# 最新《城南旧事》读后感500字作文(五篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-06-19

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!《城南旧事》读后感500字作文篇一读着《城南旧事》，我渐渐地...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**《城南旧事》读后感500字作文篇一**

读着《城南旧事》，我渐渐地走近了书里，看着英子在城南度过的幸福童年，它们就像是一股细流静静地又慢慢地渗入我的脑海中：惠安馆、胡同的井、闹市僻巷、草垛子这些地方所浮现的人物：井边的小伙伴妞儿、惠安馆的疯女人――秀贞、躲在草垛里的小偷、斜着嘴笑的兰姨娘、不理“我们”的德先叔、和“我”朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的爸爸都与我建立下了深厚的感情，都不是一朝一夕可以筑成的。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但英子的童年却十分精彩、戏剧化。她童年遇到的每一件趣事都深深地印在我的心上。她的童年故事真实、纯朴，纯净，淡泊，温馨。

当读到英子和惠安馆的疯女人秀贞玩时，我真担心秀贞会不会做出伤害英子的事，心里不禁为英子害怕起来;当看到英子知道自己的好伙伴妞儿就是秀贞的女儿时，英子不仅帮助他们母女重缝，还将自己的生日礼物——钻石表和妈妈的金手镯送给他们当作盘缠去寻找思康叔。

此刻，我不禁为英子感到骄傲，一个六岁的孩子竟然比我懂得友谊，懂得爱，这大概是一种来自生活的力量鼓舞着她在成长吧!读着读着我觉得很奇怪：难道英子不害怕秀贞吗?看到最后，我才明白，她的童年之所以精彩，是因为她有一颗纯真的心，正因为她有这样的一颗心，她的童年才那么快乐。

《城南旧事》绝不仅是一本回忆录，它还是一篇佳作，它以它独特的特点，洗涤我们的心灵。当我合上书的最后一页，房间里飘着一股淡淡的幽香，久久无法散去。读完此书，我深深体会到了英子童年的喜、怒、哀、乐;酸、甜、苦、辣，每一种感觉我都会深深地印在脑海中，不会忘记。

现在，我已经五年级了，再过一年就要告别我快乐无忧的童年。《城南旧事》就如苦涩中的一丝香甜，把我们拉回了过去，回忆童年。花儿谢了会再开，一曲终了还可以再从头，但是童年一去再也回。

**《城南旧事》读后感500字作文篇二**

似冰心一般婉柔的手法、童心。城南的旧事渐渐浮现眼前。

英子说，长大后要写一本书，把天、海分清楚;好人、坏人分清楚;疯子，贼子分清楚。她终究是写了书，可书里的疯子、贼子却是如此两样、善良，令人喜欢。不知道英子分清楚了没，我倒是迷迷糊糊、辨认不清了。现实的社会永远比书中的难，于是，有了这本书，这些故事，这些童趣、这些旧事。

旧社会的悲哀时时在文中出现，“看杀头”，所有人都拿玩笑般看待，或者怨恨“他”，只是谁又像“小英子”一样，去了解了“他”?关心了一个被人憎恨的“贼子”。

一个作家的文章，绝不是让人逼迫出来的。“小英子”反抗“妈妈”让她写的文章类型，她拒绝了人心的恶处，只记得一个“约会”：“我们看海去!”一个永不能实现的愿望埋藏在心底，“英子”去中国台湾，终究能见到海，可是另一个与她“约会”的人，却不能履行这个誓言了。“哥哥的弟弟”在旧社会中，必然是一样忧伤的结尾。

不长大真好，不知道多年后的“英子”，回想这些事，会不会有深深地自责。读者所知道的，只有：“我们，看海去!”

终是离去，喜爱的与不喜爱的，每个人都会离开，目送或者听闻，留下淡淡的忧伤与不足、轻轻地自责。不复返的童年如梦境般，全部消失在雪中，驴儿的铃声中，“飞入芦花皆不见”。忧伤伴童年，风味独特，却是回悟感伤。旧事。

终是流水过，繁花依旧，旧事回忆梦中留。

**《城南旧事》读后感500字作文篇三**

【城南旧事】写的是作者林海音的童年故事，作者原名林含英，小名英子。 英子的妈妈或者奶妈——宋妈都对胡同里惠安馆里的疯女子有所提防，他们不让英子管疯女子的是，可他们却到处打听关于疯女子秀贞的事。秀贞是因为失去了孩子——小桂子才疯的。有一天，英子发现他的好朋友妞儿就是小桂子!她马上把妞儿给秀贞送去，可是后来得知两个人因为赶火车去找妞儿的爸爸被火车压车底去了。

英子昏迷了十多天，醒来后就和爸爸妈妈去了新家。英子在新家对面的绿草丛里和一个小偷成了朋友，一天，英子在草丛里看见了一个人，她把刚从地上捡到的一个小佛像给了那个人，不久后那个人抓住了小偷，正是因为有英子的佛像。

一天，英子的宋妈要走了!她的丈夫——被英子他们称为“黄斑牙儿”的人，来接宋妈了，宋妈一直想着她的孩子，后来宋妈才知道，她的儿子掉河里淹死了，她的女儿被买了，他们想把女儿找回来。

英子的兰姨娘被从家里赶了出来，其实是自己走的，她才二十五岁，却和一个六十八岁的老头子在一起，经过英子的努力，她竟然把兰姨娘和英子的同乡

德先叔拉到了一起。

英子的小学毕业典礼开始了，英子要代表全体毕业生领毕业证书。可是爸爸生病了，不能参加自己的毕业典礼了。英子回想起六年前因为起晚了不想上学被爸爸打的事情，并且花了五大枚坐洋车去上学，坐洋车到学校后，爸爸又给了英子花夹袄和两个铜板。英子的毕业典礼完成后，他拿着刚发下来的小学毕业文凭马上跑回了家。回到家，英子准备给爸爸看小学毕业文凭，却发现爸爸种的夹竹桃垂下了好几个枝子，石榴树掉了好几粒小石榴。这时候，厨子老高说她爸爸已经死了，她需要马上去医院。英子把毕业文凭收起来，坐上了老高雇的车子，她默念着：“爸爸的花落了，我也不再是小孩子。”

会馆门前的疯女子、遍体鞭痕的妞儿、出没在荒草丛中的小偷、朝夕相伴的奶妈宋妈、九泉之下的父亲...他们都和英子玩耍过、谈笑过、生活过，但他们都一一悄然离去。

英子的童年一去不还了。

**《城南旧事》读后感500字作文篇四**

“长亭外，古道边，芳草碧连天；晚风扶柳笛声残，夕阳山外山……”听着《送别》，我的思绪与歌声一同飘荡，融入了林海音写的这本书：《城南旧事》之中……

走进书中，我仿佛走进了上个世纪三十年度，以一个孩子之眼，看着那一件件发生在老北京的事儿：英子跟随父母从日本来到北京，住在城南的一条胡同中，这儿的一切都令我十分好奇：惠安馆的“疯”女人秀贞，常被打骂的伙伴妞儿，藏于草丛中的小偷儿，敢于冲破旧枷锁追求新幸福的兰姨娘，丢下自己孩子为别人带孩子的宋妈，严厉对待小英子的爸爸……这些人物都与小英子朝夕相伴过，最后又一一离去。

这一件件戏剧化的事情，不正反应出了小英子那颗纯朴、童真的心灵吗？小英子关爱每一个善良的人、穷苦的人，甚至那些有苦衷的“坏”人。正是因为

这颗金子般的心，才给小英子的生活增添了美丽的色彩。

再看看当今社会，缺的不正是这种拥有金子般心灵的人吗？回想前几日看的一篇报道，我想起了这样一位老人：这是一位年过七旬，个人生活接近乞丐，却每日蹬三轮车，挣下了几十万人民币，全部捐助于贫困学生的老人，他叫白芳礼。他的生活极为节俭，吃、用也不多，甚至衣服都是捡来的，却每天不要命地干活，为的，只是多资助一些穷困学生。白芳礼老人的心灵是多么高尚啊！他又是多么无私啊！白芳礼老人，可不就是一位拥有金子般心灵的人啊！

我的思绪又回到了书中，我一页页翻过，一幅幅老北京风俗再现于我的脑海中。我合上了书的最后一页，小英子纯净的心灵像清幽的栀子花香，萦绕于我的心间……

**《城南旧事》读后感500字作文篇五**

暑假我读完了《城南旧事》这本书，它让我回忆起了那天真的童年生活，还有那些回味无穷的童年趣事。

故事中的英子在惠安馆见到了秀贞，有认识了妞儿，人人都说秀贞是疯子，可她就是喜欢去找秀贞，在她心里，秀贞就是一个普通的女子。英子的世界是单纯的，所以和被称作疯子的秀贞结下了友情。

可是渐渐地，这些快乐随着她的长大没了影子，似乎跟着他的童年一起消失了。

童年不就是这样吗？曾经拥有的失去了，便再也得不到那份快乐了。

小时候，我并不知道什么是烦恼，只盼着自己快点长大，因为好像只有长大了，就能自己做主了，自由自在的。或许是我想的太美好了，我长大了，父母期待的目光，老师失望的眼神，使我有了太多烦恼，回忆起小时候那些快乐的时光，真的很怀念，可是它没有了，再也找回不来了，此时陪伴我的，只有学习、竞争、成绩。

过完这个暑假，我就六年级了，我将要徘徊在童年的十字路口，将要告别童年，踏上人生的木舟。每人的童年不都是这样愚骏而神圣的吗？

花儿谢了还会开；叶儿落了还会长；太阳下山了还会爬上来，而我的童年，一去不复返，再也回不来了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找