# 最新小学语文教师学科专业知识考试试题(5篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-06-21

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。小学语文教师学科...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**小学语文教师学科专业知识考试试题篇一**

1、语文课程的基本理念有（）、（）、（）、（）

2、语文课程的基本特点是（）

3、（）是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。

4、应该让学生更多地接触语文材料，在大量的（）中掌握运用语文的规律。

5、语文课程目标根据（）、（）、（）三个维度设计。

6、语文学科个阶段目标分别从（）（）（）（）（）五个方面提出要求。

7、自然风光、（）、民俗风情、（）、（）以及（）等也都可以成为语文课程的资源。

8、教学建议：充分发挥师生双方在教学中的（）和（）；在教学中努力体现语文的（）和（）；重视（）、（）、（）的正确导向；正确处理（）与创新能力的关系；遵循学生的（）和（），选择教学策略。

9、语文教学要注重语文的（）、（）和（），注重（）的训练，给学生打下扎实的语文基础。

10、汉语拼音教学尽可能有（），宜以（）和（）为主，与学说普通话、识字教学相结合。

11、阅读是（）、认识世界、发展思维、（）的重要途径。阅读教学是（）、（）、（）之间对话的过程，阅读教学的重点是培养学生具有（）、（）、（）和评价的能力。

12、（）能力是语文素养的基本体现，在写作教学中应重视培养学生（）、思考、（）、（）的能力，要求学生要说（）、（）、（），不说（）、（）、（），激发学生展开想象和幻想，鼓励些想象中的事物。

13、写作的评价要根据各学段的目标，综合考查学生作文水平的发展状况，应重视对写作的（）、（）评价，如：是否有写作的兴趣和良好的（），是否表达了（），对（）应予鼓励。对写作的评价还要重视对（）准备过程的评价，重视对（）的评价，采用（）评价方式。

14、古诗名句填空：欲穷千里目，（）。（），死亦为鬼雄。（），西湖歌舞几时休。（），要留清白在人间。

15、小学阶段要认识（）左右的常用汉字。九年课外阅读总量应在（）万字以上。

16、精读的评价，要根据各学段目标，具体考察学生的词句理解、（）（）（）（）等方面的表现。（以上16各小题出自语文课程标准）

答案：

1、语文课程的基本理念有（全面提高学生的语文素养）、（正确把握语文教育的特点）、（积极倡导自主、合作、探究的学习方式）、（努力建设开放而有活力的语文课程）

2、语文课程的基本特点是（工具性与人文性的统一）

3、（语文素养）是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。

4、应该让学生更多地接触语文材料，在大量的（语文实践）中掌握运用语文的规律。

5、语文课程目标根据（知识和能力）、（过程和方法）、（情感态度和价值观）三个维度设计。

6、语文学科各阶段目标分别从（识字与写字）（阅读）（写作）（口语交际）四个方面提出要求。

7、自然风光、（文物古迹）、民俗风情、（国内外的重要事件）、（学生的家庭生活）以及（日常生活话题）等也都可以成为语文课程的资源。

8、教学建议：充分发挥师生双方在教学中的（主动性）和（创造性）；在教学中努力体现语文的（实践性）和（综合性）；重视（情感）

11、阅读是（搜集处理信息）、认识世界、发展思维、（获得审美体验）的重要途径。阅读教学是（学生）、（教师）、（文本）之间对话的过程，阅读教学的重点是培养学生具有（感受）、（理解）、（欣赏）和评价的能力。

12、（写作）能力是语文素养的综合体现，在写作教学中应重视培养学生（观察）、思考、（表现）、（评价）的能力，要求学生要说（真话）、（实话）、（心里话），不说（假话）、（空话）、（套话），激发学生展开想象和幻想，鼓励写想象中的事物。

**小学语文教师学科专业知识考试试题篇二**

小学语文教师考试题2

一、填空题(每空1分，共20分)

1.小学语文是一种\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_的基础工具。

2.我国古代对儿童进行启蒙教育所使用的识字读本是\_\_\_\_\_\_、《百家姓》和\_\_\_\_\_\_。

3.从小学语文教学的实际出发，以辩证唯物主义为指导应该具有\_\_\_\_\_\_的观点、自觉能动性的观点和\_\_\_\_\_\_的观点。

4.现行教学大纲把小学阶段的识字量规定为\_\_\_\_\_\_字左右，掌握这些常用字能够满足小学生\_\_\_\_\_\_的需要。

5.识字能力由几个要素组成，它既包括掌握汉字的\_\_\_\_\_\_、识字工具和\_\_\_\_\_\_，也包括一些智力和非智力因素。

6.“听说读写宜并重”，从教学的角度理解，是指教学中要遵循语言发展的规律，不仅要抓\_\_\_\_\_\_，而且要抓\_\_\_\_\_\_。

7.小学语文评估具有鉴定、\_\_\_\_\_\_、激励和\_\_\_\_\_\_的功能。

8.学习质量评估包括\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_两种方式。

9.小学语文教师的语文教学能力包括\_\_\_\_\_\_、设计教学的能力、课堂应变能力和\_\_\_\_\_。

10.继续教育具有\_\_\_\_\_\_、连续性、针对性、\_\_\_\_\_\_、层次性和训用一致性的特点。

二、单项选择题(在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案的序号填在题干的括号内。每小题1分，共8分)

1.作为我国小学语文教材建设向着科学化方向前进了一大步的标志性教材是()a.各地依据1978年教学大纲编写的实验教材 b.1978年《全日制十年制学校小学课本语文》 c.九年义务教育小学语文教科书 d.1963年《全日制十二年制学校小学课本语文》

2.在教学“燕”字时，要让学生注意到上面是“廿”，而不是“艹”，这是()a.针对学生知觉不精细的特点 b.调动学生思维的积极性 c.为防止熟字对生字的干扰 d.加强学生对同音字字义的理解

3.《义务教育大纲》指出：阅读教学中最经常最重要的训练是()a.培养学生自读能力

b.归纳段落大意和中心思想 c.理解课文 d.朗读和默读

4.教师教学工作评估的三个主要方面是()a.教学态度、教学目标、教学效果 b.教学用时、教学能力、教学效果 c.教学态度、教学能力、教学效果 d.教学态度、学生学习质量、教学能力

5.建国以来，小学语文教学取得了很大成绩，但仍有许多弊端，旧根难除。在1978年，一

位著名学者对语文教学的“费时甚多，收效甚微”现象提出批评，他是()a.张志公

b.吕淑湘c.叶圣陶d.王力

6.小学语文教师上好语文课的根本前提和提高教学质量的保证是他们的()a.课堂应变能力b.设计教学的能力 c.语言表达能力d.分析教材的能力

7.听力构成的要素包括()a.注意力、理解力、记忆力 b.注意力、理解力、辨析力、记忆力 c.记忆力、理解力、复述力、注意力 d.记忆力、复述力、注意力、辨析力

8.小学阶段说话训练总的要求是()a.用普通话表达自己的意思，先想后说 b.用普通话表达自己的意思，能演讲、注意礼貌 c.用普通话表达自己的意思，先想后说、表情丰富 d.先想后说、注意礼貌，用普通话清楚地表达自己的意思

三、多项选择题(在每小题的五个备选答案中，选出二至五个正确的答案，并将正确答案的序号分别填在题干的括号内，多选、少选、错选均不得分。每小题2分，共8分)

1.编写小学语文教材应该遵循的基本原则是()a.符合时代的需要b.体系科学

c.语言文字规范d.符合儿童年龄特征e.为培养自学能力创造条件

2.小学语文基本功训练具有()a.综合性b.多样性c.连续性d.阶段性e.实践性

3.关于小学作文教学目标的正确描述是()a.小学作文教学的目标是全面提高小学生的作文素养 b.低年级作文教学训练的重点是遣词造句的能力 c.中年级作文教学训练的重点是连句成段的能力 d.《义务教育大纲》指出：小学作文教学要培养学生认识事物能力和语言文字表达能力 e.高年级作文训练的重点是连段成篇的能力

4.在阅读教学中进行听说训练的方式多种多样，它们是()a.背诵b.课堂讨论c.听讲 d.听评e.看图说话

四、名词解释(每小题4分，共16分)1.“文道统一”

2.集中识字

3.阅读能力

4.口头作文

五、简答题(每小题5分，共20分)1.简述朗读在培养学生说话能力方面的作用。

2.低、中、高三阶段作文教学的侧重点是什么?

3.怎样联系生活实际，培养听说能力?

4.如何理解评估的“全面性”?

六、材料分析题(8分)

下边是作文教学中出现的问题，请加以分析，说说教师如何在指导学生表达自己意思上下功夫。

有位教师教了《小木船》这篇课文后，布置学生写一篇关于友谊破裂的事情。结果许多同学都雷同地写自己和同桌同学吵架，后来又和好了。

七、论述题(每小题10分，共20分)

1.结合实际谈一谈教师如何在阅读教学中增强训练意识和服务意识两方面下功夫，以提高阅读教学的质量和效率。

2.试述如何以《义务教育大纲》的基本精神为指导，改进语文教学，推进素质教育。

**小学语文教师学科专业知识考试试题篇三**

小学语文教师专业知识考试试卷命题题型

一、汉语拼音【题型举例】

1.看拼音写词语和句子。

jīnɡyínɡkãsîuyìránbàoyuàn

（）（）（）（）

2.给下面加点的字选择正确的读音画“√”。

树冠（guünguàn）绵亘（gângâng）哈达（hühǎ）．．．

3.下列各组词语中注音完全正确的一组是（）

ａ 机械(jīxiâ)铭记(míjì)飘拂(piüofï)

ｂ 要挟（yüoxiá）粗糙（cūcüo）挖掘（wüjûã）

ｃ 通俗（tōnɡsú）恶劣（âliâ）椽木（chuánmù）

ｄ 羞怯（xiūqiâ）翱翔（áoxiánɡ）妩媚（fǔmâi）

4.给句子中加点的字注音。

小红待人很和（）气，与人相处从不强（）嘴，她故事责任心很强（），坚．．．

持原则，从不和（）稀泥；对不同的意见，既不随声附和（），也不强（）词夺．．．理。

5.填空。“累”字在字典里有两个读音，一个是 \_\_\_\_\_\_,可组词语\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_； 另一个是\_\_\_\_\_\_\_\_，可组词语\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。用音序查字法查“累”字，应该 先查音序\_\_\_\_\_\_\_\_,再查音节\_\_\_\_\_\_\_\_； 在“累赘”一词中解释为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_； 在“日积月累”一词中解释为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、识字写字 【题型举例】

1.按偏旁写字组词。例：犭：狼（狼狗）狐（狐狸）独（独立）

虫：\_\_\_\_\_\_（）\_\_\_\_\_\_（）\_\_\_\_\_（）

2.加偏旁写字组词。例：鬼：魂（梦魂）魄（气魄）槐（槐树）

良： \_\_\_\_\_（）\_\_\_\_\_（）\_\_\_\_\_()

3.选字组词，并用剩下的字组词。

历厉带戴连联恋念

严（）（）领（）系依（）（）（）（）（）

4.比较形近字组词。

蹄（）啼（）谛（）躁（）燥（）澡（）

5.找出下面词语中的错别字画上“\_\_\_”，再把正确的字写在括号里。水平如境（）神彩奕奕（）娇阳似火（）

6.的方法有三种，下列几个生字你将会用哪种查字法，请说明理由。

溅申乃鼎怖惹

用音序查字法查\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_\_\_。用部首查字法查\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_\_\_。用

数笔画查字法查 \_\_\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_。

7.“失”字有多种意义，在不同的词语中应选哪一种，请在括号里填上编号。失：（1）

没达到目的（2）改变常态（3）错过（5）找不着（4）丢(6)错误，疏忽

大惊失色（）实验失败（）失物招领（）工作失误（）

三、词语 【题型举例】

1.将下列词语补充完整，再选择适当的词语填在句子中的括号里。（6分）

德高（）重余音绕（）囫囵吞（）雅（）共赏

妙笔生（）（）耳欲聋巧（）天工抑扬（）挫

我们可以用\_\_\_\_\_\_\_\_来赞美达•芬奇的《蒙娜丽莎》；当我们看到一件精美的工艺品时，我们可以说\_\_\_\_\_\_\_\_；而当我们读到一篇好文章时，我们可以说\_\_\_\_\_\_\_\_；我们可以用\_\_\_\_\_\_\_来赞美伯牙的《高山流水》、贝多芬的《月光曲》。

2.在括号里填上合适的量词。

例：一（家）酒店一（）好心一（）香味

3、按要求写词语（成语）。(至少写4个)

（1）描写自然景物的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）来自寓言故事的成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）含动物名称的成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（4）表现人物心情的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）表现人物动作的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（6）含有夸张的成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.词语接龙。（前一个成语的尾字和后 一成语的首字相同）

排山倒海——海底捞针——\_\_\_\_\_\_\_\_\_ —— \_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.填上表示“看”的意思的词语,不重复。

① 博物馆免费开放的日子，来（）的人络绎不绝。

② 我们坐在竹筏上，（）着桂林山水如画的美景，心旷神怡。

6.填上表示“站”的词语。

① 笔直地站着，可以说（挺立）。② 长时间地站着，可以说（伫立）。

7.写出下面词语的近义词。开拓——（）模模糊糊——（）

8.写出下面词语的反义词。爱好——（）垂头丧气——（）

9.在括号里填上恰当的词语。

丰富的（）（）（）仔细地（）（）（）红得像（）（）（）

10.选词填空。

神圣神奇神秘神采

（1）科学技术并不是那么（）的，只要努力钻研，就可以掌握它。

（2）南海诸岛是我国的（）领土，不容侵犯。

11.根据意思写词语。

四、句子 【题型举例】

1.扩句： 阳光照射在草地上。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

缩句：北京西郊的圆明园是一座举世闻名的皇家园林。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.仿写句子，如：

例句：过去的日子，如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。

仿写：过去的日子，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.按要求进行句式变换。

（1）“把”字句与“被”字句的互换；

（2）肯定句与否定句（双重否定句）的互换；

（3）陈述句与反问句的互换；

（4）引述句与转述句的互换等。

4.选择恰当的关联词语填空。

因为„„所以不但„„而且虽然„„但是即使„„也

（1）四年来我()历尽了艰苦，受尽了虐待，()咬紧了牙就不哼一声。

（2）（）地球上的有些资源可以再生，我们（）珍惜资源。

（3）()小刚没有专心听讲，()难以回答老师提出的问题。

5.用修改符号修改病句（或一段话）。

“六一”节那天，我踏着轻松的步伐，兴奋 的心情来到学校。

6.按要求恰当的修辞方法把句子写得更具体。

（1）青藏铁路真雄伟 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（比喻）

（2）没有一本书的家，是一座没有花的花园；没有一本书的家，是；没有一本书的家，是。（排比）

7.用几个词语写一段话。如：把“遥望”、“繁星”、“闪烁”这三个词扩展成一段50字左

右的文字。(词语顺序不拘)

8.设置情景题。如“情境劝告”：

几个小朋友在放学后的路上发现一只受伤的鸽子，他们好奇地围上去，其中一个同学说：“我来把它的毛拔光，看看它还能不能活。”

你要阻止他的行为，可以这样对他说：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.观点表述题。如：在讨论“小学生是否需要课外阅读”这话题时，有的老师认为“需

要”，有的家长认为“不需要”，作为一名小学生，你是如何看待的?写一段话，阐述自己的观

点和理由来说服他们。.广告词。如：请根据本地的风土人情、地方特产、风景名胜等特点，拟写一则推介本地旅游资源的广告词。

11.联系课文内容，写出下面句子的含义。

大地不属于人类，而人类是属于大地的。（《这片土地是神圣的》）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.将下列错乱的句子调整成一段通顺的话。

（）一阵夜风吹来，蜡烛灭了。

（）“哧”火柴猛一使劲，蜡烛又亮了。

（）“你知道是谁点亮了你吗？”火柴反问道，“为了点燃你，我的一个兄弟牺牲了。”（）蜡烛难为情地说：“火柴兄弟，请你把我点着吧！”

（）蜡烛对火柴说：“我能给人们带来光明和幸福。”

（）“哼！别吹牛了，你们那么小，能无私的献出自己的生命吗？”

五、阅读【题型举例】

（一）古诗文阅读。

默写古诗《芙蓉楼送辛渐》并填空。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 这是一首著名的\_\_\_\_\_\_\_诗，作者是\_\_\_\_\_ 代诗人 \_\_\_\_\_\_\_；表达了诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心情。

（二）课内阅读。

“她多想给自己暖和一下„„”人们说。谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。

1．你一定还记得，这个片段选自课文\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，它的作者是被称为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。你还阅读过他的其他童话，如\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.回忆课文，美丽的东西指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3、谈谈你对文中两个幸福的理解，并说说透过这两个“幸福”你感受到了什么？请写下来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）课外阅读具体题型见《复习建议》阅读部分

六、作文

【知识要点】能写简单的记实作文和想象作文。习作内容具体、语句通顺、感情真实。能根据习作内容表达的需要分段表述。能写读书笔记和常见的应用文。能够根据表达需要，使用常用的标点符号。行款正确，书写规范、整洁，注意不写错别字。

【复习建议】以记实作文、想像作文和读书笔记为主。

【题型举例】

１.记实作文

①生活中一定会有一些事情使你感到高兴，或使你感到自豪、痛心、委屈、气愤„„请你任选其中一件写下来，题目自拟。

②你一定参加过不少活动，有些活动使你感到有趣，印象深刻。请你任选其中一次活动写下来，自己拟一个合适的题目。

③用一两个具体事例写一个你熟悉的人。可以“我熟悉的一个人”为题，也可拟一个自己喜欢的、合适的题目。

④生活中许多教师都爱尝试, 其实, 尝试的过程就是学习、实践、探究、创造的过程。请你写一写自己印象最深的一次尝试, 把尝试的过程写具体, 把当时的真实感受写清楚, 题目自定。

⑤说说我的心里话

⑥一件难忘的礼物

⑦我有一个好\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(同事、邻居、领导、家庭、集体等。)

⑧一件难忘的礼物。等等

２.想像作文

①我有一个梦想

②看以下材料或图形，你联想到什么？自拟题目作文。等等

３.应用文

①写一篇读后感。

②请你给\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_写一封信，要写得具体，有真情实感。要注意书信的格式。

七、口语交际。能够正确运用普通话与他人交流。听他人发言认真耐心，能够抓住要点，能够简要转述。能够根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言，表达要有条理，语气、语调适当，注意使用文明用语。

八、综合实践活动。能够根据需要搜集资料，进行简单整理，能利用多种形式进行成果展示。

**小学语文教师学科专业知识考试试题篇四**

小学语文教师学科专业知识考试的试题

（二）语文知识部分

一、语文基础知识

1、给下列字注音。(4分)

慰藉接)苍劲(经)潜()前伏 戛(家)然而止

装载(在)炽(吃)热 揩(开)拭 殚(但)精竭虑

2、.请写出下列字的书写笔顺：(2分)鼎：目、竖折折、衡、撇、竖、衡、竖、横折。

凹：竖，横折横、竖、横折、横。

3、列词语有错字吗?把你认为有错的改过来。(4分)

迫不及待 川流不息平心而论 世外桃源

再接再厉 一筹莫展 如愿已偿 管中窥豹，可见一斑

4、写出下列词语的反义词(4分)

①热爱(厌恶)②团结(分裂)③亲近(疏远)④经验无知)

⑤具体(抽象)⑥和蔼(严厉)⑦拥护(反对)⑧坚定(动摇)

5、写出下列名句的上句或下句(5分)

(1)流水不腐，户枢不蠹。

(2)世事洞明皆学问，人情练达即文章。

(3)身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通

(4)删繁就简三秋树，领异标新二月花。

(5)纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行\_。

6、写出杜甫千古流传的两句古诗：(4分)(1)（细草微风岸.），（危樯独夜舟 旅夜书怀）。2（风急天高猿啸哀），（渚清沙白鸟飞回.------登高）。

7、写出下列作品的作者：(4分)

《送东阳马生序》—（宋濂）《朝花夕拾》（鲁迅）《岳阳楼记》—（范仲淹）《鲁滨逊漂流记》—（笛福）

8、下列人物均出自我国四大古典名著，请选择其中的一位，写出与他有关的一个故事名称、书名和作者。(4分)

人物：林冲 诸葛亮 贾宝玉 孙悟空 鲁智深 曹操

——鲁智深-拳打镇关西-水浒传-施耐庵

二、阅读题(10分)(每小题2分)

我母亲生病需要做大手术，医院张口要10元万押金。10万，对我这个刚刚靠借钱买下出租车的下岗人员来说，无疑是个天文数字。但我下了决心，就是把自己卖了，也要给母亲治病。于是顶着高温开着车奔波于城市的各个角落，总算凑了9万元。医院开恩，收了9万元后让母亲住了进去。

都说福无双降，祸不单行。这话偏偏就应在我身上。那天午后，刚拉了一趟活儿的我正喜滋滋地抄近路赶着回家，不知是我脑子走神还是该我倒霉，迷迷糊糊地就把车开上了人行道。我猛地发现车前正走着一位老太太时，脚便狠狠地踩在了刹车上。吱的一声，老太太也应声倒下。当我跳下车抱起老太太时，她已昏迷过去。怎么办?我发现此时四周一个人影儿也没有，一个想法便闪入我脑海中：跑。可怎么也迈不开腿，一个声音也在耳边响：你还算人吗?眼前要是你的母亲你也这样吗?我不由得打了个冷战，容不得多想，立即将老太太送向附近医院。在医生抢救下，老太太很快苏醒了过来。还算走运，老太太只断了一条腿，别的地方什么事也没有。

一个大汉走了进来。大汉看了我两眼后走近老太太说：“妈，您还记得撞您那人什么模样吗?仔细想想，一会儿警察来了您就跟他们说。”听了大汉的话，我心里猛地一跳，觉得还是自己先说出实情为好。于是我赶紧对大汉说：“大哥，我……”老太太急忙打断我的话，指着我对她儿子说：“对，就是这位司机救了我。”我正怀疑是不是我的耳朵出了毛病，那大汉一把就握住了我的手，感动地说：“兄弟，我、我什么也不说了。你的救母之恩，我一定会报的。”“我。哎，你听我说，我……”我的话没说完，又被大汉给拦了回去。“什么也别说了。兄弟，把你的姓名和地址写给我，过后我一定登门重谢。”这时我脑海里又闪出一个念头，还留什么姓名和地址啊，老太太既然没记住我，溜吧。想到这，我边往外走边对大汉说：“好好照顾大妈，我走了。”说完我逃跑似的冲出了医院。

在回家路上，我觉得这事挺走运，老太太不但没认出是我撞的，还把我当成了救命恩人。可到了晚上，心里总是不踏实，我想起了母亲常对我说的话：什么时候都要心里干净。心里有鬼的人，迟早会出事的。于是我下了决心，第二天一定要到医院说清楚。

第二天，我拿了一堆补品和5000元钱，早早来到医院。可巧，就老太太一人在，老太太见是我，挺生气地说：“你怎么还来?”

“大妈，您、你知道我是谁吗?”

老太太说：“知道。孩子，大妈不糊涂，眼睛也好使。看得出你的心不坏。”

“那、那您为什么不说出真相呢?”我不解地问。

“孩子，你能及时把我送到医院，就足以证明你是个好孩子，我就知足了。我哪能因为你的一次失误，而误了你的前程呢?说不定，好多要紧事正等着你去做呢。天下做父母的，都是这个样……”

我的泪水早已止不住地流下来，我忘情地叫了一声妈，便把头扎在老太太的怀里，失声痛哭起来。

1、第2节开头说“福无双降，祸不单行”,请用简洁的语言概括出与“祸不单行”相关的两件事。

————————————————————————————————

2、文中的“我”想“跑”却没跑，“溜”了又返回，你对此如何评价?

————————————————————————————————

————————————————————————————————

3、文章主要运用了什么 描写方法来表现老太太什么样的优秀品质?

————————————————————————————————

4、给本文拟一个含有“母亲”两个字的标题，不超过8个字。你课外也一定读过不少歌颂母亲、表达母爱的作品，请写出其中一篇(或一本)的题目(或书名)，并注明作者。

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。作者：孟郊

《春水》里，冰心在歌颂母爱，《繁星 春水》读书随笔 高尔基的> 冰心> 孟郊的> 罗曼.罗兰> 泰戈尔《金色花》

5、文章结尾说“我忘情地叫了一声妈，便……失声痛哭起来”。

此时此刻，文中的“我”肯定有许多话想说，请你发挥想像，探究一番，然后代“我”说几句。

————————————————————————————————

三、写作题(10分)

任选一首描写景物的古诗，根据古诗意境，发挥想象，写一个景物描写的片段。(不少于200个字)

春柳如同碧玉妆扮分外娇

垂下的万千枝条好象绿色的丝绦。

是谁把这柳叶裁得如此精致，原来二月春风——它恰似一把灵巧的剪刀。

如玉雕一样的新柳碧玉婆娑，无数柔嫩的柳条挂下来象丝带一样。细长的柳叶是谁剪出来的呢？原来二月的春风就是一把神奇的剪刀。[赏析]

这是一首咏物诗，写的是早春二月的杨柳。

写杨柳，该从哪儿着笔呢？毫无疑问，它的形象美是在于那曼长披拂的枝条。一年一度，它长出了嫩绿的新叶，丝丝下垂，在春风吹拂中，有着一种迷人的意态。这是谁都能欣赏的。古典诗词中，借用这种形象美来形容、比拟美人苗条的身段，婀娜的腰支，也是我们所经常看到的。这诗别出新意，翻转过来。“碧玉妆成一树高”，一开始，杨柳就化身为美人而出现；“万条垂下绿丝绦”，这千条万缕的垂丝，也随之而变成了她的裙带。上句的“高”字，衬托出美人婷婷袅袅的风姿；下句的“垂”字，暗示出纤腰在风中款摆。诗中没有“杨柳”和“腰支”字样，然而这早春的垂柳以及柳树化身的美人，却给写活了。《南史》说刘悛之为

益州刺史，献蜀柳数株，“条甚长，状若丝缕。”齐武帝把这些杨柳种植在太昌云和殿前，玩赏不置，说它“风流可爱”。这里把柳条说成“绿丝绦”，可能是暗用这个关于杨柳的著名典故。但这是化用，看不出一点痕迹的。

“碧玉妆成”引出了“绿丝绦”，“绿丝绦”引出了“谁裁出”，最后，那视之无形的不可捉摸的“春风”，也被用“似剪刀”形象化地描绘了出

来。这“剪刀”裁制出嫩绿鲜红的花花草草，给大地换上了新妆，它正是自然活力的象征，是春给予人们美的启示。从“碧玉妆成”到“剪刀”，我们可以看出诗人艺术构思一系列的过程。诗歌里所出现的一连串的形象，是一环紧扣一环的。

——————————— ————————————

——————————— ————————————

片段：

教学实践部分

一、是非题。(对的打“√”，错的打“×”)(每小题1分，共10分)

1、语文教学是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。(对)

2、语文课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。(对)

3、“累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。”是第三学段的识字目标。(对)

4、“课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。”是第二学段的习作目标。(错误)第三学段

5、识字写字是阅读和写作的基础，是小学各年级的教学重点。(错误)

1、2年级

6、阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。(对)

7、写作是运用语言文字进行表达的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表达的过程。(对的)

8、口语交际应培养学生表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。(错误)倾听

9、评价识字要考察学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助字典、词典等工具书识字的能力。(对)

10、语法、修辞知识不作为考试内容。(对)

二、问答题。(每小题5分，共15分)

1、请简要阐述《语文课程标准》提出的语文课程的基本理念。(5分)

一、全面提高学生的语文素养

二、准确把握语文教育的特点

三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

四、努力建设开放而有活力的语文课程

2、语文教学如何正确理解语文课程工具性与人文性的统一?请举例说明。(5分)这个问题我也曾考虑过，我认为还是应当因材施教，语文作为我们的国学，真正需要学习的深刻知识并不多，可是往往也容易在教学中出差错，所以更加应该注重趣味性，要让听课的人感觉到语文的魅力，而不是语言的的枯燥。另外，很多时候，教学工具上的内容也有鸡肋的感觉，有的地方感觉教了没用浪费时间，不教又怕误人子弟，此时还是要因材施教，跟学生提几句，作为次要知识点要求学生掌握。私以为，语文的学习其实就是对语言的更好掌握，对文字的更好理解。

我觉得在课堂教学的过程中，可以通过给学生一定的语言文字训练来完成。如：在教《搭石》（人教版四年级）一课时，就可以在教学过程中通过设定一些训练环节来理解“搭石”里所蕴含的感人至深的互帮互助的情怀。

3、请结合自己的教学经历谈谈怎样才能成长为一名专家型教师。(5分)至少需要两个方面的素质：丰富的实践经验和较高的理论水平。除此以外，还需要一定的反思能力、与同行交流的能力等 一楼朋友的回答很好 要达到这个水平必须学习交流

4、你平时读过哪些教育教学刊物或专著?它对你的教育教学工作产生了怎样的影响?(5分)李镇西老师的教育专著《做最好的老师》和《做最好的班主任》，受益匪浅。李镇西老师的教育思想和智慧，对教育观、学生观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康、语文教学的理念和实践，都有其独到的见解。他的观点，他对班级的管理，使我感动，折服。

读《陶行知教育名篇》有感

陶行知先生的教育专著读后感 一段时间以来，我认真拜读了教育家陶行知先生的教育专著，陶行知先生是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。

从“教学合一”、“学生自治”、“创造的教育 ”、“创造的儿童教育”等各个方面，集中体现了陶行知先生倡导的“生活即教育”、“教学合一”以及“创造的教育”的独特教育思想，三、分析题(9分)

下面是《坐井观天》课堂实录的一个片段。请根据新课程标准精神加以分析评点。

师：小鸟和青蛙谁说得对?

生甲：小鸟说的对。

生乙：我反对，我认为青蛙说得对。

生丙：他们说得都对。

(众生哗然。师若有所思，片刻停顿之后，即向学生投以赞许的目光。)

师：大家都有各自的看法，很好。如果能把理由说出来，那就更好了。

(一石激起千层浪，学生个个跃跃欲试。)

生甲：(迫不及待)小鸟说得对，因为天确实大得很。

生乙：(胸有成竹)青蛙说得对，因为他在井底，只能看到井口那么大的天，它说得是实话，也没错。

生丙：(按捺不住)他们都把各自看到的真实情况说出来了，都很诚实，应该都对。

师：(点头肯定，竖起大拇指)好!几位同学都谈出了各自的见解和感受，说得都有道理。大家再想想，假如青蛙跳出井口，他还想到什么，说些什么?大家讨论讨论，看谁想得好，说得棒。

(学生各抒己见，兴趣盎然。)[点评：这一片断教学，教师积极创设情境，引导学生观察“天有多大”，学生既有了亲自动手操作的实践体验，又有了多媒体画面直观而形象的感知，自然就明白了青蛙形成错觉的客观原因。教师引导学生知其然且知其所以然。] [点评：教师放手让学生充分地读，在读中有所感，在读中培养语感。] ：这一教学片断，教师先放手让学生读书，培养学生对语言文字的感悟能力，然后再通过小组合作学习，让学生相互交流，相互启发，揣摩青蛙、小鸟“笑”的不同，在小组内分角色朗读的基础上，学生再次自读自悟，训练了学生的“悟性”，满足了儿童内心的一种需要。学生通过读，情感得到熏陶；通过读，深刻了解了青蛙和小鸟的不同特点。同时，也为深入了解寓意奠定了坚实的基础。学生也明白了：学而不问，自以为是，是青蛙看问题片面的主观原因。] 评析：这一教学片断，教师充分放手，让学生自读自悟，合理地展开了丰富的想象，强化了对寓意的理解，较好地体现了语文教学“应立足促进学生的发展，指导学生正确理解和运用语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力”的宗旨。

具体讲，主要有以下三个特点：

1.引导学生自读自悟，培养学生语感。《试用修订版大纲》指出：“语文教学要注重语言的感悟、积累和运用。”在教学过程中，教师积极引导学生开展自主实践活动，使其在实践中主动地获取知识、陶冶情感、形成能力。教师给足时间让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所顿悟，在读中培养语感。学生在阅读实践中，学会了独立思考，学会了读书。

2.小组合作，强化了主动参与、相互交流。这一片断，教师多次设计小组合作学习的内容，拓宽了学生之间交流的信息空间，调动了每一个学生的学习主动性，强化了主动参与。学生在相互交流中思考，在相互交流中启发，情感和认识水乳交融，这就有利于培养学生群体的主体性和合作意识。

3.精心设计练习，激发学生创设想象。《试用修订版大纲》指出：“要鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象，发挥自己的创造性。”教师借助多媒体，出示青蛙跳出井口的画面，围绕“青蛙跳出井口会怎么样呢”等问题，采用小组内合作、小组间竞赛的方式，让学生充分发挥丰富的想象，让每组学生在一个共同认知的基础上创造出个性化的语言，促使学生的知、能、情得到不同层次的发展。学生在充分想象的基础上再一次体现其个性魅力，将课堂上的知识内化，并通过自己的再创造加深对寓意的理解，完成了一个以知育情、以情促知的拓展过程。

四、教学设计。(10分)

请依据新课程理论，对《爸爸的咳嗽》这篇课文进行教学设计。(50 分)

爸爸的咳嗽

自从我家搬进新居以后，不知怎的，爸爸得了一种奇怪的咳嗽病——有时咳得厉害，有时咳得轻些，有时却又像没病似的。

后来我发现，每当我家朝南的窗户打开，东南风吹进来时，爸爸就咳得厉害。难道爸爸咳嗽 和东南风有关系吗?我悄悄地记着观察日记：

2月22日 阴天 北风 不咳嗽

3月 8 日 晴天 东南风 咳嗽厉害

3月10日 雨天 北风 咳嗽轻了

4月19日 多云 南风 有点儿咳嗽

4月21日 阴有雨 北风 不咳嗽

4月22日 晴转多云 南风 有点儿咳嗽

5月 1 日 晴天 东南风 咳嗽厉害

啊，果然如此!

有个星期天，爸爸妈妈带我到奶奶家去。走出家门不远，一阵东南风吹来，我们闻到一股呛人的气味，爸爸突然咳嗽起来。我抬头一望，远处硫酸厂的烟囱冒出的烟气正随风飘来。我猜测着，爸爸的咳嗽，大概就是这烟气造成的吧?

我把自己的想法告诉医生伯伯。他说，爸爸得的是过敏性支气管炎。硫酸厂排出的是有毒的二氧化硫气体，对二氧化硫过敏的人，一闻到它，咽喉就过敏，引起咳嗽。爸爸就是对二氧化硫过敏的人。我为替爸爸找到了病因而高兴。

从此，只要刮东南风，我就把朝南的窗户关紧。这样，爸爸就不咳嗽了。但是，我多么希望治理好环境污染，就是开着窗户，爸爸也不咳嗽呀!

教学设计：

一、教学目标：

1、懂得环境污染对人体健康的危害和环境保护的重要性，培养仔细观察、认真分析的学习品质，洋沉浮保护环境的良好习惯。

2、学会本课15个生字，理解14个新词的意思：能给指定的句子加上句号、逗号、和叹号。

3、能用“每当„„就„„”、“一„„就„„”造句。

4、懂得写观察日记的目的和方法；能理解课文按事情发展顺序继续的方法；能用正确的语气朗读句子。

5、能用简单的几句话表达自己的意愿。

二、教学重点：

懂得观察日记的目的和方法；能理解课文按事情发展写的顺序。

三、教学难点：

理解“东南风——烟气——咳嗽”之间的内在联系，读懂写“我”怎样查明爸爸咳嗽的原因的这一段课文。

四、教学时间： 2课时

五、教学过程：

第一课时

教学目标

1、初步懂得环境污染对人体健康的危害。

2、懂得写观察日记的目的和方法。

3、学会本课生字新词，理解有关词语。能正确的朗读课文。

教学过程

1、揭示课题

2、初读课文、初知大意。

播放全文朗读录音后讨论：

爸爸咳嗽的直接原因是什么？

课文哪几段写我弄清爸爸咳嗽原因的过程？

3、学生自学后检查：

⑴、指名接读课文，正音。

⑵、辩字组词

喇（）股（）性（）环（）镜（）

嗽（）没（）姓（）怀（）境（）

⑶、填入量词：

一（）病 一（）烟气

一（）风

一（）时间

⑷、写出下列词语的近义词：

厉害——

重视——

消除——

4、讲读第一段和第四段医生的话。

⑴、指名读第一段

⑵、我家搬进新居以后，爸爸的咳嗽病奇怪在哪？

⑶、划出文中直接说明爸爸为什么会咳嗽的的句子，并加以理解。

读一读，想乡爸爸为什么回咳嗽，又为什么会咳得这么厉害？

为什么妈妈和我不咳嗽？能说这种气体对妈妈和我没有危害吗？为什么？

5、梳理第2—4段内容要点

⑴、导入：我是怎样一步一步查明爸爸咳嗽的原因的呢？

⑵、这3段分别写“我”查明爸爸的咳嗽跟什么有关？

6、讲度第2段

⑴、指名度

⑵、用“——”划出我怀疑爸爸的咳嗽跟东南风有关的句子，用“~~~”划出我肯定了这一点的句子。

前句：读句，读出不肯定、怀疑的语气。

我为什么怀疑爸爸的咳嗽跟东南风有关？理解句子，并用“每当„„就„„”造句。

后句：读句，“果然如此”是什么意思？“如此“指什么？这里为什么可以用”果然”？

证实了自己的猜想，“我”是什么心情？用兴奋的心情读。

⑶、“我”是怎样证实这一点的？

7、齐读第1、2段

第二课时

教学目标：

1、懂得环境污染对人体健康的危害，培养仔细观察，认真分析，注意保护环境的良好习惯。

2、能读懂句子，用“一„„就„„”造句，能正确读出句子的语气。

3、能理解课文按事情发展写的顺序，能正确地朗读课文。

教学过程：

1、复习

2、讲读第3段

⑴、导入：作者通过观察日记已经确定爸爸的咳嗽跟东南风有关，但东南风与咳嗽又怎么会有关系呢？

⑵、指名读课文，想想这段共有几句话，每句写什么？

⑶、读第四句，理解：

“这烟气”指什么？

我为什么猜测爸爸的咳嗽是这烟气引起的？跟东南风又有什么关系？

⑷、齐读这一段

3、第四段我们已经学过。这段写经过医生证实，说明我的猜测是完全正确的。读了这一段我们知道这种气体不但气味难闻，而且是有毒的。

4、根据2—4段的内容，理解以下现象：

为什么每当我家朝南的窗户打开，东南风吹进来时，爸爸就咳的厉害？

爸爸什么时候有点咳嗽，什么时候不咳嗽？这是为什么？

5、讲读第五段

⑴、指名读

⑵、为什么现在东南风吹来时，我们家就是开着窗户，爸爸也不在咳嗽了？

⑶、消除了有毒气体，净化了环境给人们带来什么好处？

⑷、读“现在„„”句，读出高兴的语气。

6、总结全文

小作者弄清爸爸咳嗽的原因靠的是什么？

我们周围的环境有没有污染？发现环境污染你会怎么做？

7、读句子，讨论用“每当„„就„„”“一„„就„„”造句。

板书设计

感到奇怪

（有时„„有时„„有时„„）

产生疑问

（跟东南风有关）

记观察日记（东南风时咳嗽厉害）

猜测原因

（烟气引起的）

请教医生

（得过过敏性支气管炎）

不在咳嗽

（消除有毒气体）

**小学语文教师学科专业知识考试试题篇五**

2024小学语文教师学科专业知识考试的试题

《语文课程标准部分》20分

一、填空：（10分）

1、语文是最重要的(交际工具)，是人类文化的重要组成部分。（工具性和人文性的统一），是语文课程的基本特点。

２、阅读教学是

（教师、学生、文本）之间对话的过程。其中（学生）应当是对话的中心。

３、在写作教学中，应注重培养学生

（观察）、思考、（表现）、评价的能力。

４、口语交际教学活动主要应在具体的（交际情景）中进行。

５、综合性学习应强调合作精神，注意培养学生策划、组织、（协调）和实施的能力。

5、实施评价，应注意教师的评价、（学生的自我评价）与（学生间相互评价）相结合。

二、简答题（4分）

简要说说语文课程的几个基本理念。

1全面提高学生的语文素养2正确把握语文教育的特点3积极倡导自主、合作、探究的学习方式4努力建设开放而有活力的课程。

三、简述题（6分）

看下面这段实录并回答问题。

（一位老师在执教《春的颂歌》时，请一位学生评价另一位学生的读书情况。）

师：你说说他刚才读得怎样？

生：读得不错，声音洪亮，字音都读得很准，但是，没有读出对春天的赞美之情。

师：你的评价很到位，那你能不能读一读呢？

生（很肯定地说）我不行！

师（略迟疑）那好，你推荐一位同学读读。

请结合新课程理念，评析这位教师的做法。你遇到这种情况，将如何处理？

答：位教师和学生间的互动稍显呆板缺少感情，学生的第一次回答是十分精彩的，作为

教师应给以高度一点的表扬，这样可能会增强学生对于回答好下一问题的自信心；对学生很肯定自己不行的回答，老师没有及时鼓励他试一试，而是略迟疑后直接采取了下下策——让他推荐一位同学读读新课程理念第一点内容就是全面提高学生的语文素养，而这为位学生在之前展示了自己具有一定的理解、评析能力，老师更应鼓励他培养朗读、表现自我的能力。教材教法部分（20分）

从下面提供的两个文章片断中任选一段，设计一份教学方案，并简要阐述设计理念。

这么大，这么美的草塘，我还是第一次看到，走了进去就像置身于大海中一样。浪花翠绿翠绿的，绿的发光，绿得鲜亮，欢笑着，翻滚着，一层赶着一层涌向远方。仔细看那浪花，近处的呈鲜绿色，远一点儿的呈翠绿色，再远的的呈墨绿色，一层又一层，最后连成一片，茫茫的跟蓝天相接。

节选自人教大纲版第九册教材《可爱的草塘》，海底是否没有一点儿声音呢？不是的。海底的动物常常在窃窃私语。你用水中听音器一听，就能听到各种声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，有的好像在打鼾……它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险还会发出警报。

专业知识与能力部分（50分）

㈠

基础积累。14分

1、给带点的字选择正确的读音，用“√”表示。(2分)

论（lún

lùn）语

呱呱（guā

gū）坠地

大模(mú

mó)大样

句读（dú

dòu）

2、下面的词语中如有错别字，请做上记号并改正在“（）”里。（2分）

耄耋之年

世外桃园

林荫道

永保青春

（源、葆）

3、照样子写词语。2分

“花潮”曾是一篇课文的题目，这个词很美，花像层层浪潮的意思。这样在名词之后缀一个它的喻体而构成的词在汉语中还有不少，请你写两个。

花潮：人潮

心潮

4、把下面的诗句填充完整。（5分）

⑴、烽火连三月，家书抵万金。⑵、随风潜入夜，润物细无声。⑶、谁言寸草心，报得三春晖。

⑷、天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。⑸、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

5、向孩子推荐儿童文学作品是语文教师的一项重要工作。在作家与相应作品之间连线。（3分）

《草房子》

曹文轩

皮皮鲁系列

郑渊洁

马小跳系列

杨红缨

《明天要秋游》方素珍

㈡

古诗词阅读。5分

阅读下面的曲，并回答后面的问题。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

1、诗歌中直接抒情的是哪一句？抒发了怎样的感情？（3分）

答：“断肠人在天涯“这句是直接抒情，抒发了在特定的时间环境之下的思乡之情。

2、“小桥流水人家”一句描写了温馨恬静的景象，联系全诗，谈谈作者为什么这样写？（2分）

答：

小桥流水——一种温馨的感觉，这是一幅非常温馨非常美丽的一幅画面，这个画面是不是属于我的？不是！这是眼见之景，眼见别人家的美景，眼见别人家的温馨。你看，人家屋顶炊烟袅袅，在做饭，在团圆，而我呢，“古道西风瘦马”，更勾起了我对家乡、对亲人的思念之情，更衬托了孤独的情感，以乐景来衬悲。

㈢

现代文阅读11分

阅读下面的文章，并回答后面的问题。

为自己祝福

第一部分

课标与语文素养（２６分）

1、根据《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》填空。（每空1分，共4分）

①语文课程的基本特点是（工具性和人文性的统一）。

②课程目标根据（知识与技能）、(过程与方法)、（情感态度和价值观）

三个维度设计。

2、根据诗文原句填空。（每空1分，共5分）

①横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

②子在川上曰：“逝者如斯夫，（不舍昼夜）

。”

③问渠哪得清如许，为有源头活水来。

④业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。

⑤出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

3、根据要求写出诗文原句。（每小题2分，共8分）

①

由“四面湖山归眼底，万家忧乐到心头。”可以联想到范仲淹《岳阳楼记》中的两句话是：

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

②古往今来，成就大事业的仁人志士往往受过艰难困苦的磨练，当你在学习、生活中遇到挫折，感到疲惫时，不妨用孟子《生于忧患，死于安乐》中的名句

天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨……来激励自己。

③请你从积累的诗文中，写出一句与“生死”有关的完整语句：

人生自古谁无死,留取丹心照汗青.死去原知万事空,但悲不见九州同.生当做人杰,死亦为鬼雄.④请你从《论语》或《学记》中写出一句有关教学的名言：

三人行，必有我师焉！

玉不琢，不成器；人不学，不知义。

4、常识填空。（每空1分，共4分）

①请把十二地支补充完整：子丑寅卯辰巳午未申酉（戌、亥）。

②中国书法所谓的“颜筋柳骨”是指（颜真卿、柳公权）的书法特色。

③英国女作家j.k.罗琳所著系列魔幻小说《哈利.波特

》近年风靡全球。

5、成语填空。（每空1分，共5分）

（天）马行空（心）猿意马（万）马齐暗（秣）马厉兵（悬）崖勒马

第二部分

阅读理解

阅读下面文字，回答问题。（１５分）

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所也有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不用也？由是则生而又不用也，由是则可以辟患而又不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。（非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳）。

6、本文的作者是（孟子）

。（１分）

7、将此段中空缺的语句填写在横线上。（２分）

8、解词。（２分）

①故患有所不辟也辟：通“避”，躲避

②贤者能勿丧耳丧：遗失

9、把下面的句子译成现代汉语。（４分）

①

二者不可得兼，舍生而取义者也。

答：\*如果这两种东西不能同时得到，那么我就舍弃生命而选取正义了。

②

如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？

答：假使人们追求的东西没有比生命更宝贵的，那么一切能够用来逃避祸患的手段，有哪一种不能采用呢？

10、选段以“鱼”比喻(正义)，以“熊掌”比喻(为生命)，从而提出了(舍生而取义者也的观点。

11、选段的观点，对后世产生了深远的影响，历史上有许多仁人志士把它奉为行动的准则，请你举出一个这样的事例。（３分）

答：岳飞选择精忠报国，文天祥选择忠义守节，布鲁诺选择坚定信念。

阅读《家园如梦》，回答后面问题。（２４分）

12、给加点的字注音，根据注音填写汉字。（4分）

①佝偻：（gou）（lou）；②涟（yī）漪（rú）（茹）苦

13、结合文意，说明“从山村走进城市，实际上是走进一种诱惑，甚至是一种折磨”中的“诱惑”“折磨”的具体含义。（2分）

答：是繁荣，是富裕，是俗世中的功名利绿，是那些不好的风气，以及五光十色东西的影响在诱惑“我”(丰富多彩的城市生活对山里人是一种物质文明和精神文明的诱惑。

是对城市生活无法适应，对城市生活的烦恼以及对亲人的思念在折磨“我”。

14、第二段里，“辘轳上那长满黑斑的麻绠，依然牢牢地吊着我的心事”中“我的心事”具体指什么内容？（2分）

答：

15、文中画曲线的句子有什么含义？（3分）

答：

16、文章运用比喻、排比结尾有什么妙处？（3分）

答：

17、文章标题表达了作者怎样的思想感情？（2分）

答：

18、读了此文，联想自己的童年，你最想对父母说几句什么话？（５分）

答：

19、请写出三个完整的关于故乡或母爱的古代诗句。（３分）

答：谁言寸草心,报得三春晖；少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。

第三部分教学案例分析（１０分）

阅读下面两则教学片断，写出评析。

２０、有一回，斯霞老师让小朋友写日记。有个小朋友这样写：昨天，有个法国阿姨，到我们学校里来参观，法国阿姨是女的，我们请她坐小汽车。

２１、《妈妈的爱》教学片断：

师：我听出来了，原来，他把自己当成了文中的角色，才读得这么好的。同学们，想不想试一试？

答：：《新课程标准》强调阅读是个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感中加深体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。本课力求体现这一理念，在充分尊重学生主体地位，关注学生个体差异和不同学习需要的前提下，让他们自由选择学习内容，学习方法和表达方式。在学习活动中主动发展，形成独特的情感体验，使课文内容及所蕴涵的情感在学生心中得到延伸和拓展。

第四部分写作

２２、以《朋友》为题写一篇作文。（２５分）

小学语文教师学科专业知识考试的试题

一、填空题（15分）（前9题每格0.5分,第10题1.5分）

1、用下列拼音拼写出东阳的二个地名（每个字母只用一次且都用一次）。

n

s

h

e

a

a

h

u

g

u

s

i

h

(歌山)（画水）

2、给加点字注音，按拼音写出汉字：

东阳木雕鬼斧（hu）神工，人物花鸟，飞禽走兽，无不玲珑剔透，精美绝lun(伦),具有独特的艺术风格。

3、用下列偏旁组成一个成语（每个偏旁只用一次且都用一次。）

各

亡

金

刀

足

雨

衣

丰

文

艹

（初露锋芒）

4、成语接龙：扬眉吐（气）味相（投）机取（巧）立明（目）不暇（接）二连（三）言两（语）重心（长）语短叹。

5、填歇后语后面部分：王婆卖瓜——（自卖自夸）。

千年铁树开了花——（难得）。

6、填警句名言：（书山有路勤为径），学海无涯苦作舟。（读书破万卷），下笔如有神。

7、填古诗：众鸟高飞尽，（孤云独去闲）。相看两不厌，（只有敬亭山）。——李白

8、写出杜甫带“风”的两句古诗：

（细草微风岸.），（危樯独夜舟旅夜书怀）。（风急天高猿啸哀），（渚清沙白鸟飞回.------登高）。

9、写出下列作品的作者：

《送东阳马生序》—（宋濂）《朝花夕拾》（鲁迅）《岳阳楼记》—（范仲淹）《鲁滨逊漂流记》—（笛福）

10、下列人物均出自我国四大古典名著，请选择其中的一位，写出与他有关的一个故事名称、书名和作者。

人物：林冲

诸葛亮

贾宝玉

孙悟空

鲁智深

曹操

鲁智深-拳打镇关西-水浒传-施耐庵

小学语文教师业务考试题

（新课标基础知识）（29分）

1、(工具性和人文性的统一)是语文课程的基本特点。

2、课程目标积极倡导（自主)（合作)(探究)的学习方式。教学内容的确定，（教学方法)的选择，(评价方式)的设计，都应有助于这种学习方式的形成。

3、学生是(学习)和(发展)的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的(个体差异)和(不同的学习需求)爱护学生的好奇心和求知欲。

4、课程目标的总目标部分一共10条，第4条要求在发展语言能力的同时发展思维能力，(激发想象力和创造潜能)。逐步养成实事求是，(崇尚真知)的科学态度，初步掌握科学的思想方法。

5、语文学科各阶段目标分别从（识字与写字）、（阅读）、（习作）（口语交际）四个方面提出要求。

6、语文教学要注重语言的（积累）、（感悟）和（运用），注重（基本技能）的训练，给学生打下扎实的语文基础。

7、汉语拼音教学尽可能有（趣味性），宜以

（活动）

和

（游戏）为主，与学说普通话、识字教学相结合。

8、阅读教学是（学生）、（教师）、（文本）之间对话的过程，阅读教学的重点是培养学生具有（感受）、（理解）、（欣赏）和评价的能力。

第二部分：语文知识部分

1、给下列字或词注音。（4分）

慰藉（wei

jie）

苍劲（cang

jing）

潜（qian）伏

戛（ga）然而止

2、.请写出下列字的书写笔顺：（2分）

鼎：目；竖折折、衡、撇、竖、衡、竖、横折。凹：竖、横、竖，横折折折、横。

3、下列词语有错字吗？把你认为有错的改过来。（4分）

迫不急待

穿流不息

凭心而论

世外桃园

（川、源）

再接再励

一愁莫展

如愿已偿

管中窥豹

（厉、筹）

4、写出下列词语的反义词(4分)

①热爱(憎恨)

②团结（分裂)

③亲近（疏远)

④经验（）

5、写出下列名句的上句或下句(3分)

(1)流水不腐，户枢不蠹。

(2)（世事洞明皆学问），人情练达即文章。

(3)身无彩凤双飞翼，（心有灵犀一点通）。

6、写出杜甫千古流传的两句古诗：（4分）

(1)

读书破万卷，下笔如有神。(2)

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

7、写出下列作品的作者：（4分）

《送东阳马生序》——（宋濂）

《朝花夕拾》——（鲁迅）

《岳阳楼记》——（范仲淹）

《鲁滨逊漂流记》——（笛福）

8、下列人物均出自我国四大古典名著，请选择其中的一位，写出与他有关的一个故事名称、书名和作者。（4分）

人物：林冲

诸葛亮

贾宝玉

孙悟空

鲁智深

曹操

第三部分：案例分析（请围绕新课标精神分析下面的案例）

1、一位教师给三年级的学生讲古诗，刚刚板书题目，学生就开始背诵起来了。老师说“啊，我还没讲你们就会背了，那你们会写吗？”学生也说“会”，老师说，“那你们来写写吧！”这时，学生在黑板上开始一笔一划的书写，可惜这课该学的生字他一个也不会写。（8分）

问题一：你认为上课一开始老师这样处理古诗的教学方法可取吗？为什么？

答：一、我觉得不可取，学生会背古诗，说明他们想得到老师的认同和赞扬，可老师却让他们写字，没错，这样是可以体现出老师比学生高一级，可是同时也挫伤了他们的积极性，我敢肯定不少学生不喜欢听这堂课了，就算听，心里也在想，我那么辛苦的背了，还要被你刁难。下次不背了。三年级的孩子是小学中的关键，他们已经会有自己的主见了。老师一个不留神，就有可能把一个天才‘消灭’了

问题二：如果让你来讲这节课，接下去你会怎么处理呢？

答：二、可以换种说法，同样是这种思路，“那你们知道这首诗是什么意思吗？”肯定有人懂有人不懂，那就刚好让老师来解说了。讲解完后再问“那里面的字都会写了吗”，再进行生字教学。学生会背诗是件好事，老师可以把课堂时间花在另外的部份，比如诗词的讲解、生字的书写、课后的练习。在课将要结束的时候让大家一起背诵，如果全班都会背了。可以小组比赛，每小组选三名，比赛，小孩子最喜欢这种上课方式了。

一句话，不同的说法，可以得到不同的效果

2、这里摘录了一位老师讲解《只有一个地球》的片段，请认真阅读，然后根据这段实录写出自己的点评。

师：刚才各组讨论，提出了许多问题，其中有一个问题想问大家，“为什么说地球是渺小的？”

生：（念文中相关内容）虽然我们看地球是庞大的，但是同茫茫宇宙相比，地球只有一颗黄豆那么大。

生：（念文中相关内容）地球上的陆地面积大约只占其中的五分之一。

师：那另外的五分之四是什么？

生：海洋。

师：仅有的五分之一的陆地都能供人类生存吗？

生：不行，因为还有沙漠，高山，雪原……

师：看老师写这个渺小的“渺”字，原来在我们眼中看似庞然的地球，同茫茫宇宙相比，小的就如同一颗沙粒。“君看一叶舟，出没\*\*里。”你可知道这一叶扁舟却承载着整整60亿人啊！怎么样，这个问题解决了吗？（6分）

第四部分：问题分析及对策（14分）

1、当前有不少公开课气氛活跃，上得很是热闹，然而在热闹的背后却少见了学生高质量的思维活动。作为教师你对这一现象怎么看？怎么办？

2、一位老师让学生从一年级起就开始写日记，结果学生写的日记句子不通顺，也不会使用词语，有的字是错字，有的根本不会写就用简单的图画代替。老师想指导学生把日记写好，却不知从何入手。结合你的教学实际，谈谈你是如何指导学生写好日记

第五部分：

论述题（14分）

结合你的教学实践谈谈对新课标三维目标中“态度、情感和价值观”的理解。

三维目标即：知识和能力，方法与过程，情感态度与价值观。三维目标充分体现了“以学生发展为本”的教育思想，同时也为课堂教学的改革指明了方向。落实三维目标是教学改革中的难点，也是不可回避的重点。

知识与能力是语文教学最基础性的目标，也是学科的目标，同时也是过程与方法，情感价值观的依托，没有它，其他的目标就是无源之水，无本之木。知识与能力是显形的，情感价值观、过程方法是隐性的目标。

通过学生的语言实践，在字、词、句、篇，听说读写基础知识和语言能力的训练中，发展思维，并在创设情境的美感中，使学生从小受到美的熏陶，以“美”去激发“爱”，让教育性渗透其中。简而言之，以促进儿童知识、能力、情感、态度、价值观等整体和谐发展为主要目标。

“过程与方法”本身就存在于语文学习当中，它是一个长期渐进的过程。“学理如筑塔，学文如聚沙。”语文学习靠的是日积月累，是一个从量变到质变的渐进渐变过程。无论是知识的积累，能力的提高，还是习惯的培养，都不可能一蹴而就。新课程关注学习过程就是关注学生的整个生命。

语文学科里的每一个字，不是线条简单的组合，每句话里流淌的是作者脉脉的情感。语文学习是我们体味生命、编织梦想、实现精神成长的重要路径（也可以说是必经和唯一）。需要我们敞开心扉，用自身的经历与体验去对话，去感悟，去实践。一堂好的语文课总是能赋予文字以生命力，让文字与灵魂共舞。因此，语文教学中的情感、态度、价值观，不能靠灌输，靠说教，而应当注重熏陶感染，潜移默化，在“润物细无声”中，动情，心灵受到震撼。例如:《一个小村庄的故事》的三维目标分别为：①知识与能力目标：会认识“郁、澈、湛、犁、裸、扩、栋、咆、哮”等9个生字，会写“森、郁、葱、湛、盖、犁、砍、裸、扩、栋、柴、喘、黎”等13个生字。正确读写“森林、郁郁葱葱、湛蓝、甜润、盖房、裸露、扩大、一栋栋、各式各样、应有尽有、锋利、喘气儿、黎明”等词语。摘抄含义深刻的句子。②过程与方法目标：有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子，并体会其表达效果。③情感、态度、价值观目标：领会爱护树木、保护环境、维护生态平衡的道理。

在教学实践中，笔者采用了“读、查、比、写、讲、联”六个步骤来实现知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观目标和由此构成的课程整体目标。

第ⅰ卷：选择题（50分）

一、公共知识（20分，每小题2分。

每小题只有一个最符合题意的答案。每小题有一个最符合题意的答案，请在答题卡上用2b铅笔将答案填涂，多答、答错或不答计0分。）

1．新一轮基础教育课程改革的理论基础包括

a．人本主义理论、多元智能理论、素质教育理论

b．人的全面发展理论、多元智能理论、建构主义理论

c．人的全面发展理论、合作学习理论、建构主义理论

d．人本主义理论、合作学习理论、素质教育理论

2．日常教学活动中，教师应该引导学生做到“举一反三”、“触类旁通”、“闻一知十”，这种现象在教育心理学上称为

a．迁移

b．同化

c．顺应

d．模仿

3．在教学活动中，教师不能满足于“授人以鱼”，更要做到“授人以渔”。这说明教学中应该重视

a．传授学生知识

b．发展学生能力

c．培养学生个性

d．养成学生品德

4．小学生在识字的初级阶段，容易把一些笔画相近或相似的字读错，如把“入口”读成“八口”，这说明小学生

a．感知能力不成熟

b．注意能力不健全

c．记忆能力不深刻

d．思维能力有欠缺

5．根据学生的身心发展特点，小学、初中、高中不同学段的德育工作有相应的侧重点，其中，小学阶段的德育重点主要是

a．基本道德知识的理解与掌握

b．日常行为习惯的养成与实践

c．道德理想信念的培养与指导

d．人生观价值观的选择与确立

6．进城务工的张某夫妇超计划生育一女孩，今年已满六岁，由于没有准生证，他们临时住所附近的一所小学及当地教育局拒绝接受该孩子入学。学校和教育局的行为违背了

a．《中华人民共和国教师法》

b．《中华人民共和国义务教育法》

c．《中华人民共和国劳动法》

d．《中华人民共和国计划生育法》

7．小敏是班上的学习委员，学习一直非常努力，成绩名列前茅。在一节自习课上，她遇到一道数学计算试题，半节课过去了还没做出来，正着急时，忽然听到有个同学说“她越来越笨了”。小敏心里咯噔一下，琢磨他是在说自己吧，然后就不断地想自己是不是变笨了。从那以后，小敏很在意别人说什么，而且总觉得是在说自己，非常难受，后来朋友跟她开玩笑也耿耿于怀。整天被一些无关紧要的事占着脑子，乱糟糟的，头都快炸了。你认为，小敏同学的心理问题是中小学生常见

a．焦虑症

b．恐惧症

c．强迫症

d．抑郁症

8．袁老师中途接手小学三年级3班的班主任，有几个学生经常缺交数学作业，经过了解，发现只要题目难一点或计算量大一点，这几个同学就不能按时完成作业，不仅如此，在各项活动中也有一些同学叫苦叫累。如果你是班主任的话，可在全班进行

a．积极的情感教育

b．意志品质的培养

c．人际交往教育

d．良好性格的教育

9．教师提问学生，要求学生列举砖头的各种用途。学生给出的可能的答案是：建房子用的材料、打人的武器、用于垫高、用于固定某东西。这种寻求答案的思维方式是

a．发散思维

b．形象思维

c．抽象思维

d．直觉思维

10．健康是现代社会人们追求的重要目标，拥有健康并不意味着拥有一切，但失去健康则意味着失去一切。1989年世界卫生组织认为健康应包括

a．

躯体健康

b．

躯体健康和心理健康

c．躯体健康、心理健康和社会适应良好

d．躯体健康、心理健康、社会适应良好和道德健康

二、学科专业知识（30分，每小题2分。

每小题只有一个最符合题意的答案。）

11．下列词语中带点的字注音完全正确的一项是

a、哺育（bǔ）

脑髓（suǐ）

撒谎

（sǎ）

羁绊

（jī）

b、吸吮（shǔn）

琴弦（xuán）

翩然（piān）

发酵（jiào）

c、字帖（tiē）

戏谑（xuè）

搭讪（shàn）

愤懑（mèn）

d、剖析

（pōu)

悄然

(qiǎo)

奖券

(quàn)

挑拔

（tiǎo)

12．下列词语中没有错别字的一项是

a、和衷共济

秀外慧中

龙蟠虎踞

塞翁失马

b、磐竹难书

原形毕露

荒谬绝伦

修葺一新

c、羽扇纶巾

大义凛然

千头万序

吐故纳新

d、提纲挈领

垂手可得

野心勃勃

如梦方醒

13．对下面句子主要信息的提炼，最恰当的一项是

中科院大气物理研究所在传统的天气预报计算模式中引入了沙源地的地表因素,包括沙粒大小、地表湿度、地表植被和积雪覆盖等，研制了“嵌套网络空气品质实时预报系统”，即沙尘暴预报系统，实现了沙尘暴的精确数值预报。

a.中科院大气物理研究所研制出沙尘暴预报系统，实现了沙尘暴的精确数值预报。

b.中科院大气物理研究所研制的“嵌套网络空气品质实时预报系统”能预报沙尘暴。

c.我国传统的天气预报计算模式不包括对沙尘暴的预报。

d.中科院大气物理研究所改变了传统的天气预报计算模式，实现了沙尘暴的精确数值预报。

14.对下列句子重音和停顿的处理，不正确的一项是

a.小李是从长沙来的。（“小李”和

“长沙”都可做重音处理，但强调的意义不同）

b.写作文时，要仔细地审题。（“仔细地”是语法重音，表示性状程度）

c.师道之不传也久矣!欲人之无惑也难矣!（句中停顿分别在“不传”、“无惑”之后）

d.这个苹果不大好吃。（此句不同的停顿，表达不同的意义）

15、下列句中标点符号使用正确的一句是

a、他注意数着一声一声的鸟叫：“一，二，三，四……”一边数一边用手打着拍子。

b、“进化论嘛！”鲁迅微笑着说：“我懂得你的意思，你的舌头底下压着个结论：可怕的进化论思想。”

c、《实话实说》栏目主持人崔永元对冯小刚的贺岁片“手机”表示不满，而冯小刚对此则保持沉默。

d、电视以其强大的冲击力，推出了众多引人注目的明星——歌星、舞星、体坛明星、政坛风云人物……等等。

16．下列句中“之”是动词的一项是

a．蚓无爪牙之利

b．冰，水为之，而寒于水

c．由此观之，王之蔽甚矣

d．项伯乃夜驰之沛公军

17．下列各句中没有语病的一句是

a、积极发展现代农业,扎实推进社会主义新农村，是全面落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的必然要求。

b、非洲的自然景观是彩色的,非洲人的日常生活也无一不是彩色的。

c、第29届北京奥运会开幕式节目的整体设计，充分展示了传统文化与现代科技结合的完美体现。

d、在博览会上,展出了一种新型赛车。这种新型赛车，最高时速可达270公里/小时。

18．填入文中横线处与上下文衔接最恰当的一项是（b）

我们常用“诗中有画，画中有诗”来评论诗画之间的关系。最近读到一本书，发现德国文艺理论家莱辛的观点颇有新意。他主张，即不能用画的形象去理解诗，而应以诗意的幻想去欣赏画。

a、“诗中有画，画中无诗”b、“诗中无画，画中有诗”

c、“画中无诗，诗中无画”d、“画中有诗，诗中无画”

19．《荷塘月色》一文为了突出渲染清幽静谧的氛围，作者写道：“这时候最热闹的，要数树上的蝉声和水里的蛙声。”动静巧妙地统一起来。下列诗句中没有运用这种表现手法的一项是

a、蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽。

b、桥响犬遥吠，亭空人散眠。

c、炉火照天地，红星乱紫烟。

d、鹤鸣楚山静，露白秋将晓。

20．下列有关文学文化常识的表述，正确的一项是

a.近体诗分为律诗和绝句两类；小说的三要素是时间、人物、地点。

b.《麦琪的礼物》是莫泊桑的代表作；《哈姆莱特》是莎士比亚的代表作。

c、汉字传说是黄帝的史官仓颉创造的，他根据万物的形象，创造了汉字。

d、《史记》是我国第一部编年体史书，体例包括本纪、世家、列传、书、表，共计130篇。

21．关于语文课程的基本特点，《全日制义务教育语文课程标准》（实验稿）的观点是

a、人文性与工具性的统一

b、实践性与综合性的统一

c、工具性与人文性的统一

d、工具性、思想性与人文性的统一

22．《语文课程标准》在“课程的基本理念”中指出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径是

a、课堂教学

b、课外阅读

c、课内外结合d、语文实践

23．《语文课程标准》关于学段习作目标要求中的“学习修改习作中有明显错误的词句”是在第几学段提出的：（）

a、第一学段

b、第二学段

c、第三学段

d、第四学段

24、在第一学段对汉字的基本笔画和常用的偏旁部首的教学目标要求是：（）

a、了解

b、基本掌握

c、掌握

d、不要求

25、《语文课程标准》“提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。”要求六年课外阅读总量达到：（）

a、100万字以上

b、145万字以上

c、200万字以上

d、245万字以上

三、公共知识（10分）

26、认真阅读以下材料，回答文后的问题：

材料一。“明亮的教室要干净，神圣的教室要安静。”不少教师强调课堂要鸦雀无声，追求课堂秩序井然。

材料二。“所谓教师之主导作用，盖在善于引导启迪，使学生自奋其力，非谓教师滔滔讲说，学生默默聆听。”——叶圣陶

材料三。

张同学从小酷爱天文，每次向家长和教师提出的问题都与天文有关，家长认为孩子满脑子奇思异想，对他们认为的主科语数外下功夫太少，会影响他将来的学习、升学与就业，多次横加阻拦。班主任则认为张同学有天文的潜质，便建议张同学自己做一个人生规划设计，并联合家长、自然学科教师共同指导，使张同学正确处理好了学科学习与业余爱好的关系。后来，张同学考上了北京师范大学，几年后硕士毕业，分配在北京天文馆工作。

（1）．分析材料一，反思“课堂上比安静更重要的是什么？”

你认为在新课程背景下应该树立什么样的教育观？（3分）

参考答案：①课堂里没有秩序、没有纪律是不行的，但秩序和纪律都是手段，不是目的；②过分地强调安静并不科学；（任答对一点记1分）③让学生喜欢学习、学习得更好（让学生健康地发展/让学生积极地思考/……）比让学生安静更重要。（1分）应树立育人为本的教育观。（1分）

（2）．教师是学生建构知识的忠实支持者。材料二，叶圣陶先生提出了什么样的教师观？在新课程改革的教学实践中，我们应该怎样落实这一先进的教师观？(3分)

参考答案：叶圣陶先生一语道破了教师主导的教师观。（1分）落实主导性的教师观。在新课程改革的教学实践中需要做到如下四个方面：①启迪学生做人；②引导学生学会学习；③激励学生会思考；④指导学生能实践。（2分）

（3）．材料三中，班主任有着什么样的学生观？请结合新课程改革的实际，略谈如何突出这一学生观？（4分）

参考答案：班主任老师有着主体性的学生观。（1分）

在新课程改革实践中，突出学生主体性要提倡学生全体发展、自主发展、全面发展和个性发展。（回答出三点记3分）

四、学科专业知识（40分）

（一）、根据诗文原句填空。

（5分，每空1分）

1、远芳侵古道，晴翠接荒城。

2、羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

3、但我不能放歌，悄悄是别离的笙箫

；夏虫也为我沉默，沉默是今晚的康桥。

4、王国维在他的《人间词话》中谈到治学经验，他说：古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：第一种境界是“昨夜西风凋碧树,独上西楼,望尽天涯路”，第二种境界是

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴,第三种境界是

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”

（二）文本解读：（10分）

“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”而教师对文本准确而深刻的解读则是决定这一过程品质高低的起点。请你根据人教版课程标准实验教科书五下第五课《古诗词三首》中的《牧童》一诗进行研读赏析。提示：可从“诗句解析”、“诗境描绘”等方面入手，字数在500字以上。

附课文：

牧

童

[唐]

吕岩

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。

归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

参考答案：

《牧童》一诗，向我们展示了一幅鲜活的牧童晚归休憩图：广阔的原野，绿草如茵；晚风吹拂，笛声悠扬；牧童归来，饱餐之后，和衣而卧。清风明月，好不惬意！诗中有景、有情、有人物、有声音，这生动的一幕，由远及近出现在我们的视野里。

①“草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。”诗句给我们以视觉和听觉上的感受，放眼望去，原野上草色葱茏；侧耳倾听，晚风中笛声阵阵。一个“铺”字，把草的茂盛和草原给人的那种平缓舒服的感觉，表现出来了；

一个“弄”字，更显出了一种情趣，把风中笛声的时断时续、悠扬飘逸和牧童吹笛嬉戏的意味，传达出来了。

草场的宽阔无垠为牧童的出场铺垫了一个场景，笛声的悠扬悦耳，使我们想象到晚归牧童劳作后的轻松闲适的心境。未见牧童，先闻其声，给人无限美好的想象空间。

②

“归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。”诗人笔锋一转，开始写牧童休息的情景。把以地为床，以天为帐，饥来即食，困来即眠，无牵无挂，自由自在的牧童形象刻画得活灵活现。饱餐后的牧童，连蓑衣都不脱，就躺在月夜里的草地上。是累了，想躺下来好好地舒展一下身子？是喜欢月夜的景色，想好好地欣赏一下？仰望明亮的月儿，牧童心里会想些什么？或者什么都没想，就睡着了……诗人似乎只把他之所见如实地写了下来，却让我们不禁浮想联翩。

草场、笛声、月夜、牧童像一幅恬淡的水墨画，使我们的心灵感到宁静。《牧童》一诗，不仅让我们感到了田园生活的安然与恬静，也让我们感受到了牧童心灵的无羁无绊，自然放松。透过诗作，我们也看到作者心灵世界的追求，对远离喧嚣、怡然自乐的生活状态的向往。

评分要点：

1）能准确解读诗句意思，计5分。

2）能生动描绘诗歌意境，计5分。

3）字数不达标，酌情扣分。

（三）习题编制（10分）

编制练习与检测题是语文教师的一项基本功。1、请以下面这篇短文为材料设计一份六年级的阅读检测题。（共5题，每题计1分）2、结合习题谈谈阅读理解题应重点考察哪些方面的语文能力。（5分）

奇

迹

朱莉亚望着襁褓中的弟弟迈克，他躺在婴儿床里不住地哭，屋子里弥漫着一股药味。爸爸妈妈告诉朱

1）、习题设计示例（供参考）：

①

如果你不认识“攥

”字，应按（）查字法，先查（），再查（）画。

②、请在横线上填上恰当的动词概括全文基本情节

父母\_\_\_\_\_\_奇迹，朱莉亚\_\_\_\_\_\_\_奇迹，医生\_\_\_\_\_\_\_奇迹

③、联系上下文，你知道“一头雾水”的意思是：

密

封

线

④、请你用一句话来评价朱莉亚和医生给你留下的深刻印象

朱莉亚：

医

生：

⑤.根据全文的情节脉络，请你推测一下收费凭单上该是一句怎样的话？

2）、应考查的核心能力有：

①、借助工具书识字解词的能力。

②、联系上下文理解词语和句子的能力。

③、概括文章主要内容的能力。

④、抓重点句和关键词理解内容、体会情感、领悟作者语言表达特点的能力。

⑤、联系生活实际理解内容、体会情感的能力。

（四）、实践与思考（15分）

阅读教学片段，回答下面的问题。

《江雪》教学片段

师：读到这里，同学们还有什么疑问?

生1：这么冷的天，那个老翁为什么还在江上钓鱼?

师：这个问题提得好，谁能帮帮他？

生2：我知道。因为那老翁爱吃鱼。

生3：我认为是老翁家里穷，没什么吃的了。

生4：我想，那老翁钓鱼是要拿去卖的。

师：同学们说的都有道理，你明白了吗?

生1：（一脸茫然）。

生5：（突然站起来提问）老师，现在江面结着冰，不可能钓鱼的。

师：是吗?有没有不同意见?

生6：那可将冰凿破呀!把冰凿开可以捕到许多鱼。

师：你是怎么知道的？

生6：我看到电视里介绍爱斯基摩人就是这样捕鱼的。

师：你真不错，在看电视的时候还注意学习语文。同学们明白了吗?

1、案例评析：你认为教师这样的处理方法可取吗？为什么？试运用新课程理念加以评析。（10分）

2、教学设计：如果让你来上这节课，你会怎样处理？（5分）

参考答案：

1、案例评析：教师的处理方法不可取。（2分）可从教师的角色定位、教师的教育智慧、课堂预设与生成、正确把握文本的价值取向和尊重学生独特体验之间的关系等方面阐述理由。观点明确，有理有据，计8分。每涉及一个方面计2分。

2、教学设计。能顺学而导，充分发挥教师的主导作用，使学生获得正确的、更深层次的文本价值。方法灵活，问题设计巧妙、有层次计5分。

设计示例（供参考）：①可因势利导，让学生走进文本，与作品中的人物对话，获得角色体验。如先充分肯定学生提出的问题有价值，然后提问：“请大家大胆地设想一下，假如你是这位老翁，你为什么要在天寒地冻的时节出来钓鱼？”②让学生走近作者，和作者对话，进行理性反思。如：同学们根据自己的生活经验，提出许多独到的见解，究竟哪一种比较吻合作者的心境呢?下面让我们走近柳宗元，和作者对话；同时请同学们反思刚才的理解是否正确？还有没有其他理解？能不能换个角度去想一想？

(出示：柳宗元生平简介及作品的写作背景资料)现在你比较赞同哪一种理解或者产生了什么新的看法?

三．简答题（16分）

10下面两个句子各是用什么方法修饰的？这样修饰后各有什么好的表达效果？

（1）高粱涨红了脸，稻子笑弯了腰。

（2）茉莉花开，香飘万里。

11．简要分析骆驼祥子的悲剧原因。

12．请结合《语文课程标准》的相关内容，简单说说你对于语文课程中“口语交际能力”培养问题的认识。

四．鉴赏题（28分）

13．阅读下面这篇文章，然后回答后面的问题。（10分）

父 爱

深秋的月光斜照在小床卜，孩子正睡得香甜。一旁，阿久伯凝视着她红嘟嘟的睡脸，良久，两颗泪水静静地滑了下来。

1．读一读下面的句子，找出句子中的重点词，说说这些词语对表现人物的品质特点起了什么作用。（6分，每小题3分）

（1）他仅迟疑了一会，决然地将洗净的右指放入孩子的嘴。

（2）他也就轻轻地为她盖上了滑下去的被子。

2．文章开头说：“深秋的月光斜照在小床上，孩子正睡得香甜。”临近结尾又说：“小床上，月光下的孩子正睡得香甜。”这两句话在表达效果上有什么不同？（4分）

14．试分析《蜗牛和黄鹂鸟》的童趣特征。（8分）

15．试分析安徒生《海的女儿》的开篇艺术。（10分

五、案例分析题（10分）

16．针对下面两位小学教师的教学行为，围绕“古诗教学”问题谈谈你的看法。

案例一：有教师上柳宗元的《江雪》这篇课文，将整首诗翻译了一遍：“很多很多山上没有鸟飞了，千万条道路上见不到人影。只有一条小船上坐着一个披蓑衣的老头；尽管天下着大雪，江水冷冷，但他还是一个人在钓着鱼。”然后问学生“懂了吗”。

案例二：有位教师这样给学生讲解高适的《别董大》（千里黄云白日曛）：董大是唐玄宗时候的一位著名的音乐家，叫董庭兰。他要离开朋友们到别的地方去了，诗人高适写了这首诗送他。曛，是傍晚和昏黑的意思。太阳下山了，天空布满黄云，北风吹着，大雁飞着，白雪纷纷扬扬地下着。庭兰啊，别发愁，别担心在前面的旅途上找不到自己的朋友。你的琴弹得这样好，你的名气这样大，天底下还有谁不认识你呢？

六、技能应用题（19分）

17．下面是小学一年级上册教材中拼音教学“b，p，m，f”一课的课文内容（此前一课为韵母“i，u，ü”），如果你来设计课堂教学，你打算为这堂课设计一则怎样的课堂导入语？（5分）

18．下面这篇文章是一个四年级学生所写的日记，请仔细阅读这篇习作，然后完成后面的题目。（14分）

今天是个阳光灿烂的一天，这一天即将迎来的是期末考试和春节。

⑴写一篇短文，对这篇习作进行比较全面的评析。（10分）

⑵为这篇习作拟写一则简短的作文评语。（4分）

参考答案及评分标准

三、10．⑴用了拟人。

这样修饰后把高粱和稻子写得亲切可爱。⑵用了夸张。这样修饰后把茉莉花的香写得很有威力。（答出修辞与作用各1分）11．①从客观方面说来，造成祥子悲剧的原因主要有两方面：一是把人变成鬼的旧社会的逼迫；二是车厂主女儿虎妞的诱骗。②主观方面的因素，一是祥子与生俱来的小农意识、狭隘的眼光，尤其是他的个人奋斗的思想，是造成他悲剧主观因素中最根本的一点；其次是祥子个人性格上心理上的弱点。（答对一点给3分，共6分，意思对即可）12．①口语交际能力是《语文课程标准》规定要求学生养成的四个方面的基本能力之一。②口语交际能力的培养贯穿义务教育四个学段的始终。③要引导学生在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。④评价学生的口语交际能力，应重视考察学生的参与意识和情意态度。评价必须在具体的交际情境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平。（答对一点给2分，满分6分，意思对即可。）

四、13．1．（1）“决然”，写出了女儿危难关头父亲毫不犹豫、奋不顾身的牺牲精神。

（2）“轻轻”，写出了他担心女儿被弄醒的细心和谨慎。（答出关键词给1分，分析鉴赏到位即分别答出“毫不犹豫”“奋不顾身”“细心”“谨慎”意思的给2分）

2．前一句交代故事背景，并通过描写渲染宁静温馨的气氛。（2分）后一句在介绍女儿的曲折遭遇和父亲的无私奉献后再写这句话，既渲染了宁静温馨美好的气氛，也表现了这份温馨美好的来之不易，突出了父爱的伟大。（2分）14．①口语化特征；②情景单纯；③ 夸张手法；④诙谐色彩（答出一点给2分，满分8分，意思对即可）15．1．设置悬念，吸引童心；2．展示了神秘瑰丽的海底景象；3．景物描写形象生动；4．语言规范优美，语气亲切平易。（答出一点给3分，答出3点给满分10分，意思对即可）

五、16．这两位教师在实施古诗教学时，只是着眼于古诗语言“含义”的把握，而未能将着眼点放在诗歌“含意”（意蕴）的品味上，这样的诗歌作品教学在内容上与语言教学没什么差别，所谓的“文学欣赏”根本无从说起。

（共10分，虽非答题要点中的内容，但合情合理，也酌情给分）

六、17．课堂教学导入语的设计应该符合以下要求：⑴能激发学生学习兴趣；

⑵能自然地引出新的教学内容（做到“承上启下”，注意新旧衔接）；⑶用语简洁、亲切，符合小学低年级学生的心理特点。18．⑴评析习作时，需要注意对习作内容主旨、语言表达、结构组织以及规范（包括语言与标点）等各个方面的综合分析。⑵评语必须简洁而又言之有物，而且能恰当处理好指导学生、指出不足与鼓励学生之间的关系。

二、简答题（4分）

简要说说语文课程的几个基本理念。

1全面提高学生的语文素养2正确把握语文教育的特点3积极倡导自主、合作、探究的学习方式4努力建设开放而有活力的课程。

三、简述题（6分）

看下面这段实录并回答问题。

（一位老师在执教《春的颂歌》时，请一位学生评价另一位学生的读书情况。）

师：你说说他刚才读得怎样？

生：读得不错，声音洪亮，字音都读得很准，但是，没有读出对春天的赞美之情。

师：你的评价很到位，那你能不能读一读呢？

生（很肯定地说）我不行！

师（略迟疑）那好，你推荐一位同学读读。

请结合新课程理念，评析这位教师的做法。你遇到这种情况，将如何处理？

答：位教师和学生间的互动稍显呆板缺少感情，学生的第一次回答是十分精彩的，作为

教师应给以高度一点的表扬，这样可能会增强学生对于回答好下一问题的自信心；对学生很肯定自己不行的回答，老师没有及时鼓励他试一试，而是略迟疑后直接采取了下下策——让他推荐一位同学读读新课程理念第一点内容就是全面提高学生的语文素养，而这为位学生在之前展示了自己具有一定的理解、评析能力，老师更应鼓励他培养朗读、表现自我的能力。

㈡

古诗词阅读。5分

阅读下面的曲，并回答后面的问题。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

1、诗歌中直接抒情的是哪一句？抒发了怎样的感情？（3分）

答：“断肠人在天涯“这句是直接抒情，抒发了在特定的时间环境之下的思乡之情。

2、“小桥流水人家”一句描写了温馨恬静的景象，联系全诗，谈谈作者为什么这样写？（2分）

答：

小桥流水——一种温馨的感觉，这是一幅非常温馨非常美丽的一幅画面，这个画面是不是属于我的？不是！这是眼见之景，眼见别人家的美景，眼见别人家的温馨。你看，人家屋顶炊烟袅袅，在做饭，在团圆，而我呢，“古道西风瘦马”，更勾起了我对家乡、对亲人的思念之情，更衬托了孤独的情感，以乐景来衬悲。

第二部分

阅读理解

阅读下面文字，回答问题。（１５分）

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所也有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不用也？由是则生而又不用也，由是则可以辟患而又不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。（非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳）。

6、本文的作者是（孟子）

。（１分）

7、将此段中空缺的语句填写在横线上。（２分）

8、解词。（２分）

①故患有所不辟也辟：通“避”，躲避

②贤者能勿丧耳丧：遗失

9、把下面的句子译成现代汉语。（４分）

①

二者不可得兼，舍生而取义者也。

答：\*如果这两种东西不能同时得到，那么我就舍弃生命而选取正义了。

②

如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？

答：假使人们追求的东西没有比生命更宝贵的，那么一切能够用来逃避祸患的手段，有哪一种不能采用呢？

10、选段以“鱼”比喻(正义)，以“熊掌”比喻(为生命)，从而提出了(舍生而取义者也的观点。

11、选段的观点，对后世产生了深远的影响，历史上有许多仁人志士把它奉为行动的准则，请你举出一个这样的事例。（３分）

答：岳飞选择精忠报国，文天祥选择忠义守节，布鲁诺选择坚定信念。

阅读《家园如梦》，回答后面问题。（２４分）

家园如梦

12、给加点的字注音，根据注音填写汉字。（4分）

①佝偻：（gou）（lou）；②涟（yī）漪（rú）（茹）苦

13、结合文意，说明“从山村走进城市，实际上是走进一种诱惑，甚至是一种折磨”中的“诱惑”“折磨”的具体含义。（2分）

答：是繁荣，是富裕，是俗世中的功名利绿，是那些不好的风气，以及五光十色东西的影响在诱惑“我”(丰富多彩的城市生活对山里人是一种物质文明和精神文明的诱惑。

是对城市生活无法适应，对城市生活的烦恼以及对亲人的思念在折磨“我”。

14、第二段里，“辘轳上那长满黑斑的麻绠，依然牢牢地吊着我的心事”中“我的心事”具体指什么内容？

15、文中画曲线的句子有什么含义？（3分）

16、文章运用比喻、排比结尾有什么妙处？（3分）

17、文章标题表达了作者怎样的思想感情？（2分）

18、读了此文，联想自己的童年，你最想对父母说几句什么话？（５分）

19、请写出三个完整的关于故乡或母爱的古代诗句。（３分）

答：谁言寸草心,报得三春晖；少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找