# 教学个人总结200字(十篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-06-19

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**教学个人总结200字篇一**

一、深入探究，努力提高教育教学水平

这一学期我执教四年级2个班的体育课，工作量是每周六节课，并负责学校日常田径队的训练工作，负责学校“三操”。在平时的教学工作过程中，能全面贯彻教育方针和新的教学理念，按原大纲课程要求，结合新课程的理念和学生身心发展的要求制订行之有效的教学计划，认真备课。在学校没有场地器材的情况下，有效地开展广播操教学、队形队列、游戏、身体素质及弹跳力训练、技巧训练、灵活性训练多种新颖课型，于方寸间积极拨展体育天地。

平时工作除了认真开展课堂教学外还保障了学校各项体育工作的顺利开展，保证了学生在校一日的体育活动时间，丰富了学生的课余文化生活，提高了校园文化建设。半年来，本人还十分注重个人的业务学习和提高，紧紧抓住课程改革这一契机，通过在实践中加深对课程的理解和领会。

1、学生能在老师的要求下积极锻炼，对学生本身增强体质，矫正和补偿身心缺陷起到了很大的作用。使用他们养成了良好的行为习惯和正确的课堂常规。

2、通过体育课的锻炼，使那些有行动障碍的学生消除了自卑心理，感受到了学校、班级和老师的温暖，有利于学生在今后的学习过程中树立良好的自尊心，促进德、智、体等方面的全面发展。

3、在体育教学中，突出了实用性和趣味性的原则，既保证了学生得到积极锻炼，又使学生在学习过程中感情愉快，养成了锻炼身体的习惯。在教案的编写上，突出了个别化教学原则，尽量使每个学生都能有适合自己的活动内容和活动方式，更增强了学生的自信心，使他了解到自己在这个群体中的重要性，是这个大家庭中不可缺少的一员。

4、教学过程、教学进度和教学内容的安排，按照由易到难，由简到繁的原则，实行多次重复练习，使学习内容在学生头脑中留下较深刻的印象，有利于学生对技术动作的掌握和运动表象的形成。运动负荷由小到大，满足了不同类型学生的要求。

5、采用不同类型的球类运动及游戏，使学生提高了身体协调性，增加对参加体育锻炼的兴趣。

二、认真对待两操工作

这学期学习了全国第三套小学生广播体操《七彩阳光》，动作难度增加，对学生的协调性和柔韧性都有很大的要求，我主要通过以下几点对广播操进行教学。

1、加强对第学生的思想教育。使学生真正认识到做操的重要性和必要性，培养学生重视做操、自觉做操、坚持做操的习惯。

2、体育教师要正确运用示范。通过示范能使学生建立正确的动作表象。因此，示范要准确、规范、优美。

3、要精讲多练。我在广播操教学中，讲解主要是结合示范动作，让学生加深对动作的理解，学生反复练习，掌握技术动作。加强口令学习，口令要清楚、宏亮、准确。

4、教师巡回指导，及时纠正错误动作。

此外，在广播操教学过程中，还要得到了学校领导和班主任的大力支持，进行了集体教学，所以，广播操在很短的时间内有了效果。我们体育组希望所有教师都能以身作则，并加强对学生思想教育，使学生真正认识到做操的重要性和必要性，培养学生重视做操、自觉做操、坚持做操、认真做操，并与各班班主任沟通，对学生出操的顺序和队列严格要求，做到有序的出操和返回，培养学生良好的组织性和纪律性。在课堂上配合学校对生学进行德育教育，培养学生机智、果断和自觉遵守规则的好品质。

**教学个人总结200字篇二**

作为科任教师，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《初中思想政治课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。

还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，我时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拔引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。在工作中，我主要作好了以下几个方面：

一、认真备课

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课,不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣的教具，课后及时对该课作出总结。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。

所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

二、增强上课技能，提高教学教学质量

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。

为提高每节课的进行效果，教学质量，我除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体教学，如：投影、幻灯、漫画、录音等多样形式。通过培养学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

三、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性

对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

五、积极推进素质教育

积极推进素质教育。为此，我在教学工作中注意了能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有较的发展和培养。

一份耕耘，一份收获。良好的成绩将为我今后工作带来更大的动力。不过也应该清醒地认识到工作中存在的不足之处。教学工作苦乐相伴，我将一如既往地勤勉，务实地工作，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

本学期，本人担任初二级三个班的政治科任。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

作为科任，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照「初中思想政治课程标准」进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拔引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

作为教初二政治课的老师，明白自己对教材的生疏，故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关进行资料。为提高每节课的进行效果，教学质量，本人注重研究教材。通过培养学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

通过一学期努力，能制定好复习计划，并能认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮助差生。但由于本学期授课时间较短，复习内容较多，复习比较仓促，同时发觉很大一部分学生接受能力较差，学习自觉性不高，致使本学期教学成绩未达所想。

在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获。

**教学个人总结200字篇三**

时间过的挺快的,转眼间一个学期的教学工作已接近尾声,不知不觉教学也有半年了,经历了一个学期的磨练,我已经完全适应了这里的环境,回想当初刚刚踏上工作岗位的时候是多么的稚嫩,这半个学期来,我在领导的关怀和培养下,在众多的老师的教诲和帮助下,迅速成长起来.为了更好地做好今后的工作,总结经验,吸取教训,这个学期的教学工作做下小结:

一、创造课堂氛围，激发兴趣

体育活动是丰富多彩的，但是体育课要有计划、有目的地去进行，兴趣特点决定了体育教学中应注重“教”与“玩”的结合，让学生们在玩中学，玩中练，这样既能增强学生参加体育活动的兴趣，又能在娱乐游戏中体现体育教学内容，达到体育教学目的。更重要的能促进身心和谐发展来达到体育课以及体育锻炼目标，让学生感到上体育课的乐趣。

二、让多媒体走进课堂

由于旧教学理念的影响，把体育理论知识全部忽略，认为体育课只要学生把老师所教的每个动作学会就够了，甚至一个学期从来不上一节理论知识课，在很多人的意识里，体育课就单调的，枯燥无味的，重复的练习来锻炼身体就可以了，在这里我要对大家说，那是不对的。体育课不但要练好每个动作，更要丰富的理论知识。所以体育可以不这样上，让多媒体走进课堂，效果更为理想。

三、体育游戏化

根据人的生理特点和心理特点，玩是人的天性，游戏才是人们的乐园。体育课上“教”与“玩”的程度，体育教师把握得很好的情况下，这堂课就是一堂成功的课，也达到了学中玩、玩中练的最终目的，。这时，学生也提高了体育课的兴趣，也使课堂变得生动多姿。学生的劲头更足，动起来也会生龙活虎。这样不会让学生感到体育课枯燥乏味而又令人厌烦了，体育课也不为是大家认为就是什么跑啊!跳啊!让学生机械的反复练习了。

四、师生共同参与活动

体育课不像其他课，体育课的活动范围、场地、空间比其他课要大的多，体育教师掌握好教学方向、进度和内容，经常和学生一起活动，这样效果非常理想。体育课上，教师不参与活动，认为体育课上只有命令和服从，这种传统的教学理念会影响师生之间和谐平等的关系，这样学生对体育课毫无兴趣，那么，以后的体育课也毫无生机。

五、不断提高自身的业务水平

“学生怕上体育课，体育老师也怕上体育课”，我想这个问题就体现了体育教师教学上出了问题，一个体育教师不能只要上完一节体育课，就可以说教学到位了，一节体育课虽然上完了，学生是否觉得这堂体育课有乐趣呢?是否每堂体育课都有新的感受呢?是否以后喜欢上体育课呢?这些问题都值得我们体育教师去思考。社会在进步，我们体育教师在教学上也有创新，每节课依旧是那些知识和方法学生久了就会感到疲倦、厌烦。所以只有不断提高教师的业务水平，才能促进教学的发展，才能使体育课正真快乐起来。

**教学个人总结200字篇四**

本学期班主任工作依据学校的工作计划和班主任工作计划，本着以教学为主，狠抓纪律卫生，促学风班风建设。开展了各种形式的活动，圆满完成教育教学和班级管理工作。现将本学期班主任的工作总结如下：：

一、高中二年级的学生思想上还不稳定，还不够成熟，是高中阶段最关键的时期，尤其进入高二的学习，内容难度加大，对于象我班的程度较差、层次不齐、音美舞的学生来说难度更大，往往因为学习不能立见成效而慢慢消沉。为了让学生树立自信心和学习兴趣，我主要做了这些工作：

1、利用班会对学生进行成绩分析，正确看待自己所处在的学习上的位置，让学生保持良好的心态，同时结合国家的形势让学生认清当前自己面临的机遇和挑战，让他们有一个明确的学习目标和切合自已的理想，给学生学习的动力。

2、个别谈心，做好个别学生的思想工作和后进生的转化工作，对于不同的学生挖掘他们的内心世界，了解他们所做所想，及时把握他们的心理动态，学生学习状态和思想都有一个周期，把握好每一个学生周期，及时做好他们的思想工作，这样会使教育能抓住切入点，教育才能有效果，使他们及时的投入到学习之中去。

3、寻求与家长的密切配合，三方沟通，正确的评价学生的成绩和存在的缺点和错误，使学生敞开心扉，把自己要说的说出来，解开他们的思想包袱，全身心的投入到学习中来。

4、我通过感恩教育提高学生对生活和学习的认识，让每一个人学会感动，学会感恩，人是感情的动物，让其心动方可令其行动，我推出了搜集了一系列的名人名事，把他们的学习经历、创业经历讲诉给他们听，古人说：以人为镜可以知得失。习惯是成功的保证，吸取别人的经验才能认识自己，重塑自己，通过这些故事，不仅教育了学生也教育了自己。

二、积极配合科任老师的课堂教学工作，解决好科任老师与学生的关系，并为此做了大量的工作。针对实验班学生思想及学习压力大的情况下，我主动找各科任都是寻求解决的对策，我把这些老师告诉我的好的学习方法逐一的教授给学生，并及时了解学生在课堂上的表现和取得的成绩。同时，我倡导愉悦学习，即有好的心态去面对学习及由此产生的种种压力，让他们正确看待自已所处的学习上的位置，保持良好的心态，使他们开开心心的迎接每一天的学习生活。

我公平、公正地对待每一位学生，尊重学生，爱护学生，关心每一位学生的成长和进步，以自已全部的热情和精力投入到我热爱的班级管理工作中。本学期的班主任工作取得的成绩，得益于学校各级领导信任和帮助，得益于全体任科教师的配合，也得益于全班同学和我的共同努力，但我深知还有许我的不足之处，如对同学的了解还不够深入，以至出现了学生吸烟等不应该发生的突发事件，对学生的关心还不够等，今后我会吸取教训，改正工作方法，努力做好班主任工作，以我的爱心、信心、耐心、恒心、精心、细心、狠心带好班级，让来到我班的每一名学生都进步，成才，让学校放心，让家长满意!

**教学个人总结200字篇五**

时光荏苒，忙碌中20\_\_\_\_年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二、师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。做一个关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是

四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!”我打从心里认同她的这句话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!”听到孩子这样的话我觉得所有的付出都是很值得的!

三、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益.音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是三五六年级的音乐教学课程，然后再根据不同学生的不同特点来进行教学。

三年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。

五年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让们来到操场上开展--节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。

这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用小而深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

五、努力目标

1 加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

我是一个对集体充满热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年,我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

**教学个人总结200字篇六**

时光飞逝，现在算起我担任xx班的语文教学工作已经一个学期了。作为一名青年教师，我对于自己所从事的事业总是兢兢业业，在工作中，我不断地反思着自己，努力尽自己最大的努力完成本学期的教学任务。现将自己本学期的教学工作总结如下：

一、自身素质的提高

1、积极学习教育教学理论。

积极参加学校组织的切实有效的学习讨论活动，把新课标的理念渗透到教学中教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。

2、虚心请教。

在平时的工作中，利用各种机会不断向同组老师学习。开学一段时间，坚持听各位老师的课，以便尽快掌握一年级新的教育教学方法，把握好课堂教学的重难点。对课堂教学、平时作业布置等都和组内老师讨论，还主动听其他年级的课，向有经验的老师请教教学方法，努力提高自己的教学水平。

3、充分利用各种资源，上好每一节课。

充分利用各种资源，为自己上课做好准备。同时我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学图片与学生共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

二、具体教学工作

1、备好课，上好课

一年级一册的语文教学任务繁重，要求学生认对、读准23个声母、24个韵母和16个整体认读音节。能准确地拼读音节。能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。并且认识常用汉字400个，其中100个要求会写。面对本班的63名学生，我花了大量的时间备学生，制作大量形象直观的课件辅助教学，用来激发学生学语文的兴趣。

2、在语文教学中抓常规

让学生喜欢上语文，喜欢上自己。说起来容易，做起来难。上课前准备充足，给了我底气，让我的心充实自信。只要心齐了，注意力集中了，课堂常规自然跟上了。课堂上，我努力营造和谐、活泼的氛围，努力让自己的语言变得更加亲切，充满激情。我特别注重课堂上的过程性评价：“请注意读书的正确姿势”“你的声音真美”“你的回答太精彩了”……简短的评价，更让学生满心欢喜，积极思考。在生生、师生不断互动中，学生学习的兴趣日渐浓厚，学习常规不断进步。

3、平静对待差异，面向全体学生

基于学生学前教育的起点不同，学生学习的能力差异是肯定存在的。为了减小差异，在课堂上我的提问任务驱动不同，是有不同梯度的。我经常针对学生各自特点，请相对应的学生回答问题。评价作业时，我尽可能的进行面批，这样能更好的掌握学生运用知识的情况，也让学生感受到老师对每个人相同的关爱。

4、不断钻研，不断学习

本学期，学校要求我们本年级的语文老师多次组织调研活动，为我们营造了良好的学习氛围。我们每次确定好调研活动主题，进行激烈的讨论，这样不仅学习到了她人很多优秀的经验，也进一步明确了自己努力的方向。

5、多与家长沟通交流，获得家长的支持

家庭教育对孩子的发展有很大的作用。为了学生更好的发展成长，我在做好本职工作的同时，加强和家长的联系，及时和家长探讨学生的行为表现。一起研究适合孩子的教育方法，起到了事半功倍的效果。

三、存在的问题与不足

1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥出他们的主体性，在今后的教育教学工作中应该多给予指导，交给学生学习方法。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断努力，掌握更多理论知识，注重实践。

3、学生语言能力的培养：培养学生语言条理性，完整性，减少地方方言、口语。

经过了一学期的努力，我不仅圆满完成了教学任务，而且在实践中，还增强了信心。我坚信：下学期我会利用各种机会不断改进自己的不足，争取取得更大的进步，同时也会更加认真对待自己的教学工作。

**教学个人总结200字篇七**

一学期来，本人认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

下面是本人的教学经验及教训。

1、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

⑴课前准备：(备好课)

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

⑵课堂上的情况：

①组织课堂教学：关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。始终关注学生的听课情况，提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，采取多种教学手段来调动学生的积极性―――导演好每堂课。使每个学生都参与其中发挥她们的主动性。改学生被动听课为主动学习，想学习，要学习。

②课堂语言：本人特别注意语言的锤炼，力求语言简洁明了而且要生动，克服重复的毛病。因此我不断的有意识的锤炼自己的课堂语言。现在已经克服了以前的许多不规范的教学语言，慢慢的在这方面完善自己的基本功。

⑶课后的情况：

①要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，我校的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，常找她们谈心，了解她们的思想状态，放大她们的优点，给她们信心，让她们看到自己的希望。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

②课后作业要少而精，作业一定要有代表性，减少学生的作业负担，绝对不能搞题海战，否则学生会作业多而感到厌倦，从而对生物学科的反感。学生的作业教师要认真的逐题批改，同时及时的评讲，指出不足和值得肯定之处。

2.积极的虚心的向其他教师请教，特别是向老教师学习教学方法，在这方面特别感谢几位前辈的指导和帮助，在今后的教学中我会加倍的努力，博采众长，提高教学水平。

3.培养多种兴趣爱好，经常阅览各种书籍，特别是本学科的书籍，生物科学是不断发展的一门科学要不断了解本学科的发展状况的一些前沿知识，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

4.\"金无足赤，人无完人\"，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂组织上还有些不尽人意之处，有待改进。平时考试较少，试卷有时过难，对学生估计过高。学校没实验器材，实验教学方面不如人意，也有待改进。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**教学个人总结200字篇八**

本学期我继续担任舞蹈小组的辅导，本小组共有学生28人，都是一、二年级的学生。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、现将活动情况作以下总结：

一、训练内容

1、激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

2、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

3、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

4、通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好;学到了舞蹈的基础知识和基本技能;培养了学生健康的情趣和良好的品德情操;培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力;提高了学生的艺术修养。

5、主要排练中国舞蹈家协会舞蹈基本动作与技能训练《小星星》、《太阳妈妈》、主要内容进行舞蹈教学，并且把舞蹈引入大课间，作为全校学生的活动。

二、出勤情况

每次活动的时间是周四下午的第二、三节课，学生做到了按时到、按时走，有病有事能请假。除个别调整的学生外，其他基本做到出满勤。这学期基本上没有学生要求退出舞蹈队，这也大大加强了学生的训练积极性。

三、管理情况

由于队员基础不同，所以我尽量让有舞蹈基础的队员带动基础稍差些的队员。我选二年三班的黄昕悦作为舞蹈队的队长，协助我进行舞蹈训练。这样不仅便于管理，而且这位队员在队中发挥了模范作用，吃苦在先，保证了良好的训练纪律和训练作风。同时训练时，我采取集体和分组活动相结合，利用优秀队员的示范带动全体成员的训练。

四、存在的问题及下学期打算

1、学生参与舞蹈训练的积极性还不够高，个别学生训练的积极性还有待加强。

2、一小部分学生的基础不是很好，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

3、我们的训练还需要班主任教师的大力配合。通过这一学期进行舞蹈训练，学生的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。我们舞蹈组下学期的打算是苦练基本功，打好基础。

**教学个人总结200字篇九**

紧张而有序的一学期工作已临近结束，本学期我担任三年级音乐教学工作。这一学期里，既有丰富的收获，也有深刻的思考，为了更好地促进教学，现将具体工作总结如下：

一、转变教学方式，努力提高教学质量

1、在教学中，我一改以往先练声再拍节奏等沉闷的教学方法，而是先让学生听、感受歌曲及猜谜、讲故事等教学手段来激发他们的学习兴趣。让学生多听、多看、多讲，让他们多表演、多参与、多评价。将知识渗透在活动中，激发他们的学习兴趣。除了让学生听、唱、拍、跳、演外，我还用猜迷来激发学生的注意力，又让他们讲些故事，在编创节奏和歌词时鼓励学生大胆发言，将知识渗透在活动中，激发他们的动力，学生学得高兴、学得轻松，教师也教得开心。

2、我还让学生表演各民族的舞蹈，感受各民族的文化及风土人情，特别要多鼓励他们畅所欲言、大胆创新，容许学生有许多不同的答案和不同的表达方式，课堂气份自然活跃。让学生们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

3、在开学初，给各班制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。

二、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣

在课堂教学中，我努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

三、强化课堂管理，培养学生行为习惯

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

四、下学期努力的方向

1、在下学期的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，同时加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。

2、在课堂教学之后，坚持作好课堂教学后记反思自己的教学行为，运用课后记清楚的反映自己教学情况，及时地思考解决自己的教学问题，提高音乐课堂的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

总之，这学期的工作令人欣喜的收获，也有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。

**教学个人总结200字篇十**

这个学期我仍然担任初中体育教师，在本学期我较好的完成了体育工作，但在教学过程中还存在一些问题。现在我将本学期的工作情况总结如下。

一、教学工作：

初三的学生面临毕业和升学考试，为了他们在体育方面可以考出优异的成绩，开学时就为他们量身制定了计划，每天早上和体育课都对他们的耐力及体能进行训练，让他们在了解人体生理机能变化规律并运用这个规律可以减少伤害事故的发生的同时，增加他们的训练度，这样，学生尽快学好了技术，形成技能，在考试中部分学生也取得了比较优秀的成绩。

“快乐体育，健康第一”的观念已深入全校每一位老师和学生的心中，所以本学期还开展了一次别开生面的运动会，在本届运动会中全体师生所表现出来的团结协作，拼搏向上的精神也十分令人难忘，校园文化建设又朝前推进了一大步，实施素质教育也成为了我们全校师生的实际行动。

二、两操工作：

学校“两操”是反映学生整体面貌的形象“工程”，是学校整体推进素质教育的一个窗口，抓好“两操”也是学校管理工作方面的一项重要内容。一学期来，体育组继续严格规范广播操进出场的纪律及做操质量，做到出操静、齐、快，动作规范、美观。不断改进广播操动作质量，树立各班领操员榜样模范作用。我主要是通过以下几点对广播操进行教学的。第一，加强对学生的思想教育，使学生真正认识到做操的重要性和必要性，培养学生重视做操、自觉做操、坚持做操，认真做操的良好习惯。第二，体育教师要正确运用示范。示范是体育教学的主要教学方法之一，通过示范能使学生建立正确的动作表象。因此，要求教师示范要清楚、准确、规范、优美。第三，讲解要少而精。我在广播操教学时的讲解，主要是结合我的示范动作，让学生加深对动作的理解。第四，口令要清楚、洪亮、准确。第五，纠正错误动作要及时。所以，在很短的时间内有了很大的提高。

三、训练工作：

加强毕业班学生的体育锻炼!通过多种形式的课外活动，并结合学生实际情况，培养学生的体育兴趣，激发学生的体育动机，提高了学生的身体素质。渗透德育教育与形势教育，让学生在竞争与健康的环境下成长。

通过总结，看到本学期的教学工作和活动取得了一定的成绩，但也有需要改进的地方，在今后的教学工作中还要借鉴以前的长处，改进不足，为学生更好的发展营造一个良好的环境。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找