学反思篇一**

师：小鸟们真能干，老师想，小朋友一定也很能干，一定能想出更多更好的房子。想一想，如果要你来造云房子，你想造什么样的云房子？

生（1）：我想造月亮那样的云房子。

生（2）：我想造西瓜那样的云房子。

师：你可真是个小馋猫。

生（3）：我想造小白兔那样的云房子。

生（4）：我想造大老虎那样的云房子。

师：小朋友的想象真丰富，快把你的想法告诉小组里的小伙伴，并完成老师给大家的小练习。

经过我们课题组研究，在这个教学片断中，老师先让学生充分地独立思考：“你还想造什么样的云房子？”在此，学生可充分地思考，有了一定认识之后再组织学生进行交流、讨论，合作就有了保证。而利用文中的句式说一段话，对于二年级学生来说，有一定难度，因此我设计一组填空式的小练习，降低了难度，而且在合作过程中，我始终参与到学生的学习中，进行个别指导，收集各种资料。在组织交流时，注意由易到难，有层次地展示。遗憾的是没能很好的利用采集的资料把各种不同的结果展示出来。通过此次教学活动，我对于教师在合作学习中的角色定位有了重新认识，教师不仅仅是一个组织者、帮助者、合作者，更应在合作中有针对性地采集资料，以便交流时能够波澜迭起，渐入佳境。

**漫画老师教学反思篇二**

《论语八佾》中，孔子对鲁国大司乐说：“乐其可知也；始作，翕如也；从之，纯如也，皎如也，绎如也，以成。”这是孔子对音乐的理论说明，他要求音乐和谐、纯正、清晰。孔子不仅仅认识到了音乐是对现实的摹仿，同时也注意到了并不是对现实的自然摹仿，而是要求对现实进行艺术概括。因为只有这样，才可以做到“纯正和谐”。

《我当老师》就是这样一首天真的歌曲，表达了一个小主人公对“当老师”的有趣实践。

千年前的孔圣人已经意识到：音乐在教育中有着极为重要的作用，一个人全面发展，不仅需要智慧、勇敢，而且必须“文之以礼乐”，所以他说：“兴于诗，立于礼，成于乐”（《论语泰伯》）。 “为人生而音乐” 是音乐课堂的远程目标，从近处点滴做起，为远方的理想服务，是音乐课堂“投入不问回报”的事实和有效地价值。

“小鬼当家”第五单元的开头语，很适合小朋友的心理“胃口”：我能做点啥？你快猜一猜，扫地洗衣钉扣子，小鬼当家人人夸。

在其他班级，让学生按节奏朗读这四句，觉得结束感不强，有戛然而止的不适感，所以重复了最后三个字——“人人夸”。在做课件的时候加了进去。

“和谐”成为当代的最强音，课堂也求和谐。但课前十分钟，课件还是出了点小问题。电脑开机后，自动跳出一个对话框，说安装了一个什么程序我匆忙中没有记住，然后再打开昨天调试时非常正常的课件，糟糕！其中的视频竟然无法播放，于是只好重新插入视频，眼看上楼去带学生来音乐教室来不及了，早早来准备听课的徐雪红老师主动说“我去帮你带下来吧！”真的心里是感激不尽，在此感谢善解人意、“救”我于“水火”之中、笑靥如花又倩声如银铃般悦耳的徐老师——谢谢！

本来想让学生下楼来音乐教师的时候，顺便带些凳子下来，给听课的老师坐，可是因为课件故障的关系，搞到铃声响的那秒钟才“排除险情”，所以造成了课堂凳子“紧缺”的状况，在此道歉——ｓｏｒｒｙ！

“人而不仁，如乐何?”孔子提出人的品质与音乐的内在联系。他说假如一个人没有仁德，那又怎能很好地把握音乐呢?”

在听课老师的众目睽睽之下，我和二２班的小朋友度过了一节“难得和平”的音乐课，那个我研究课题中的“问题小孩”小潘同学，迫于“听课”这种氛围的压力，所以“水火相融”的“现象”让我很欣慰：毕竟是个聪明的小孩啊！可造之材！歌唱中，小潘同学的声音逐步融入了大家的声音之中，我和全班同学不必如平时般为潘同学的随性而行的捣乱行为而承担无可奈何中的“殃及池鱼”的后果。是听课老师带来的“人气”让“问题小孩”今天表现“例外”让课堂顺利进行。小潘表现了自己的“仁”，对我来说是可喜可贺的事情啊。

“歌者直己而陈德”。这节课，虽然没有占据“天时”优势，气温转冷，让教室中咳嗽一片确实让我有些小小的沮丧，但“人和”让我的感动一直在加分。

学校的地理位置处在风、湿的当口，冷风夹杂着回湖水的潮湿，教室里一咳就是一大片。当我课堂上初次听到那压抑的一片咳嗽声，就在后悔时间选的有点不妙。于是为了不让咳嗽来破坏歌声的音响效果，出了个下策：“当你咳嗽了，你干脆停下来，不要唱了。”但是在“公开课”的氛围下，我发现几乎没有小孩子停下来真正不唱了，休息了，都在尽力配合我的要求。咳嗽的小孩，只停了以秒来计算的实间，然后又跟上大部队的脚步。所以想想自己有一点点残忍。

这节音乐课上的表现，以至于我在2班的下一节美术课上，有“说话不算话”的“心太软”行为。

上节美术课结束时候已经确定要“惩罚”，因为两节课完成一张画，但是画画时候总有小孩在讲话，影响画画速度，下课铃声响了，很多小朋友没有完成作品，所以吃批评了。

但是上完公开课的第二天，我走进教室，想到咳嗽了还“捧我的场”，批评他们真有点不近人情，于是心软：想到你们上节课，那么认真的配合老师，咳嗽了，还在唱歌，所以这节课，不忍心再骂你们，惩罚你们了。但是你们以后的美术课，画画时候应该少讲些废话，认真些画画，对自己画画的要求高一些，不要怕难，一味追求简单省力。你们唱歌时候那么活泼聪明，相信你们动脑筋了，画画也会很出色的。

于是，再给五分钟，完成上次的画，再画今天的作业，教室里，出奇的安静，没有小家伙再交头接耳。画画的质量明显提高了。

音乐的表现，是需要内心的热情。让学生对音乐充满兴趣和热情，并乐意把上音乐课的时间和精力用在“音乐”上，二不是浪费在发呆等颓废的事情上。并在动脑中找到乐趣，在应约中体会到想象的愉悦，让课堂呈现出一种生机勃勃的状态。（） 为您服务

**漫画老师教学反思篇三**

一、反思当前的教育形势

基础教育课程改革进一步凸显了学科课堂教学中师生的互动和学生的主体性地位。素质教育的全面推进要真正让学生从书本堆中解放出来，切实为学生减负，真正让学生拥有更多的课外时光。课堂有效教学成为新课改形势下教育工作者们重点研究的课题。

二、反思高效地理课堂的教学细节

1．把课堂还给学生。杜绝“一言堂”、“满堂灌”。教师要摆正自我的位置，控制教学过程，控制学习方向，合理安排学习时光，创设愉悦、自主的学习氛围，带给进行探究活动的基本工具，多用激励性语言，鼓足学生干劲，树立学习信心。

2．紧密联系生活实例。初中地理的教学资料与学生的生活实际联系密切，教师应采取形式多样的教法提高学生的课堂参与度，在教学资料的设置上最大限度的刺激学生的求知欲望，努力建立愉快、和谐的教学氛围。多引用学生易理解的、以感性材料为主的、富于情感色彩的地理资料，从而激发起学生学习地理的兴趣。教学中要注意以发生在他们身边的例子为连接点，丰富和引导学生的主动思维，注意培养学生的观察潜力和综合分析潜力，使感性认识自然的上升为理性认识。

3．教学资料展开时力求问题化。结合教学资料充分挖掘学生感兴趣的问题贯穿课堂，使教学的各个环节构成内在的有机联系，并水到渠成的构成对课堂知识的认知。

4．构建开放性的地理教学形式。从课时的安排、资料的取舍到课程资料顺序都不要拘于课本和教参。学生很感兴趣的，对学生很有用的，要多安排课时；无论是整体，还是局部资料，次序混乱的要合理的调整；结合学生实际和学校状况，遇到课程资料安排不合理时，对资料能够进行适当的取舍。

三、反思高效地理课堂的教学手段

1．紧密结合初中地理学习资料，适时切入乡土地理的资料。新课程标准提倡把乡土地理作为综合性学习的载体，我们课时有限，一般不再专门用独立时光学习乡土地理，这就要求教师要抓住契机，把乡土地理教学资料补充其中。

2．用“活动”把知识和技能有机结合。新课程中“活动”的种类很多，包括“透过各种途径感知周边事物，收集地理信息，表达自我的体会，与别人交流成果等”，往往这些“活动”就是那些章节的重点。注意教学过程中活动板块的合理设置。新教材中每个章节都有难易不一样的活动题目，利用它们开展自主学习不仅仅能培养学生主动探究地理问题的创新精神，开发潜能，而且有利于学生个性发展、潜力提高。处理好活动板块，是实施新课改的重要资料。教师在实施活动板块的教学时要根据实际需要对其进行适当调整。有些能够穿插在正文的学习中，增强所学问题的说服力；有的能够放在新知识学习之前作为引入；还有的能够作为课后探究的题目。经过教师适当的调整，活动板块才能成为激活课堂的催化剂。

3．重视地理图象在教学中的应用。地理图象最能体现地理教学的直观性特点，充分利用它们能在教学中收到事半功倍的效果。教师能够采用不一样形式进行地图教学。灵活的地图应用能给课堂教学增色添彩。

4．教学素材多关注生活和生产实际。兴趣是学生学习最好的老师、最大的动因，五彩缤纷的生活景观，多种多样的社会生活现象和问题，会引起他们的好奇感和探究心理，从而激发他们学习地理的兴趣。引导学生结合现实生活和实际热点问题，采用自行设问的方式，将素材变成问题，自问自答，培养其思维的敏捷性。教师要抓住新课程改革的契机，将生活实践中有兴趣、有价值的、与地理学科有关的问题，引进地理教学，创造条件让学生参加野外考察、社会实践活动，提高学生的动手潜力和兴趣，让学生在实践中丰富知识、增长才干，学以致用。

**漫画老师教学反思篇四**

这节课的目标主要是让学生认识统一长度单位的必要性。主要策略是通过从学生喜欢的课本引入新课激发学生的学习兴趣，调动学习积极性。然后通过组织学生实践操作，帮助学生认识统一长度单位的必要性。让学生在具体的操作活动中用不同的物品作标准去量数学书的宽，量出的结果不一样；用不同的物品量不同的长度有时量出的结果一样，引起学生的认知冲突,进而理解统一长度单位的必要性。

为了使学生能够真实的感受到统一长度的必要性，我叫孩子准备好了要用的学具，曲别针和一角的硬币7个。课在有条不紊的进行着，学生在老师设计的教学活动中初步体验了用不同的长度作标准去测量同一个物体的长度，接着又用不同的长度做标准去测量不同的物体的长度。在这一个活动中有这样的教学设计：让学生能够用自己的直尺去测量课桌的长，然后再用曲别针去测量数学书的宽。显然教材设计者充分考虑教具的实用性，让孩子能够比较方便。而且是为了让学生的比较容易进行比较，进行了大量的实践的。但是孩子在测量课桌的长的时候，由于学生用的尺子长度是不一样的，所以测量的结果也不一样。但是这一活动恰恰又让学生体验了用不同的长度标准去测量同一个物体。

这节课，就目标而言，学生不难达到，但总体感觉上得太匆忙,不轻松。而且，每次总有个别学生不带学具，不认真听操作要求,这也是个问题。

让学生在活动中经历知识的形成过程，无疑是非常重要的，但活动课上，学生学具的准备、课堂纪律的控制都是需要考虑、重视的问题。

认识厘米用厘米量教学反思

这节课的目的主要让学生通过观察、测量等活动，使学生体会建立统一长度单位的必要性，之后让学生认识长度单位厘米，初步建立1厘米的长度观念，引导学生用计量工具测量较短物体的长度，用厘米做单位，同时培养学生的估测意识，从而提高学生的观察能力，动手能力。

这是一节实践性较强的活动课。我设计了一系列活动。如：设计了观察直尺，利用学生已有生活经验，让他们通过观察、交流，掌握直尺的基本构造，既培养学生的观察力，又为建立1厘米的长度观念打下了基础。认识1厘米，安排了三次活动：第一次让学生在直尺上找出1厘米的长度，体会每一大格的长是1厘米——建立1厘米的空间观念；第二次让学生找一找身边、身上哪些物体的长度大约为1厘米，学生找出了很多，如：手指的宽度、牙齿、开关、纽扣、小奖品的宽度等等，我想对学生建立1厘米的表象起到了很好的效果；第三次用手势比划出1厘米的长度。通过这些活动，让学生正确建立1厘米的空间观念，在这个基

础上，进一步引导学生建立几厘米的长度观念。然后应用厘米来估一估、量一量、辨一辨，让学生在尝试测量、比较、交流中，逐步总结出测量物体长度的方法，今天课堂上学生都用“把物品左端对准0刻度，右端对着刻度几就是几厘米”这种方法，在判断中，使学生掌握正确的测量方法。在这里我让学生比较了两种不同的量法，学生认为第2种量法从刻度3量起比较麻烦，要数或者要算。但也是可以的，我想体现方法多样化，注重学生的自主性。在量一量，填一填这个活动中，留给学生很大的实践空间，既让学生测量已知物体的长度，又让学生选用自己喜欢的、熟悉的物体来测量它的长度，学生学习的积极性很高，达到了在玩中练，在练中玩的学习效果。通过这节课的学习，大多数学生都能明白为什么要统一长度单位，而且也学会了如何利用刻度尺量较短的物体长度。但也有个别学生在量物体长度时总忘记对准“0”刻度。在今后应该多给学生提供测量的机会，以便熟练掌握测量方法，达到熟能生巧的程度，同时也要对少数落后的学生进行个别辅导。 对于这节课中涉及的估测内容学生们完成得不好，估测能力差，大部分学生是靠用尺子量来完成估算习题的，比较依赖测量工具。我必须在培养学生的估算能力上多下些功夫，让学生的数学思维更加活跃。还有一个不足之处是第二种方法也是一句话带过，有的没有掌握好。

**漫画老师教学反思篇五**

每一次上完新课，我都会准备一至二课时的习题讲评课，其初衷并非仅仅停留在传统的给学生对答案上，而是想通过对习题的讲评达到系统认知，解决疑难，复习、巩固、回顾旧知，并锻炼学生进行实战演练进而掌握解题方略的目的，但是就最近一段时间的习题讲评，我发现情况并非像我想象的那般乐观。具体归纳如下：

传统的习题讲评课，学生总认为讲习题是在对答案，无聊，没新意，因此在课堂上你总会见到无所事事，自娱自乐，百无聊懒的逍遥者们痛不欲生的场面。但是话又说回来，不管我教学方法，目标如何设定，想学的同学还是乐此不疲地愉悦在其中。

习题讲评，对我来说初衷简单，就是想让学生通过对典型题目的探究，达到举一反三，学以致用的目的。所以，在教学过程中，我都会对所讲知识点进行全方位的点拨和拓展，比如，我在讲字音辨析题时，首先会让学生总结归纳，找出这类题一般都会哪些字词上设置陷阱。此时，同学们通过探究、分析得知，原来大都是些多音字和受方言影响较大的字。那么，针对此种情况，我便会让学生对此题所涉及到的具体内容，进行“地毯式”攻略——找出所有多音字，并将所得数字号，标于题旨左侧空旷处，以便课下查证，进而归纳总结。在此过程中，我有时可能还会就个别字词进行特别点拨、拓展，引导学生进行“辐射式”记忆，达到发散思维，落实新知的目的。

通过此上例证，不难看出，用“拓展迁移法”讲题，首先讲题速度明显下降;其次，习题课的课堂有效性和学生探求新知的积极性也受到了不同程度上的影响。然而“开弓没有回头箭”，虽然道路曲折，但我仍需坚持，因为“放弃一定失败”。

针对上述问题，我特制订如下措施，来调和其间矛盾：

1、变学生被动的“得”为主动的“取”。课堂上我主要采取“提问”的方式，让学生以主人翁的身份真切参与课堂。具体过程：就有代表性的题旨，提问一学生，让其阐释自己的答题步骤及方法，过程中其余学生仔细倾听，后各抒己见，表述自我观点，最后师生合作，讨论探究得结果。如斯的方式，不仅活跃了课堂，激发了学生的思维潜质，还最大限度的调动了学生参与课堂的积极性，发挥了他们的主观能动性。

2、点到为止，不再深究。对于有些问题，作为教师我，尽可能的做到面面到，但都是点而不透，留下楔子，让学生自主去探究。如前面提到的字音辨析，我引导学生使其发现问题的根源，进而做下标记，对涉及到的多音字，课下查证，并以书面形式总结归纳。采取如斯的方式，最大的益处就是节约了时间，保证了课堂的有效性。

3、为了保证第二点的实效性，还必须加大对学生检查、督促的力度。对此我会于课堂教学开始前的5—8分钟到教室，只要是在教室坐的同学都是检查对象，个个检查，并根据同学们的具体作答情况提出不同层面上的批评意见，争取尽己力保证习题讲评课的初衷画上一个相对完美的句号。

通过对本节课的分析和再认识，我又有了一个更深刻的感悟，那便是在教学过程中，不管是什么样的课型，作为青年教师的我，做任何事情都必须认真细致，谨小慎微，付出比往昔更大的努力，如此才能在生活的海洋里实现梦的渴望。

**漫画老师教学反思篇六**

1、知道保健老师很关心小朋友，愿意亲近保健老师，会向保健老师问早。

2、懂得晨检的卫生要求，逐步养成乐意参加晨检的好习惯。

尊重保健老师，对保健老师有礼貌。

与保健老师联系，请其协助有关工作。

演示讲解法

教师活动

一、引导幼儿认识保健老师并了解她的工作师：小朋友，早晨在门口检查的老师你们知道她是谁吗？她和别的老师的工作一样吗？

二、请保健老师介绍自己的工作内容

1、进行晨检检查。

提问：小朋友每天刚上幼儿园的时候，都是由保健老师检查我们的卫生情况，我们幼儿园的保健老师。老师早晨给我们检查哪些方面的卫生呢？还要检查我们是不是生病，给小朋友的嘴巴里喷药水，防止生病。

2、老师还要关心幼儿园里生病的或受伤的小朋友。

保健老师可以给生病的小朋友喂药，如果有人在幼儿园突然生病了，老师可以给他进行简单的治疗。而且保健老师那儿有好多的药，如果哪个小朋友跌庝了，流血了，可以找保健老师处去处理伤口。

3、保健老师还负责制定食谱。

食谱就是我们每天吃什么菜？什么点心。\"屈；老师。教，案网出处\"保健老师为我们制订的食谱，让我们小朋友吃了长得高、长得胖，他们很能干。

三、组织幼儿结合经验讨论，保健老师是怎样关心、爱护自己的。

没有保健老师，小朋友在幼儿园生病了怎么办？

没有保健老师，谁来给大家定食谱？

没有保健老师，谁来为小朋友体检呢？

没有保健老师，谁来为小朋友晨检，谁来给小朋友打预防针呢？

你们喜欢保健老师吗？为什么喜欢？

怎样来表示你喜爱保健老师呢？当你早上见到保健老师时应该怎样做？保健老师给小朋友体检时我们应该怎样？

四、教师小结

幼儿园的保健老师像妈妈一样关心爱护小朋友，给生病的小朋友喂药、打针，给小朋友定食谱、检查身体，我们大家都很喜欢保健老师，应该挺她的话，对她有礼貌，吃药打针时不哭也不闹，吃饭时不剩饭菜，这样小朋友们会长的很好，保健老师就会很高兴。

幼儿活动幼儿思考问题，说出早晨在门口帮小朋友们检查的是保健老师，她和其他老师的工作是不一样的。

检查是不是剪了指甲，是不是带了干净的手帕，穿的衣服是不是很干净，还要检查一下小朋友是不是生病，给小朋友嘴巴里喷药水，防止生病。并且要给生病的宝宝吃药还有给他们处理临时的伤口，包括还有负责幼儿的食谱。

幼儿回答老师提出的问题，如有答不上来的，老师加以提醒，让幼儿喜欢我们的保健老师，知道保健老师和老师一样，都是在关心小朋友。

通过小结，让幼儿知道保健老师工作重要，并且要让幼儿尊重保健老师。

设计意图让幼儿知道保健老师和别的老师有些不同，她们经常穿着白色的衣服，她们检查小朋友的卫生情况，关心每个小朋友的健康。

让幼儿知道保健老师工作的重要性，给我们的身体带来了健康，进一步了解保健老师工作的重要性。

让小朋友们了解保健老师叫，知道老师的工作就是为小朋友们健康，从而使幼儿初步萌发尊敬保健老师的意识。

通过提问幼儿回答，加深保健老师在幼儿心里的位置，能更好地了解保健老师的工作。

激发幼儿热爱保健老师的情感，并知道怎样做才是爱保健老师。

通过学习，懂得晨检的卫生要求，逐步养成乐意参加晨检的好习惯。

幼儿的探索和发现离不开教师的引导，幼儿是学习的主体，他们选择探索活动的方法是多种多样的。教师不可直接控制，而应以尊重和支持，引导幼儿用自己独特的方式进行探究活动。所以，教师应该为幼儿提供一定的环境来鼓励幼儿积极探索。

**漫画老师教学反思篇七**

最近听了很多关于线上教学的培训课程和经验分享，再结合我自己在教学中遇到的问题和思考，总结几点经验，与同仁们分享。

可以开启直播模式中的课堂直播，或者普通直播，课堂直播模式和在线课堂一样，可以看见学生们的学习状态，普通直播看不见学生的状态，但是可以随时连麦邀请学生回答问题。也可以开启视频会议。视频会议可以看见学生的状态，也可以随时开启麦克让学生回答问题。

我遇到过在线课堂、直播、视频会议全部线路拥挤的情况，这个时候只能利用家校本发布练习题，让学生及时上传练习题解题步骤，文科类也可以让学生发语音消息在群里，方便老师检查学习情况。

在ppt中，可以点击笔工具在内容上批注重要的内容。我推荐使用单独的摄像头和手写板，这些工具需要单独连接在电脑的usb插口上驱动。单独的摄像头方便我们随时移动拍摄范围，可调节远近，用手拿着移动，讲题非常方便。可以直接对着教材或者练习题讲解，方便我们直接用笔在书本上书写，比用鼠标写字要方便得多。尤其是讲题时，只要准备好白纸，就可以像黑板一样写满解题步骤和思路。手写板工具适合将习题拍照上传到电脑里，以图片或者pdf的形式打开，可以缩放习题，然后用手写板进行书写，比用鼠标写字方便，而且讲解后可以清空书写痕迹，方便下次重复讲解。

利用家校本功能，可以让学生在上课时将本节课的内容写上某月某日课堂笔记，再写好本节课的内容，包括习题和重点概念知识，下课时五分钟内拍照上传。布置当天作业可以多种形式，例如用问卷星软件，发布一些问题，让学生填写答案。问卷星比较适合文科类发布作业，文科类主观性答案较多，每个学生都可以回答自己的想法和见解。理科类的题也有一些适用，但是不够全面。理科类推荐洋葱学园，里面包含语文数学英语，地理生物，化学物理，有微课也有同步练习。还有组卷网，101教育，好分数，吉林省中小学教育云平台等等。二次批改，就是要检查学生有没有认真完成作业的修改。需要教师在完成习题讲解后，让学生在家校本中再次上传作业照片，作业内容写上修改某书某某页，教师可以检查学生修改的过程是否准确，步骤是否详细，确保习题课高效高质量完成。

教师使用在线课堂、直播、视频会议时，都可以随时查看学生是否打开摄像头，每次可以看到九个或者八个学生。但是当我们使用共享功能进行ppt授课时，我们只能将监控画面最小化，每次只能看见一个学生的状态，此时，需要教师点击切换按钮，不停的切换学生画面，以便观察每个人的听课状态。在线教学时，让学生露出书本、笔、眼睛，确保学生没有溜号，没有用手机做与课堂无关的事情。教师也可以利用第二个设备，再注册一个账号进入课堂，查看其他学生状态，即一个设备讲课，一个设备监控。学生也可以两台设备进课堂，一个看老师的内容，另外一台稍远距离拍摄自己的上课状态，配合老师检查。当然也可以和班主任配合，科任讲课时，班主任在线，随时观察学生的状态，和在学校时班主任坐班听课的效果一样。或者家长旁听，陪孩子一起学习，了解孩子在课堂中的思维动向和课堂表现。

此外，教师还可以随时提问一些简单的问题，比如随机让学生读读题目，说说思路，随机让学生讲解步骤，随讲随换，如果接下来的学生不能及时准确的回答，就说明他没有认真听讲。老师提问的问题一定要足够简单，或者因学生情况去提问，只需检查有没有认真听课即可，对于学习成绩较好的学生，可以让他们说说思路，锻炼思维能力、解题能力。

个别学生会比较腼腆，不好意思在课堂中问问题，不理解的地方也不好意思跟老师反馈。这个时候需要老师积极调动，想方法让学生问问题。我的方法是让学生给我发私信，单独询问，避免暴露学生。这样学生问问题的积极性和胆量就提高了，习题课也不会出现没有人问问题的情况。

xx市谢菲老师的课前播放音乐和视频的做法很好，音乐舒缓精神，以一种放松愉悦的心情进入数学课堂学习，另外小视频与课堂教学有关，可以起到预习的作用。当老师点名，组织教学的时候，其他学生不至于无事可做。

欧雪老师分享的好分数组卷功能非常适合现在测试使用。既可以当做课后作业，也可以用来阶段测试，使教师能够随时把握学生的学习效果。线上教学时，想要在线测试十分不容易，测试内容不宜过多，不能太难，要保证所有的学生出现在视频会议或者在线课堂的镜头里，保证考试的诚信公平。另外她还推荐了许多软件辅助我们进行线上教学，例如学科网课件和教案，菁优网和中小学网络平台等等，都有很多优秀的案例可以让我们借鉴，使得线上教学更有效率。

线上教学有距离，更要有温度，教师要在疫情肆虐，封城居家的困难时期，让学生感受到教师的用心和知识的力量。所以教师要循序渐进地推进教学，让学生在这个春天里，像小草一样，如沐春风，感受温暖的气息。要让学生相信，困难一定会被克服，希望和美好一定会到来！

**漫画老师教学反思篇八**

历次学期考试既是对学生一个阶段学x成果的评价，又是对今后的教学活动的方向性指导，本次高三政治会考的试卷同样具有这样的双重功能。下面我就结合这份试卷的特点谈谈自己的一些想法。

1、试卷考查内容：本次会考的同容包括高一经济学第一、七课；高二哲学第一、二；课；高三政治学第一、二、三课及时政测试。确定这样的考查内容有它积极的意义，主要表现在：让学生养成学会重视知识的内在联系，形成综合的知识体系；突出理论联系实际的运用性，创造性能力的考查。

2、试卷特点分析总体感受：灵活，与时事、生活联系密切。笔者认为这次会考主要呈现了以下特点：

(1)重视“双基”，注重知识之间的内在联系，突出理解和运用能力。强调对学生基本概念和基本原理的准确记忆和理解把握，在基础知识的基础上强调一定的能力考查；鼓励创新。

(2)关注社会和生活实际，题目紧贴国内热点问题，积极反映群众的关心的现实生活问题，理论联系实际，具有很强的时代气息。因此引导学生关注正确认识，正确分析，合理评价国内外的现实问题，是我们教师在平时的具体教学中应贯彻的一个原则和应努力的方向。

(3)注重培养学生辩证思维和分析、解决问题的能力。试卷中第33题在重视核心知识和主干知识的基础上，重视了考查学生的思能力，突出引导学生用全面的观点看问题。强调学生从材料中提取信息的能力，政治术语的使用能力和知识的迁移能力、多角度看问题的能力。

3、主观题型和分值情况：主观题包括问答题和附加题两种。分值共为49分，占全卷的47%，可以说，要考出好的成绩，关键在于主观试题中得分。

4、学生主观试题失分原因分析

主观试题总体情况较好，但存在以下问题：

第一、学生对基本知识掌握不够扎实，如第34题，问我国公民享有哪些权利和义务，有60%的同学都没有回答上；

第二、哲学原理还不厚实，容易混淆基本哲学原理，而且不善于围绕材料进行具体论证，如34题第二问：果断调整“鸟巢”建议方案的做法符合什么哲学道理?有的学生观点很多，但无要点，有的有要点，但无具体的阐述；

第三，一部分学生缺乏认真审题的x惯，意识和审题不到位有关，如33题要求用哲学观点回答，有的学生有经济学或政治学知识回答，造成全盘皆输；

第四，答题缺乏针对性，意思缺乏层次性和逻辑性，内容观点显得比较松散；对材料审题不深，不全面，对设问的审题缺乏系统和完整性。如33题用对立统一观点分析说明，修改“霸王条款”既维护了消费者的合法权益，又给银行带来了良好的经济效益。有的学生在用哲学观点分析时要么缺乏具体阐述，要么在阐述中缺乏逻辑性和说服力，不能直正围绕设问中的观点进行论证。

1、更加重视“双基”，注重知识结构和网络的建立。

2、继续贯彻理论联系实际的原则，让学生形成主动关心社会热点和生活的x惯

3、加强对学生解题方法的指导，平时更注重这方面的能力训练，定期进行专题训练，提高学生的解题能力，尤其是主观试题的能力和意识，

4、加强对学生平时学x的督促，改变过去平时不及时巩固掌握，考试前几天背背的x惯，严格做到框框清，节节清，课课清。同时，注意在课堂课后多关心学生，多与学生交流，激发课堂气氛，力争做到让学生心甘情愿地多花时间在政治学科上。

5、要与时俱进地研究学生学x状况，尽可能多地站在学生角度研究提高效率的学x方法，努力让每一个学生学会学x政治，提高单位时间的学x效率。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找