# 2024年六一活动总结与反思中班(10篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-06-20

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!六一活动总结与反思中班篇一做为管理的...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**六一活动总结与反思中班篇一**

做为管理的人我认为自己有这些方面不是很好。以后要提醒自己注意的地方。

1、我们要先定一个主题出来，然后节目由老师去围绕主题去选，尽量的形式多样，不要千篇一律，如果明年还要搞，那么我会催梁院长把时间再提前定主题，让老师有充足的时间去构思和排练。

2、经验不是很足，没有提前通知老师穿校服，为难了大家，让大家辛苦了一下，但对于我决定的事大家还是服从，让我很欣慰。不过我也对自己的失误累的半死给你们找，电话费都多了不少。我说了我们就是一个家，一定要团结合作，不对的回来说。

3、筹备工作还是有点欠缺，如演出的那天空调不是很早的开出来，以后要提前跟会展中心打招呼，如果我们6；30以前到，6；30准时的就要让工作人员把空调打开，省得让家长这么辛苦。

4、颁奖环节出了一点乱子，老师没有强调只能一个家长代表上台来领，很多家长听到自己孩子名字当主持人请获奖家长上台来领的时候，这么多家长都上来了。还有说奖品没有及时搬到台，还要人下去拿，并且没有预设到需要这么多人，只有黄桥香一个人怎么搬的赢。有的家长两箱，后面一箱都发不了，就叫人家下台了，看上去的话不是很舒服。

5、还有就是最后谢幕的环节孩子走得走，留得留，我们要确定谢幕需要人也要提前训。

6、最后听文工团的建议，不要每一个节目都要报幕，只是篇章的时候需要报，其它的时候台上都交给孩子，老师不要上台去摆队型，可以做到，就是训，这样就会让节目更紧凑，衔接更好。

老师做得不好；

1、选得维持秩序的人不是特别的棒，通道左右两边都是人，纪律没有以前那么好。

2、彩排的时候我交代了老师要准备垃圾袋，我们走的时候卫生很干净，但演出那天垃圾真得很多，文工团的人扫了不知有多篓筐，我们还是要注意一下形象。

3、右台是我们园负责，我呢因为王明生去南昌了不能当音响师，所以我呢也是临时抱佛脚去当了一回音响师。我呢还是不放心，交代了下会跑下来看一下右台和我们园的每一个班是不是及时去候场了。右台的老师、阿姨刚开始很负责，后来坚持下来只有康丽，阿姨走了情有可缘，因为阿姨毕竟还要带她孙女而且阿姨还和我请了假，但后面罗红燕走了我就不能理解，因为罗老师给我的.感觉工作还是比较踏实的，可到后面人走了，也没有跟我说我都在右台，也没有跟我打个招呼人就不见了，希望以后我布置下面的任务老师要坚决执行，如果有困难就要提前跟我说，说到这，我到有点喜欢陈芳，虽然会跟我争，但会跟我明说，但她如果答应了，她就会做好。我不喜欢布置工作下去的时候不吭声，答应的行，可落实工作的时候却没用。我虽然可以扣你们的分，也可以让你走人，但却是我最不愿做的事。希望你们下个学期都能拿最高的星级工资，也希望每一个老师跟我一起工作到退休。有缘走到一起就不希望分开，当然如果你们有更好的出路，比如考上公办老师，当了老板什么的，我就会很高兴，会送上最好的祝福。

**六一活动总结与反思中班篇二**

庆“六一”活动已经圆满结束，活动形式多样，内容积极向上，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了家园共育的作用，受到了广大家长的一致称赞。我们收获了成长，也收获了孩子们的努力与欢笑。排练节目的每时每刻，我们班老师们和孩子们都是满满的幸福，当然也充满着艰辛和挫折。正是应了那句老话：不经历风雨怎能见彩虹。

1.丰富的文艺节目。

根据六一方案，我们班里的老师确定了本班的节目名单。诗歌朗诵(三首)、舞蹈(《小鸡出壳》)、歌表演(《好孩子》《我是一只小小手》《袋鼠妈 妈》)、童话剧《丑小鸭》。三位老师分工合作，有条不紊，各个击破。节目精彩纷呈，体现出小一班幼儿在本学期的成长，挖掘出孩子们非凡地表现力。

2.形式多样的区域游戏。

在本次六一儿童节，幼儿园尝试了以班为单位进行大型地区域游戏，我们班承担了音乐游戏《我的朋友在哪里》。我们利用午休时间一起设计并绘制了精美的海报，老师们这个过程中碰撞出艺术的火花，这是我们友谊的结晶。活动时家长们同幼儿在快乐地音乐游戏中，增进亲子感情交流，并且通过交换不同的舞伴提高了幼儿们的交往能力与表现力，好多幼儿比家长还要主动，表现出小主人翁的`精神。

3.教室环境的创设。

为了迎接六一的到来，我们精心地布置了教师的环境。将幼儿这一学期的作品进行展示，并利用空闲时间，与孩子亲手制作拉花悬挂在教室里。不仅让家长了解到孩子在园丰富多彩的美术活动，同时烘托了节日的气氛。

1.在排练节目中，我们只关注了孩子的表演，对于上场、下场以及站队的顺序没有进行练习，导致在演出时，教师过多地干预孩子的队形，节目与节目之间的衔接有些混乱。

2.在游园活动中，很多家长疑惑音乐游戏的场地，原因是游园卡地址的误导(二楼西侧写成了二楼东侧)。音乐游戏海报张贴完好，但是很少有家长仔细阅读，家长们不明白游戏规则就进入活动室，场面有些混乱，同时也加重了教师的工作量。

3.如果排练能够愉悦幼儿的身心，而不是一味地追求完美结果，让幼儿在快乐中学习与成长，效果会更好些。

1.节目表现形式可以再大胆些，调动孩子们的自我创作兴趣。

2.在排练过程中要周到地考虑，不能只想着一个节目的完整，孩子注重整场演出的衔接，充分考虑到每一个细节。

3.在排练节目之前，自己首先要做到心中有目标，演出所需要的东西都要提早准备，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。

**六一活动总结与反思中班篇三**

“六一”的花最香，“六一”的歌最甜，“六一”的它痴邑，童心最欢畅！20xx年6月1日上午8：：30，它痴邑小学的校园里彩旗飘飘，歌声飞扬，到处洋溢着欢乐的节日气氛。全校314名学生和13名老师沉浸在一片欢乐的海洋，共度快乐健康、美丽难忘的儿童节。

本次庆祝活动分六个议程：

本着让多数学生参与、师生同乐的原则，内容围绕着活动主题，分高中低段，全校学生在各班辅导员主持下进行初选，每个班级评选出书画作品各两份，再由全体教师参加评选，最终评选出书法作品12幅，绘画作品9份，从而根据人数此次书画展分低、中、高年级三个阶段设奖，每个阶段设一、二、三等奖各三名：即书法作品：一等奖4名、二等奖3名、三等奖5名。绘画作品：一等奖3名、二等奖3名、三等奖3名。本次书画展充分反映出孩子们快乐过节的心情以及良好的精神风貌。

本届六一儿童节中，我校共有51名一年级新队员加入中国少年先锋队，为中国少年先锋队注入了新的\'血液，充实了力量。新队员们在戴上红领巾的那刻，每位队员都洋溢着喜悦的心情。

为了鼓励师生积极努力工作学习，踊跃创先争优，本次庆六一活动对20xx学年内表现优秀的师生进行奖励，具体表彰如下：

镇级三好学生：9名。校级三好学生：9名

镇级优秀学生干部：1名。校级优秀学生干部：1名

镇级优秀辅导员：2名校级优秀辅导员：1名

校级优秀少先队员：16名。校级好儿童：6名。

镇级先进班集体：1个。

此次表彰活动激发了全体师生的积极进取心，我相信它痴邑小学在不久的将来会有崭新的一页。

此次贫困生捐助仪式，由镇府领导会同捐助领导在中心校马伟校长的陪同下来到它痴邑小学对受捐助的41名贫困生发放慰问物资，41名受捐助的学生在拿到书包时，脸上绽放出了美丽而甜蜜的微笑。全体师生也替这41名贫困生而感到高兴！

文艺汇演在20xx年6月1日下午12：30开始，我校共10个班级，以班级为单位参赛。每个单位都拿出了自己满意的节目，参赛节目由班主任和其他科任教师调配时间进行指导与训练。在汇演时，各班展示出了丰富而精彩的节目，有合唱，有舞蹈，还有引人注目的手语舞。汇演结束后，学校对本次汇演优秀的班级进行了颁奖，奖项设立第一名1名；第二名2名；第三名3名，以表彰师生们长久的辛勤付出，学校里歌声嘹亮，才艺竞现，把校园变成了歌的海洋和欢乐的海洋。同时此次汇演丰富了我校的校园文化，学生们也对未来的校园生活充满了向往。

游园活动在20xx年6月1日下午14：30开始，到下午17：30结束。全校314名学生在13名老师的带领下进行了九个项目：

1、贴鼻子，周贵江负责。

2、夹珠，杨伟负责。

3、看谁是投篮高手，陶先忠负责。

4、猜成语，尹保华负责。

5、比比谁的眼力好黄跃敏负责。

6、抢椅子，后金绕负责。

7、快乐呼拉圈，马贵才负责。

8、比比谁的运气好，杨自洪负责。

9、踩气球，周海新负责。熊雅、李维生、李绍明负责兑换奖品。经过三个小时的游园活动，每位学生都通过自己的聪明才智收获到了属于自己的节日奖品。

在六一节的快乐时光里，孩子们的童真、童心、童趣和老师们的关心、关注、关怀交融在一起，使整个校园处处充满着温馨、和谐、快乐，处处闪烁着爱与幸福的光芒。

**六一活动总结与反思中班篇四**

细雨霏霏，号角嘹亮，我校全体师生怀着愉快的心情，迎来了又一个\"六一\"国际儿童节。六月一日上午，校园里人头涌动，欢声笑语不断，鹿鸣小学正在举行隆重的\"庆六一\"系列活动。500多名少年儿童这里度过了快乐的节日时光。现将总结如下：

我校领导高度重视庆\"六、一\"系列活动的开展情况，认真制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到班级、人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，并充分利用标语、板报、墙报等传播媒介，加大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体少先队员的热烈欢迎。

活动当天，鹿鸣乡党委、政府、鹿鸣中心学校、鹿鸣村委、支部的相关领导、干部也莅临我校，和全校师生一起庆祝全世界儿童的节日。

在“六一”国际儿童节来临之际，让全体学生过一个“快乐祥和、有趣有味”的“六一”国际儿童节，开展了丰富多彩的文化娱乐活动，激发学生热爱生活、热爱校园、热爱艺术的丰富情感，为学生提供表

现自我的舞台，让学生积极参与并发挥其个性特长，充分展示个人风采，展示我校的\'艺术教育成果，展现我校风貌。举办了“快乐节日，童心飞翔”暨“庆祝‘六一’国际儿童节活动及游园活动。通过开展庆祝“六一”活动，使队员在积极的参与中体验集体合作的快乐，体现一种积极向上、乐观进取的精神。开展以丰富多彩的活动，激发学生热爱生活、热爱学习、热爱校园的情感，欢度一个有意义、能回味的六一儿童节。同时，也为了展示我校素质教育取得的丰硕成果。

具体活动内容有：绘画、书法、作文竞赛、新少先队员入队、优秀少先队员表彰、优秀班干部、三好学生、优秀少先队干部、特长生、十佳儿童表彰、文艺汇演、游园活动。

经过我们学校师生的精心准备周密的安排下，《动感早晨》、《火花》、《阳光校园》、《踏浪》、《看我七十二变》、《飞翔》、《期待爱》、《李小多分果果》、《不是因为寂寞才想你》、《金花花哟遍地开》、等一个个由师生精心编排的精彩舞蹈节目搬上了舞台，将六一的欢乐气氛推向了高潮。期间还进行了优秀班干部、三好学生、优秀少先队员等的表彰，使活动的气氛此起彼伏。

下午的游园活动项目更是丰富多彩。“吹翻天”、“快乐运球”、“瞎子画鼻子”、“钓鱼”、等各种形式的游园活动，同学们都高兴地玩，开心地笑，在玩中得到了乐趣，在乐趣学到了知识。校园里到处洋溢着同学们欢乐的笑声、欢呼声、喝彩声。几乎每个参与的孩子都能得到一份奖品，有的更是满载而归。两个多小时的游艺活动在愉快的气氛下结束了，但是孩子们留下的笑声还荡漾在空中，整个校园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃了。

\"六、一\"儿童节来临之际，我校围绕“平安和谐校园”教育内容加大对学生进行荣辱观教育，利用校园广播、手抄报、黑板报等形式加大法律、法规、道德的宣传力度，倡导\"儿童优先\"、\"尊重儿童\"、\"支持儿童\"的意识，为广大少年儿童的健康成长提供坚强的社会保障；同时面向家庭，利用家长学校宣传科学的教育方法和家庭教育观念，帮助家长树立正确的育人观，从而达到学校教育与家庭教育的有机结合，动员全社会的力量来关心孩子、爱护孩子的目的，为少年儿童的健康成长提供了一个良好的社会环境。

可以说，活动的顺利开展离不开各级领导、部门的支持；离不开全体师生的共同努力。今年的“六一”，孩子们度过了一个愉快的节日，同学们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容。系列活动从研究决策到准备到活动过程，都是以孩子意见为主，广大老师给予指导，总的活动体现了“快乐节日；童心飞翔”的宗旨，让同学们体验到了成功的快乐，真正做到了\"让每个学生拥有的钥匙\"。

**六一活动总结与反思中班篇五**

此次活动设计，我们通过了彩排，也得到了园长的亲自指点，不断改进活动，让活动更富秩序化、教育意义与乐趣。以下是我们的\'一点反思：

1. 活动规则

活动规则设计有问题，原来是幼儿5人一组，每人2瓶，第一组装瓶时，其他人等候。第一组完成后去跟音乐舞动，后5人开始勺….如此循环，使环节复杂，教师不易控制装瓶环节。第一次彩排活动时，场面混乱。

调整：将规则改为16人一组，每人一瓶，同时进行。音乐全园一百三十人左右，按7个班平均分，至少每班18人。活动设计在16-20人范围，比较能尽快满足幼儿参与活动，减少等待。

2. 活动场地

活动场地原先只放了2张桌子，每桌四人，孩子站着操作。导致孩子不够定心，到处窜挤，后来孩子没意识在旁等候，扰乱正常操作程序。

调整：四张桌子，每桌放四张椅子，使16人座位能控制人数。旁边设置了候坐席，给其余孩子排队等待的意识。规范了操作，使秩序得已良好遵守。

3. 投放装瓶材料

原本是单一的红豆绿豆，装瓶发出的声音也比较单一。活动材料投放不丰富。

调整：投放材料增设了云豆、珠子、大赤豆。可以让孩子感觉不同的材料装瓶，发出的不同声响。

4. 投放装瓶工具

装瓶工具投放单一，只投放勺子，减少了操作乐趣，单一工具也不符合不同年龄段孩子的能力，不便于孩子自主选择。

调整：增设了镊子、筷子、长勺、奶粉勺、小汤勺等工具。让孩子

按自己能力，自主选择装瓶工具。提高了玩乐趣味。

**六一活动总结与反思中班篇六**

六月的花特别香，六月的阳光无限好。在这个五彩缤纷、阳光明媚的日子里，我们迎来了第61个国际儿童节。今年的儿童节，学校依然以人为本，为了把真正的“六一”节日还给孩子，让每个孩子都能过上美好的童年为出发点，学校组织少先队大队开展了一系列庆祝“六一”的活动。活动形式多样，内容丰富，不仅活跃了节日气氛，也培养了孩子们对儿童节的热爱。我们班级系列活动的发展情况报道如下：

当太阳从东方升起时，孩子们带着饱满的精神状态，穿着新衣服来到教室。整个老师都充满了喜悦。教室由家庭委员会的家长装饰，充满了节日的气氛，到处都是气球和丝带，反映出孩子们兴奋的小脸。

龚的母亲，计生委主任发表了讲话，鼓励孩子们进出，并给他们带来了自己烤的饼干。在我的发言中，我把殷切的希望寄托在队员身上，希望队员们在群星的火炬下好好学习，好好锻炼，用优秀少先队员的标准要求自己，把家里的每一件事都做好，把学校的每一节课都做好，把每一份作业都做好，把胸前的红领巾做得更生动，不断给它增添光彩！

为了迎接“六一”节的到来，我们学校为每个班准备了两三个节目，参加学校的文艺人才活动。目的是为了活跃节日的气氛，让学生展示自己的个性，提高自己的各种素质，让他们得到一个自我表达的舞台。

我们班的节目丰富多彩，非常精彩，年轻演员的表演也非常精彩。六年级学生李小梅感谢老师们六年来无私的关怀和奉献，并满怀激情地发表了毕业演讲。四年级学生傅、傅婉倩在去年的过年活动中有过一些心得体会。这一次，几个小家伙居然把儿童剧《美丽的珍珠项链》换了，导演，安排，演出。傅婉倩把这个调皮任性娇滴滴的小公主演得十分传神。顾乃近等同学用文字《揠苗助长》改编的情节剧也展现了孩子的才华。学生们一个接一个地展示故事情节的起伏。从人物的表情、动作、对话可以看出，学生对剧本了解透彻，把人物刻画的淋漓尽致。陈开的玩笑1 1=？并将活动推向高潮。赵红滑稽的动作和生动的演讲逗得小观众大笑。笑话，一个快乐的代理人，在6月1日给全校带来了欢乐和幸福。还有合唱、团唱等节目也很精彩。同学们自发组成的`红领巾队表演的小合唱《爸爸妈妈听我说》和《红领巾飘起来》最后变成了集体合唱，把班级庆祝活动推向了高潮。

快乐的时刻总是那么短暂。虽然我们的孩子很幼稚，表演不如专业演员，但他们是我们逸夫小学所有老师心目中最好的，因为他们敢于在舞台上展示自己，达到了我们的目的。在未来，我们还将为孩子们提供更多展示风格的舞台，让逸夫学子更大胆、更慷慨、更自信地学习和生活。

这一天的活动在愉快的气氛中结束，但孩子们留下的笑声仍在校园里徘徊。可以说，我们每一位老师都很努力地让孩子们快乐地度过六一，但是看到孩子们脸上洋溢着灿烂快乐的笑容，我觉得我们值得。

**六一活动总结与反思中班篇七**

这一点我园在历年的六一筹备工作上都做的很好。就说今年吧，早在三月底，园领导就把涿州的一张运动会的光盘发到老师手中，让老师参考研究，从而给老师带来了一个新的思路。四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。期间虽说主题变了一次，但可以说为时不算太晚。

这时裴老师从邢台四幼录制的一张光盘对老师的节目组织起到了很大的帮助。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。比如我们班，我从四月的第一周就开始排练，每天只练半个小时，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，我们班也在五一左右就完成了，所以到六一之前，我一点都不感到紧张。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。为了做到这一点，我几乎是每个中午都要对着电视数节拍，甚者还要跟着音乐节拍做动作，以至于最后整个节目是由几个八拍下来的，有几个明显的音乐点，我张嘴就能说上来。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！我记得去年六一排练时，李老师给我们要过一个节目详细方案，要求把每段音乐的动作和队形写出来，对于我这样没有艺术细胞的老师，我觉得很好。

所以虽然今年没要求这样做，我照样早早把方案做了出来，排练时就照着方案做。对于领导方面，虽说裴老师，刘老师，小魏等直接接触节目较晚，但他们对整个活动把握的速度之快，真令人感到佩服。他们对每个节目的进度，音乐，服装都盯得非常紧；组织老师分时段排练，筹划上下场路线，给老师们排练指出了一个明确的方向。对老师的道具购买，音乐下载都给予了很大的帮助。在这里我代表老师们深深的感谢他们。

先说节目。我们班的节目是我照搬20xx年我园六一晚会的一个节目。如何才能让他区别于当年的节目呢？如何才能体现爱的主题呢？我想，主题不仅可以在听觉上体现，更应该从视觉上体现，是想懂音乐的家长有几个？改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。通过这几年的六一的节目排练，我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。

北京航天幼儿园有一套光盘，上面的节目很值得我们学习。象历年来我园的经典节目国梅的《蓝色的精灵》，宋老师的《椅子操》，甚至包括我的《大中国》，都是团体操型的。再一个就是道具设计上也要大胆，比如今年晚会上范慧芳班的环保道具，就很出彩，当年我们还用娃哈哈瓶做过拉力器，也是如此。老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。我和玉辉说了一个笑话，说晚会就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。组织者果然身手不凡，一面面爱心旗帜别出心裁，将整个爱的气氛烘托了出来，口号，献花，升旗，家长志愿者，“让爱住我家”的主题贯穿于整个活动之中。在接待家长时，我就听家长说，开始说在后院表演，感到很失望，来了以后才感到很上档次。尤其是第二场节目，没了领导，但环节一个也没少，气氛一点也没减，给人的感觉是，组织者确实费了心，站位也很高，炒的这盘菜色香味俱佳。

这里我主要说我们老师吧。（因为我们虽然看到组织层配合得很好，但毕竟没见他们是怎样在一起策划的）。我们大班组从准备音乐，查询节目，就多次召集带班长碰头，商议。郝伟红，旭娟都为大家的节目出了很多点子。配道具时，大家互相出主意，避免班与班之间的重复。

班牌的设计主题统一，细节个性；就连解说词，口号，我们也是几个人往一块一坐，你一句我一句凑起来。以一个人的能力再强，也敌不过群体的力量。这是我在这次六一活动中深深感触到的。其实，不仅是我们组团结合作，大家看到了小班组的班牌了吗，带翅膀的心，多有创意啊，那肯定就是小班组老师共同的智慧。我还记得有一次星期五例会后，早教组的老师迟迟不肯离开，热烈的讨论什么队形变换啦，造型啦……独木难成林，这种群体力量的发挥，并不仅仅是在一次活动中，其实，在日常工作中，大家的团结合作也是非常值得称道的。

我们为什么举办了两场节目？园长说得好，是为了让每一个孩子得到锻炼的机会。这次晚会，可以说我们没有落掉一个孩子。这给了家长多大的`欣慰啊。有一个细节不知大家注意到没有，侯老师说，第二场表演时，凡是家长被选为代表的，孩子就不出来鲜花。目的是什么？也就是要把老师的关注给予更多的孩子。我们班出现了同样的问题。在选举牌手和献花天使时，老师还没定下来是谁，孩子们的目光就投向了漂亮的李伊瑞，典雅的刘若曦，乖巧的王一凡。

我给孩子们说如果哪个孩子自己愿意，可以举手，个别长得不太帅的小男孩连连摆手，认为自己不可能。我想了想，六一的目的是什么，怎样才能让不可能变成可能呢？每个孩子都是可爱的，我们老师的目光为什么只聚在了漂亮孩子身上？而我们在潜移默化中也影响了孩子！李伊瑞，王一凡已经是国旗手了，刘若曦是舞蹈的领队，我是不是避开这几个孩子，去让更多的孩子凸显出来？于是我在选举牌手，献花天使，甚至是志愿家长时，都颇费思考，争取让每个孩子都为自己骄傲！有人说，一次六一活动往往会改变一个孩子，这个改变，源于自信。把爱普及到每一个孩子，让孩子在六一中成长！

六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办院宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2xx―6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬20xx年的六一，会随着我们树人幼儿园的发展，更上一个台阶！

**六一活动总结与反思中班篇八**

六一儿童节，以过一个“有趣、有味、有文化的儿童节”为宗旨，以“我歌唱，我游戏，我快乐”为主题，开展丰富多彩的文化娱乐活动，让孩子们过一个充实而又有意义的节日，激发学生热爱生活、热爱校园、关爱小伙伴的丰富情感，充分展示学生的才华。活动形式多样，内容健康，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了教育作用，受到了广大家长的支持。现将我班系列活动开展情况总结汇报如下：

我校领导高度重视庆六、一系列活动的开展情况，要求每班认真制定活动方案，围绕活动主题，各班因地制宜地制定了活动计划。并将筹备工作落实到班级的每个人，形成人人参与的`局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，使每个孩子的个性得到飞扬，潜能得到充分的发挥，在积极的参与中体验成功、合作与交往的快乐，从而度过一个幸福、难忘的“六一”儿童节。

本次六一举行的活动都是在自己的班级举行的，每个参与的孩子都在活动中得到了锻炼，体会到了童年的快乐。加强了班级的凝聚力，都度过美好的节日时光。这才是本次活动的宗旨。这两个小时的活动在愉快的气氛中结束了，但是孩子们留下的笑声还荡漾在校园中，整个校园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃。

今天的校园里一阵阵欢欣雀跃，每个参与的孩子都在活动中得到了锻炼，体会到了童年的快乐。这两个小时的文艺活动在愉快的气氛中结束了，但是孩子们留下的笑声还荡漾在校园中，整个校园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃。可以说，今年的“六一”，作为活动的组织者，虽然我们付出了许多劳动，但能让孩子们度过了一个愉快的节日，看到同学们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容，我们的辛苦是值得的。

**六一活动总结与反思中班篇九**

迎着6月明媚的阳光，我园全体师生怀着愉快的心情，迎来了又一个“六一”国际儿童节。

六月一日上午，幼儿园里人头涌涌，欢声笑语不断，孩子和他们的爸爸妈妈在这里度过了快乐的节日时光。现将我班六一活动总结如下：

一、亲子表演其乐融融

在表演亲子呼拉圈过程中孩子与家长之间充满了愉快的情绪。欢声笑语此起彼伏，充满了整个班级。

二、亲子做操展示风采

今年的六一活动都是围绕着“亲子互动”为主题编排的，家长和孩子们在室外做徒手操时没有一个家长因为害羞而畏缩，无论老少个个都是充满了激情，口号响亮，整个活动在愉快的`气氛下结束了。

活动后每个孩子都得到了奖品，活动虽然结束了但孩子们留下的笑声还荡漾在空中，整个幼儿园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃了。

不足：在联系家长志愿者帮助录像时，琬琪的爸爸因为是买的新摄像机，而不太会使用所以把录像录成一段一段的，可是在结束后家长马上联系了专业的人员将这些视频剪接到一起还刻录成光盘。

**六一活动总结与反思中班篇十**

今年六一儿童节，我校以“展现学生个性特长，渗透新教育实践”为宗旨，开展丰富多彩的文化娱乐活动，让孩子们过一个充实而又有意义的节日，激发学生热爱生活、热爱校园、热爱读书的丰富情感，充分展示学生的才华。活动形式多样，内容健康，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了教育作用，受到了广大家长的一致称赞。现将我校六一节活动开展情况总结汇报如下：

我校按照中心校的要求结合本校的实际，认真制定活动方案，将每件工作落实到位，使每件工作都有具体要求，形成人人参与的局面。在活动期间，充分利用黑板报、活动版面等传播媒介，加大活动的宣传力度，营造了良好的活动氛围。

学校的军乐队在原有的老队员的基础上，增添了部分低年级的新队员，以老带新，在田洪光老师的辅导下，充分利用课外活动时间，积极训练。

每位学生都以六一节为主题制作了一期手抄报，来表达自己对六一节的渴望，学校选取部分有代表性的张贴到学校的活动版面上、展台上。每位同学都展示了自己的亮点，树立了自信心。

作为六一主题的各班文艺节目，是本次六一节活动的重中之重，我们采取早安排，早动手的方针。让各班级教师充分发挥自己的聪明才智，一定要节目形式多样。总的来说今年的\'节目体现了一下几个特点：

1、形式新。今年的六一节，各节目的辅导老师在编排上也有不同程度的创新。象杜华全老师辅导的单口幽默《说了了》就紧紧抓住了儿童特点，真正让节目内容走进孩子们的心中，而四年级胡丽华老师排演的课本剧《三个儿子》，在道具上旧做新用，别具一格，令人耳目一新。六年级的三句半《文明之花处处开》设计新颖，起到了很好的教育效果；幼儿园的校园集体舞《我真的很不错》本来是一项健身运动，能搬上舞台应该也是一种创新。

2、展现学生的个性特征。五年级的双人舞蹈活力四射，基本功扎实，充分展示了学生的个性特征。六年级的电子琴演奏展示了学生深厚的演奏技巧。一年级的古诗文朗诵《三字经》则渗透了我校新教育实践成果的展现。总之。正是有这么多新颖的设计活动，才保证了我们六一活动的质量。

六一节大会上，我们学校拿出一千多元购买了部分奖品，对本次活动中表现突出的部分优秀少先队员、优秀班干部、优秀演员进行了奖励。同时还购买了一套三句半乐器、购买了两块大会主席台上用的台布。

顾我们这次六一节活动，我们还是存在一些欠缺。比如：六一节的司仪选拔不是很理想，全校xx名学生不能选拔出两名优秀的司仪，部分班级的节目不够精彩，甚至是去年的节目的翻新，真正能够拿出来展现我们学校素质教育成果的大型节目太少，甚至说没有。我们学生的组织纪律需要加强（当然，这需要把工夫下到平时），学生的文明意识还有待提高，现场秩序还不够理想，学生参与率偏低，我们老师对学生的服务意识还不够强等。所以，这些都需要我们在以后逐步改善，也希望我们老师查找不足，积极向学校建言献策，争取在以后的活动中，我们齐心协力，取得更大的成功。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找