# 最新幼儿大班艺术教案反思(5篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-21

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。幼儿大班艺术教案反思篇一设计意图：在开展主题活动《水果》时，...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**幼儿大班艺术教案反思篇一**

设计意图：

在开展主题活动《水果》时，我让小朋友每人回家制作一样水果玩具。有一位小朋友用半个空西瓜皮制作了一辆小推车带来幼儿园，小朋友很喜欢，都围着它嚷嚷开了，说还可以用西瓜皮做盏灯、做只船……，这使我产生了灵感。幼儿想象如此丰富，这真是一个极好的语言活动素材。于是，我设计了这次大班创造性讲述活动，通过让幼儿看看、想想、画画、讲讲，激发孩子的想象力，培养幼儿的创造性讲述能力。

活动目标:

1、引导幼儿在西瓜皮上联想出多种物体，并通过添画表现其主要特征，激发想象力。

2、能主动参与创编活动，用连贯的语言大胆地表达自己的想法，发展语言，丰富联想。

3、在活动中充分体验创作的快乐，培养幼儿间的合作精神。

活动准备：

1、实物:半个西瓜皮;半个西瓜皮的图片人手一张。

2、小动物卡片、画有几个西瓜皮的背景图、泡沫板、实物投影仪

活动过程:

一、引导幼儿对西瓜皮进行初步想象。

师:今天老师带来了什么?(半个西瓜皮)

这半个西瓜皮看上去像什么?(小船、小床、碗……)

那西瓜皮口朝下看上去又像什么?(小伞、屋顶、台灯……)

二、对西瓜皮想象并添画，尝试用句子进行描述

师:西瓜皮会变魔术，瞧!它变出了什么?(秋千)，谁会在上面玩呀?(小猴子、小松鼠……)

听，老师把这幅图编成了两句话:西瓜皮，变秋千，松鼠荡来荡去真有趣!

师:小朋友，你们想不想也让西瓜皮变个魔术?变好魔术后想一想，哪个小动物会用它来干什么?

幼儿自由想象添画并讲述。(提醒幼儿相互讲述)

请个别幼儿讲述

幼a:西瓜皮，变帽子，小兔戴在头顶上遮太阳。

幼b:西瓜皮，变雨伞，下雨小猫用它来撑伞。

幼c:西瓜皮，变木桶，小狗用它来舀水。

幼d:西瓜皮，变篮子，小羊用它装青草。

……

请幼儿把作品展示在泡沫板上，大家一起欣赏。

三、引导幼儿再次对西瓜皮展开想象，小组合作创编《有趣的西瓜皮》的故事

老师出示背景图，示范编故事:

有一群小动物到草地上玩，发现地上扔了许多西瓜皮。小动物们想:西瓜皮扔了多可惜呀!小猫捡了个西瓜皮说:“让我来做个翘翘板吧!”它到树林里找来一块木板，放在西瓜皮上，做成了一个翘翘板。小猫和小狗一起玩，翘呀翘，玩得真开心!

小朋友，西瓜皮有许多，别的小动物会用西瓜皮来做什么呢?他们会怎么说，又会怎么做呢?请你们也来编个故事吧!一组上的小朋友你先编，再我编，再他编，大家一起接龙编个动听的《有趣的西瓜皮》故事吧!

幼儿分组创编故事

每组提供一幅画有几个西瓜皮的背景图、若干小动物(提醒幼儿选好小动物，再讲述)

请个别小组讲述

鼓励小组间相互讲述。

自我评析：

反思“有趣的西瓜皮”活动，我有如下收获: 收获一:要善于在活动中提供自由想象与创造的空间。本次活动为每个幼儿提供了参与的机会，让幼儿充分想象，大胆讲述，因而活动中幼儿始终积极主动、情绪愉快，充分体验到了创造学习的乐趣。收获二:教师要善于控制课堂秩序，让幼儿形成良好的活动习惯。课堂上把幼儿的情绪、积极性调动起来是教师所追求的，但过分活跃没有秩序一定会影响教育效果。通过这次活动，我感到在日后的工作中应逐步积累控制课堂秩序的经验。收获三:在幼儿的创造性讲述中，教师的指导与评价是激励幼儿再次积极表现的前提和重要因素。在本次活动中多次让幼儿进行想象描述、想象添画，其中每一个环节，我都充分肯定和鼓励幼儿的创造，使幼儿更有积极性投入下一次创作中。

幼儿园大班语言公开课教案2：小猴的出租车

活动目标

1.积极创编故事中的人物对话，大胆地在集体面前表达自己的想法。

2.尝试用“呲--地一按按钮，车子变得……” 经典句式，大胆想象、创编新的故事情节。

3.体验帮助他人与接受他人帮助的快乐。

活动准备

1.森林背景图一幅，卡纸做的折叠式出租车一辆，小熊、蛋宝宝图片各一张。

2.幼儿游戏用的动物胸卡(刺猬、长颈鹿、鱼、小熊、蛋宝宝各2个)。

3.开汽车的背景音乐，塑料圈10个。

活动过程

一、猜想导入

1.师:小猴新买了一辆出租车，可是它在送小动物的过程中遇到了很多麻烦，于是它将这辆出租车进行了一番改造，这样就解决了许多问题。你们来猜一猜，它会对汽车进行哪些改造?为什么?

2.师:小猴的车到底是怎么改造的，我们一起跟着小猴的出租车出发，去看一看吧!

二、创编故事(第1段)

(一)创编人物对话。

1.师:咦，前面是谁呀?(出示小熊卡片)小猴会怎么邀请小熊上车呢?幼儿模仿司机招呼顾客的语言。

2.师:还能更热情点吗?我们一起来学一学小猴。(师幼共同表演)

3.师:小熊说“好好好”。(用图片演示小熊上车)哎呦!小熊怎么了?(车太小，小熊太胖了。)

4.师:小熊还愿意坐车吗?小熊会怎么说?(你的车太小了，我要等大一点的车。)

5.师:小猴却说“别急，包你满意”，小猴会怎样改造让小熊满意呢?

(二)欣赏精彩句式。

1.师:小猴想到了一个好主意，它在车上装了一个神奇的按钮，只要一按按钮，“呲”的一下，车子就会发生奇妙的变化。我们来试一试，一、二、三，呲--(教师打开教具车折叠部分，把车变大。)

2.师:咦，车子怎么了?这样，小熊愿意上车吗?小熊坐在车上感觉怎么样?

3.师:我们也来感受一下。(在座位上伸展四肢，放松一下。)哎呀，真舒服!

4.师:现在，谁来说说刚才小猴的办法?(引导孩子讲出经典句式:呲--地一按按钮，车子变得……)

三、创编故事(第2段)

(一)创编人物对话。

1.师:小猴厉害吧?我们继续跟着小猴出发吧!嘀嘀嘀，又遇到谁了?(出示蛋宝宝图)瞧一瞧，蛋宝宝怎么了?

2.师:看到蛋宝宝这么伤心，小猴会怎么问?蛋宝宝会怎么说?我来当小猴，你们当蛋宝宝，我们来表演一下。

3.师:小猴听了蛋宝宝的话又会怎么说?

4.师:蛋宝宝的身体是什么样的?它坐车有什么困难?

5.师:蛋宝宝会怎么说?小猴会怎么帮蛋宝宝呢?请你和旁边的小朋友讨论一下。(点评时语言要丰富，如:这个办法很安全，这个主意不错，这样一定很舒服，你真是个聪明的小司机，等等。)

(二)套用经典句式。

1.师:小朋友想到了这么多好办法，那小猴是怎么办的呢?小猴要按车上的神奇按钮了，我们帮它一起按。一、二、三，呲--看一看，真的会变吗?(打开教具汽车的车门)哇，跳出了一个圆垫子，瞧，蛋宝宝现在怎么样了?

2.师:现在谁能说说小猴的好办法?幼儿讲述第二段故事内容。

四、完整欣赏

师:小猴动脑筋改造出租车，为小动物们坐车提供了很大的方便，让我们再来听一听这个有趣的故事吧!(教师配乐完整讲述师幼共同编出的故事)

五、语言游戏

1.师:你觉得小猴怎么样?老师觉得你们比小猴更聪明!小猴帮助了小熊和蛋宝宝，名气更大了，很多动物都来坐它的车了，瞧瞧，谁来了?(出示游戏用的5种动物胸卡)

2.师:它们坐车会遇到什么困难?小猴会怎么解决?(幼儿相互讨论后个别发言)

3.师:这么多动物要坐车，小猴一个人忙不过来，它就开了一家出租车公司，想请小朋友来当司机，你们愿意帮忙吗?请大家两个人一组，一个当司机，一个当乘客。乘客要说出自己会遇到的困难，司机要说出用什么办法帮助乘客，乘客要等司机想办法解决了困难才上它的车。

4.先请扮演乘客的小朋友来拿胸卡戴好，再请小司机握好方向盘，汽车要出发了。(音乐响起，幼儿两两合作进行游戏。)

5.交流游戏中的创编。师:谁愿意给大家表演一下你们是怎么玩的?

六、结束活动

师:小司机带着你的乘客到外面去玩吧!

幼儿园大班语言公开课教案3：说反义词

设计意图

语言是幼儿交往、认识事物、保存知识、发展智力的重要工具。幼儿正处在语言发展敏感期。同时，发展幼儿的观察力、注意力、思维力、想像力、也是智力发展中不可缺少的重要因素。为了使幼儿的智力得到全面发展。提高素质，因此，我设计了这一节课。

活动目的

1、对实物、图片的观察比较，使幼儿初步理解反义词的含义、丰富幼儿的词汇

2、发展幼儿的观察力，想像力、口语表达能力，动作表现能力及思维的敏捷性

3、培养幼儿积极动脑，勇于探索，敢于尝试的精神。

活动准备

1、多媒体课件(幻灯片)

2、大、小皮球各1个

3、长绳、短绳、沙子、海绵、棉花、木块

教学重点:帮助幼儿获得相反的概念，能大胆探索反义词。

教学难点:鼓励幼儿积极思维，大胆表述。

活动过程

(一)引起幼儿的兴趣，导入主题

师:小朋友们好!今天，老师要带你们去“相反国”看看。“相反国”是一个很有趣的国家，听说到“相反国”里可以学到很多本领，你们想去吗?好，那我们就一起去看看吧!

瞧:这里准备了很多东西，要请你们仔细观察观察，用手捏捏、拎拎，你们就会发现很多的小秘密，看看谁最快发现里面的小秘密哦。

(二)利用实物，在实物中找反义词

幼儿第一次尝试，利用实物，通过各种器官，让幼儿在尝试中理解什么是反义词

1、(出示大小皮球)问:小朋友，这是什么?它们一样吗?(不一样，一个大，一个小)对，一个大，一个小。大和小是一对意思相反的词，我们就叫它反义词。

2、请幼儿比较绳子的长短，捏木头和海绵的硬度，拎棉花和沙子的重量，试着说出长和短，软和硬，轻和重三对反义词。

(三)播放课件，在课件中找反义词

幼儿观察:利用课件引导幼儿观察尝试说出相反的词

1、图片上有什么?

2、它们一样吗?

幼儿观察尝试，并说出相反的词。(厚--薄、粗--细、高--矮、上--下、胖--瘦、开--关、哭--笑、进--出、多--少)

(四)游戏:(做相反)巩固掌握反义词，加深尝试印象

介绍游戏的玩法:

1、教师说出一个词，请小朋友说出它的反义词，教师做一个动作，幼儿猜出反义词。

2、老师说词语，请幼儿用动作表示出反义词。如老师说“向前走”，幼儿做向后走的动作。

3、规则:老师说，不做动作;幼儿不说，但要做出准确的动作。

(五)启发幼儿说出一些新的反义词

1、教师引导幼儿说出新的反义词，请幼儿试着说出来。(比如:好--坏、前--后、左--右、新--旧、香--臭、升--降)

2.引导幼儿通过平时的观察，尝试说出新的反义词。

师:请小朋友想一想，试一试，说出老师没有说过的一些反义词。

小结:今天在相反国里，我们是不是学到了很多反义词呀?其实，在我们的身边、生活中、教室里也有很多反义词，那我们一起回去找找吧!

(六)活动延伸: 鼓励幼儿继续寻找身边的反义词

课后反思:

我上完这节大班语言《说反义词》后，我仔细反思了这节课带给我的成功与不足。

本次活动我主要通过去“相反国”看看的形式紧紧围绕着学习反义词展开。在整个教学过程中，我首先是通过去 “相反国”看看激发幼儿兴趣，导入主题。其次，是通过实物让幼儿观察初步感知、了解反义词。第三，通过观看幻灯片，让幼儿观察比较掌握更多的反义词。第四，通过“做相反”游戏，让幼儿进一步掌握和巩固学过的反义词。最后，启发幼儿动脑筋，发挥想象，发现并说出更多的反义词。在整个活动中，是通过幼儿的各种感官，在看看、说说、找找、想想等，让每个幼儿积极主动地参与到活动中来，充分调动了幼儿的积极性，使 幼儿在轻松、愉悦的氛围中掌握反义词，使幼儿的语言表达能力得到进一步的锻炼和提高。但在本活动中也存在许多不足之处。比如:在第三环节中，让幼儿观看幻灯片时，我太低估了孩子的能力，我发现制作的幻灯片过于简单些，如增加些难度，让幼儿从一幅图多找几对反义词，我想效果会更好。还有在引导幼儿说出更多的反义词时，幼儿说不上来，也许是自己引导不到位。

幼儿园大班语言公开课教案4：诗歌《我想》

设计意图:

我班幼儿对动物十分感兴趣，大部分幼儿对一些动物的特征都有了一定的认识，设计此活动的目的是使幼儿进一步了解动物的特征。学习理解诗歌内容，感受诗歌中稚拙美，激发幼儿大胆想象，尝试仿编诗歌。

目标:

1.观察动物的明显特征，理解诗歌内容。

2.感受诗歌中的稚拙美，学习创编诗句。

3、感受人与动物和谐相处的美好情感。

活动重点:理解、掌握诗歌的内容。

活动难点:创编诗歌，发展幼儿的创造性思维。

准备:森林环境设置，小象、小猴子、小鹿公仔各一个，诗歌内容一张，音乐磁带，录音机。

过程:

一、创设森林情景，激发幼儿学习兴趣，初步感知诗歌的内容。

1.活动导入师:小朋友，我们都知道，动物园里有很多小动物，今天老师要带你们去一个地方，这个地方比动物园里面的动物还要多，你们知道是哪里吗?

幼:森林。

师:你们想去吗?

幼:想。

师:好，因为森林在很远很远的地方，所以我们要坐汽车去，现在请小朋友系好安全带，双手搭在前面一个小朋友身上，坐车的时候要注意安全,头和手都不能伸出窗外，准备好了吗?

幼:准备好了。

师:好，我的汽车开动啦，请小朋友坐好!(播放愉快的音乐，带孩子进入活动室。)2.出示小动物，感知诗歌内容。

师:小朋友，我们已经到达大森林啦，森林里的景色漂亮吗?

幼:漂亮。

师:请小朋友告诉老师，森林里有什么?

幼儿自由回答师:小朋友都回答的非常正确，那我们今天到森林里面做客，要跟小动物打招呼，你们会吗?

幼:会。

师:好，请你跟小象打招呼。

幼:小象，好。

小象:小朋友，好。

师:小朋友，你们喜欢小象吗?

幼:喜欢。

师:哦，请问你为什么喜欢小象呢?

幼儿自由回答师:小朋友，你们知道小象的鼻子可以做什么吗?

幼儿自由回答师:假如你有一个长鼻子你想干什么?

幼儿自由回答师:小朋友都很棒。

师:如果我是小象，我就会用鼻子和小象握握手。(做出握握手的动作)你们想跟小象握握手吗?

幼:想。

师:好，请小朋友跟蔡老师说一遍“如果我是小象，我就会用鼻子和小象握握手”。(请幼儿跟老师边说边做握握手的动作)师:好，我们跟小象已经握握手了，做了好朋友了，我们不打扰小象了，跟小象说再见吧!

幼:小象，再见。

依次介绍小猴和小鹿，引导幼儿学会:如果我是小猴，我想用尾巴和小猴拉拉勾，如果我是小鹿，我想用犄角和小鹿顶顶牛。

二、欣赏、理解诗歌，并表演诗歌。

1.有一首诗歌，写的就是刚才我们在森林里讲的事情，名字叫《我想》。

2.教师示范朗诵一遍。

3.师幼一起朗诵2-3遍，边朗诵边做“握握手”“拉拉勾”“顶顶牛”的动作。

三、仿编诗歌师:小朋友，那么大的森林里面，你们猜猜，还藏着哪些小动物?

幼儿自由回答师:你们太吵了，小动物都不出来了，森林里面可能还有狮子，老虎，小白兔等等，如果你看见这些小动物，你想干什么?如果蔡老师看见小白兔，我想和小白兔比跳高，请小朋友告诉老师，如果你在森林里面看见小动物，你想干什么?

请幼儿回答

四、活动结束师:小朋友，你们想像小鸟一样在天空中飞吗?

幼:想师:好，现在老师当小鸟妈妈，小朋友当小鸟宝宝，我们一起在天空中飞翔吧，来，小鸟宝宝，我们一起飞到天空中去吧!

(播放音乐)附我想

看见小象，我想有个长鼻子，和小象用鼻子“握握手”。

看见小猴，我想有条长尾巴，和小猴用尾巴“拉拉勾”

看见小鹿，我想有对长犄角，和小鹿用椅角“顶顶牛”。

看见小兔，我想有对长耳朵，和小兔用耳朵说说悄悄话

看见长颈鹿，我想有个长脖子，和长颈鹿用脖子拔拔河。

看见小猫钓鱼，我想有个钓鱼竿，和小猫用鱼竿去钓鱼。

幼儿园大班语言公开课教案5:小老鼠旅游

活动目标:

1.能根据故事前半部分提供的线索及各种动物的特征，编出多种合理的情节来结束故事。

2.安静钻心地倾听他人讲述，用较完整连贯的语言讲述故事。

3.懂得在危急的时候，不仅需要他人的帮助，更重要的是要设法自救，才能获得平安。

活动准备:大班29号挂图

活动流程:简短谈话---提问---幼儿讨论、讲述(小组、个别、两两)

活动过程:

1.提出故事题目，进行简短的谈话，激发幼儿续编故事的兴趣。

故事小老鼠旅游，讲的是小老鼠和朋友们一起去旅游，在路上突然发生了危急的事，怎 么办呢?请小朋友听老师故事的前半段，然后动脑筋想办法把故事编完。

2.教师讲述故事的前半段，突出词语:机灵。

讲述后提问:朋友们是怎样帮助小老鼠的?小老鼠自己有办法救自己吗?用什么办法?

3.幼儿小组讨论，帮助归纳出各种合理情节结果。

4.个别幼儿在集体面前讲述续编的部分。

5.幼儿两两结伴讲述故事后半段。

幼儿园大班语言公开课教案6：诗歌《妈妈的心》

活动目标:

1.理解并掌握诗歌内容，并能有感情的朗诵诗歌。

2.体验妈妈对自己的爱，并知道了长大衣后该怎么回报妈妈。

3.根据诗歌的内容进行简单的创编。

活动准备:

1.画一幅妈妈照顾自己的画，布置“亲情树”。

2.面具。

3.一位妈妈讲述从怀孕到出生，以及如何照顾孩子的故事。

4.钢琴曲磁带、画纸、画笔等

活动过程:

一、找妈妈

1.师:“小朋友，母亲节快到了，让我们欢迎妈妈的到来!”

在音乐声中，妈妈们头戴面具出场。

2.师:“妈妈为什么头戴面具呢?原来，妈妈要和你们做一个游戏名字叫“找妈妈”。

3.交待游戏规则:头戴面具，身穿同样服饰的妈妈站成一排，幼儿找到自己的妈妈回到自己的位置。

二、妈妈讲故事。

一位妈妈讲述从怀孕到出生，以及孩子生病时如何照顾孩子的故事。

提问:“听了这个故事你们有什么感受?”

三、学习诗歌《妈妈的心》

1.师:“有一位诗人根据天下所有妈妈和孩子的故事创作了一首诗歌，名字叫《妈妈的心》。让我们一起来欣赏一下”。

2.教师配乐有感情的朗诵一遍诗歌，提问诗歌内容:诗歌的名字叫什么?诗歌主要说了些什么?为什么说妈妈的心很大呢?从那儿看出来的?(了解诗歌的基本内容)我饿了、我冷了妈妈是怎么做的?

3.幼儿学习朗诵儿歌:

(1)理解并记住诗歌内容，结合图示进行朗诵。

(2)配乐朗诵，感受诗句与音乐之间优美抒情的旋律。

4.启发幼儿谈谈“妈妈的心很大很大”表现在哪里?妈妈的心为什么会那么大?并让幼儿理解最后一句:“我的心也要想妈妈一样大才装得下妈妈“的含义。

5.平时妈妈还为你做了什么?怎样照顾你的?

幼儿可结合课前画的画讲述。

6、幼儿结合自己的画创编诗歌讲给妈妈听。

四、观看录像。

1.观看四川汶川大地震时妈妈为了保护孩子而牺牲自己，以及许多孩子失去妈妈的录 像，2.让幼儿体会有妈妈的关爱是一件幸福的事情。

3.让幼儿向妈妈表达自己的感激之情。如:亲口对妈妈说一声“谢谢”、“我爱你妈妈”等，并一起抱抱妈妈、亲亲妈妈。

五、请幼儿和家长一起合作将要感谢妈妈的话由幼儿说家长执笔写在画的后面，然后当作礼物送给妈妈。

本次诗歌活动《妈妈的心》，在活动过程中首先通过游戏活动《找妈妈》，妈妈讲故事，等环节导入活动，然后通过欣赏诗歌，帮助幼儿理解并有感情的朗诵诗歌，进一步了解了诗歌的内容。本次教学活动邀请家长参与，活动中家长与幼儿共同参与并通过抱一抱妈妈、亲亲妈妈等，增加了幼儿与妈妈的感情。本次活动以诗歌结合社会的教学让幼儿体验了妈妈对自己的爱，并知道了长大后该怎么回报妈妈。

幼儿园大班语言公开课教案7：:秋天的雨

课题生成:

一个下雨的早晨，小朋友在活动室中，面对着窗外的绵绵细雨，你一言我一语的说:“秋天有许多水果，秋天的菊花真好看。”孩子由于没有亲身观察雨中的美景，因而他们不能体会到秋天的雨中万物会发生各种变化，同时更不能感受雨景中的美。幼儿即使有秋天的感受也只局限于视觉，除秋天的水果、秋天的花给幼儿较深印象，对秋天的认识还是狭窄、片面的。因此设计本活动，利用雨天的早晨，组织幼儿欣赏散文诗《秋天的雨》。

活动目标:

1、从不同的角度去感受秋天的美，知道秋天是充满喜悦的丰收季节。

2、能细心倾听，初步理解诗中拟人化的表现手法。

3、丰富词汇“五彩缤纷”、“温柔”等。

活动准备:自制多媒体课件。

活动过程:

1、导人课题，猜谜“雨”。

千条线，万条线，落入水中看不见。(如果活动当天下雨，更可结合进行)

2、欣赏散文诗《秋天的雨》。

老师:秋天的雨很美，今天老师要和小朋友一起来欣赏一首散文诗《秋天的雨》，请小朋友仔细听听，诗里说了些什么?

(1)完整欣赏《秋天的雨》。《幼儿观看课件)

第一幅画面:(配乐《秋日的私语》，音乐声响起)随着散文诗的开始，屏幕上出现小雨点滴答不停地纷纷落下，(按动键盘)秋天的门悄悄地向两边打开，出现一幅美丽的风景(内有银杏树、枫树、田野、果树、菊花等)。

第二幅画面:(按任意键)银杏树、枫树、田野。水果、菊花按顺序逐一染上黄色、红色、金黄色、橙红色、紫红的、淡黄的、雪白的，雨点在不停地下(动画)。

第三幅画面:(按任意键)画面中出现纷纷飘落的雨滴带来了香香的菠萝、梨子，这时菠萝、梨子分别闪动，烤红薯、糖炒栗子分别冒着香气(动画)。

第四幅画面:(按任意键)落叶树的树叶纷纷地从树上飘落下来，小刺猬背着果子回家，准备过冬了(动画)。

第五幅画面:(按任意键)小朋友唱着歌走来了，音符从他们的口中跳出，他们把水果摘下来堆成一堆又一堆(动画)，最后，一扇秋天的门轻轻关起来，雨点还在不停地落下来，音乐声渐弱至结束。

①幼儿欣赏一遍，完整地感受整首散文诗。

②幼儿自由讨论、讲述。(重点引导幼儿简单讲述散文诗的内容)

③提问:诗里说了些什么?你听了这首散文诗有什么感觉?(教师可适时运用散文诗中的语句，引导幼儿大胆地说出自己的感受。)

(2)幼儿再次欣赏一遍。

下面我们再欣赏一遍，这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的诗歌记下来。

3、觉得最美的话记在心里，等会儿告诉大家。

①幼儿完整欣赏散文诗。

②学习运用散文诗中的句子来讲述。

(3)同时结合画面分段欣赏:

第一段:①为什么说秋天的雨是清洁和温柔的?(引导幼儿在乏复观察中感受清洁、温柔)

②丰富词汇:温柔。

第二段:①为什么说秋天的雨有一盆五彩缤纷的颜料?(重点旨导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化)

②丰富词汇:五彩缤纷。

第三段:①雨本身有没有气味?

②为什么说秋天的雨有非常好闻的气味?这气味是从哪里来的?

第四段:①秋天的雨有一支金色的小喇叭，它告诉大家什么?

②为什么小动物要穿上厚厚的、亮亮的衣裳?

第五段:秋天的雨给大地，小朋友带来了什么样的歌?

(4)再次完整欣赏、讨论(重点引导幼儿会用散文诗中优美的句来表达)。

①你听了这首诗后觉得秋天美吗?什么地方美?

②散文诗里是怎么写秋天的美?

③秋天的人们为什么这么高兴，你是从那几句话里感受到的?

4、初步理解散文的拟人化写法。

提问:散文诗里怎么说秋天的雨会唱歌?有一盆五彩缤纷的页料?(幼儿自由讨论、发言，鼓励幼儿充分想像)

老师总结:我们把秋天的雨比作人，滴答滴答的声音就像在唱歌，秋天下了雨以后，银杏树变成黄色，枫树变成红色，五颜六色的花盛开了，就好像人用颜料涂上去的，这样写就让小朋友听起来感到秋天更美。柔，悄悄地打开了秋天的门。

秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料。它把黄色给了银杏树，生色给了枫树，金黄色给了田野，橙红色给了水果，紫红的、淡黄的雪白的都给了菊花仙子。

秋天的雨，有非常好闻的气味。不信啊，你闻，菠萝甜甜的，柚子香香的，小雨滴迎来了许多香味，烤红薯、糖炒栗子……小朋友的脚呀，常被那香味勾住。

秋天的雨，有一支金色的小喇叭，它告诉大家，穿上厚厚的、亮的衣裳。落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，小动物准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，滴答滴答地唱着歌……

课题评价:

一、效果分析

兴趣具有动力作用，在看动画片的兴趣调动下，注视着屏幕上音乐声响起，下雨的情景出现，秋天的门慢慢打开时，幼儿深深的被吸引了。一幅幅动人、逼真的动画画面充分调动了幼儿视、听说等多种感官，从而极大地提高了幼儿的学习积极性、主动性、创造性。

在欣赏过程中，灵活采用连续观看、重复观看、定格观看等，法帮助幼儿理解作品的内 容。通过连续观看使幼儿对《秋天的雨的五幅画面有了一定的了解，对于秋雨串联秋天的画面在动态情境中有了一个完整的概念。幼儿通过重复观看第一幅画面，感受到了秋天的雨悄无声息地到来，那种润物细无声的境界，幼儿懂得了什么是温柔。同时秋天的雨还带走了多少世间的灰尘，使大自然变得一尘不染，秋天的雨就像是勤劳的清洁工一样给人们带来了清洁。在定格观看第二幅画面中，幼儿看到画面中的各种颜色，彩…红色、黄色、橙红色等逐一染上各种花卉时，这些充分给幼儿感性知识，使幼儿一下子就理解了词汇“五彩缤纷”。

当看到第五幅动态画面中，小朋友高兴地唱着歌，把水果堆一堆又一堆，这时幼儿感受到了秋天的雨是一曲快乐秧歌，它影着大地的美丽、丰收，也歌唱着自然界的种种快乐。

二、专家点评

《秋天的雨》是一首非常优美的散文诗，课件很好地抓住了文诗中“情”、“景”的完美交融，其中色彩艳丽、形象生动的画面，满感情的朗诵，钢琴《秋日的私语》的伴奏，使散文充满了诗意，把文学作品的美表现得淋漓尽致。

通常散文诗欣赏对幼儿来说有一定的难度，以往教学中往流于形式，观察图片一提问一讨论一记忆，幼儿不能真正感受至!文中所表现的意境及精髓，这次活动采用了现代化的手段，旨在原来较为抽象、难以理解的教学内容为图文并茂、生动形象的软件;变观察图片、反复欣赏等静态、单向交流的教学方法为目的、双向交流的教学环境，从而引起了幼儿极大的兴趣，充分提高了幼儿学习的主动性、积极性。

运用多媒体技术手段，将视听形象与语言结合，把看、听、访一起来，使幼儿依赖事物的具体形象和表象进行思维，对不触到的事物更易理解。多媒体技术的应用，对幼儿教育事业变革起着重要作用，它是一种非常好的现代化教育手段。

三、反思与讨论

现代教育技术的应用，要符合“低成本、高效益”的原则。用这一原则，谈谈对课件利用的看法。

幼儿园大班语言公开课教案8：挑食的小兔

目标

1.知道不挑食的孩子身体好。

2.理解故事中的小兔从不爱吃蔬菜到样样蔬菜都爱吃的转变过程。

准备

1.请班里一名幼儿戴头饰扮小兔，表演无论谁给他吃菜都摇头的情景。

2.蔬菜若干(萝卜、青菜、蘑菇等)。

3.小兔头饰一只。

4.故事磁带。

过程

1.给“小兔”吃蔬菜。

――一名幼儿扮“小兔”，幼儿给“小兔”吃蔬菜，并说:我给你吃xx。

――为什么小兔什么菜都不吃呢?你有办法让小兔喜欢吃蔬菜吗?

2.欣赏故事。

――故事里有一只怎样的小兔?它不爱吃什么?

――爸爸想了什么办法让小兔什么都爱吃了?

――露水蘑菇是什么?

3.看挂图欣赏故事。

――爸爸让小兔做了哪些事?

――做完了事，小兔感到怎么样?

――为什么小兔原来不爱吃的菜现在变得真香、真好吃了呢?(帮助幼儿理解劳动后会有饥饿感)

4.谈话:不挑食的孩子身体好。

――你有不爱吃的东西吗?为什么不爱吃?

――通过集体讨论，帮助幼儿懂得不挑食才能使身体更棒。

建议

1.日常年餐前，教师可介绍当天午餐的内容，对一些幼儿可能不爱吃的菜进行描述，增强幼儿的食欲。

2.向家长了解幼儿在家里的进餐情况，引导家长多带幼儿参加劳动，如洗菜、拣菜等，使他们对吃蔬菜产生兴趣。

附:露水蘑菇

吃饭的时候，小兔这也不爱吃，那也不爱吃。妈妈问:“吃蘑菇好吗?”小兔说:“不喜欢。”妈妈问:“萝卜呢?”小兔说:“不喜欢。”妈妈又问:“吃青菜吧?”小兔子说:“我不爱吃。”爸爸说:“露水蘑菇爱吃吗?”露水蘑菇是什么样的?小兔从来没见过。他赶紧说:“露水蘑菇，我想吃。”爸爸说:“露水蘑菇要到菜园子里去吃。”

第二天清早，爸爸拿着大篮子，带着小兔来到菜园子里。小兔看看大篮子，里面装着蘑菇、萝卜和青菜，可是没有露水蘑菇。小兔说:“哪有露水蘑菇呀?”爸爸说:“等一会儿就有露水蘑菇了。”说完，就在菜园子里松土、拔草，劳动起来。

小兔玩了一会儿，也跟着爸爸去劳动。早晨的雾散去了，小兔的肚子咕咕直叫，他问爸爸:“可以吃露水蘑菇了吗?”爸爸带着小兔来到大篮子那里。咦，大篮子里的蘑菇、青菜、萝卜都沾满了露珠。小兔拿起露水蘑菇就大口大口地吃起来。真香、真好吃。吃了露水蘑菇，又吃露水萝卜、露水青菜。小兔对爸爸说:“真好吃呀!”

幼儿园大班语言公开课教案9：世界语言真奇妙!

内容与要求:

1、感受、体验学习各国语言的乐趣。

2、感知不同语言相应的文字也是不同的。

材料与环境:

1、邀请家长代表穿着本国民俗的服饰，并让家长准备一些简单的图文字卡。

2、让家长和孩子准备一首《小星星》的自国语言版本的歌曲

3、老师准备“太阳”的图片，收集文字，人手一根星星棒。

过程与指导:

一、猜猜奇妙的语言

二、欣赏“太阳”不同的文字

1、出示“太阳”的图卡，邀请孩子试试你能用几种语言表达。

2、幼儿感知不同语言相应的文字也是不同的。

三、我和妈妈一起学--“谢谢、再见”

四、欣赏《小星星》的各国语言版本的歌曲

五、孩子和妈妈一同舞动《小星星》(手持星星棒)

幼儿园大班语言公开课教案10：孙悟空打妖怪

活动目标:

1、理解有情节的儿歌内容，感受中国传统儿歌连锁调的形式特点，能学会有表情地朗诵儿歌，幼儿园大班语言公开课优秀教案:孙悟空打妖怪。

2、对幼儿进行安全教育。

3、能用不同的形式朗读儿歌。

活动准备:

1、课前排练儿歌的情境表演。

2、儿歌《孙悟空打妖怪》的录音磁带。

3、唐僧师徒及妖怪(双面)的桌面教具一套;响板、木鱼、等节奏乐器若干;橡皮筋、呼啦圈等若干。

活动过程:

一、以情境表演引入，激起幼儿学习的兴趣。

1、教师以神秘的口吻引入情境表演。

2、引导幼儿观看情境表演，师以旁白的口吻根据表演讲述儿歌的内容。

二、学习儿歌，引导幼儿感受儿歌连锁调的特点，并对幼儿进行安全教育。

1、播放儿歌录音，师根据儿歌内容一一演示桌面教具。

提问:儿歌的名字叫什么?

2、教师完整地念一遍儿歌，并对幼儿进行安全教育。

提问:

(1)儿歌里都有谁?

(2)谁上当了?为什么唐僧、猪八戒容易上当受骗?

小结:不吃陌生人的东西，不跟陌生人走等，学会自己保护自己。

3、师利用身体语言引导幼儿熟练、有节奏的一起朗读儿歌。

提问:要用什么样的声音和表情，儿歌读起来才会好听?

4、请一幼儿示范，启发幼儿用上身体语言有表情的朗读儿歌。

提问:这首儿歌读起来你觉得怎么样?有没有发现什么特别的地方?

小结:前一句的最后一个词是后一句的开头，念起来好听顺口又有趣，就象我们玩的接龙游戏一样。

5、幼儿分组轮流朗读儿歌，感受儿歌连锁调的特点。

三、提供相关材料，幼儿分组练习巩固儿歌。

1、讨论:还可以用什么方法来念儿歌，使儿歌读起来更好听，更有趣?

2、幼儿分组自行选择材料，尝试不同形式的儿歌读法。

乐器组:利用打击乐器，引导幼儿边打节奏边念儿歌。

玩玩跳跳组:利用橡皮筋、呼啦圈等，引导幼儿边跳边念儿歌、边转边念儿歌等等。

表演组:启发幼儿利用桌面教具，边操作边念儿歌。

3、请一两组幼儿上来表演不同的儿歌读法。

四、活动延伸:

1、语言角:继续投放与《西游记》有关的服饰、道具、游戏材料等，引导幼儿创编儿歌，继续开展儿歌表演。

2、体育角:布置《四人取经》的游戏场景，引导幼儿比赛竟走，体验同心协力的伙伴关系。

**幼儿大班艺术教案反思篇二**

幼儿大班艺术教案

《花伞面》

目标：

1、学习沿边线有规律地装饰伞面，能大胆地表现不同的花纹图案。

准备：

1、幼儿用书《花伞》。

2、不同花纹的花伞、水彩笔、蜡笔、剪刀、手工纸、皱纸。

3、各种装饰物、毛绒球、彩色珠片、各种纽扣、鸡毛、麦管等。

4、几幅有规律排列的花纹图案、大小不一的伞面底纹。

过程：

1、观察“伞的世界”：

“看到这些伞，你有什么感觉：” “你最喜欢哪一顶小花伞？”

2、讨论、演示：

出示几幅有规则排列的花纹图案：

“看看这些花纹是怎么排队的？” 学习装饰伞面：

“伞面的边线在哪里？” 请个别幼儿演示用有规则地排队的方法装饰伞面边线：

3、重点：一个挨着一个沿边线有规律地画花纹。

4、幼儿制作、表现：

介绍其他装饰材料，让幼儿选择自己喜欢的材料制作。

鼓励幼儿能表现出与教师范例不同的花纹。

5、作品展示：

幼儿将自己的作品放在“伞的世界”中展示，共同欣赏。

幼儿园大班美术教案:画味道

艺术活动：画味道 教学目标：

1、通过尝味、说味、画味活动，启发幼儿发挥想象，大胆地运用语言及不同的线、形、色大胆构图表达自己的感受。

2、培养幼儿的想象力、创造力和审美能力。

3、教学准备：

1、各种味道的食品，如：奶塘、柠檬、苦瓜、辣味牛肉干、黄连、姜糖、穿心凉糖、话梅糖、酸梅糖、秀逗糖等等。

4、5、活动室布置成演播厅场景。6、3、画纸、水彩笔、油画棒、水粉颜料、棉签等作画工具。7、4、作画时用的轻松的音乐磁带和游戏结束时用的激昂的音乐磁带各一盒。教学过程：

一、幼儿进入演播厅，自由结伴分别入座红、黄、蓝队 师：小朋友们好！欢迎你们来到“猜一猜，画一画”节目的演播现场。我是主持人小樊姐姐，首先让我来介绍一下我们的来宾：这是红队，欢迎你们!这是黄队，欢迎你们!这是蓝队，欢迎你们!下面，就让我们进入第一个环节“我猜，我猜，我猜猜猜”（幼儿：ye!）

二、尝尝味道，说说味道、猜猜味道

1、师：今天的“我猜，我猜，我猜猜猜”要请你们来猜味道，你们知道都有哪些味道吗？（幼儿回答）“我这儿有一个百宝箱，里面就装着各种味道，现在我要请几位小朋友上来到百宝箱丽尝味道，等你尝好了味道就告诉大家你的感受，但是你不能直接说出你吃的是什么东西，是什么味道的，而是要告诉大家你的感受是什么样的，你会想到什么事情，猜对的小朋友所在的队就可以加上100分!

2、教师启发性示范。8、3、幼儿进行游戏。

4、教师小结各队得分情况。下面我们就进行第二个环节“我画，我画，我画画画“（幼儿：ye）

三、尝尝味道，想想味道，画画味道

1、师“每个小朋友拿一个小纸包，打开细细品尝，然后合上眼睛慢慢体验是什么味道，再想想怎样用画来表达，用笔画出来。

2、幼儿结合自己的感受画味道，教师巡回启发指导。

3、启发幼儿抓住自己的感觉，大胆发挥想象，大胆落笔，创造性地表现自己所要表达的味道。

四、说味道

1、把画按红黄蓝队贴在记分牌上。

2、每位

3、幼儿互相观摩、交流、评价谁画的味道最生动最有趣。师“现在每个人手上都有两颗爱心，一颗代表100分，你可以把爱心送给你认为画得最有趣的最好的画。“

4、请嘉宾加分并点评。

五、在音乐声中结束 师：现在分数出来了，红队---分，黄队---分，蓝队---分，今天的冠军队是—队，让我们一起来祝贺他们。把味道画出来真有趣，我们回家后再尝尝别的味道，然后再把它画出来，好吗？今天的节目就到这，谢谢大家的参加，再见！课后延伸：

1、在日常生活中发现更多的味道，并尝试用多种形式表现出来。

2、尝试着画其他感觉，如声音、冷、热等。

儿童画的创作

教材的分析与教材处理

教材的地位与作用

该课是一节绘画课，它通过对儿童画这一特殊绘画艺术语言的讲解与练习，使学生了解和掌握儿童画的表现技法，同时培养学生对事物的观察能力和分析能力，提高学生的想象能力和创造能力，陶冶学生的审美情操，并通过儿童画创作，培养学生真、善、美的思想品德。

教学目标

知识目标：学习儿童画这一特殊绘画语言的基础知识和基本技能。

能力目标：培养学生的观察能力，想象能力和创造能力。

德育目标：培养学生真、善、美的思想品德。

情感目标：创设轻松愉快的课堂气氛，激发学生的创作欲望。

3、重点与难点

教学重点：儿童画的创作方法

教学难点：如何进行儿童画创作构思

二、教学方法，教学手段

针对本课的知识特点和学生的认识特点，在启发式教学思想的指导下，我主要采用了欣赏引导探究式的教学方法，通过学生自主积极的身心活动发现问题，解（决问题。增强了学生的创作欲望，本节我利用大量儿童画、资料、电脑、音乐等教学手段，使其脑、眼、耳、手协同利用，把这节课的重难点在轻松、愉快的操作中得到解决。

三、教学过程

1、新课导入

本课我采用“激发情趣式”导入，通过教师边讲故事边绘画的形式，激发学生的学习兴趣。

2、新课讲解

通过让学生欣赏大量的儿童画资料，学会儿童画的创作方法，利用多媒体，让学生更完全地了解儿童画创作的有关知识，激发学生的创作欲望，为创作练习作铺垫。

3、练习反馈

学生通过欣赏多幅儿童画资料，增强了创作的信心，可任意设计一幅有意义的儿童画形象，从而达到培养学生真、善、美的思想品德的目的。

4、作品讲解（采用学生自评的方式）

5、本课小结

通过4名同学表演幽默小品，为下节课创作儿童画提供素材（留作业）

总之，本课教学注重对学生能力的培养，充分发挥他们的观察能力、想象能力和创造能力，力求在方法上有所突破，在形式上有所创新，在利用现代化教学手段上有所尝试。但还望各位领导、老师多提宝贵意见。

美术《线条想象画》

教学目的：

1.要求幼儿知道什么是线条想象画;

2.要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义

3.让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力;4.培养幼儿感受美，表现美的情绪。

教学重难点： 重点:知道什么是线条想像画，根据各种线条所表示的意义听音乐用线条作画 难点:根据自己的线条想象构思，使它变成一个或多个物体的的形象

教学准备： 录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

五、教学过程：（1）看录相引出舞龙灯，引起幼儿的兴趣 “今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一些关于舞龙方面的知识，然后带领幼儿根据录相也来舞龙。

（2）线条娃娃舞龙灯，教师示范强调 “刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”（1）利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如:听到大鼓的声音，折线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

（3）利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调:a 线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的位置和方向，不能停留在一个地方不动 线条不允许断;c根据音乐的不同用不同的线条作画。

（4）教师引导幼儿观察、想象 1.引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。

2.老师总结:象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线和条想象画，明确线条想象画的定义。

3.引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。（4）幼儿进行线条想象画的创作活动

1.幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线条来作画。2.幼儿绘画涂颜色。（5）评讲作品，游戏结束 1.老师自评 2.幼儿自评 3.幼儿互评 4.和四位线条娃娃一起舞龙出教室。评析： 本节课改变了以往美术课中单纯画画、呆板的教学形式，而是采用了有绘画、游戏、音乐、动手操作有机相结合的手段，培养了幼儿感受美、表现美的情绪，发展了幼儿观察力、想象力、动手操作能力、口语表达能力等，引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼了他们各方面的能力。

**幼儿大班艺术教案反思篇三**

幼儿艺术教学计划

一、幼儿现状分析：

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。幼儿大班共有幼儿75人，有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

二、培养目标

1、能从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、能在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下,注重幼儿的经验积累,开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性,探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间找一些美术书来学习或观摩他人的美术活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

四、教学安排

月份

周教学内容 3月份 第一周 柳树、松树等多样的树 第二周 各种形状、颜色的花，如盆花等 第三周 动物：小白兔、乌龟、刺猬 第四周 组合画（涂底色）折纸：蝉、帆船 4月份 第一周 交通工具：公共汽车、火车、轮船 第二周 航天军事：火箭、坦克、飞机 第三周 风景：田野小路、凉亭台阶、水边 第四周 组合画（注重底色）折纸：鱼鹰、飞机 5月份 第一周 建筑：各种小房子、楼房、宝塔 第二周 小昆虫：毛毛虫、瓢虫、蝴蝶、小鸟 第三周 人物：站立、轮滑、组合

第四周 组合（自然风景人物）折纸：马、桃子 6月份 第一周 动物：小熊、鱼、孔雀 第二周 人物动作：放风筝、划船 第三周 卡通人物：巫婆、小丑、外星人 第四周 人物组合画 折纸：热带鱼、纸鹤

音乐部分

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和da da、dada dada、da(a)、da da da、dada da da、da(a a)、da 空da等节奏。）

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯

四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点的实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的 快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差

不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验

**幼儿大班艺术教案反思篇四**

大班艺术教案：动感“亚运”

活动目标

1．学习模仿亚运运动项目的动态，提高身体动作的表现力和细致观察的能力。

2．尝试用多种材料和方法拼摆自己喜欢的亚运运动项目的动态。

3．激发热爱运动、关注亚运的情感。

活动准备

1．亚运运动项目标志图、纸条造型范例、小魔棒娃娃。

2．橡皮泥、小盘子、插塑、围棋子、废广告纸条、底版、剪刀、糨糊等。

活动过程

一、导入活动，引发了解亚运的欲望

1．师：小朋友，你们知道2024年亚运会在哪里举行吗? 幼：在广州举行。

师：是啊，亚运会要在我们中国的广州举行，你们心里感觉怎么样呢? 幼：很高兴、很开心、很自豪。2．师：你们知道我们中国运动员在过去的亚运会上曾经得到过什么运动项目的金牌吗? 幼：羽毛球得过金牌、乒乓球得过金牌…… 3．师：你们知道广州亚运会都有哪些比赛项目吗?不知道没关系，今天老师把这些比赛项目的标志图带来了，我们一起来看——

二、观察图片，模仿运动项目动态

1．师：(出示图片)这些运动项目你们认识吗? 幼：我认识射击，我认识足球，我认识篮球、乒乓球，这是摔跤、游泳，这是举重…… 2．师：你最喜欢哪个运动项目?请你选一个喜欢的运动项目摆一摆造型，两个好朋友可以互相看一看摆得像不像。(幼儿摆造型，教师观察、纠正)

3．师：哪位小朋友愿意上来摆个造型，让其他小朋友猜一猜是什么运动项目。(有两位小朋友上来分别摆了射箭、举重等造型)你摆得真像，大家一下就猜出来了，下面的小朋友真聪明，都能猜对。4．师：现在老师摆造型，请小朋友用桌上的小魔棒娃娃把老师摆的造型变出来。(全体幼儿用魔棒娃娃折出运动造型)

5．师：现在请小朋友用小魔棒娃娃摆一摆自己最喜欢的运动造型。(全体幼儿用魔棒娃娃摆自己最喜欢的造型)

三、交代要求，探索操作材料的方法

师：除了用身体摆摆运动造型，用小魔棒娃娃变变运动造型，还可以用什么方法、什么材料来变出运动造型呢?

幼：可以用笔画出运动造型、可以用橡皮泥捏出运动造型、可以用纸折……

1．师：(出示围棋子)看这是什么?怎样用围棋子变出运动造型?可先从哪里开始拼摆? 幼：先从头，再到身体，再拼手、脚。

2．师：(出示橡皮泥)这是什么?橡皮泥也可以做出运动造型呢，老师为你们准备了橡皮泥、小盘子，你们怎样做造型呢?(提醒幼儿，摆好造型后还可以把盘子美化一下，变成一个亚运纪念盘)3．师：(出示插塑)这是什么?动动小脑筋，插塑也可以用来摆造型呢。

4．师：(出示纸条)这是什么?直直的纸条能摆成运动造型吗?可以想什么好办法?(出示范例，探索方法)老师示范难点：怎样折出运动员弯弯的身体呢?先折一折，再拉一拉，你想让他往上弯还是往下弯?你们觉得还有什么困难呢?

幼：运动造型的头怎么折?

师：这是正方形的纸，怎么变成圆形呢? 幼：可以剪，可以折。

师：对，可以用折的方法，折掉四个角，看，一个圆形的头就变出来了。

四、幼儿操作，教师巡回指导、帮助

指导重点放在纸条的塑造拼摆上，帮助个别能力弱的小朋友。

五、展示作品，激发关注亚运之情

1．师：请先做好的小朋友给旁边的好朋友猜一猜，摆的是什么运动项目。

2．师：请小朋友大胆地到集体面前来，让大家猜猜自己的作品。幼：小朋友，请你们猜猜我摆的是什么运动造型?

师：大家都猜出来了，说明你摆得很像。你的作品再修改一下就更像了。(每种操作材料选一)

4．师：今天小朋友用各种材料摆的亚运运动造型漂亮吗? 幼：漂亮。

师：那怎么才能让其他班的小朋友、让你们的爸爸妈妈都能看见呢?老师有个好办法，把它拍下来放到我们幼儿园的网站上，让大家都来关注亚运、支持亚运!你们同意吗? 幼：同意。

师：请大家面向客人老师，今天我们为迎接亚运做了这么有意义的事，开心吗?那怎样让大家都能看见你开心的笑脸呢?对，请把作品放在胸前，一、二、三，耶!活动延伸

1．把材料继续投放在美工区，让幼儿再去尝试别的方法。2．鼓励幼儿积极参加各种体育锻炼，长大为国争光。

**幼儿大班艺术教案反思篇五**

幼儿大班教案

活动一：我爱北京天安门

一、活动目标：

1． 知道北京是我国的首都，萌发对北京的热爱和向往。2． 感受北京优美的风景。

二、活动准备：

（一）中国地图，音乐《我爱北京天安门》、播放器。

（二）教育挂图《领域获得.社会.我们的首都——北京》

三、活动过程：

（一）出示中国地图，引导幼儿观察。

师：你知道这是什么吗？看看，我们国家的地图像什么？你能从地图上找出我们国家的首都吗？

启发幼儿认真观察，积极交流。

小结：这是一幅中国地图，它的陆地轮廓就像一只公鸡。我们国家的首都是北京，在大公鸡心脏的位置上，地图里用一个大的红色五角星来表示。

（二）出示教育挂图《我们的首都——北京》，引导幼儿说说教育挂图中地点的名称。

交流：你去过北京吗？你知道的北京是什么样的？你想去北京看看吗？ 小结：北京是个古老而美丽的城市，有许多名胜古迹，有世界上最长的城墙——长城，世界上最大的广场——天安门广场，还有美丽壮观的皇家建筑——故宫；北京又是个飞速发展的城市，有许多新兴的现代建筑，如国家体育馆——鸟巢、国家游泳中心——水立方、国家大剧院——巨蛋等。我们为首都北京感到自豪。

（三）欣赏歌曲《我爱北京天安门》。

1．出示天安门图片，引导幼儿观察，让幼儿知道天安门是北京的标志性建筑。

2．采用分句跟唱法，引导幼儿学唱歌曲。

3．引导幼儿响亮、欢快地演唱歌曲，并进行简单的表演。

（四）活动延伸

在语言区投放北京名胜古迹的图书、图片，引导幼儿阅读。

活动二：五星红旗升起来

一、活动目标：

1． 认识国旗，知道要热爱、尊敬国旗。2． 尝试跟唱国歌，感受歌曲的雄壮有力。

二、活动准备：

（一）国旗一面，有关升国旗情景的视频，音乐《义勇军进行曲》。

（二）幼儿操作材料《主题活动.国旗与国徽》。

三、活动过程：

（一）认识国旗和国徽。

1．出示操作材料《国旗与国徽》，引导幼儿观察。

提问：这是什么？它们有什么图案？它们是什么颜色的？它们各代表着什么？

2．鼓励幼儿大胆表达自己的想法，和同伴分享对国旗、国徽的认识。3．小结：五星红旗是我们中华人民共和国的国旗，旗面为红色，代表新中国成立是用革命烈士的鲜血换来的，国旗上有五颗黄色的五角星，一颗大，四颗小，大五角星代表中国共产党，四颗小五角星代表所有中国人，四颗小星各有一尖正对着大星的中心点，表示在中国共产党领导下的人民大团结，五星采用黄色是为了在红底上显出光明，也表示中华人民为黄色人种。

我国的国徽，四颗小五角星围绕大五角星，表示中国共产党领导下的人民大团结，天安门是我们首都北京的象征，也体现了我们中国人的精神，旁边的齿轮和麦穗代表了工人和农民的友好合作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找