# 2024年大班语言说课稿《我想》(3篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-06-18

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。大班语言说课稿《我想》篇一今天老...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**大班语言说课稿《我想》篇一**

今天老师给你们带来了一段声音，请你们听听看这段声音是哪个动画片里的?谁在说话?教师播放声音后提问：

1、谁在说话?你从哪里听出是孙悟空?

2、他喊的师傅是谁?

3、去西天取经的还有谁?一起告诉我?

4、小结：听说过《西游记》吗?这四个人是中国著名的神话故事《西游记》里的主要人物。《西游记》深受人们的`喜爱，百看不厌，后来人们把《西游记》出版了大人的读本和小孩的读本，还拍了电影、电视、制作了动画片。

(ppt在同一画面上逐个出示这四个人物的汉字，电影、电视剧照以及图书封面)

此环节设计意图：

孙悟空是小朋友比较熟悉的人物，我通过让幼儿听声音猜人物的游戏，激发幼儿参与活动的兴趣，通过孙悟空的声音，逐渐引出唐僧、猪八戒、沙和尚，一步一步引入活动的主题，并通过小结让幼儿对《西游记》有一个大概的了解。

二、观察讲述，渗透童谣内容。

1、你最喜欢西游记里的谁?

2、他长得怎么样的?使用什么兵器?有什么本领?

3、在去西天取经的路上，他们经常会碰到谁?最后怎么样?

(教师根据幼儿的回答操作ppt，出示相应的人物图片，并引导幼儿围绕话题进行讲述)

此环节设计意图：

通过让幼儿说说喜欢西游记里的人物，一方面在集体交流中帮助幼儿对已有的经验进行整理，形成关键性经验。另一方面，教师有意识的引导幼儿围绕话题展开谈话，无意中渗透童谣内容，为童谣学习做准备。(这里值得一提的是我在ppt中准备好的9张图片正是童谣中的9句话。)

三、欣赏童谣，了解童谣内容。

1、有一首童谣讲的也是西游记里的事情，想不想听一听?(第一次欣赏)

2、想不想再听一遍，听好后请你给这些图片拍一个队伍。(第二次欣赏)

(根据幼儿排队情况操作ppt)

此环节设计意图：

我设计两遍欣赏的目的是：第一遍让幼儿听清楚童谣内容，了解大概;第二遍让幼儿带着问题欣赏，能使幼儿集中注意力，并借助图片让幼儿理清每句话的先后次序，为接下来的练习童谣埋下伏笔。

四、多种形式练习童谣，调动幼儿朗诵积极性。

1、跟着老师念。

要求：先慢慢轻轻，再响亮(1～2遍)

2、寻找童谣作品中的连锁调的形式特点，降低记忆难度

(1)小朋友，你们在念的时候，有没有发现这首童谣念起来有什么特别的地方?教师举例如：先念第一句，把第二句开头重复的地方响亮的念出来，引导幼儿感知。

(2)你发现了什么?幼儿回答

(3)小结：这首童谣中的句子，上一句的末尾都做了下一句的开头，这叫做连锁调。发现了这个规律我们就可以更快的记住这首童谣。(操作ppt，在图片上悬浮出现汉字，并用红色笔标注重复的地方)

(4)我们一起来试试看。(1~2遍)

3、出示节奏图谱，练习童谣

(1)师：怎么样使这首童谣念起来更朗朗上口呢，你们有什么好办法?启发幼儿一起动脑筋想办法?

(2)对了，我们可以像唱歌一样有节奏的念。(1~2遍，并逐步加快节奏)。

(操作ppt，在图片上方出现节奏条)

4、以rap说唱的形式练习

(1)如果念得太快，小朋友来不及想接下来的内容怎么办?(启发幼儿思考)老师这里有一个好办法，你们听，老师在在每一句的后面加了什么?教师示范唐僧骑马咚咚咚，后面跟着个孙悟空。吆，吆，孙悟空，跑得快，后面跟着个猪八戒。吆，吆。

(2)幼儿以说唱的形式练习。

5、幼儿观看rap表演

老师还能又说又唱又跳，你们想不想欣赏一下?

教师以rap的形式表演童谣

**大班语言说课稿《我想》篇二**

活动目标

1、引导幼儿理解散文的内容，感受其中的意境美和语言美。

2、指导幼儿用语言、绘画等形式表达自己对作品的感受，发展幼儿的 想象力和创造力。

3、帮助幼儿了解散文中拟人手法的运用，体验风和人们的关系。

活动准备

幼儿户外观察风的表征作品展，散文“四季的风”挂图；录音机、配乐磁带等。

活动过程

1、设疑，引出课题。

师：“风在哪里？你是怎么知道的？”（给幼儿议论的空间）。

师：“今天，风娃娃来到了我们班，你们看，她们在做什么？”。

2、教师出示挂图，分段欣赏，初步理解散文内容。

提问：“图上有什么？小燕子的图片是什么季节？这个季节的风有什么特点？菊花盛开的图片是什么季节？”“风娃娃在与谁做游戏？她们有什么趣事？”

3、教师有表情的让诵散文，让幼儿欣赏。

提问：

a、散文的名字叫什么？听了以后你有什么感觉？

b、散文中出现了几个风娃娃？你最喜欢哪一段中的风娃娃？为什么？

4、幼儿听散文录音，边听边念其中的某些片段。

5、请幼儿看挂图,听录音并跟诵，进一步理解散文中的趣事。

6、启发幼儿用“风”组词，然后再说一句完整的话。如：风车；风车转转转，你我快来玩。

7、启发幼儿根据散文中四季风的意境，以“风儿和我”为题绘画，表达对散文的了解。

活动结束

在“语言区”投放故事书《风孩子》、诗歌《云彩和风儿》挂图，故事“风娃娃”图片，让幼儿观察风的表征作品，让孩子自由结伴，看一看、讲一讲，进一步了解风的特点；培养幼儿的创造力、想象力和语言表达能力。

**大班语言说课稿《我想》篇三**

尊敬的各位评委老师：

大家好！我是 9号考生，今天我说课的内容是大班语言活动,诗歌《摇篮》,本次说课将从说教材、教法、学法、

教学

流程等四部分进行阐述。

一、说教材：

1、教材地位：本次活动内容选自：福建省幼儿园领域活动指导大班下册。纲要指出：“引导孩子接促优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的理解和体验。”诗歌《摇篮》是在大班上册学习了《风在哪里》、《好孩子》的基础上进行教学的，为后面学习《毕业诗》做好铺垫。可以看出本课在诗歌领域中占有重要地位。

2、教材处理：（下面我来说说教材的处理）诗歌摇篮是一篇优秀的儿童文学作品。构思独特，想象丰富，富有儿童情趣，形象的把大海、天空、花园、妈妈的手这些美好的景色比喻成摇篮，描绘出了小宝宝分别在不同的摇篮里睡觉的那种宁静、温馨的画面。能激发幼儿热爱大自然向往大自然的情感。非常适合幼儿的学习。大班幼儿已经积累了一定的词汇，具有一定水平的口语表达能力，选择这一教材符合大班幼儿学习特点。根据纲要中指出，各领域的教育要有机结合相互渗透的精神。我巧妙的将语言与艺术、社会相整合。（在欣赏诗歌摇篮的同时，结合游戏《送宝宝回家》、情境表演加深幼儿对诗歌摇篮的理解和体验。）我将单纯的语言活动《摇篮》处理成游戏式、互动式、表演式的活动。本活动原教材安排一课时，我根据教材特点和本班幼儿的实际情况，安排两课时，第一课时重点让幼儿理解诗歌内容和感受诗歌的意境美，初步学习仿编。第二课时是巩固仿编，并把它画成画册，制作成图画书。本次活动是第一课时。

3、说目标：（接着说活动目标）

大家都知道，活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和本班幼儿语言发展的实际情况，我确立了以下几点目标：

(一）认知目标：通过欣赏，理解诗歌内容，感受诗歌温馨、宁静的优美意境。

（二）能力目标：培养幼儿的语言表达能力，学习使用“飘”、“翻”、“吹”，引导幼儿大胆进行想像，学习初步仿编

（三）情感目标：培养幼儿热爱大自然、热爱生活的美好情感。

4、活动的重点和难点：

幼儿要感受诗歌语言的丰富和优美，需要建立在理解的基础之上。因此，我把理解诗歌内容，学习朗诵，感受诗歌意境美作为本次教学活动的重点。

幼儿要仿编散文需要建立在一定的知识经验的基础上且需要丰富的想象力。而大班幼儿知识经验不够丰富，想象力比较薄弱，因此如何引导幼儿如何根据摇篮的句式，进行仿编也就成了本次教学活动的难点。

5、活动准备：

为了帮助幼儿对活动内容的理解和掌握我为本次活动做了以下准备

（一）经验准备：课前我利用散步活动、谈话活动、影视活动引导幼儿观察诗歌所提到的景物：天空、花园、大海，让幼儿亲自感受大自然的美，为诗歌《摇篮》教学的开展奠定情感基础。

（二）物质准备：将诗歌《摇篮》制作成多媒体课件，能整首播放也能分段播放。还制作了蓝天、大海、花园、妈妈的手背景图、和各宝宝的贴绒教具，以及歌曲《摇篮曲》

二、说教法

教学方法是教学活动顺利进行的保证。纲要指出：教师应成为幼儿活动的支持者、合作者和引导者，针对活动内容的特点和幼儿的生活经验，本次活动所采用的教法有：（情境创设法、）多媒体演示法、启发提问法、分段教学法等主要教学方法。

情境创设法：新课程理念告诉我们，幼儿的学习总是伴随着特定的情境。针对幼儿对文学作品难以感受、理解的特点，我积极创设情境，在活动始，我创设了《摇篮曲》温馨、宁静的情境，导入新课；在活动中，我创设了《送宝宝回家》的游戏情境。帮助幼儿理解内容。通过情境化教学，调动了幼儿的学习兴趣，促进了幼儿对文学作品的理解。）

多媒体演示法：现代教育学研究认为，多媒体课件形象直观，能化静为动，化虚为实，容易激发幼儿的学习兴趣，针对幼儿动作思维占优势的特点，活动中我将诗歌《摇篮》制作成生动形象的多媒体课件，音像结合进行教学，这样化抽象为具体，化枯燥为形象，增强幼儿对文学作品内容的理解。

分段教学法：幼儿教育实践告诉我们，从整体入手，分段教学是理解文章内容的重要教法之一。在活动中，在让幼儿完整欣赏的基础上，根据诗歌《摇篮》内容中结构的不同变化分成三段，按“扶—半扶半放——放”的认知序，进行分段教学，从而加深幼儿对作品理解和感受。）

此外，我还应用了表扬激励法、归小结法等教学方法。

三、

说学法

教师应尊重幼儿的主体地位，让幼儿成为活动的主体。本次活动我预设了以下几种学法帮助幼儿学习：

1.游戏体验法：学前教学学家陈鹤琴指出，游戏是幼儿最喜欢的活动，符合幼儿爱玩的天性，应让幼儿在玩中学，学中玩。有活动中，我组织幼儿玩“送宝宝回家”的游戏，帮助幼儿进一步理解诗歌内容，提高幼儿的口语表达能力和表演能力。

2.多感官参与法：有一句世界教育名言是这么说，听过了就忘记了，看过了就记住了，做过了就理解了。因此在活动中让幼儿看一看《摇篮》的课件、做一做“轻轻飘”、“轻轻翻”动作帮助幼儿理解体验诗歌的意境美。

3.合作讨论法：新课程理念告诉我们，合作讨论是重要的学习方式之一，有利于通过同伴互助、相互学习共同提高。在《摇篮》仿编中，我让幼儿合作讨论：小朋友，还有什么东西可以当做摇篮？它的宝宝是谁？谁摇宝宝睡觉？让幼儿在合作讨论中相互交流、相互学习，充分发挥幼儿学习的自主性。

四、说教学程序

本次活动突出了综合性、趣味性、活动性，把教育融入到生活、游戏中，因此，我遵循“以人为本,层层深入”的原则，我设计了五个环节：

1、律动引入，激发兴趣。

2、完整欣赏，初步感知。

3、分句感知，加深理解。

4、回归整体、情感升华。

5、引导仿编、体验创造。

第一部分：律动引入，激发兴趣。

环节目标是：激发幼儿参与活动兴趣，让幼儿处于最佳学习状态。

所采用的教学方法有：情境教学法、启发提问法。

我设计了2个环节：

1、表演体验：活动一开始，我播放《摇篮曲》创设温馨、宁静舒服的情境，让幼儿学小宝宝走进入活动室。激发幼儿学习兴趣。

2、谈话引题：播放“摇篮”的画面，提出问题：小朋友，这是什么？你知道摇篮是干什么用的吗？通过提问让幼儿对摇篮有了初步的了解，为后面学习做好铺垫。同时引出活动内容和活动课题。

第二部分：完整欣赏，初步感知

环节目标是:完整欣赏,初步理解诗歌内容.所采用的教学方法有情境教学法、启发提问法、多媒体演示法，本环节我设计了2个环节：

第1环节是教师配乐有表情完整朗诵散文一遍。提问：诗歌的名字叫什么？你听到了什么？通过提问，帮助幼儿初步感知散文内容。

第2环节是教师播放课件，完整欣赏儿歌第二遍。提问：小朋友，诗歌里讲了什么？你听完这散文有什么感受？通过这概括性的提问，让幼儿有了想象和自由讲述的空间，提高幼儿的想象能力和语言表达能力。教师引导幼儿用好听的词来表达自己的感受，如：温馨、宁静、舒服。

第三部分：回归整体、情感升华

环节目标：进一步体会诗歌的内容

采用的教学方法有：游戏法、启发提问法

教师和幼儿在优美的音乐声中结合动作，完整朗诵诗歌一遍，然后提出问题:小朋友，你喜欢诗歌中的哪一句？把你喜欢的句子读给小朋友听一听。给幼儿提供一个说的机会。为什么说蓝天、大海、花园、妈妈的手是摇篮？这个问题是难点，我将用“送宝宝回家”的游戏帮助幼儿理解他们之间的依存关系。我准备了蓝天、大海、花园、妈妈的手背景图，请小朋友将各宝宝的图片贴在相应的背景图上。教师进行小结，帮助幼儿发现生活中的美，对幼儿进行热爱大自然、热爱生活的教育。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找