# 语文教案评语(14篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-06-21

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。语文教案评语篇一文章围绕“一双新鞋”展开故事。通过对...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**语文教案评语篇一**

文章围绕“一双新鞋”展开故事。通过对人物的语言、动作、心理活动等描述，含蓄的表达了父子之间的深厚的情感。

教学目标：

1、学会本课生字、词语，积累词汇。

2、理解课文内容，通过人物语言、动作、心理活动等体会父子之间含蓄而深挚的情感，理解并回报父母的爱。

3、能有感情地朗读课文。

教学重点：

理解课文内容，通过人物语言、动作、心理活动等体会父子之间含蓄而深挚的情感。

教学难点：

能够理解父母的辛劳，学会关爱父母，孝顺父母，用行动回报父母的爱。

教学过程：

一、课题导入、设疑激趣

1、知道这节课我们学什么吗?你怎么知道的呢?(板书课题)看这个“双”字，有什么特点?两个“又”字不一样?一个是点。一个是捺。要把字写得正确。

2、既然学习关于“鞋”的文章，咱们就来读读关于“鞋”的词语。 课件出示词语： 牛津鞋 路夫便鞋 破烂不堪的鞋 老款式的鞋 如果在前两个词语前面加上一对反义词的话，你想加什么词语呢?(时髦的和过时的)

3、用上这几个词语说说课文写了一件什么事?

4、题目中的“一双新鞋”指的是什么?说出你的理由。

★路夫便鞋

★老款式的鞋看到你们个个振振有辞的，一时间难分胜负，这样吧，先把它寄存在这里，大家帮我想着，等课文学习完了，你就知道答案了。

二、以“我”的思想变化为线索，体会到儿子对父亲的爱。

1、我是多么渴望得到那双路夫便鞋啊!一路上都想象着自己穿上路夫便鞋的模样，可是为什么最终决定为爸爸买那双老款式的鞋呢?(学生简单回答)

2、“我的”思想的改变，课文中是怎样一步一步来写的呢?默读课文，边读边用笔画出我心理发生变化的语句，用心去体会。

3、自主学习。

4、交流汇报。 引导学生从这几个方面来讲。

★最开始，我对路夫便鞋有一种怎样的情感?(渴望)什么样的渴望?(迫切的)找到这句话了吗?读出来。 (我虚荣的认为，要是没有一双路夫便鞋的话，我宁愿赤着脚过这个冬天。) 这个句子怎么读?你想强调哪个词?(学生说理由) 朗读的处理各有特色，尽管你们的处理方式不同，但是有一点是相同的，想想是什么?(体现迫切) 大家一起来读。

★“我，我还是想买一双路夫便鞋 。”我小声回答，竭力不去看他的鞋。 引导为什么声音小了?为什么竭力不去看那双鞋?(说明我已经有了内疚的心里，开始有点动摇了。) 爸爸的鞋是什么样子的?读一读。你在读读。一起来告诉我爸爸的鞋是什么样子的?正因为爸爸的鞋是这样的，所以我才——声音很小，正因为爸爸的鞋是这样的，所以我才——竭力不去看他的鞋。

★这种动摇和内疚在我的心里没有存留多久，便在我来到鞋店看到了路夫便鞋的时候而消失得无影无踪了。接着说。 (穿上它，我就可以神气地走在校园里，成为时髦的男生了。想着这些，我心中一阵激动。)引导：从这句话中你体会到了什么?(羡慕，欣喜) 把你的感悟读出来。

情境引读;

1、你终于可以穿上你迫切渴望的路夫便鞋了，穿上它——

2、多么漂亮的路夫便鞋啊!穿上它——

3、你不再是那个穿着牛津鞋的“傻子”了，穿上它—— d、可是我的兴奋和喜悦还没有温暖我的心，就在看到看到那双老款式的鞋之后，我的思想有发生了变化。

(我不由想到爸爸那双旧鞋，想到许多寒冷的夜晚，他双脚冰凉地穿过城镇去给人家修车。他为了全家没日没夜地工作，却从无怨言。一时间，我心乱如麻，眼前那双路夫便鞋也在顷刻间变得暗淡无光了。)

理解“心乱如麻”和“暗淡无光”的意思。哪个字是好象的意思?为什么心乱如麻?你在什么情况下会心乱如麻?说“暗淡无光”形容什么?鞋真的没有光泽吗?这个词语恰当吗?

朗读指导;

引读：是什么让我心乱如麻?是什么让它暗淡无光?读!

看到这双老款式的鞋，我不由得想到——读

创设情境读：课件配乐 夜晚，我已经进入了甜美的梦乡的时候，而爸爸——读 冬天，外边刮着瑟瑟的寒风的时候，而爸爸——读 雪天，大片大片的雪花从空中落下来的时候，爸爸——读 看到爸爸辛苦的样子，看到爸爸疲倦的身躯，看到劳累的双眼，我——读 e、想到这一切，于是我的脑海里出现了两幅画面：(一幅是我穿着新鞋在校园里神采飞扬、引人注目的样子，一幅是父亲那双破旧不堪的鞋。)

4、角色互换，体会人物内心的矛盾。 这两副画面在我的眼前闪烁，就如同这两双鞋在我的眼前晃动。来，我就是那双路夫便鞋，你是哪个作者，你是爸爸那双破烂不堪的鞋。我们三个来对对话。 (共同扮演不同的角色，目的是为了体现人物内心的矛盾)

问：你为什么一会儿买，一会儿不买的?最后你决定了吗?为什么不买我了?把你的决定告诉大家吧!(读)

5、你觉得“我”是个什么样的孩子?那么爸爸又是怎样的人呢?

三、读人物对话，体会爸爸的感情。

1、文中对爸爸描写最多的是什么?(语言)好，我们来读对话。想看119页的对话。我们一起来演一演这段对话。这次让你们占个便宜吧!我演儿子你演爸爸。先读读爸爸的话，谁先记住了，谁就先演。 师生对话。爸爸演的不象，前面爸爸有一个动作，(沉默了很久)再来一组。我想问爸爸;你沉默了这么久，在想什么呢?从刚才的对话中，你体会到了什么?(父亲对儿子的爱)你喜欢这样的爸爸吗?爸爸喜欢这样的儿子吗?

2、还有一处对话呢。在120页。我不读了，你们自己来读。说说你体会到了什么?

四、总结解疑，练笔延伸

1、(配乐)正是有了这样的爸爸，儿子才学会了感恩，正是有了这样的儿子，才让爸爸心存温暖。这就是人世间最普通的情，这就是人世间最真挚的爱。齐读最后一个自然段。

2、孩子们，如果我们把这个故事改编成一部电影的，你觉得出现最多的镜头该是什么?闭上眼睛想。 你们都是出色的导演，虽然镜头与一样，风格有别，但是你们的意图都是一样的。能说说吗? 开始遗留的那个问题能解决吗?(两者都有)

3、把你学习这篇课文的感受用一句或者两句简短的话写下来。

4、让我们学会孝敬我们的父母，学会体谅我们的父母，学会感恩。在感恩的心这首歌曲中结束我们的语文课吧!

**语文教案评语篇二**

教学目标：

1、正确识记本课8个生字，3个多音字。理解 “死而复生”“起死回生”“切 脉”“凝神”“厥症”等词语的意思。

2、朗读课文，通过学习尝试复述扁鹊为太子医治的内容。

3、过学习，体会扁鹊是我国古代医术高明，医德高尚的医学家。

教学过程：

1、这个词谁来读?(点名读)

2、谁能说说起死回生是什么意思?

生：将快要死的人救活，形容医术高明。

生：就是死而复生的意思 (你是用近义词的方法来理解词语。)

3、这是件多么不可思议的事，今天这节课我们就来学习第13课。谁能读好课题?

(注：若学生未说到“死而复生”，就让学生读读课文，试着从文中找出“起死回生”的近义词。)

1、那文中究竟写了件什么事呢?轻声读读课文，读完后，请试着选择黑板上的词语根据课文内容说一两句话。

生：扁鹊有起死回生的本领。

生：扁鹊使太子死而复生。

生：扁鹊有起死回生的本领使太子死而复生。 (注;指导学生正确使用“起死回生”和“死而复生”，初步进行近义词的辨析。)

2、你们瞧，这就是扁鹊。(出示扁鹊的图片)谁来为大家介绍一下?

生：扁鹊，原名秦越人。是战国时候有名的医学家。因为医术高明，医德高尚， 就像传说中的神医扁鹊，后人就称他“扁鹊”。

学习课文1—9小节 (出示课文第一小节)

1、扁鹊医术高明，经常周游列国，四处行医。一天，他来到虢国都城，听见街上的行人议论纷纷。原来(虢国太子不知什么原因，一向好好的，突然间就死了。)谁能读好这句话?(指导读出惊奇、疑惑不解的语气。)

2、指导朗读扁鹊与侍卫官的对话。

(1)、扁鹊对于这件事也感到疑惑不解。(板书：纳闷，指导读准带有多音字的词语。)

(2)于是，他忙赶到宫门口询问侍卫官。轻声读读扁鹊与侍卫官的这番对话。边读边思考，扁鹊询问了侍卫官哪些问题?

a交流找到的句子。

b指导学生读出着急的语气。

c师生分角色读，生读扁鹊说的话，师读侍卫官说的话。

(3)、扁鹊听了松了一口气，那是因为通过这三个问题他了解到哪些情况?

生：他知道太子是早晨鸡叫的时候死的。

生：他知道太子还未入棺。

生：他知道太子死前感到胸口闷。

(根据学生回答进行板书：早晨鸡叫的时候、胸口闷、未入棺)。 (a点名回答 b连起来说)

(3)、是啊，通过这番询问(师板书“问”)，扁鹊知道了太子死时的症状是(胸口闷)、死亡时间是(早上鸡叫的时候)还了解到太子还没有(入棺)。根据多年的行医经验，扁鹊觉得(太子可能没有死，太子也许得的是厥症，太子还有救)怪不得，他松了一口气说(烦你通报一声，就说我是秦越人，能使太子死而复生。)

(4)、根据与侍卫官的对话，扁鹊觉得太子可能没有死，但也有可能太子真的死了，可他为什么却说：“我能使太子死而复生呢?”

生1：他这样说，侍卫官才能让他进宫为太子医治。

师：有这样的可能。

生：根据多年的经验，他对自己的判断很有把握。

师：是啊，可见他十分自信。但若是太子真的死了，扁鹊就犯了欺君之罪，那可是要杀头的，他明知会有这样的后果，为什么还要这么做?

生2：他是一位医生，只要病人有一丝生存的希望，也要去为病人医治。

师：是啊，医者父母心，扁鹊深知医生的职责就是救死扶伤，只要病人还有一丝生存的希望，哪怕付出自己的性命，也要为病人医治!

(出示：扁鹊送了一口气说：“烦你通报一声，就说我是秦越人，能使太子死而复生。”

师：谁能读好这句话? (指导读出坚定、自信的语气)

学习课文10---14小节

师：那扁鹊进宫后又是怎样使太子死而复生的呢?轻声读读课文第11、12小节。

1、学习11、12小节，了解扁鹊如何为太子医治，并尝试复述扁鹊为太子治病的内容。

(1) 一读：要求读准生字的音。

师：轻声读读这两段话，要求借助拼音读准生字的音，注意带点字的读音。

(2) 初步了解中医诊断的方法。

师：切脉，也称把脉，谁能做一个把脉的动作? 它是医生诊断疾病时所采用的方法，也是切诊中最常用的一种方法。扁鹊在为太子诊断时就使用了切脉的方法，不仅如此，他还贴着太子的胸口凝神听了一会儿， (a理解“凝神”的意思 b扁鹊把耳朵贴在太子的胸口凝神听什么?)这种通过听病人的声息来了解病情的方法叫做“闻诊”。通过诊断，扁鹊断定太子得的是(厥症)c理解\"厥症”

(3)二读：通过边做动作边读句子的形式了解我国中医的诊断过程。

师：了解了扁鹊诊断的方法，我们一起边做动作边读描写扁鹊为太子治病的句子。

(4)初步了解针灸。

师：刚才老师发现个别同学在扎针时嘻嘻哈哈觉得很有趣。 你们知道吗?这种通过扎针医治病人的方法叫做针灸。要知道，不同的病所扎的穴位也不同，一旦有所闪失，病人也许性命不保。 我们一起再来边读句子边做动作，比比谁最像小中医。

(5)现在你能试着用上这些表示动作的词来说说扁鹊是如何为太子医治的吗?可以用书上的句子，也可以用自己的话来说一说。出示：安、切、贴、听、取、扎、捡扁鹊走到太子的病榻前

a自由轻声说

b同桌互说

c师点名说

2、进一步体会扁鹊医术的高明。

(1)引读太子在扁鹊的医治下变得怎么样的句子。

出示：不多一会儿，太子的鼻翼开始扇动，眼皮也慢慢睁开了。太子喝了药，没多久，就恢复了健康。

(2)“不多一会儿”、“没多久”这些词，说明了什么?

生：扁鹊医术十分了不起，在短短的时间内治好了太子。

师：扁鹊医术的确高明，他真是妙手回春，药到病除啊!怪不得国王竖起大拇指称赞扁鹊(先生真是神医啊，有起死回生的本领。 )

a点名读

b齐读

学习 14小节，体会扁鹊的谦虚

1、读扁鹊说的话，指导读出谦虚的语气。

2、理解“世上哪有死而复生的道理?”这句话的意思。

师：今天这节课我们学习了第13课(起死回生)。通过学习使我们了解到扁鹊行医来到(虢国)，听见路上行人议论纷纷，原来(虢国太子不知什么原因，一向好好的，突然就死了。)这使扁鹊十分(纳闷)。于是，他连忙询问侍卫官。通 一番询问，他了解到，太子死的时间是(早晨鸡叫的时候 ，死亡症状是(胸口闷)，还了解到太子(未入棺)。扁鹊决定进宫为太子医治。经过治疗，太子很快(恢复健康)。国王见了，竖起大拇指称赞道：“先生真是神医啊，有起死回生的本领。”)学了课文，你想如何称赞扁鹊?

师：扁鹊是我国古代了不起的医学家，早在两千多年前，他就用望、闻、问、切的中医治疗法使虢国的太子死而复生。要知道，中医是我国的传统医学，具有与中华文化相等的悠久历史，经过千年承传已成为中国文化中瑰丽宝藏。

**语文教案评语篇三**

1、感受天山之夏的美景，从中感受美的熏陶。同时积累课文中的优美的语句。

2、背诵课文。

感受天山之夏的美景，学习写景状物的方法。

ppt课件

一、谈话导入

1、同学们，七月是什么季节?(夏季)那么夏季留给你的感觉是什么样的?(热)热到什么程度?当这么热的夏天来临时，同学们有想过要避暑吗?今天老师就带你们一起去骑马上天山去避暑好不好?

2、齐读课题

二、新授

课文主要内容

1、下面请同学们自由地读课文，思考;

a、课文是按照什么顺序写的，你是从哪些词中看出来的?

b、课文依次写了哪些景点?

2、汇报

a、游览的先后顺序， “进入天山”“再往里走”“再往里走”。

b、课文依次写了天山的雪峰、溪流、原始森林、野花、千里牧场。

精读课文，理解感悟

自主学习 选择你最喜欢的一处景点，找出你认为最精彩的语段、词句，标出来，读一读，和同桌交流交流，说说你为什么喜欢它们。

汇报 雪峰(高、大、白) 蓝天衬着高耸的雪峰，几块白云在雪峰间投下云影，就像在白缎上绣了几朵银灰的暗花。

1、从这句话中，你体会到了什么?

2、这里用了一个比喻句，作者把什么比作什么?(把云影比作银灰色的暗花，把雪峰比作白缎子。)这里说明了什么?(说明了雪山极白，连云影映在上面都显得发灰。)

3、雪山还有什么特点?你是从哪些词中感受到的?(高耸)

4、这样美的雪峰，你们喜欢吗?那就让我们一起来读一读，读出你对它的喜爱之情吧!

5、指名读，齐读。 溪流(急、清、活) 那融化的雪水从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银练。这飞泻下来的雪水，在山脚汇成冲击的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。而每到水势缓慢处，却有鱼儿在跳跃。这个时候，饮马溪边，坐在马鞍上，便可以俯视那阳光透射到的清澈的水底。五彩斑斓的水石间，鱼群闪闪的鳞光映着雪水清 流，给寂静的天山添上了无限生机。

6、从这句话中，你体会到了什么?

7、溪流有哪些特点?你是从哪些词句中感受到的? (“飞泻”写出了雪水的气势磅礴，第一个比喻句写出了雪水动人的姿色，多像细长的闪闪发光的银链。)

8、对于这么美丽，有活力的溪流，你们喜欢吗?那么我们在读的时候要用什么样的语气读?(赞美的语气)，谁来读一读?

原始森林(密、绿、幽静) 密密的塔松像撑天的巨伞，重重叠叠的枝丫只漏下斑斑点点细碎的日影。骑马穿行林中，马蹄溅起的水声，增添了密林的幽静。在这林海深处，只能偶然听到远处的几声鸟鸣。

9、密密、重重叠叠、斑斑点点，叠词，读起来很有韵味，也突出了原始森林茂密的特点。

10、“蜿蜒无尽”说明原始森林连绵不断，辽阔。

11、这里又说密林幽静，为什么又写到鸟鸣?这样不是矛盾吗?(不矛盾，以动写静)

12、“照”与“漏”这里不用“照”，而用“漏”，在这样的密林中，阳光只能漏下，作者精确的用词，把天山的特有风光逼真地展现在读者的面前。

13、齐读。

野花(多、艳、高) 在轻轻荡漾的溪流两岸，满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，像织不完的织锦那样绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。马走在花海中，显得格外矫健;人浮在花海上，显得格外精神。你在马上用不着离鞍，只要一伸手就可以捧到满怀最心爱的鲜花。

虽然这时天山并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这里的无边繁花呢?

1、三个比喻句、一个排比句说明了野花的多和艳。

2、“浮、矫健、精神”写出了花之多，人就像置身花的海洋之中。“只要一伸手”说明野花很高。

3、反问句。把野花比作春天的花园，对天山野花的高度赞美。

4、指导读。

千里牧场(奇丽、辽阔、风平浪静) 一片奇丽的千里牧场展现在你的眼前。墨绿的原始森林和鲜艳的野花，给这辽阔的千里牧场镶上了双重富丽的花边。牧场上长着一色青翠的酥油草，清清的溪水齐着两岸的草丛缓缓流淌。草原是这样无边的平展，就像风平浪静的海洋。

1、奇丽、辽阔、风平浪静

2、原始森林和野花都只能做花边，说明牧场辽阔。

3、读。

对天山的赞美

1、当你们见到如此美的天山时，你想用什么词来赞美它?而作者又是怎么赞美它的? 这就是天山之夏，这就是人间天堂。

2、指导读，用赞美的语气读。

三、结束

作者抓住了景物的特点，运用了比喻、排比、反问等多种修辞手法、写了天山雪峰、溪流、森林、鲜花、牧场，如人间天堂一般，那么你们还想不想再欣赏一遍呢?下面我们一起来欣赏一首关于天山的歌曲《天堂》。

板书设计：

天山之夏

溪流：急、清、活 进入天山

雪峰：高、大、白 游览的先后顺序 再往里走

原始森林：密、绿、幽静

野花：多、高、艳 再往里走

千里牧场：奇丽、辽阔、风平浪静

**语文教案评语篇四**

1.了解鸿门宴的情节，主要人物形象及其表现手法。

2.正确评价历史人物，个性化解读。

3.落实文言知识考点，史记语言魅力。

项羽、刘邦二人，对话描写

四课时

一、导入

七律人民解放军占领南京 1949.04

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。

虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。

宜将胜勇追穷寇，不可沽名学霸王。

天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

由毛泽东的诗导入，为什么写“不可学霸王”，霸王指项羽，伟大的军事家。毛泽东从他身上学到了什么呢?这是历史告诉我们的智慧。今天我们就来学项羽刘邦的故事，司马迁的《史记·鸿门宴》。

二、解题

鸿门宴：刘邦赴项羽的宴会，暗藏杀机，惊心动魄的饭局。后人常用“鸿门宴”指不怀好意的宴会。

鸿门：新丰鸿门，今陕西西安市临潼区新丰镇鸿门堡村。

时间：bc206，陈胜吴广起义的第三年。

背景：巨鹿之战后，项羽消灭秦军主力，攻破函谷关，驻扎鸿门。刘邦取道攻占咸阳后，驻军霸上。

三、读文

师生齐读全文，解决一些字的正确读法。

譬如：王(四声)、飨、尹、语(四声)、鯫、内(纳)、长、卮、彘、骑、不、樊哙、眦、跽、俎、靳、彊(强)、桮(杯)

有些学生，就是不愿开后朗读，也没啥。我不能强迫学生做，好的老师能引导他们去做。

文章共才4段。让学生明确，第三段在描写鸿门宴的惊心场面，重点段。

四、析文

(一)、第一段，站起来叫学生读一读。思考，这一段，我们可以解读哪些信息?哪些历史人物出场?时间和地点，在全文中起到什么作用?

明确：

刘邦——霸上，十万兵

项羽——鸿门，四十万

曹无伤告密，沛公想称王关中，降秦王子婴，为之相。项羽想攻打刘邦，谋士范增力劝项羽杀了刘邦，并言刘邦具有天子气，勿失机会，趁机消灭。交代了鸿门宴的缘由。

知识考点：

实词：军、霸、王、飨、山东、小、采

虚词：为、之、为、于、为

句式：沛公左司马曹无伤使人言于项羽曰、为击破沛公军、贪于财货、

财物无所取、妇女无所幸、此天子气也、急击勿失、

(二)、第二段，叫三个学生对话读，一人演项伯、一人演张良、一人演刘邦。老师读其他文字。活跃一下课堂，语文课，玩点味。思考，这一段写了什么，文章开头写了项羽人勇兵强马壮，这时，鸿门宴会前，一个很重要的人物出场，改变了故事情节，胜利的天平倾向刘邦。你是如何评价这个人?他的出场，为鸿门宴会作了什么样的铺垫?

明确：项伯夜访张良，劝其亡之。张良献计刘邦，刘邦用婚姻关系，收买项伯。项伯归来告诉项羽，刘邦不敢背叛大王。这为第二天，鸿门宴会中，项庄舞剑意在沛公，项伯身翼护之，买下浓重的伏笔。项羽对付刘邦，有了转机，天助刘邦。

知识考点：

实词：是、夜、具、亡、语、距、内、王、当、固、背、安、故、活、幸、兄、事、要、寿、婚姻、豪、近、籍、非常、日夜、备、蚤、夜

虚词：乃、之、为、为、之、为、为、以、且、为、为、而、之、之、以、因、而、因、之、因

句式：楚左尹项伯者，项羽季父也、具告以事、欲呼张良与俱去、长于臣、沛公奉卮酒为寿、所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也、今人有大功而击之，不义也

(三)、第三段，本人最精彩的文字。鸿门宴，绵里藏针，惊心动魄，学生该读二遍。全段朗读后，请学生说说，这一段里，留给你们深刻印象有什么?你们喜欢哪个人物?樊哙语言动作的描写入神(文学色彩)，尤其生动形象。

明确：沛公拜谢项王，项王留饮沛公。范增玉玦示目，项庄舞剑击杀，项伯翼蔽刘邦，张良见樊哙，樊哙勇闯军门解围，指责项羽，最后沛公如厕而出。

项羽：为人不忍，英勇重义，英雄重英雄

樊哙：忠勇、威壮、辩才、有谋

范增：老谋深算，

张良：足智多谋，

项庄——项伯

学生可能会喜欢的人物——樊哙，带剑拥盾，侧其盾以撞，瞋目，发指，目眦，覆其盾，加彘在肩，拔剑切而啗。文学性语言，历史人物跃然纸上，无韵离骚之文。

勇闯军门，尽职尽忠，善辨多谋。

知识考点：

实词：从、骑、谢、郤、前、寿、坐、不、翼蔽、止、内、披、瞋、上、眦、

跽、啗、安、举、刑、胜、王、迫、豪、近、军、细说、如

虚词：而、因、目、以、之、若、为、以、因、无以、以、而、而、之、且、如、以、而、而、耳、为、以、因

句式：将军战河北，臣战河南、然不自意能先入关破秦、得复见将军于此、籍何以知此、项王即日因留沛公与饮、亚父者，范增也、若上前为之寿、若属皆且为所虏、客何为者、沛公之參乘樊哙者也、加彘肩上、还军霸上、窃为大王不取也、

(四)、第四段，鸿门宴的收场。读一读，真得有必要，课堂里，学生不愿意读，这是很失败的。刘邦如厕抽身，如何脱身回营，计划精密，狡猾至极。

明确：沛公脱身，张良献璧玉，项羽受璧(正)，范增破斗(反)，诛杀无伤。

鸿门宴以刘邦成功脱身而收场，从而拉开了楚汉战争的序幕。刘邦聪明狡猾，善于听取属下的意见。

知识考点：

实词：细谨、让、会、军、去、置、道、间、度、间、桮杓、拜、过、坐、破

虚词：为、为、乃、为、乃、之、而

句式：大王来何操、沛公安在、竖子不足与谋、夺项王天下者，必沛公也、吾属今为之虏矣

五、赏人

阵营

主帅

谋士

武士

内奸

项营

项羽

范增

项庄

项伯

刘营

刘邦

张良

樊哙

曹无伤

刘邦：圆滑奸诈，巧舌如簧，能屈能伸，善于用人，善于应变。

张良：老练多谋，眼光锐利，善于用人，善于分析，忠心耿耿，剖析利害，有情有义，胆识过人，干练透辟

樊哙：忠勇豪爽，有勇有谋，粗中有细。

项羽：光明磊落，坦率粗豪，重情重义，用兵如神，有勇无谋，刚愎自用，高傲自大，易冲动，骄傲。

范增：老谋深算。

故事情节：

始————无伤高密，项王急击

发展———项伯夜访，刘邦拉拢

高潮———项庄舞剑，樊哙勇闯

尾————刘邦脱身，诛杀无伤

人物形象：

刘邦：好领导

项羽：为人不忍

张良===范增：好军师

樊哙：忠勇智

项伯：义气，

鸿门宴

项庄舞剑意在沛公

人为刀俎(zǔ)，我为鱼肉

秋毫无犯

劳苦功高

**语文教案评语篇五**

1.学习课文中的生字新词，理解“恭恭敬敬、旌节、气节、置之度外、屈指可数”等词语。

2.抓住句子中的关键词语来体会人物的思想品格。

3.指导学生有感情地朗读课文。

4.感受与学习苏武在极其艰难的困境中，宁死不屈，忠诚于本民族与坚决维护国家尊严的崇高品质。

讲读课文的第五到第六节，苏武在极其艰难的困境中，宁死不屈，忠诚于本民族与坚决维护国家尊严的崇高品质。

品味关键词语来体会人物的思想品格。

一、揭示课题

1.出示插图，认识苏武 板书：苏武

2.简介：苏武和西汉的历史背景，及两国的关系。

3.板书：牧羊 理解：牧课题补充完整

4.齐读课题

二、整体感知

1.听课文录音：

思考：课文中有几次写到旌节?

苏武又是怎样对待这支旌节的?

2.交流板书

(1)苏武知道这旌节是代表国家的，就恭恭敬敬地接过来。

理解：旌节 板书

板书：接

指导朗读：读出苏武郑重其事的态度。

(2)苏武手握旌节，气愤地说：“我是代表国家的，宁死也不能受侮辱!”

板书：握

指导朗读：读出苏武宁死不屈的精神。

(3)苏武不等卫律说完，怒目圆睁，手举旌节大声喝道：“卫律!你是汉人的儿子，汉朝的臣下，而今忘恩负义，背叛了父母，背叛了朝廷，还有什么脸来和我说话!”

板书：举

指导朗读：读出苏武内心极其愤慨的语气。

过渡：看来，这两次斗争无论匈奴王是威逼还是利诱，都无法使苏武屈服。在这种情况下，他又生出了一计。那便是——苏武牧羊，那他牧的是什么羊呢?

三、学习第三、第四重点节

(1)轻声自由读读第4小节，看看你能读懂些什么?

(2)学生交流。

(3)小结：你看，这真是一个毒计，匈奴王真是阴险狡诈呀!但苏武又是怎样面对的呢?

(4)学生默读第五节，划出让你感动的句子。

(5)逐句出示，加以理解。

a.北海边野草遍地，没有人烟，惟一和苏武作伴的，就是那支旌节。

(内心是孤独的，生活是寂寞的，但是在精神上有追求，有一种坚定的信念。)

b.苏武顽强地忍受着各种折磨。饿了，他就挖野菜、逮野兔充饥;渴了，他就捧一把雪止渴;冷了，他就和羊群依偎在一起取暖。

师生对读，(感受到后面的话是把前面的折磨写具体了)

教师引读，(让学生感受到苏武在想尽办法克服种种困难)

板书：饿 渴 冷

出示图片，想象苏武还会面临哪些困难?

c.苏武早就把生死置之度外，却始终手持那支旌节，不论白天放羊，晚上睡觉总不离手。

理解：置之度外

(要学生感悟到苏武不是为自己活，而是在为国家而活。

d.他经常仰望着南飞的大雁，屈指计算日子，盼望有一天能举着旌节回到祖国。

抓关键词：经常(换词)——常常，时常，

南飞的大雁：汉朝在南方，南方代表祖国，多想成为一只自由的大雁，早日回到祖国。

屈指计算日子：再次体会归心似箭。

盼望：望眼欲穿，归国心切

小结：苏武就是这样一个宁死不屈，坚决维护国家尊严的人，让我们充满深情地读读这一节。

四、学习第六节

过渡：茫茫荒漠，野草丛生，人烟绝迹，苏武时时刻刻紧紧握着这支和他患难与共的旌节。多少年等待，多少年期盼，整整十九年过去了，苏武在异乡历尽了千心万苦，受尽了非人的折磨，经过汉朝的多次交涉，匈奴王终于答应放苏武回国。

1.抓住40岁，已满头白发

2.出示句子，改成肯定句，

再改成反问句

五、总结课文

1.过渡：学到这，你觉得苏武是一个怎样的人?你想对他说什么?

在敌人面前不屈不饶，坚持正义，坚决维护国家尊严的人。他不愧为中国历的一位爱国志士。

2.评价：后人是这样评价他的。牧羊十九年，留胡节不褥。

任海枯石烂，心如铁石坚。

3.激发兴趣：在中华民族的历史长河中，还有许多像苏武那样的民族英雄，如岳飞、文天祥、林则徐等人，我们不仅要敬佩他们，而且要学习他们，热爱祖国，忠诚祖国，报效祖国，有兴趣的同学可去图书馆或上网搜索有关内容，下节课我们来交流。

**语文教案评语篇六**

教学目标：

1.正确读记“编造、破绽、强调、教训、驳倒、论证、、糊弄、受益、出人意料、目瞪口呆、饶有趣味”等词语。

2. 读懂课文描写的故事，理解怀特森先生独特的教学方法，体会到一个人具有独立思考、独立判断和怀疑能力的重要性。

3. 进一步学习通过具体事例说明道理的写作方法。

教学重点、难点：

理解作者为什么认为怀特森先生是的老师。认识到不迷信书本、不迷信的科学态度，是现代人必备的素质，是追求真理所需的可贵品质。

课前准备：

多媒体课件

教学时间：

1课时

教学过程：

一、 创设情境导入新课

1. 在你们的眼中，什么样的老师才称得上的老师?

2. 学生畅所欲言。

3. 揭示课题。

4. 学生读题后，就题质疑。

【设计意图：“学起于思，思源于疑”，“小疑则小进，大疑则大进”。开课导题，尊重学生，激活学生的生活体验，释放学生表达的愿望，为学生就题质疑做好铺垫，让学生的思维发展从问题开始。】

二、 携问会文，走进的老师??怀特森先生

1. 学生带着问题放声自读课文，走进文中的这位好老师，并圈出文中的关键词语。

2. 读后汇报交流。

(1) 小组交流圈画的词语。

(2) 指名学生把圈画的词语写在黑板上。

3. 读读写写，熟悉词语。

4. 考查初读课文、感知课文的程度。

(1) 课文讲了一件什么事?

(2) 你觉得怀特森先生是个什么样的老师?

(3) 你赞同他的观点吗?说说你的看法。

【设计意图：携问入文，引领学生切入主题，让学生以“研究者”、“探索者”的角色感悟课文内容，初步走近怀特森先生这个人物。】

三、 精读会文，走近的老师??怀特森先生

1. 多媒体出示：

当我读到( )，我觉得怀特森先生是位(

)的老师。

导语：为什么说怀特森先生是的老师?请同学们对照屏幕上的问题，再次细细品读课文，真真切切走近这位好老师??怀特森先生。

2. 学生尽情读文，并做批注。

3. 个性表达，燃情导读。

(让学生畅意表达，教师根据学生汇报的内容，灵活展开教学，努力使课堂充满灵动。)

4. 提炼文本，升华理解。

(1) 课件出示：

怀特森先生用这么一种出人意料的举动，独具匠心的教学方法，让他的学生都不会忘记( )。

(2) 小组交流汇报。

【设计意图：以读为本，以读促悟，引导学生进行多元化解读，走近课文，走近主人公，让学生换位体验，对比感悟，读评析渗，让情感态度和价值感渗透到潜心会文中去，让学生的情感体验在读书中、辩议间自然产生涓涓流淌。】

四、 延续话题，赞美的老师??怀特森先生

1. 这位怀特森先生是怎样的老师?为什么?

2. 真情表白。

(1) 你喜欢这样的老师吗?你想对怀特森先生说些什么?

(2) 二十年后，你或许是一位赫赫有名的……想起怀特森先生当年的教诲，你又想对他说些什么?

3. 课件播放：伽利略挑战《两个铁球同时着地》的故事。

(1) 你知道这位年轻人是谁吗?看了故事，你想对他说些什么?

(2) 生谈感受说启示，师相机介绍伽利略，以增进学生对他的了解与崇敬。

4. 你有过挑战，挑战教材，不迷信书本，敢于创新的事例吗?

【设计意图：情到真处本自流，把握学生的关注点、兴奋点，及时进行提示、指导，让学生语赞怀特森先生，尊重学生独特的阅读体验，发展学生的口语表达能力，努力实现个性化阅读。】

五、 真情感言，情洒的老师

1. 学了这篇课文，相信同学们一定感受颇深，请为此写几句学习感言。

2. 学生展示真情感言。

【设计意图：让读与写有机结合，激发学生的想象力，挖掘学生的创造潜能，在发展语言的同时，也发展学生的思维能力，实现语文课工具性与人文性的和谐统一。】

六、 激情延伸，感怀自己的老师

回忆教过自己的老师，哪位最令你难忘?是他的循循善诱，精湛的教学艺术，还是他父母般的爱心?……课后请你自拟题目，也写写自己最崇敬的老师。

【设计意图：让学生在接受人文教育的同时，激发对生活情感的认识，提笔感恩辛勤培育自己的老师，很好地实现了一次历练文笔的情感表达，这正是我们语文教学的一大追求。】

七、 板书设计：

我的老师

零分?

怀特森先生 的老师

不迷信书本，不迷信

【设计意图：板书简洁明了，让学生一看就知道为什么怀特森先生是的老师。】

**语文教案评语篇七**

1、学会12个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，体会作者赞美雷棣发愤立志，聪明懂事，自立自强，刻苦学习的优秀品质的情感。

理解课文内容，能通过各种形式的诵读来感悟文字、积累语言。

体会作者所表达的思想情感。

教学切入点：体会作者赞美雷棣发愤立志，聪明懂事，自立自强，刻苦学习的优秀品质的情感。

阅读切入点：理解课文内容，抓住重点语句体会作者赞美雷棣发愤立志，聪明懂事，自立自强，刻苦学习的优秀品质的情感。

24、企盼世界和平的孩子

一、引言导入，揭示课题。

1、师：在1996年8月的第八届国际科学与和平周的开幕式上，有一个中国男孩宣读了他个联合国秘书长的一封感人肺腑的信。这个男孩名叫雷棣，我们今天就来讲讲他的故事。

2、板书课题：24企盼世界和平的孩子

3、齐读课题，质疑：

为什么企盼世界和平?他是怎样做的?你认为他是个怎样的孩子?

二、初读课文，整体感知。

1、自读课文，要求：读准字音，读通句子。

2、指名朗读课文，检查生字词认读情况。

3、默读思考：这篇文章主要写什么?

4、讨论交流，理清文章的条理。

三、学习课文，理解课文内容。

1、讲读课文第一部分(第1—4自然段)。

(1)指名读一读，说说：这一部分主要写了什么?

(2)理解词语：“凯旋”、“覆盖着国旗的遗体”从这些词句中你体会到什么?

(3)读句子，体会小作者所表达的情感：

“我大声呼喊……仿佛在呼唤着什么”

(这段话，把一个年仅11岁就失去父亲的小雷棣趴在父亲遗体上泪流满面地大声呼喊的情景展现在读者面前。)

(4)指导感情朗读。

2、讲读课文第二部分(第5—6自然段)。

(1)默读，思考：雷棣是怎样做的?用横线勾画出有关的句子，再读一读，体会一下雷棣的情感，作好批注。

(2)小组交流，全班反馈。(学生读文字说体会)

抓住重点词句了解雷棣的变化。体会雷棣化悲痛为力量，将对父亲的爱和怀念深藏心中，并为实现父亲遗志而发奋努力的心情。

指导朗读有关的句子。

(3)抓住事例中雷棣说的话来体会他的品质。

(4)划出句子，指名朗读，说说：从中你体会到什么?

抓住“一定”“会去”“凭自己的努力”等词来体会。

(5)教师小结：同学们，面对如此盛情而真诚的邀请和诱惑，雷棣牢记父亲的教导，不为所动，这对于还在读书的学生来说，是那么不容易啊!他平静的话语后面，是一颗坚定的决心，是一种自强自立，发奋学习的可贵精神。难怪教授会激动地称赞他是一位优秀的中国男孩。来，让我们也来赞美一下雷棣吧。

(6)齐读：“你是一位优秀的中国男孩，我相信今后会在中国驻丹麦大使馆见到你。”

3、讲读课文第三部分(第7自然段)。

(1)指名朗读，思考：雷棣为了完成父亲未竟的事业，他是怎样做的?

(2)理解：“未竟的事业”。

(3)指导有感情朗读。

四、课堂小结，拓展延伸。

1、小结：一个普通而又特殊的孩子雷棣，为了完成父亲未竟的事业，他自强不息，发奋学习，成长为一个优秀学生，受到外国友人的称赞。你认为他是个怎样的孩子?

2、拓展：你想对雷棣说些什么?

**语文教案评语篇八**

1、读懂故事内容，理解寓意：世上每件东西每个人都有自身存在的价值，我们既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用其本身的特点，就能充分发挥作用。

2、有感情地朗读课文。

理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

第一课时

一、创设情境，板书课题

春回大地，万物复苏，柳枝吐出了新绿，花儿绽开了苏醒的笑颜，世间充满了勃勃的生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的一路花香。

板书：一路花香

二、初读课文，归纳内容

请同学们放声朗读课文，想一想在这条芳香四溢的小路上曾发生过一件什么事？

板书：完好的水罐 破损的水罐 挑水工

三、再读课文，体会角色

这篇课文中有三个角色，再读读课文，说说你喜欢谁，为什么？四人小组交流。

1）完好的水罐：总能把水满满地运到主人的家，很完美。

2）挑水工：聪明、善良，在破水罐经过的地方撒下花种，利用破水罐渗出的水浇灌它们。

板书：聪明

3）破损的水罐：善良，能为他人着想，不但能装半罐水，还能浇灌出美丽的鲜花。

四、学习第二、三段

1、同学们都看到了这三个角色的闪光点，可是破水罐却对挑水工说：“你尽了自己的全力，却没有得到应有的回报。”破水罐、完好的水罐觉得自己回报挑水工了吗？挑水工觉得他们回报自己了吗？四人小组分角色朗读课文第二、三段，然后讨论一下。

1）完好的水罐：为自己的成就感到骄傲。

2）破损的水罐：惭愧、道歉、自卑，觉得没有很好地回报挑水工。

3）挑水工：尽了全力。发现破水罐渗水的特点，巧妙利用，把缺点转化成优点，充分发挥了破水罐的作用，创造了一路花香的奇迹，得到了回报。

2、当破水罐明白了自己的价值、自己的作用，会对挑水工说些什么呢？

五、总结

今天破水罐、完好的水罐、挑水工一定给了同学们不少的启发，你能谈一谈自己的感受或是收获吗？

同学们，我们每个人都有自身存在的价值，只要善于发现，不断改善，充分发挥每个人的聪明才智，那我们的人生之路必定是一路花香。

第二课时

一、朗读、复述课文。

二、交谈文中的寓意。

三、指导生字书写。

四、排演课本剧。

**语文教案评语篇九**

现代教育理念要求教学应当以学生为主体，教师为主导。在教学中，教师应该充分调动学生学习的主动性和积极性，用合作探究与交流的方式引导学生，让学生在疏通文本的基础上，联系自身经验，对文本进行了个性化解读，帮助学生树立正确的人生观价值观，培养学生的审美情趣与人文素养。

1.地位和作用：

选自人教版语文教材第 单元的 篇课文。本单元主要体现 注视，重在引导学生欣赏和表述 之美。“教材无非是个例子”(叶圣陶语)， 这个例子既承担了落实本单元教学重点的任务，又承担了对学生进行文学审美教育的责任，因此是个很好的蓝本。

2.文本简析：

因此，学习这篇文章不仅要让学生走进作品的情感世界，学习 的手法，更要让学生仔细品味语言，领略语言文字的魅力。

初一学生有很强的好奇心和表现欲望，所以教师要采取鼓励机制，激发他们的参与意识，培养他们的合作精神和探究热情。并且，初一是学生开始形成自己的审美观、价值观的时期，但他们的鉴赏能力还是很有限的，因此要多加强这方面的训练。以上几点主要是从学生的现有水平、学习习惯和能力上去认识归纳的。

1.知识与能力：

2.过程与方法：

3.情感态度与价值观：

1.针对单元重点和教材内容，我认为本文的.教学重点是：

2.针对学生的现有水平和心理层次，我认为本文的教学难点是：

1.教法：

2.学法：

采用多媒体教学，利用图片、音乐、视频等多媒体素材。

一课时(45分钟)

新授课

一、未成曲调先有情(3分钟)

(一)课前预习

1.掌握本文字词，熟读全文，了解文章大意，对有疑惑的地方做好记号。

2.利用图书馆、网络等资源，认识并熟悉作者以及本文的写作背景。

设计意图：在课前让学生通过预习打破与文本的陌生感，这也是我学法指导之一，所谓“预则立不预则废”。刘显国老师说过：“开讲是激发学生学习兴趣的第一步。第一锤就应敲在学生的心灵上。”因此我采用情境教学法导入，让学生欣赏图片然后联系自己的生活实际畅所欲言从而奠定感情基调，还未真正进入文本就未成曲调先有情。

(二)情境导入

二、窥一斑而知全豹(12分钟)

整体感知全文，筛选关键信息，思考以下问题。

设计意图： 本环节重在让学生与文本对话，并且通过思考问题理清全文线索，感知行文脉络，从而解决教学重点。问题的设定是环环相扣，层层递进，使学生在阅读实践中不断实现自我建构。并且，我将对话式的教学模式运用其中，鼓励学生即兴创造，打造动态生成的课堂。

三、奇文探究共赏析(22分钟)

四人组成一个小组，合作完成以下内容，并且采用“小组擂台积分榜”进行评价。

(一)研读入境品语言

展示例句，让学生运用联想法，替换法，咀嚼品味作者细腻而准确的写作手法。

(二)赏读入心悟情思

让学生“读其所喜，品其所爱”，重视诵读能力，并提倡“不动笔墨不读书”的习惯，先小组讨论再全班交流。先小组交流再全班交流。这也是我的教法和学法指导。学生边读边评边议，根据学生的回答，教师指导学生用怎样的感情、语调来朗读，并作好评价的引导。

(三)涵咏入理勇质疑

设计意图：本环节的设置是为了更好的突出教学重点，解决教学难点。重点培养学生“自主、合作、探究”的学习方式。因为“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”建构主义学习观也强调学生的“协作性”，他们认为各人在理解上的差异，本身就是一种宝贵的学习资源。通过与他人合作交流，从而建构自己的知识体系。并且为了更好的展开小组合作学习，针对初一学生的心理特征，采用“小组擂台积分榜”进行评价。这样可以充分调动学生的学习热情，培养协作精神。

这个环节安排在这里是为了给学生讨论交流提供一个缓冲的空间，让学生质疑，这个疑问可以是预习课文时留下的，也可以是在讨论交流中产生的。产生的疑问可由学生互相解答，然后再由教师进行补充。

四、万水千山总是情(8分钟)

(一)拓展迁移

欣赏一段视频，走出语文的范本，走向课改中倡导的“大语文”境界。

(二)课堂总结

打破按部就班的教师总结，改由学生总结。这不仅是对学生学习成果的检验，而且这种生成性的信息反馈更加准确有效，可以使得教师对自己的教学策略进行调整和完善。

(三)作业布置

设计意图：注重学生知识迁移，学以致用，举一反三。这一时期还是学生注意力的反弹期，反弹期是巩固知识的最好时段，让学生总结，能使得课堂所学知识在大脑中留下清晰印象。作业布置能够强化学生的反思能力，加深学生对课业的理解，提高分析问题解决问题的能力。这样才能真正使课前、课堂和课后成为一个有效的整体。

设计意图：板书设计采用图文并茂的形式，清晰展示全文整体结构，突出重难点，彰显文章主题。运用色彩的变化，吸引学生注意力，调动他们的学习热情。

(略)

**语文教案评语篇十**

1.通过阅读，理解，感受文中我和女儿对小松鼠的怜爱和他们善良的性格。

2.初步认识课文倒叙的叙述方式。感受课文语言的生动、准确。

3.认识10各生字，会写12各生字

教学重难点：理解课文内容，体会文中流露的对小动物的怜爱之情，有感情第读文。

教学准备：准备多媒体课件或挂图

教学时间：2课时

第一课时

一、 读书指导

1. 解题。让学生看题，从问题中可以判断，这篇课文内容与松树有关。《那只松鼠》会写些什么呢?让学生带着强烈的求知欲来读书。

2. 自读课文。让学生御用多种方式来充分读书。通过独立读书，基本达到正确、流利、有感情。并对全文内容有一个初步了解。“我”捉了那只松鼠但又给放了。

3. 理解课文。这篇课文叙述的顺序是倒叙。在学习时，课时先学第四---七自然段。最后归纳出这部分记叙的顺序：发现松鼠---捉松鼠---放松鼠。并按这样的顺序，引导学生有感情的朗读课文。

4. 简单讲解倒叙方式。

二、 情感深化

读课文最后三个自然段，让学生思考：我为什么要发誓回家后只字不提那只松鼠?听了女儿的话我为什么心里的 一块石头落了地?从而去体会女儿本性的纯真、善良。

三、本课小结

第二课时

1.积累内化

有感情的朗读课文，在读中感悟用此的准确，生动。独立完成自选词语。

2.识字写字

布置学生字学文前对本课的生字进行预习，初步认识这些生字。然后进行检查。检查的形式可以读卡片，也可以设计游戏来进行。

3.指导书写 要求会写的字。

4.迁移练习

结合课文结尾处的省略号，让学生去扩展想象。

**语文教案评语篇十一**

1。 电脑屏幕显示以下警句：“三人行，必有我师焉”、“读书百遍，其义自见”、“温故而知新，学而时习之”先请学生读一读，并说出自己的理解。（其目的是为了激发学生的学习兴趣，营造学习文言为的氛围。）

2。 师：同学们说得很精彩，看来同学们对我国文言文的魅力有所领悟，并能读出文言文的韵味。今天，我们就来独立阅读一篇文言文《关尹子教射》。（板书课题：关尹子教射）。

1。师：古人云：“读书百遍，其义自见”。这是古人读古文的经验，同样也适合我们现在学习文言文。由于文言文不同于现代文，所以朗读时要注意两点：一是读文言文的速度要放慢；二是要注意停顿。师范读，并出示该停顿的地方：

列子/学射，中矣，请于/关尹子。尹子曰：“子知/子之所以中者乎？”对曰：“弗知也。”关尹子曰：“未可。”退而习之。三年，又以报关尹子。尹子曰：“子知/子之所以中乎？”列子曰：“知之矣。”关尹子曰：“可矣，守/而勿失也。”

现在请同学们按以上的停顿自由朗读课文。

2。学生自由练读课文。

3。 检查学生朗读的情况：

指名读→小组读→分角色读→男女生赛→齐读

1。同学们，学习文言文除了要读得流利准确，还要弄懂每一句话的意思。现在请同学们默读课文，结合课文注释，揣摩句子的意思。

3。 学生汇报，教师适时板书：

中矣 不知所以中 退而习之

三年 知所以中 守而勿失

（设计意图：弄懂每一句话是的意思，是学习文言文的难点。在设计这一环节时，我先让学生自读自悟，借助注释揣摩句子的意思。再让学生试着说出每句话的意思。）

1。同桌之间互相交流句子的意思，并把不懂的句子记下来，留待全班交流时提出来研讨。

2。学生自由朗读课文与译文

先两人一组，一人读文言文，一人读译文，逐句对应读。再分男女生全班对读。

3。教师应适时点拨的是：

（1）有关词语的理解

“中”：是指射中了靶子。

“所以”：表示……的原因。

“者”：相当于“的”的意思。

“退而习之”：列子告辞回去，继续学习射箭。

“守而勿失”：你要记住之所以射中的道理，不要违背它。

（2）意译和对译的区别

课文后面给的译文是意译，即根据文言文的整体意思用现代汉语对文章内容进行的表述。它不是课文一词一句的古今对译，如果课文的前部分是一词一句的对译，会是这样：列子学射箭，射中了靶子，向关尹子请教。关尹子说：“你知道你为什么能射中靶子吗？回答说：“不知道。”关尹子说：“还不能算学会射箭。”列子告辞回去学射箭。把这段话与课文后的译文对比一下，就会发现对译的语句欠连贯，甚至有些地方没说清楚。译文比较注重现代语言对古文整体内容进行正确、清楚、连贯的表达。所以，加上一些译者认为应该增加的词语和句子，可以使译文更通顺、更连贯。

（设计意图：为了进一步突破难点，在学生自渎自悟的基础上，先让学生在同桌之间进行讨论交流自己的意思。再对照课文后面的译文正确理解课文的意思。在这一环节中，教师再适时地进行点拨，重点点拨的是：重点词语的理解和意义与译文的区别，这样就可以更好地引导学生正确理解课文的意义内容。

1。学生默读课文，提出自己的疑问，鼓励提出有价值的问题。

2。学生汇报，师生共同确定探究的问题：

（1） 讨论：从关尹子教射箭这件事中悟出了什么道理？

（2）在生活中，你遇到过类似的事吗？谈谈自己的经历和体会。

3。分小组讨论以上问题。

4。 全班交流：引导学生联系课文，联系自己学习与生活中事例多角度感悟，让学生充分地说，鼓励独特的见解。

（设计意图：学史可以明智，而明知的关键就是从顾问中明白一个道理，达到以古鉴今的目的。在设计这个教学环节时，我结合本学期的训练重点从阅读的内容想开去，先让学生质疑，再师生共同确定探究的两个问题。通过这两个问题引导学生去读书、去思考，组织学生分小组讨论，引入合作探究的教学模式。在这个环节，引导学生充分地说，鼓励独特见解，努力实践新课标“注意尊重学生独特的情感体验和有独创性的理解”的要求，让学生结合自身实际，进一步认识学习既要知其然，又要知其所以然，遵循规律的重要性，学会用正确的思想指导自己的学习。这样从具体到概括，再回到具体，符合学生的认知规律，既对学生进行语言文字训练。又发展了学生思维。）

1。补充课文的结尾，让学生结合自己的体会，说说对课文结尾的理解。

原文结尾还有一句：“非独射也，为国与身皆如之。”先让学生试着说出这句话的意思，再出示这句话的解释。

（设计意图：是为了开阔学生的视野，让他们明白文中的道理适合于做任何事情）

2。补充课外的两篇文言文故事：《愚公移山》、《杞人忧天》。

把这两篇文言文故事发给学生，让学生根据这节课所学的方法自由朗读这两篇文言文故事

（设计意图：为了培养学生学习文言文的兴趣和创新意识，我在教完课文后，从《列子》这本书中选取《愚公移山》和《杞人忧天》这两篇文言文故事，印发给学生，练读文言文。这两篇文言文故事性强，内容浅显易懂，又为学生熟知，能够激发学生学习的兴趣。本环节的教学采用总结法和课外延伸法，让学生进一步认识到中国古代文化的博大精深，进一步锻炼学生借助注释读通文言文的能力。）

3。教师小结。

同学们，你们知道课文和老师发给你们的这两篇文言文故事都选自哪里？（学生回答）对了，它们选自《列子》这本书。请同学们课后查阅资料，了解《列子》这本书的知识。

（设计意图：让学生去了解《列子》这本书，既可增加学生学习文言文的兴趣，了解我国辉煌灿烂的古代文化，又可提高学生的语文综合素养。同时也训练了本学期的另外一个训练重点注意收集有关的资料。）

26。关尹子教射

中矣 不知所以中 退而习之

三年 知所以中 守而勿失

（知道为什么） （遵循规律）

**语文教案评语篇十二**

一、说教材

1.说课内容：

(一)《岳阳楼记》是我国古代散文的名篇。虽然冠名为“记”，实际上并非一般意义上的登临游记，而是借题发挥，表现作者在政治失意中旷达的胸襟和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，并以此规箴友人;表达了自屈原以来文人士大夫兼济天下一脉相传的报国情怀，对学生品德的形成有很大的教益。其语言骈散结合，表达方式灵活，是一篇融景美、情美、语言美、思想美为一体的千古美文，是很值得我们品味和探究的。

(二)教学目标

依据《中学语文课程标准》中“能够阅读浅显文言文，并能借助注释和工具书理解基本内容”及“通过诵读，有意识地提高自己的欣赏品味和审美情趣”的要求，我预设了两个教学目标。

①反复朗读并借助工具书疏通文意。

②在领会作者情感的基础上，培养学生文学欣赏的能力。

(三)重点、难点

鉴于本课在初中阶段的重要性及课下注释全面的特点，我把教学的重点设为：引导诵读，理解文本。难点则预设为：理解作者用情景交融的写作手法抒写复杂的情感。这是因为学生受到年龄，阅历和人生经验的局限理解起古代迁客骚人的感情会比较困难的缘故。

二.教材处理

(一)学情分析

我们面对的是初二学生，通过前两年的学习，他们已经掌握一定地阅读文言文的方法和必要的知识积累。因此，可以大胆的放手让学生自己去学习和探究基本知识，将授课的侧重点放在鉴赏阅读上。

(二)教法与学法

1、为了激发学生的学习兴趣，突破重点，我采用了以下教法：

①营造氛围法：新课标强调课程资源的整合，实现教学最优化。而且这篇美文意境博大精深，极富感染力，所以我借助多媒体播放名家配乐朗诵，并以岳阳楼风景图片为背景，营造出诗意的学习氛围。

②点拨法：利用本文的语言优势，进行朗读技法点拨，引导学生诵读，提高其朗读能力。

③自主、合作、探究的方法：赏析本文的美。

2、学法

①一字以蔽之——“读”。〈〈岳阳楼记〉〉的语言极尽音韵节奏之美，不反复吟诵则不能尽其兴，因此，不同形式的诵读将贯穿整个授课过程，以读促学，以读生情，以读明理。

②在学习中要着重培养和提高学生自主学习和分析理解的能力，所以，我在赏析环节充分利用勾画和批注的方式让学生加深对文本的感悟。

三、教学流程(第三课时)

(一)先让学生展示课前收集的有关岳阳楼的文化资料(名联和诗词)，激发学生学习兴趣，为本节学习创设良好的学习氛围。

(二)新课学习

1、齐读课文，为找寻本文美点做准备。

2、小组交流讨论，可以从哪些角度来赏析本文。

文章句式美、景美、情美、表达美、修辞美、思想美……

3、以小组为单位自选角度组内进行赏析交流，为展示做准备。

4、展示交流结果。

1、句式美

----本文骈散结合，文中描写登上岳阳楼所见洞庭湖景色的几段话，几乎都是四字句，大多用的是同韵字，既整齐又押韵，如同诗歌，琅琅上口，具有语言的音乐美。其他地方则长短句交错运用，短到一个字，长到九个字，参差错落，读来抑扬顿挫。全篇亦骈亦散，独具一格。

纵观全文，四字骈句占了文章的大半山河，尽铺张之能事。如“日星隐曜，山岳潜形”、“沙鸥翔集，锦鳞游泳”、“长烟一空，皓月千里;浮光耀金，静影沉壁”等。作者把丰富的思想内含熔铸到骈散结合的句式中，让文字简洁凝练、节奏鲜明、音调铿锵、意境优美、意趣无穷，具有很强的艺术感染力。由此，可以看出

②欣赏本文寓情于景、情景交融的特色。

作者写愁苦之景则悲情毕现，写欢乐之景则喜气洋洋，这主要在于景物的选择和气势的渲染。-----作者用白描手法，粗笔勾勒出登楼远眺的洞庭全景：“衔远山，吞长江，浩浩荡荡，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千。”这幅图景大气磅礴，雄伟壮观，放眼望去，只见洞庭湖水波澜壮阔，无边无际，连莽莽群山，滚滚长江，也被洞庭所吞噬，那早晚的阴晴变化，更是神秘莫测：或是阳光灿烂，或是暮色苍茫，或是暮霭朦胧，或是云霞满天。浩渺的水势，万千的气象，这就是作者登楼所见的雄伟壮观的景象美。

----作者用“若夫”开篇，工笔描绘，给我们展示了一幅色彩暗淡的图景，天阴沉，浪浑黄，山模糊，路渺茫，大地晦瞑，星月无光，多么暗淡，多么凄凉!更有甚者，阴风怒号，密雨潇潇，浊浪似万马奔空，樯楫如朽木断裂，傍晚时分，天色更加昏暗，老虎厉声吼叫，猿猴尖声哀鸣，这一切，又多么恐怖，多么阴森!真是：骚人迁客下潇湘，霪雨连绵夜不光;浊浪排空风怒吼，猿声凄厉断人肠。

------同样工笔描绘，给我们展示了一幅色彩明艳的图景：碧空如洗，波平浪静，天光水色，交相辉映;堪销魂，天上鸟儿飞，水中鱼儿游，洲上草青青，恬适的景致多么静穆，多么宜人!夜幕降临，长烟散尽，随着夜色加深，天上一轮皓月，水里一块璧玉，人间天上相映成趣，最荡目，湖水粼粼，波光流金，最驰怀，渔舟唱晚，歌声流韵。这一切又多么惬意，多么怡神!真是：云散雾消天放晴，沙鸥去后夜来临;一轮玉镜落湖海，上下天光一样明。

3、情美

---作者借景抒情，曹操《观沧海》中大海吞吐日月，包蕴万象的雄浑景象征是诗人胸襟开阔，抱负远大的体现，有异曲同工之妙。作者写洞庭湖雄伟壮观的景象，我认为已在表现意在表现他博大的胸怀，非凡的气度。

----三、四段极尽描写洞庭湖的一阴一晴，借以抒发迁客骚人登楼是的悲喜情感。

-----作者善于选取形象化的词语绘声绘形。如：衔远山——洞庭湖中有许多小山，用一“衔”字形象地写出湖与山的关系。吞长江——长江流经洞庭湖，用一“吞”字，不仅形象地写出湖与江的关系，而且“吞”字声音宽舒洪亮，读来有气势磅礴之感。“衔”“吞”字连用，更使静景富于动态和活力。浩浩汤汤——字音响亮，叠字又加强了气势，而且四字都是水旁，形容水大流急，既绘声、又绘形。气象万千——连用两个数词写洞庭湖上景象变化之多之快，极有声势。此外如“横无际涯”的“横”，与“广”近义，但作者用“横”而不用“广”，因“横”字显得境界开阔而有气魄;

4、修辞美

----“沙鸥翔集，锦鳞游泳”这句话，这组对句由上到下写飞鸟游鱼，用动感十足的画面与上下文的静态美景相映衬，富于趣味。“锦鳞”，指美丽的鱼，是借代(部分代整体)，加上“锦”字的修饰，令人想见碧波清浅之中日光下彻、彩鳞闪烁的美丽景象。

-----“阴风怒号，浊浪排空”这个句子。“阴”“怒”“浊”三字渲染了悲怆的哀景，极富感染力。“怒号”运用了拟人，似乎在为迁客骚人的不幸境遇而呐喊。

-----“衔远山，吞长江”这个句子。“衔”和“吞”二字运用拟人手法，形象地写出湖与山、湖与江的关系，更使静景富于动态美。

-----“浮光跃金，静影沉璧”“浮光跃金”把湖面上“浮动的月光”比喻成“跃动着的碎金”，展现了景物的动态美。“静影沉璧”写的是景物的静态美：静静的月影宛如沉在水底的白璧。两句一动一静，相映成趣。

5、表达美

----文章将叙事、写景，抒情、议论自然结合起来，记事简明、写情铺张，抒情真切，议论精辟。具有很强的艺术感染力。

6、思想之美

----“不以物喜，不以己悲”表达了作者旷达的胸襟就要不为外物所动，不论是自然界的阴晴明暗，还是社会环境的顺遂艰难，都不能动摇心中的信念。

----“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”表达了作者远大的政治抱负.也就是要超越个人的忧乐，以天下为己任，以利民为宗旨，补救时弊，积极进取。

----我认为他所提倡的吃苦在前，享受在后的精神，在今天对我们来说，仍有着

7、课堂小结：本文是一篇优美的散文，画意、诗情、理趣溶为一体，不但给予我们美的享受，而且范老那博大的胸怀，崇高的思想境界给人以积极向上的力量。也给予我们一种责任。让继承并发扬“天下为己任，吃苦在前，享受在后”的高尚品格。

8.布置作业：请大家以“读范仲淹名言有感”为题，把范仲淹的这句名言带给你的感受写下来。

这篇就为大家分享到这里了。希望对大家有所帮助！

**语文教案评语篇十三**

1、会认、会写5个一类生字，会认2个二类生字，能正确、流利、有感情地朗读诗歌。培养学生的语言表达能力，激发想象力。

2、在反复诵读的基础上，引导学生感悟诗歌大意，学习通过换词理解字词的方法。

3、通过学习诗歌，培养学生对夏天的喜爱之情。让学生体会到暑假生活的愉快。

1、学习通过换词理解词语的方法，让学生体会到暑假生活的愉快。

2、有感情朗读诗歌。

教学准备：图片、多媒体课件、实物展台。

教学时数：2课时

第一课时

教学内容：初读课文，学习5个生字。

教学过程：

一、录象导入：

请同学们看大屏幕(多媒体播放夏日海滩的录象或图片)看完后能用一句话说一说你所看到的吗?今天，就让我们一起走进夏日的海滩，学习这首诗歌，看看在这里，海滩是什么样子的?

二、初读课文：

1.听老师读课文，注意生字的读音。

2.自由朗读课文，说说这首诗歌主要写了什么?

1.以小组为单位，以你们自己的方式读课文，然后在小组内交流学习生字情况。

2.学生汇报。

屈：形声字 屈从 屈服 委屈 屈打成招 屈指可数

掘：形声字 掘土 发掘 挖掘

堆：形声字，堆放 堆积 堆砌 土堆 雪堆

固：固定 固然 固守 固体 固执

加固 坚固 牢固 凝固 顽固

造：形声字，造反 造福 造化造就 造句 创造

3.做猜字游戏巩固生字。

学习生字后，把生字再放入到课文中，请同学们自由朗读课文。

第二课时

教学内容：1、有感情地朗读课文，并理解课文内容。

2、完成课后练习。

教学过程：

一、指名读第一节，其他学生看夏日海滩的图片。

二、自由读第一节，说说你读懂了什么?

三、以小组为单位学习第二节。

1、先读一读这节诗歌。

2、用换词的方法理解“掘、堆、拾、造”，比较哪个词用得好，为什么?

3、说说他们在这美丽的海滩上做了什么?

4、你能根据诗中所描述的景色编出一个动人的故事吗?

四、齐读最后一节诗，然后说说你是怎样理解“我们用沙堆出一座座乐园”这句话的。能用这样快乐的语气把这一小节朗读出来吗?

五、齐读诗歌，体会暑假生活的快乐。

1、做一做。

(1)填词(此题学生可以自由发挥)。

(金黄)的海滩 (坚固)的城墙

五彩的(贝壳) 快乐的(暑假)

(2)找朋友。

一轮初升的太阳 一条长长的小河

一段美好的时光 一座美丽的假山

(3)理解词语。

此题已在第二课时完成。

2、讨论。

(1)课文是怎样讲述“暑假是快乐的”?

(2)暑假里，你想做什么?

1、在虚宫格中认真书写5个一类生字。

2、试着把你的暑假生活写成一首小诗歌。

3、把这首诗歌有感情地朗诵给家长听。

**语文教案评语篇十四**

1、通过学习课文，了解娃丽冒着风雪把一封被邮递员送错的从前线寄回来的重要的信及时送到了失主手中的感人事迹，使学生从中受到“做人要有责任感”的教育。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

1、自主阅读课文，感悟做人的道理。

2、抓住重点词句理解课文内容。

教师：小黑板。

学生：了解信箱的功能和邮递员的职责。

1课时。

一、谈话激趣，引入课题

孩子们，信箱是用来干什么的?可是今天我们所学的“信箱”却迥然不同，它里面还装着更珍贵的东西，那是什么呢?

二、初读课文，整体感知

1、默读课文，想想课文主要讲了一件什么事。

2、勾画难以理解的词句，提出问题。

3、全班交流。

三、紧扣重点，体会感悟

1、文章的哪部分最使你感动?(三、四部分)为什么?

2、同桌交流，全班交流。

3、带着你的体会自读课文;抽读，评价;分角色朗读。

4、娃丽给石铁潘诺夫一家带去的仅仅是一封信吗?还带去了什么?她是个什么样的人?

5、是啊，所以石铁潘诺夫才这样写道……(学生读信的内容。)

6、因此爸爸才让娃丽和哥哥轮流管信箱，爸爸的用意何在?(学生自由发言：鼓励娃丽继续做一个有责任感的人，暗示哥哥要像娃丽一样做个有责任感的人等。)

四、联系生活，拓展创新

1、孩子们，学完课文以后，你认为“信箱”里究竟装着些什么?(学生自由发言)

2、讲讲你身边的有责任心的人或者事。你从这些人身上受到了什么启发?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找