# 最新初中语文教师个人工作总结(13篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-06-21

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**初中语文教师个人工作总结篇一**

比如，从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视。阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握。初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。

如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。

只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。

初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会令感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。

如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的\'文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。在阅读和作文教学中，我意识到：要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。

不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

反思语文课堂中的几种现象：

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。

整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可龋不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

5、课本不能丢。不能拿着新课标中提倡“否定‘课本中心’”的说法当尚方宝剑，完全忽视文字本身所承载的价值观念，文化背景，去追求所谓的“新意”“创新”还有什么意义？纯粹的“大胆的说”进而“编造的说”而完全忽略文字本身，忽略文字的背后，语感和语言的挖掘从何谈起？

没有思考，就没有进步，没有课前、课中、课后的精思熟虑，就没有精彩的课堂教学，就没有不断成长的生命活力。

**初中语文教师个人工作总结篇二**

本学期，本人担任初二7、8班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的.思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题＂开放性教学课型的研究＂的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

（一）在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高。

（二）对知识点的检查落实不到位。

（三）对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

（四）教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

（一）进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

（二）狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

（三）加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。

（四）采取措施，加强训练，落实知识点。

（五）加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

**初中语文教师个人工作总结篇三**

一个学期的教育教学工作已经结束了，这学期，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同伴学习，经过一个学期的努力，获取了点滴成绩。现将具体工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是的`老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

（一）利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

我班的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

（二）选择美文，让学生感悟理解。

课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章。写作训练是每周一次日记，经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

**初中语文教师个人工作总结篇四**

这个学期我担任初一年级2班、四班的语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结:

新课程标准中明确要求学生“能用普通话正确、流利、有感情地朗读”。我一直认为语文课的最高境界是师生都陶醉于琅琅的读书声中。缺少了朗读，语文课似乎就失去了活力。所以，在教学中我特别注重对学生朗读方面的指导。

在课堂教学中，我常会给学生以具体的朗读指导。用优美的范读来启动课堂，激发学生的情感，用分角色朗读帮助学生品析人物形象、用比较朗读法提升学生的语感、我还尝试过用表演朗读给学生生动直观的印象。多彩的朗读，让学生在潜移默化中得到了美的享受，受到了情感的熏陶，加深了对课文的理解。一堂语文课，不闻学生书声琅琅，那真算不得好的语文课。在今后的语文教学中，我会继续探索、总结朗读训练的有效方法。

阅读与写作，是语文教学一双美丽的翅膀。长期以来，作文教学一直困扰着我。根据“读写结合”的原则，我对作文教学也做了一些有益的尝试和探究。

学生阅读时间少、阅读量不足，写作文时往往无从下笔。我精选跟作文话题有关的美文，在作文课上印发给学生阅读，要求学生圈点勾画，然后在课堂上交流，指导学生正确地选材。另外，课文是最好的范文。我常常引导学生模仿课文的思路，学习谋篇布局的技巧。

针对作文批改低效的问题，我改变了批改的方式。选择各个层次的作文，打印分发给学生，同样要求学生写出旁批后课堂交流。因为是评价同学的作文，学生积极性更高，课堂上常常擦出智慧的火花，曾经枯燥的作文课焕发了生机与活力。阅读同学作文，还强化了对作文训练重点的理解。

另外，失误作文，常常被我们忽略。其实，只要认真阅读，及时反思，它会成为非常好的作文课教材。例如，在一次半命题作文训练之后，我发现学生在对题目的理解方面有明显的.失误，我紧紧抓住这个契机，引导学生品析关键词语，重新审视题目的含义。

本学期，我每周拿出一节课让学生阅读名著《昆虫记》《童年》《钢铁是怎样炼成的》等，并要求学生做出读书笔记。学生从《昆虫记》中体会到了法布尔的沉浸在昆虫世界的乐趣，从《童年》中感受下层劳动人民的苦难，读《钢铁是怎样炼成的》敬佩保尔顽强般的意志。初一正是学生阅读的黄金期，积极倡导名著阅读是我的今后努力的方向。

教学是遗憾的艺术。每当我上完课后，对课堂教学的得失都有深切的体会，回到办公室，就赶紧记录第一感受。遇到问题，就翻看《中学语文教学参考》等教学期刊，学习先进经验，提升自己的理论水平。功夫不负有心人，陆续有文章在省级以上刊物上发表本学期名著导读《做昆虫的朋友》、阅读指导《从卑微中读出伟大》发表在《新课程报·语文导刊》，阅读训练《人生需要一枚指南针》《春夜喜雨》发表在《满分阅读》。

语文教学的真谛是让孩子懂得生活、热爱生活、享受生活、善于从生活中发展自我。为了扩大学生的阅读面，我发动学生定期摘抄美文，稍作编辑，装订成册，就成了一本班内《读者》。在互相传阅的过程中，学生常常把自己的心得体会，写在文章的后面。为了激发学生对作文的兴趣，我鼓励学生从课堂作文和周末随笔中挑选自己满意的作文，“发表”在校刊《今日十一中人》上。这两个举措，极大地激发了学生的阅读兴趣和创作激情，提高了动手能力。

**初中语文教师个人工作总结篇五**

转眼间，我在教师的岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将20xx年度第一学期工作情况总结如下：

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

。

担任八年级两个班的语文教学的工作任务是艰巨的，在实际工作中，那就得实干加巧干。对于一名语文教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的\'缺少。面对讲台下那一双双渴望的

眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从教学理论和教学知识上。我不但自己订阅了三四种教学杂志进行教学参考，而且还借阅大量有关教学理论和教学方法的书籍，对于里面各种教学理论和教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次的教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从教学经验上。由于自己教学经验不足，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的教学知识。

为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成八年级语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢基础知识，使自己能够比较自如的进行教学；另一方面，继续

向老教师学习，抽出业余时间具有丰富教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习教学理论，刻苦钻研教学，虚心向老教师学习，我自己感到在教学方面有了较大的提高。学生的成绩也证实了这一点，我教的班级在历次考试当中都取的了较好的成绩。

认真参加学校组织的各项活动。未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。旧的一年已过去，新的一年已到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

**初中语文教师个人工作总结篇六**

本学期，本人担任初二1、2班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的\'子课题及县级课题\"开放性教学课型的研究\"的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

1、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高；

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

**初中语文教师个人工作总结篇七**

又一个学年的教学工作结束了。在这个学期，本人坚决执行教育教学的有关方针，扎扎实实地作好初一语文的教学工作，取得了一些经验。

随着教育的不断改革，素质教育的进一步推进，初中教学大纲的修订，作文在教学的重要性已越来越突出。但长期以来，作文的教法及效果都差强人意。初一、初二、初三都是这样教。每两周写一篇，教师批改、评讲，发下去学生看一眼分数就随手丢到垃圾桶去了。要如何改进才真正有效呢?结合语文科组的课题《加强作文序列化训练，提高写作素质》和初一新的教学大纲及新教材，我详细制定的初一语文的作文教学方案，即以记叙文为主的分步骤、分重点的专项指导与训练。

第一是解决写作来源问题——生活是写作的源泉，写真实、写生活，才能有东西写，也才能写得好，写得动人——于是进行了以“真情实感最动人”为主题的选材指导与训练。

第二是解决写作技巧问题——现在升中考中特别要求作文中要有适当的抒情和议论，同时要有至少一个细致的场面描写——于是又重点进行了“如何抒情议论论好”、“场面描写最生动”两个专题的训练。作文中要想和高分，除了以上因素外，还有一个决定性因素——立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以 “立意深刻得高分”的训练也进行了几节课。每次训练的步聚大体相同：讲解要求——出示片段范例——片段练习写作——片段修改练习——全文欣赏——全文写作 ——讲评——部分修正。其间穿插学生的师生、生生的交流和指正。为了防止“写”与“不写”一个样，我特别抓好最后一关，这也是作文训练中最容易忽视其实是应有收效的一步。如果这部分人真正掌握了，那么全班人才是真正掌握了，作文训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教的。

第三是抓基本功的训练。综观历次语文考试，作文失分最严重的都是基本功问题，平实参加有关的语文改卷也深有体会。因此，对学生的书写能力，对一般的叙事能力，以及语言、修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。在一个班，我每天让学生坚持写100字以上的书法，并抽时间进行堂上指导，使学生真正有所进步，对不认真的给于批评教育。让学生进行优秀文句语段摘抄，每周抽一节课的5分钟左右检查背诵情况。而在另一个班就采用模仿的方式，让学生抄一些优秀范文进行学习。两个班都坚持课前三分钟演讲。

经过以上种种努力，学生的作文水平确实有较大的长进，作文的一般技巧与书写的能力都大有改观。绝大部分学生作文都有500字，90%的同学告别了涂改的坏习惯。

一方面利用计算机的辅助作文教学，创造生动直观的写作氛围。另一方面探索阅读教学上现代教育技术的运用。

上《月亮上的足迹》这篇课文，我上互联网上搜集到了丰富的\'图像和视频资料，结果上课效果比平时好过几倍。但是要想让每个教师都上网为一节课去找资料是不现实的，于是资源库是应该具备的。在制作资源库的过程当中，我体会到资料的搜集和整理是一个长期的，零星的的工程，是要坚持不懈进行的，同时自己应该做有心人，通过购买，自制和改编来丰富自己的库容。其实现在的资源是极少的，绝大部分是要靠自己制作和改编的。现在我的资源库已经完成初版，下一学期即可投入使用。

本学期，我共发表了论坛××篇，其中《××××》荣获了……。

1、教学设计，课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏“运筹帏幄”“决胜千里”的总体调控能力，主要是因为阅历尚浅，经验不足，这一点还须向黄艮蓉学习。

2、阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。尤其在普通班，绝大部分的中下生连正常的课内阅读都消化不了，更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质，我暂没有找到很好的办法。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题爱亟待解决。

3、制作教学资源库的进度过慢，内容还欠丰富，还有一些课文的录像资料难以找到，需要进一步扩充，以满足老师们的日常需求。

1、多向名师学习，学习他上课的技巧，学习他辅导竞赛的方法，同时学习作文教学中思维能力的训练方法。

2、继续学习报刊杂志的有关理论文章，进一步提高自己素质和业务水平。

3、继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。

4。、购置电脑电视录制设备，自已录制相关录像节目，丰富教学资源库的内容

**初中语文教师个人工作总结篇八**

在教学工作中，我积极钻研新课标，研究新课标的教法，认真好备课、上好课、多听课、评课，做好课后有关工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，多挖掘教材，多思索教法，多研究学生。平时上课严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，顺利的完成了本学期的教育教学任务。

在制定教学目标时，注意学生的实际情况。认真编写教案，并不断归纳总结经验教训。注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，坚持以学生为主体，教师为主导、教学实效为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。在教学过程中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

充分利用班会，做好思想工作。通过主题班会课教学，让我深感思想教育是非常重要的，想让学生切实按照老师的要求去做，就必须在思想上让他们想通，思想工作做好了，其它问题也就迎刃而解了。在这方面，我主要有以下一些做法：

1、在班会课上先由学生自己总结，然后是我讲近期发现的问题并以多种形式进行教育。然后有针对性做思想工作。

2、要他们努力学习，注意学习方法。如何做人的道理。教会学生在活动中锻炼自己，而活动就是一个绝好的锻炼机会。这样，使学生端正思想，增强了坚决克服困难的决心。

3、做好个别同学的思想工作；在日常的教育工作中，有一点让我体会很深的就是尽量不对学生发脾气，但适当的批评是需要的，常采取冷静法，先不找学生谈话，等自己冷静下来并已想好怎么谈话后再找学生谈。这时心平气和，思路清晰，谈话往往能达到的效果。

作为教师特别是班主任，我取得了家长对我的支持和信赖。因为我深知要想教育好学生，就必须得到家长的\'支持，为此我从多方面做家长的工作，站在家长的角度谈孩子，和家长达成了共识，无论是家里发生的事，还是学校发生的事，家长都愿意和我说一说。正因为如此，我们班才形成一个团结、向上、积极进取的班级。

通过本学期的教育教学，认识到任何学生都会同时存在优点和缺点两方面对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，我一直注重抓好后进生转化工作，用发展的观点看学生，因势利导，化消极因素为积极因素，帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。以平常的心态对待每一位学生，真正做到晓之以理，动之以情。

总之要怎么管理好一个班级，怎么样让学生和老师关系和谐，怎么让学生成绩提高，学习有成功感。怎么让班级民主气氛，形成了良好的班风。怎么经过锻炼，让学生正确表达能力越来越强。这些都是我们的教育教学内容，使我们的学生在高中阶段学习到应具备的高素质的能力，这些在本学期的教育教学中都是我努力完成和实践的目标。

**初中语文教师个人工作总结篇九**

反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初二学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知———合作探究———反思质疑拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

教室中不留阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。授课时既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

语文学科是工具性与人文性特点的集中体现。教学中，不仅要注重知识传授，要注重书本知识，更要摈除死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

（一）注重新课导入，力求做到新颖

老师们都知道：“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。例：在导入新课时，我根据不同类型的课文，设置不同的开头导入方式，让学生一上课就能置身于一种轻松、和谐的环境氛围中，而又不知不觉地进入学习语文的情境。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等。方法多样，灵活多变。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的.生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

（三）重视课内课外结合

课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

（四）重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

语文课要想提高学生的感悟能力，在朗读中最容易培养。语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象，意义，情感。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

为了庆祝xx五中七十华诞本，学期在团委的领导下组织开展了庆祝xx五中校庆七十周年征文活动，征得征文124篇，评出一等奖6篇，二等奖8篇，三等奖10篇，2个先进班集体；组织学生参加了校刊《小荷》的征稿活动有六人的习作被选入；组织学生参加了冰心文学大赛，周xx喜获大赛金奖。组织学生参加了20xx年度首届中国语言艺术大赛xx赛区选拔赛暨“xx市语言艺术大赛”，魏xx获得大赛一等奖，xx获得大赛二等奖。

1、四班学生，语文成绩差距较大，尖子生少，对中有学生关注不足，对后进生的关注较大，但是效果不明显。

2、还没有充分发挥学生自身的能量，有些课，有的作业过于粗放，不够精细。

3、作文训练不够，作文指导流于表面，没有真正触动学生心灵的深处，对于课外阅读和名著阅读的检查督促不够精细等。

总之，教学中留下了一些遗憾，有待于下一学期不断反思，不断改进。

**初中语文教师个人工作总结篇十**

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，用心参加科组活动和备课组活动，上好每已节课，能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以的精神状态站在教坛，以和蔼、简单、认真的形象去应对学生。注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关状况及时改善教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中的是主角的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的理解学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮忙孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调到达目标的途径；明白学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展潜力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习用心性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于用心主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、用心主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的用心性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量超多增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在潜力效果能够大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的资料中去体验、感悟，把自己的主角定位成学习的主人。

3、传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，构成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的.开发、潜能资源的发挥、创新潜力的培养一向受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

（1）在语文教学中，三年级学生理解课文资料较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅仅兴致盎然，而且也容易掌握。

（2）在语文教学中，不仅仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎样做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的智能得到了培养。

4、教师应根据不同的教学资料和教学对象采取灵活多样的教学方法。在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新资料。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体状况来选取不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了必须的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。写作方面水平差异太大。在今后的教学中，就应加以克服。

**初中语文教师个人工作总结篇十一**

本学期，本人担负初二7、8班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导;以加强师德师风建设，进步师德水平为重点，以进步教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结以下：

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断进步自己的道德修养和政治理论水平;另外一方面，认真学习新课改理论，努力进步业务能力，参加自学考试，努力进步自己的学历水平。通过学习，转变了之前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深进的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另外一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱惜学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中建立了良好的形象。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深进研究、仔细发掘教材，掌控教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的\'进程中即备教材又备学生，正确掌控教学重点、难点，不放过每个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每篇教案;在课堂上，能够应用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激起学生的学习爱好，向课堂45分要质量，努力进步课堂教学效力;在课后，认真及时批改作业，及时做好落后学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓落后生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调剂教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，进步教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

本学年，本人参加省级教研课题开放性题目学习的研究的子课题及县级课题开放性教学课型的研究的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的毕生可延续发展打好基础。

1、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的练习不够，导致课堂教学效力不高;

2、对知识点的检查落实不到位;

3、对差生的说服教育缺少力度，固然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投进不够，没能深进研究教材及学生。

1、进一步加强对新课改的熟悉，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力进步课堂教学的效力。

2、狠抓检查，落实对知识点的把握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的浏览练习，开阔学生的视野，拓宽学生思路，进步学生解决题目的能力;

4、采取措施，加强练习，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学进步成绩。

**初中语文教师个人工作总结篇十二**

初中语文阅读是课程自由度较大、课程空间广泛、课程实施灵活的课程。在实施过程中，我们发现初中语文阅读训练的这些特点，采取如下措施：完善机制整合资源动态实施。

初中语文阅读训练具有开放性的特点，同时尊重学生的个性与差异性，因此教师和学生在活动中应有较大的自由空间。但是，这并不等于说语文阅读训练不需要规范和约束，与之相反，明确的要求及保障机制是语文阅读训练步入常态的重要保证。我们根据学校教学和学生学习的实际情况建立了以下机制。

1、弹性课时制：根据不同年级段的实际情况灵活安排，每两周一次阅读课或更多，做到集中与分散结合，课内与课外结合。

2、三维评价机制：学生评学生的阅读卡片、老师学生互评、家长反馈学生课外阅读进展情况，促进阅读活动的展开。

阅读能力的切实提高，仅凭教材是远远不够的，我们调动学生的积极性，推广语文阅读学习，利用身边一切可用资源来开展阅读训练。

我们的阅读资源包括1学生自己建立的班级图书角，图书来自学生自己的故事书、作文集等等。2师生共同收集的与教材同步的短文或教材的相关文章。3家长订的报刊杂志中适合学生阅读的文章4师生利用网络资源。多方有效扩大阅读面。

初中语文阅读训练的展开需要大量的资源，我们根据教学的实际，结合学生年级段的特点，制定了完善的教学计划，为引导学生逐步提高语文阅读能力，促进学生语文能力全面提高起到以很好的导航作用。

我们为为初中学生制定了如下阅读教学计划：

1、一年级：由于目前学生大多不看书，看电视多，上网多，为提高学生的的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，我们先找故事性强的文章、图书，让学生阅读故事、讲故事、自编故事。以兴趣为导向，培养学生良好的阅读习惯。

2、二年级：学生有了较浓厚的阅读兴趣后，引导学生摘抄语言优美的文章、富于哲理的文章、紧扣时代脉博的.文章，写点简短的评价、感悟等阅读心得，在班上读自己摘抄的文章，和同学交流阅读心得。

3、三年级：在前阶段的阅读训练的基础上，引导学生试着欣赏美文，能写一点赏析文字，并结合九年级教材中戏剧单元的教学，让学生改编、排演课本剧。

在整个落实计划的过程中，我们始终注重培养学生良好的阅读习惯。习惯经反复训练可成自然。我们从以下几个方面入手培养学生的阅读习惯。

1、培养查阅的习惯：要求学生在阅读过程中勤于查阅疑难字词。

2、培养作批注的习惯，做到不动笔墨不读书。对于文中不理解和值得揣摩和探讨的地方用不同颜色的笔勾画出来，以便过后再多加思考。同时，也要对领悟处简单旁注。

3、培养作读书卡片的习惯：将文章内容浓缩在小小卡片上，将书读薄，将优美的语句或新了解的知识摘抄下来，建立自己的资料库。

4、培养思考质疑的习惯。

5、培养速读习惯：不读出声，不指认，每分钟500字。

6、培养与他人交流阅读心得的习惯。

经过师生的共同努力，我们的阅读训练已经逐步步入常态。多元化的学习经验，多方面的阅读兴趣，多样化的学习方式，全新的活动模式，让每个学生体会到学习进步、个体成长的快乐。学生心智、心态悄悄发生可喜的变化。落实语文阅读的路是值得上下求索的。

**初中语文教师个人工作总结篇十三**

一年的教育教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，经验、吸取教训，本人特就20xx年的工作：

本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业，做好政治学习笔记、写好学习心得，思想端正，服从学校的工作安排，办事认真负责;把自己的精力、能力全部用于学校的教育教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立良好的教师形象;

带头与同事研究业务，毫不保留自己的观点，实话实说，互相学习，共同提高教学水平;能够顾全大局，团结协作，在各方面以党员的标准严格要求自己，以便更快地适应教育发展的形势。

首先，能认真把握教材。把课标、教参与课本有机结合，以提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力，并且能利用课堂时间不断地以新型热点材料为背景创设提问角度，帮助学生拓展思路，从而使学生们分析、解决问题的能力不断提高。

第二，能把握学生的认知水平和能力。重视对已学知识的巩固和新、旧知识的联系，达到帮助学生学会求知、不断发展的目的。

第三，尊重学生。重视与学生之间的情感交流和培养，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，提出与学生自身水平相当的`问题，鼓励他们大胆探索，共同提高。

每学期根据学校实际认真制定学校工作计划并督促实施，撰写学校工作总结，突出反映学校师生成果;统筹安排学校的教学工作，注重通过组织业务学习、开展校本教研、进行业务竞赛、组织外出学习等途径抓好教师队伍建设，促进教师专业成长;能认真参加市初中校长高级研修班的学习，每次学习都能提前安排好工作，做到学习、工作两不误;

创建博客，把平时的教学得失、听课感受、培训心得、教学困惑和生活随想等内容上传和同行交流分享，丰富业余生活，记录教育人生;个人撰写的《数据的“力量”》发表于《初中数学教学》、九年级(上)《“解决问题的策略”教学设计》发表于《初中教学设计》。

在新的一年中，我将以优秀同行为榜样，加强自身政治学习、业务锤炼，不断提高教育教学水平和学校管理能力，为学校的发展作出更大的贡献。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找