# 2024年一上乌鸦喝水教学反思(5篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-06-20

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。一上乌鸦喝水教学反思篇一1.重视识字写字教学，扎实地落实新课标。新...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**一上乌鸦喝水教学反思篇一**

1.重视识字写字教学，扎实地落实新课标。

新课标明确指出“识字教学应注重教给学生识字方法，力求识用结合，运用多种形象

直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”在教学中教者采用多种形式，有效地突出了教学重点。如：借助拼音读词语——开火车读生字——交流识字方法——认识多音字巩固认字——揭示(提手旁字)的特点，引导学生理解字义——引导书写，互相评价等，这些活动环环相扣，整个教学活动充满了生动活泼，扎实有效。

2.以读为本，努力提高学生的语文素养。

读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”本节课堂教学充分地体现了由读通到读出感情的训练过程，并把读通课文与读好长句子和重点部分有机结合起来，指导到位，重点突出。教学中抓住“乐坏了”“他们再也看不到纸船和风筝了……”等语句，抓住矛盾，体验情境，让学生运用自读、引读、指名读、加动作读等方法，充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。

3.注重语文基本功训练，培养学生的语文能力

在教学中，我非常注重语言文字训练。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。我抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里，引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。同时在教学的最后环节，通过设计让学生说说“你想对小熊和松鼠说什么?”这个问题，对学生进行口语训练，在培养学生口语交际能力的同时，也使学生对课文主要内容得到巩固。

4.互送祝福，升华情感

在课即将结束的时候，我设计了这样一个拓展环节，让孩子们给自己的好朋友写祝福，孩子们随着音乐把祝福的话和小伙伴们分享，每个孩子都品尝到了得到祝福的喜悦心情，获得了幸福。他们乐于展示自己，他们更懂得关爱别人，他们的个性健康地发展。在互送祝福卡的时候，还有不少学生把祝福送了我，我也很感动于他们能把我当成他们的好朋友。

但课堂总是充满了遗憾,有很多地方不太理想：

1.课堂教学设计得太满。可能出于向学生们展示一个较为完整的教学流程，不影响完整的故事情境的考虑，我的教学安排过于饱满，使得写字环节没能充分落实。也因此时间分配不合理，整个教学过程显得前松后紧。

2.对于学生的回答，倾听的不够仔细，遗漏了一些精彩的课堂生成，如在识记“句”，学生说到“词”时，没有引导学生发现识记的特点。

**一上乌鸦喝水教学反思篇二**

50米跑教学是比较枯燥、单调、沉闷的教学内容，同时又是体质健康测试项目之一，对于我而言，就显得较为重要。在这内容教学上，我依据“健康第一”的指导思想，强调以学生发展为本，充分发挥教师的主导作用，在教学中尽量营造宽松、和谐、民主的氛围，运用实用、有效、可行的场地布置，引导学生锻炼，激发学生情感，在运动中培养学生坚强的意志品质。我根据学生的心里特点，采用灵活多样的教学手段，吸引学生的注意力。利用小游戏：高人与矮人、往返跑跳接力赛让学生在课堂上玩得高兴，发挥了学生的主体作用，让学生成为课堂是主人，在通过学生反复的练习过程中，掌握了一定的知识技能。又让学生知道跑是运动项目的基础。在课堂上还注意学生的情感体验与价值的培养，围绕“比一比”这一主体，安排各种游戏活动引导学生进行自主学习和小组合作学习，培养学生积极进取的学习态度，让学生体验成功的喜悦，本课收到了良好的教学效果。

对50米跑的思考：

关于学生的“成功”的体验

“成功”与“失败”是一种情感体验，学生获得“成功”还是“失败”最关键的是学生对跑的结果的态度。在50米中跑的慢的学生常常会受到“嘲笑”或是教师的“抱怨”，这种学生的“嘲笑”、教师的“抱怨”都会降低学生的积极性的。所以教师一定要让学生明白之间存在个体差异，在这类项目中，一定有输有赢的，它们是相互依存的，能否夺冠，都是正常的。这样对学生的打击应该不是很大的，还能促进他们锻炼身体的热情。

关于“成功体育”

我个人认为在学校体育中，所谓的成功不仅仅是在体育比赛中战胜别人，而更主要的是战胜自我。自己和自己比有了进步和提高，学到了新的知识和技能，超越自我，就是一种成功。

本人通过教学觉得50米跑如做以下改进，效果可能会更好：

1、把速度接近的学生放到一组中，给学生一个相对“公平的”的环境——距离相等、跑速相当，比起来，可比性强，更能激发学生的积极性。

2、做好成绩的记录，每一次跑完之后把成绩告诉学生，跑的速度有了，第二跑时有了比较，让学生知道自己是进步了还是退步了。

**一上乌鸦喝水教学反思篇三**

这是一篇神话传说，讲述的是女娲求雨灭火、照船救人、找五彩石补天的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了女娲百折不挠的形象，赞美了她为拯救人类而勇于献身的精神。教学的重点是引导学生了解女娲补天的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。学后能用自己的话讲述这个故事。

我在教学时紧紧抓住神话故事的特点，以“女娲为什么要补天?”为主线展开教学，在引读、想象、体验中感受女娲这一神话人物不怕危险、勇于献身的伟大精神，领略神话故事的无穷魅力，激发学生阅读神话故事的兴趣。

回忆整堂课的教学过程，我觉得自己以下几点做得比较成功：

在教学中，我紧紧抓住以下几点来展开。

1、反复读文促理解。

俗话说：书读百遍，其义自现。读是语文学习最重要的基础。新课标中也指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”故在教学中，我注重以读为本，但每次读文都有目的性，不是为读而读。如在第二自然段的教学中，我先让学生自读感知，然后展示读(赛读)进行体会，交流后再感情读。在多种朗读形式的作用下，在老师充满情感的鼓励引导下，最后大部分学生能读出女娲难过而又焦急的心情了。

2、品词析句重感悟。

本课的教学重点是要让学生理解女娲为拯救人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好的过程，学习女娲不怕困难、甘于奉献的精神。对于三年级的学生来说，《女娲补天》这篇文章还是比较通俗易懂的，读文后大抵感知文章的思想感情是不难的，但要让学生深切地理解女娲的精神品质并受到熏陶感染还得靠品词析句来完成。“自读3、4自然段，找出女娲补天不容易的词语或句子，边读边画，也可以写写自己的感受、体会。”这个问题的设置为学生自主学习提供了广阔的空间，在找寻关键词句中，边读边批注，这就是一个品析感悟的过程。

3、读练结合重积累。

本堂课的特色之一在于注重引导学生活学活用、举一反三，联想迁移。如给“立刻”换近义词;用“终于”造句;用上“先……接着……然后……最后”来复述第四自然段等，目的是加强语文基础知识的训练，做到读练结合。其次，练习的形式多样，词、句、段都涉及其中，让有限的课堂时间拥有更大的容量，提高课堂教学的有效性。

4、 展开想像快乐学。

课文的文字浅显易懂，表现人物精神的关键语言文字也是不难理解的，如“几天几夜、终于、冒着生命危险”等词并不深奥，如何从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来，确实需要利用想象挖掘文本的空白点，将文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满。如我设计的补白想象，通过“于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。” 提出“你能想象女娲在寻找纯青石的过程中去了哪些地方，遇到哪些困难，又是怎么克服的?”引导学生在文本的基础中展开想象。课堂上学生通过小组交流，讨论热烈，发言的学生都能说出自己的合理想象，成为了课堂的亮点。

当然，在教学中也存在一些问题，如对学生的发言评价不够到位，对学生个体差异的关注还有待加强。但总体而言，我能根据新课标的理念并结合八项教学策略进行设计及教学实践，达到了以学生为主体，教师适时引导，课堂气氛和谐，学生愿学、乐学，学有所获的境界。

**一上乌鸦喝水教学反思篇四**

“故书不厌百回读，熟读精思子自知”，这话我信。《游褒禅山记》在高中学过;读大学时，老师讲过;现在自己再读，和学生一起赏析，每次阅读、学习都有收获。

有人说，“唐以前诗是长出来的，唐诗是嚷出来的，宋诗是想出来的，宋以后诗是仿出来的。”这话我更信。宋诗是想出来的，产生了大量的哲理诗，宋文何尝不是想出来的!宋文中的哲理，更是民族传统文化的瑰宝。

《游褒禅山记》叙述作者和几位同伴游褒禅山“半途而止”的经过，借此生发议论，通过记游言志。文章因事说理，叙议结合，前后照应，结构严谨，文笔简洁，语言凝练，体现宋人游记善于议论的特点。

教学过程中主要先在学生预习的基础上疏通文意，掌握文中重要实虚词，词类活用，特殊句式等文言知识，并让学生做积累。在课文分析中让学生了解叙议结合，前后照应的严谨结构。

这篇文章名为游记，实则说理，构思奇特，别具一格。它不同于一般的游记，不重山川风物的描绘，而重在因事说理。以说理为目的，记叙的内容只是说理的材料和依据，文章以记叙的内容为喻，生发议论，因事说理，以小见大，准确而充分地阐述了一种人生哲理，给人以思想的启发，使完美的表现形式与深刻的思想内容和谐统一，具体说来本文在写作上有三奇。

一奇。文章开头就别开生面，有别于一般的游记。虽然一、二句也按游记常格先介绍褒禅山的概况，第三句以下却愈变愈奇，至“今言‘华’如‘华实’之‘华’者，盖音谬也”，才知道这个开头其实是考证，以考证山水得名、音读确否作游记开头，这是前所未见的，此一奇。读到这里，读者不仅要问一个为什么?这样写能引起读者的兴趣，但要真正体会到这种“奇”，就必须读完全文才能豁然。

二奇。接着文章记叙游洞过程。一般游记文章，都以叙述描写为主，而这篇文章的记叙部分却非常简略。记叙游前洞，着眼点在地势“平旷”而“记游者甚众”;写后洞，着眼点在“入之甚寒”而“入之愈深，其见愈奇”，“来而记之者”则愈少。对比写来，其目的则是为后文议论作铺垫，特别是段末处从乘兴而来败兴而出作结，更为思考作一层准备，这就是记叙用笔之奇，则为二奇。

三奇。全文若在此结束，仍不失为一篇游记佳作。因一般游记文章，进行叙述描写之后，只是用极简省的笔墨，或感叹，或议论，画龙点晴。可本文作者到此结束总有缺憾之感。因此，作者用大段文字阐发悔思之得。文章首先从古人观察事物而有得开始，探究的结果是“以其求思之深而无不在也”;接着探究此次游山不能“极夫游之乐”的原因，辩证地提出了“夷以近，而游者众”，“险以远，而至者少”和志、力、物三者在求思、行事上的哲理。这次游山所得有二：一是志、力、物三者的行事辩证法则;二是治学的严谨求实的态度。文章以考证起，实则讲的是治学。治学也是行事的一部分，其态度和行事密不可分，二者结合，成功才有把握。这样叙议结合，缝合紧密，实为三奇。

作者更是借游山，向我们说出了他对待成功和失败的态度，其实运用了“归因”方法。王安石把游山(准确说是游洞)的成功归为四个条件，一是有志;二是有力;三是有物;缺一不可，四，当然还有难度：“险以远，则至者少”。但是他最强调的是志。在物和力允许的情况下，要“尽吾志而无悔”。王安石这段议论，意义深刻，既说出了不怕艰难，勇往直前，领略险峰上的无限风光的人生态度。也说出了“尽吾志而无悔”改革决心。

总之，此文以游山探胜而未能尽兴为出发点，因事见理，说明“奇伟、瑰怪、非常之观”常在险远处，要想到达那里，必须具备坚强的意志和足够的力量，还要辅以一定的物质条件。此外，还从仆碑文字的读音情况，提出“深思慎取”的告诫，这对今天我们的治学、处世、创业，都有借鉴意义。

**一上乌鸦喝水教学反思篇五**

《乌鸦喝水》是一篇经典、有趣的童话故事，通俗易懂，以“ 喝水”为线索，采用简洁生动的语言，描绘出乌鸦机灵、智慧的形象，说明任何事情只要开动脑筋想办法，就能克服困难。课文语言简洁，结构严谨，文中插图形象鲜艳。

本文共三小节，分两课时完成。我上了第一课时，根据《语文新课程标准》对低年级阅读教学的要求，第一课时的教学目标是：1、知识和能力：认识“乌、鸦”等九个生字。会写“办、法”两个字。2、过程和方法: 通过正确、流利地朗读，探究式地学习，理解课文。3、情感、态度、价值观：懂得遇事要开动脑筋，利用现有的条件解决问题。我个人认为在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：1、步骤清晰。(读准字音——记字形——结合课文——理解字义——习字写字)。 2、课堂上渗透识字方法(做动作，加一加、减一减，加减混合等许多方法来解决生字。)。 3、注意主动识字的愿望和能力，用已有的方法识字。(自己说记字方法、组词、说句子)。

在读准生字读音的过程中，我先让学生们圈画出生字，自己借助拼音读准字音，再把你觉得读得好的生字读给同桌听，再开小火车认读。这样，通过自主学习——小组合作——全班交流，充分体现了学生学习的主体性。

一堂新课的导语设计是至关重要的，所谓“万事开头难”，富有情趣的导语，就像师生之间驾起一座沟通心距的桥。通过桥梁，师生的心拉近了。在教学中，我采用了谜语激趣导入，如此激趣导入新课，学生的情绪一下子被调动起来，同时孩子又重温了乌鸦对妈妈的孝敬。联想到品德与生活中“小乌鸦爱妈妈”的儿歌，也便使孩子在轻松的猜谜活动中感受到老师更像一个共同学习的伙伴。又通过打招呼拉近孩子与乌鸦的距离，仿佛这个故事就发生在我们身边，同时也使孩子学习礼貌、热情地与人打招呼。

学习过程是学生主体在具有主观意志作用下亲自实践的过程，我在课堂中创设了学生主动参与的丰富多彩的语文实践活动，给学生提供了自主、合作、探究学习的机会，收到了较好的教学效果。如文中二、三自然段写乌鸦想办法喝着水，传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动接受状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“呦，水真的升高了!”兴奋之情溢于言表。这时，讲解是多余的，通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好地调动了学生的积极性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

但是在教学中出现不少问题和不足：第一、巩固生字的形式、时间太少，以至生字掌握不扎实;而给生字找朋友的时间又太多，浪费了时间，导致最后的拓展没能完成。第二、学生的朗读不多，形式太少。第三、在指导学生描红，习字的指导中，还不够严格，因为底年级的写字教学一定要严格把关，注意汉字的间架结构，把字写正确，工整。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找