# 2024年设计方案怎么做(5篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-19

*为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。设计方案怎么做篇一游山玩水，共进友谊1 ...*

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**设计方案怎么做篇一**

游山玩水，共进友谊

1 走出户外，感受大自然的气息，减少学习的压力的同时保持愉悦心情。 2 培养互相帮助的品德和友好合作的团队精神。

3促进各成员之间的交流，增进彼此之间的情谊，增进部门凝聚力。

三 参与人员：人文学院分团委学生会成员

四 活动时间：待定

五 活动地点： 三叠泉

实习实训就业工作部 、综合秘书部、组织部

1)由宣传部做好海报以及网络的宣传工作

2) 由秘书部负责统计自愿参加这次活动的成员名单；确认自行车的辆数方便到时出游；记录每个会员的\'联系方式，以方便到时联系。

3）最终名单交由组织部的干事，并为参加成员分组，男生4人一组，女生6人一组，然后男女组随机配对。每组两个干事做组长，负责本组人员的安全以及详细的工作。部长作为总指挥，指导工作以及应对突发事件。

4) 请公关部和学习部联系三叠泉，做好踩点的工作，并商量好门票的价格。

5) 踩点后，请文娱部根据详细的情况预备一些到时可以玩的团队游戏

6)准备所需物品：各种食物（组内自行购买）、调味品、饮料（多带点）、应急药品（薄荷膏，止血贴，正露丸和防蚊之类的药）

7)活动费用按成本核算，每人交28元（暂定）。各小组负责人以及一名会员负责该小组的食物采购。

8）请信工部带好相机，记录美好的瞬间。

1. 到达方式：集体包车。

请秘书部的干事联络好各位成员，确定好要去秋游的人数，同时请统计好食物和饮料等的数量。

2. 时间安排:

（1）8：00集中，集中时组好队，之前选定的干事请迅速找到负责的那一组成员。

（2）8：30出发，到达目的地，全体成员按事先分好的组队开始进行。

（3）9：00 到达，请体育部干事布置好场地将食物，饮料等用具摆放好，小心防火，留意安全。

（4）9：20—12：00，成员们一起去爬山，到山顶看风景。

（5）12:30—16：00 开始烧烤，期间由文娱部负责搞一些小游戏。

（6） 16：30 清场，所有成员一起搞好场地卫生，集合回程。

用具：无

人数：两人以上，多多益善

方法：在开始之前，每个人说出一个地名，代表自己。但是地点不能重复。游戏开始后，假设你来自北京，而另一个人来自上海，你就要说：“开呀开呀开火车，北京的火车就要开。”大家一起问：“往哪开？”你说：“上海开”。那代表上海的那个人就要马上反应接着说：“上海的火车就要开。”然后大家一起问：“往哪开？”再由这个人选择另外的游戏对象，说：“往某某地方开。”如果对方稍有迟疑，没有反应过来就输了。

由一人开始创造对话情景，依次往后延续编故事，不符合逻辑者为输。例如ａ说：“今天我去大河玩”，ｂ接着说：“看到了什么？”ｃ说：“天上飞的”，ｄ说：“大雁(必须具体)”??（如果谁没有接上，就接受惩罚。）

选择真心话的人需要回答一个问题。顾名思义，答案必须是真实的。当然，问题越刁钻越隐秘越有趣，但是要注意莫要侵犯人家隐私哟。如果选择大冒险，则出错人接受对面人的一个难题。

（1）不在公共场地乱丢果皮纸屑，不攀折花木，不采摘水果，不能进入水库取水。

（2）一切行动听指挥，如有事情必须先向组长报告，上洗手间时最好以小组为单位，并有一名干事陪同。手机保持开机，好找人。

（3）自由活动时能开展一些有益、有趣、有序的活动，不作危险游戏，玩水时要注意安全。

（4）烧烤时注意不遇到铁架，更不能伸手进炉灶，不往灶内添加其他东西。

（5）小竹签不用了及时收好，不乱丢，不当玩具，以免伤害身体。

（6）不暴饮暴食，注意饮食卫生。

（7）关于本次活动的未尽事宜，请到场的干事及时应对好。

门票以及烧烤费用 28元每人（暂定）

饮料以及药品等公共用品 约200元

1. 当天若有雨，我们会将所有活动安排在烧烤场棚内进行，取消爬山等露天活动，同时提醒会员们注意保暖，不要淋雨，防备感冒。

2. 当天若遇到交通事故，我们会尽快对受伤者作简朴的治疗，各部长协调好事故人员，不要让场面混乱，若受伤较严峻，应迅速将受伤者带到大学城中医院救治。

3. 当天若有人员无端失踪，部长应迅速找到相应干事进行联系。

4. 当天若有人走散，干事一定要带好队，不要慌张，在看清路况后再前进到达目的地。若没有带路的人，请联系负责该队的部长。

1请过部门组织干事开例会，讨论今次活动的得失，为今后活动的开展吸取经验，由部长以及副部长做总结，提出有效的方法以改进下次活动。其中，秘书部两天内提交活动总结；信息宣传部整理好相片和短片，制作一个ppt或记录片，发至博客，做好存档的工作。

2我们会与赞助我们活动的贵营业店长期保持联系，方便以后的合作。

**设计方案怎么做篇二**

毕业论文题目：教师信息管理系统的设计与实现

教师管理是一种人事管理，是对教师及教师与其所从事的工作的关系的管理。具体而言，它取代了过去手动的操作管理，为用户提供了方便，保证了教学质量，使教学成为科学化、正规化的管理。通过本系统，充分发挥了教师的潜能、使教学工作更进一步。

为了更好地进行教师管理工作，就需要借助计算机技术。对教师的基本信息进行管理，同时掌握教师的授课信息，以减轻管理人员的工作负担。通过本管理系统，实现教师信息管理的电子化，真正为教师管理提供一个电子平台。一切从学校的实际出发，充分考虑了学校在内部管理、资源共享、信息交流等方面的复杂需求，丰富使用的功能和强大的权限体系确保有效地解决实际工作中的各类问题。

通过调查研究，本文前台采用delphi 7.0，后台采用sql server 20xx数据库管理系统为开发工具，设计并开发了xx高校计算机专业教师信息管理系统。本系统实现的功能有：教师基本信息的管理、课程信息的管理、教师工资的管理、每位教师授课信息的管理等。通过本系统，实现了教师信息管理的电子化，使得对教师信息的更新、修改、维护等工作变得更方便、快捷，提高了工作效率。

本程序通过使用delphi 7.0的数据库访问和操作技术，如数据库的增加、删除、修改和查询等操作，以及控件的使用和数据报表打印，实现一个有一定实用价值的教师信息管理系统，以根据职高的实际需要进一步实现功能更加全面和完善的管理系统，使软件更加适合用户的需要。本系统开发的主要任务是实现教师管理的系统化、规范化和自动化。

系统的总体功能模块结构图如下图所示，我们共开发出五个模块：

教师信息查询、教师信息增加、教师信息删除、教师信息修改。

：课程信息查询、课程信息增加、课程信息删除、课程信息修改。

授课信息查询、授课信息增加、授课信息删除、授课信息修改。

发放工资、工资查询。

用户权限、退出。

根据xx高校教师管理的实际情况并且结合本系统开发的要求，设计的“教师管理系统”应具有如下功能：

要求在系统中能够对教师信息进行灵活地浏览，能够对教师信息提供模糊和精确地查询。

：能够迅速的修改、查询教师的授课情况。

：能够查询出教师工资的一些基本信息。

：可以将教师的基本信息和教师的授课信息生成报表，并打印。

：本系统可以同时提供给管理员或者教师本人使用。但是，对于教师类用户而言，只能查看其本人的信息。而对于管理员用户而言，可以拥有所有管理权限。

本系统是一个小型的教师信息管理系统，前台采用的是delphi 7.0，后台采用microsoft sql server 20xx为数据开发工具进行设计的。采用的设计方法为“结构化+原型化”的开发思想[6]。这种系统的设计方法，本质就是结构化，速度快，加快了软件的开发过程，节约软件的开发成本，支持学校对学生及教师情况的管理，提高学校各部门对应的运行机制，及时发现教与学中存在的问题，提供管理决策支持的功能，为提高学校的教育质量提供帮助，也为今后的发展提供了技术准备。

**设计方案怎么做篇三**

1.结合文中人物的经历和语言分析和揣摩本文的哲理和象征意味。

2.引导学生通过快速阅读抓住主要梗概，把握小说的主要内容，进而对重点段落和人物的内心独白进行细读，揣摩小说的语言和行文特点。

3.引导学生借助资料大致的了解海明威的作品和风格。

4.培养不屈服于命运，凭着勇气、毅力和智慧在艰苦卓绝的环境里进行抗争的精神。

重点：

1.引导学生对重点段落和人物的内心独白进行细读，揣摩小说的语言和行文特点。

2.培养不屈服于命运，凭着勇气、毅力和智慧在艰苦卓绝的环境里进行抗争的精神。

难点：结合文中人物的经历和语言分析和揣摩本文的哲理和象征意味。

1.重点字词：

鲸(jīng)鲨 脊鳍(qí) 攮(nǎng)刺 海鳐(yáo)

黏(nián)液 蹂躏(lìn) 攥(zuàn)住 榫(sǔn)头

舵(duò)把 堤(dī)顶 残骸(hái) 嗜(shì)杀

2 字词解析

[攮nǎng](用刀、叉)使劲刺。

[榫sǔ头]竹、木、石制器物或构件上利用凹凸方式相接处凸出的部分。

[吞噬shì]吞食，并吞。

[攥zuàn住]用力握住。

[蹂躏róulìn]践踏，比喻用暴力欺压、侮辱、侵害。

[拽zhuài掉]拉掉。

3.名句名段：

他想：能够撑下去就太好啦。这要是一场梦多好，但愿我没有钓到这条鱼，独自躺在床上的报纸上面。

把一条鱼弄死也许是一桩罪过。我猜想一定是罪过，虽然我把鱼弄死是为了养活我自己，也为了养活许多人。

“可是一个人并不是生来要给打败的，”他说，“你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。”

我拿什么去买运气呢?他问自己。能用一把丢掉的鱼叉、一把折断的刀子、一双受了伤的手去买吗?

厄纳斯特·海明威(1899—1961)是美国当代文学中最著名的作家之一他出生于芝加哥郊区的一个医生家庭。父亲嗜好渔猎和各种运动，母亲喜欢音乐和绘画海明威的性格、爱好深受父母的影响。18 岁起进入报界, 曾参加过两次世界大战, 出生入死以致伤痕遍体。1954 年, 他荣获诺贝尔文学奖 。1961 年, 因不堪老年病痛的折磨, 他开枪自杀, 走完了他辉煌的一生。对海明威的评价,正如约翰肯尼迪总统的唁电所说：“几乎没有哪个美国人比欧内斯特海明威对美国人民的感情和态度产生过更大的影响。”他称海明威为“本世纪(20 世纪)最伟大的作家之一”。

海明威是美利坚民族的精神丰碑。要了解美国, 你必须走近海明威,走到代表着美国民族坚强乐观的精神风范的文学长廊中来。海明威的成名作是1926 年发表的《太阳照样升起》，这部表现战后青年人幻灭感的作品成为“迷惘的一代”的代表作。其他代表作有《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》(一译《战地钟声》)和以“精通现代叙事艺术”而获诺贝尔文学奖的《老人与海》。

海明威的文风一向以简洁明快著称,俗称“电报式”,他擅长用极精练的语言塑造人物。在美国文学中曾引起过一场“文学革命”，许多欧美作家都明显受到了他的影响。他创作风格也很独特,从来都是站着写作。以至他的墓碑上有句双关妙语：“恕我不能站起来”。他笔下的人物也大多是百折不弯的硬汉形象,尤以《老人与海》中桑提亚哥最为典型。用海明威的一句名言可以概括这类硬汉甚至其本人, 乃至可涵盖美利坚民族的性格：“一个人并不是生来要给打败的,你尽可以把他消灭掉,可就是打不败他 . ”

《老人与海》这部小说是根据真人真事写的。海明威移居古巴后，认识了老渔民格雷戈里奥·富恩特斯。这位老渔民1888年生于加那利群岛，在年轻时移居古巴，在科希马尔当渔民。1930年，海明威乘的船在暴风雨中遇难，富恩特斯搭救了海明威。从此，海明威与富恩特斯结下了深厚的友谊，并经常一起出海捕鱼。1936年，富恩特斯出海很远捕到了一条大鱼，但由于这条鱼太大，在海上拖了很长时间，结果在归程中被鲨鱼袭击，回来时只剩下了一副骨架。海明威在《老爷》杂志上发表了一篇不长的通讯《在蓝色的海洋上》，报道这件事。当时这件事就给了海明威很深的触动，并觉察到它是很好的小说素材，但却一直也没有机会动笔写它。

1950年圣诞节后不久，海明威产生了极强的创作欲，在古巴哈瓦那郊区的别墅“观景社”动笔写《老人与海》(起初名为《现有的海》)。到1951年2月23日就完成了初稿，前后仅八周。四月份海明威把手稿给去古巴访问他的友人们传阅，博得了一致的赞美。海明威本人也认为这是他“这一辈子所能写的最好的一部作品”。

1、小说是文学作品的四大样式之一。它是一种与诗歌、散文、戏剧并列的叙事性文学

体裁，它以塑造人物形象为中心，综合运用语言艺术的各种表现方法，通过完整的故事情节和具体的环境描写，广泛地、形象生动地反映社会生活。小说的分类由于所持标准不同而有许多种划分方法。人们通常依据篇幅的长短和容量的大小，把小说分为长篇、中篇、短篇和微型小说四类。

1.整体感悟

《老人与海》是美国作家海明威最重要的作品之一。它为海明威赢得了1953年的美国普利策奖和1954年的诺贝尔文学奖。这篇小说震撼了整个美国和欧洲文坛，被认为是二十世纪最有影响的小说的之一，对欧美的文学界有深远的影响。这篇作品叙述了一个古巴老渔夫桑地亚哥的一次不平凡的捕鱼经历。作品通过他同大自然的顽强拼搏及其失败的遭遇，象征性地表达了在生活中人应当勇敢地面对失败的主题，同时，又流露出入在斗争中必然失败的悲观主义思想。这虽然是一个故事简单、篇幅不大的作品，但含义丰富。它是一部寓意深远的古典悲剧式的小说，也是一支感人至深的英雄主义赞歌。

《老人与海》是根据真人真事的故事加工而成的小说，所以它既是一部现实主义的力作，又是一部有多层寓意且寓意很深的作品。发表后立刻被译成多种文字。各国文学评论界对作品的艺术造诣都无一例外地给予了很高的评价。桑地亚哥的“硬汉”而又矛盾的形象、作品的结尾及隐喻无处不在启发人们细细思索，反复吟味。

**设计方案怎么做篇四**

思想品德要求：理解课文内容，通过哈默坚持劳动后再接受食物的事，让学生懂得一个人（一个国家）必须有尊严，懂得尊严对做人的重要性。

知识要求：不认识的字词通过、词典自己解决；能找出文中描写人物神态、动作、和语言的句子，体会人物的品质。

能力要求：能根据课文内容展开想像，体会那个年轻人为什么把尊严看得那么重要；有感情的朗读课文。

重点难点：正确理解课文内容；有感情朗读课文；认识尊严对于做人的重要性；理解含义深刻的句子。

常规

一课时

一、 导入新课，激发兴趣

1、 讲故事导入

2、 板书课题：尊严

二、 什么叫尊严，请大家讨论

三、 初读课文，了解大意

四、 理解词语

款待、疲惫不堪、惬意、狼吞虎咽、羡慕

五、 学习课文内容

1、 请学生读课文，每人一段，你知道文章讲了什么事吗？

2、 读第一自然段，从哪看出这群逃难的人非常饥饿？

3、 读二至五自然段，画出描写年轻人神态、动态和语言的句子，想想你体会到了什么？

4、 小组内讨论

5、 全班讨论，把握两个方面：年轻人的饥渴和一定要劳动后才吃饭的原因。

6、 哈默把尊严看得非常重要结合理解句子：

别看他现在什么都没有，可他是个百分之百的富翁，因为他有尊严！

句子的理解从前后半句进行。得出结论：尊严比任何财富都重要，都宝贵，告诉我们只要有尊严，就会坚持不懈地努力，就一定会成功。

7、 齐读最后一个自然段。

六、有感情读全文。

**设计方案怎么做篇五**

1、通过学生的估计、测量、讨论交流等活动，使学生明确毫米产生的实际意义，建立1毫米的长度观念。

2、知道毫米与厘米间的关系，会进行简单的换算。会用毫米作单位进行测量。

3、通过合作交流培养孩子的合作能力和倾听能力，并在学习活动中渗透一定地数学思想和数学方法。

明确毫米产生的实际意义，建立1毫米的长度观念。

建立1毫米的长度观念。

一人一张光盘，一把直尺。同桌一份活动物品（2枚一分硬币，一枚一元硬币，2张识字卡片，一块磁铁，一颗象棋子），一张记录表。

1、估计老师有多高？说说怎么想的？

2、米和厘米是我们以前学过的长度单位，请大家用手势比划一下，1米有多长？1厘米有多长？我们在测量哪些物体的时候一般用厘米作单位？

3、测量书本的宽度，是多少厘米？

4、看来书本的宽度不是一个整厘米数，要想比较准确地知道数学书的宽度，就要用到一个比厘米还小的长度单位，毫米。（板书课题，齐读。）

（ 从估计老师的身高入手，引导孩子们回忆以前学过的长度单位，有趣而自然。并通过孩子们自己测量发现书本的宽度不是一个整厘米数，体验到需要一个比它更小的长度单位，由此明确了学习毫米的必要性，简单而深刻。）

（一）认识毫米

1、1毫米有多长呢？请大家观察自己的尺子，找一找哪到哪是1毫米长呢？

2、电脑演示放大的直尺，认识1毫米的长度。

3、1厘米中有几个1毫米呢？请大家拿起铅笔用笔尖点着数一数。（板书：1厘米=10毫米）2厘米呢？5厘米呢？10厘米呢？

4、画出1毫米的长度。对1毫米长的线段你有什么感受？

不用尺子画1毫米，同桌检验，并马上修正。

5、我们生活中有没有长度、宽度或者厚度大约是1毫米的物品？

(设计意图：尊重学生原有的知识起点，让孩子们先尝试着自己在尺上找一找1毫米，然后引导孩子自己发现厘米和毫米的关系，通过找一找，点一点，数一数，画一画，说一说一系列活动初步建立毫米的长度观念。)

（二）感受1毫米、几毫米的长度。

1、测量光盘的厚度，看看够不够1毫米？

请大家像老师这样用拇指和食指轻轻地夹住光盘，慢慢地把光盘抽出来，两个手指之间的这条小缝的高度大约就是1毫米。看着这条小缝，看着这个1毫米，你有什么感受想说的吗？

（设计意图：在初步建立毫米概念的基础上，让每个孩子们通过光盘用手来感受1毫米的厚度是直观而有效的。通过比一比，看一看，说一说，进一步强化了1毫米的概念。）

2、如果老师要大家比划出2毫米的厚度，你们打算怎么做？4毫米呢？

（设计意图：学生经过讨论，得出把2张光盘叠加就是2毫米的结论，初步感受了单位累加的数学思想，同时也让孩子们对几毫米的长度有了初步的体验。）

3、小小估测员：

a、请大家估计一下，你们觉得那样物品的厚度最接近1毫米？你怎么知道的？

（设计意图：在学生初步建立1毫米的概念后，给予学生充分比较的材料，让他们从中找出厚度最接近1毫米的物体。学生经过讨论后发现可以借助光盘的厚度进行比较，使他们感受到估计时需要先建立一个估的标准，同时感受比较、用已知来探求未知的重要数学方法和思想。）

b、借助光盘我们认为1分硬币的厚度最接近1毫米，那么其它物品的厚度分别是几毫米呢？你们也能估计一下吗？（学生活动，教师巡视。）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找