# 2024年部编版一年级下册《春夏秋冬》教案(5篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-06-27

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。部编版一年级下册《春夏秋冬》教案篇一教学内容：课本第2...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**部编版一年级下册《春夏秋冬》教案篇一**

教学内容：课本第2-3页，识字课文《春夏秋冬》 教学目标：

1.能正确认读5个生字“霜、吹、落、降、飘、”，并组词造句，正确认读新词语，会写4个生字“春、冬、风、雪、”，认识2个偏旁“雨字头、双耳旁”。

2.能借助图画和生活实际，了解一年四季的不同景色以及特点。

3.能主动累积关于四季的词语。留心观察周围事物，丰富自己的见闻和感受。教学重点：

1.能正确认读5个生字“霜、吹、落、降、飘、”，并组词造句，正确认读新词语，会写7个生字“春、冬、风、雪、”。

2.正确朗读课文，背诵课文

教学难点：

能借助图画和生活实际，了解一年四季的不同景色以及特点。教具、学具准备： 教学ppt 春夏秋冬图片 生字卡片 教学时数：2课时

教学方法：讨论法、自主识字法、示范法 第一课时 教学过程：

一、导入新课

谈话激趣，出示词语

1．教师谈话：小朋友们，一年有哪几个季节？你最喜欢哪个季节？为什么？

2．出示图片，做游戏。猜猜出示的图片分别是哪个季节。设计意图：低年级的孩子活泼好动。声音、图画、颜色等都会引起他们的注意，令他们产生浓厚的兴趣。顺应儿童的心理，开课伊始，创设新奇有趣的情景，激发学生的识字兴趣，使他们兴趣盎然地投入到学习中。

二、多种方法，识记生字

1．出示课文中的四季图。认识“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”。

(1)仔细观察插图，说说看到了什么。先跟同桌说一说，然后告诉老师。(2)根据交流出示词语： 春风夏雨秋霜冬雪

(3)借助拼音自由朗读词语。

(4)指名读、小老师领读、开火车读。其中重点指导读好后鼻音：风冬翘舌音：霜

2．说说自己最喜欢哪个景物，说出这些景物的特点。3．出示：霜和雪

(1)交流：你们生活中见到过“霜、雪”这两种自然现象吗？

(2)教师讲解有关霜的小知识。雨字头的字大都是一种天气现象。大家看，借助字的偏旁，我们还能认识这些字。

(3)相机识记生字。认识部首“雨字头”。

(4)仔细观察，说说“雨”作部首时，在写法上有什么变化。(5)教师范写生字“雪”，学生书空，并口头说出笔顺。4．教学词串：春风吹夏雨落秋霜降冬雪飘(1)出示短语。学生借助拼音自读。(2)说说春风吹过来的感觉。

(3)比较被夏天的风、秋天的风、冬天的风吹有什么不同的感受。(4)说说夏天下雨的情景，读出雨下得大的感觉，读好“落”。

(5)了解“霜降”。认识部首左耳旁。交流自己积累的带有这个部首的其他字。(6)指名说说下雪时的情景，感受雪花的轻盈。(7)有感情地齐读第二组词串。5．教学词串：青草红花游鱼飞鸟 池草青山花红鱼出水鸟入林

(1)出示课文插图，引导学生按照一定顺序观察图上画了哪些景物。(2)指导学生用自己的话交流。(3)出示词串三和四。

(4)小组合作，借助拼音等方法朗读词串，相互正音。(5)指名朗读，开火车读，齐读。四布置作业

观察四季景色，并用自己的话说一说。

第二课时

一、复习导入

1.认读生字词卡片。

2.问：说说你最喜欢的季节

二、看图学词

1.出示课文图画，问：看图的方法和顺序有哪些？（由远到近由上到下 由左到右 从前往后）

2.指导看图说话，练习句式： 我看到图上远处有（），近处有（），左面有（），右面有（）。3.出示新词语，指导正确认读。“青草 红花 游鱼 飞鸟” 4.用上新词语说一句完整的话。

5.教师朗读短语，想象画面，问：你看到了什么？

三、学习生字

1.仔细观察，自主识记生字。

(1)仔细观察本课的生字，说说自己是怎样记住的。

(换偏旁法，如“雪”，可以通过换偏旁变成“霜”识记；比较识记法，如“入”字，通过和“人”比较识记；通过形象演变进行识记，如“飞”字，可以想象成鸟的形状等；加一加法，如“落、飘”，可以用部件加一加的方法记忆。)(2)小组内互相交流好方法。

2.示范书写：游、池、入，组词，造句。3..指导书写：飞、入。

四、布置作业

找一些描写四季的词语读一读。奇迹课堂p3《写四季》 板书：

教学反思：

**部编版一年级下册《春夏秋冬》教案篇二**

《春夏秋冬》教学设计之一

教学目标：

1、通过看图、熟字比较等方法，认识“霜、吹”等8个生字和雨字头、双耳旁2个偏旁；会写“春、风”等7个字和横斜钩1个笔画。

2、通过朗读、看图和动作演示等方法了解词和短语的意思，了解四季景物特点，体会四季的美好。教学重点：借助形声字特点以及熟字比较的方法识记8个生字；借助插图和动作演示理解词义。教学难点：了解四季景物特点，体会四季的美好。教学准备：字词卡片、课件。教学课时：2课时 教学过程：

第一课时

一、出示图片，激趣导入

1．师导入：时光老人有四个孩子，他们的名字分别叫做：春、夏、秋、冬，今天我们就来和这四个孩子交朋友。（相机板书课题，指名学生朗读，注意读准字音。）

2．多媒体出示有关春、夏、秋、冬的四幅图片，给予学生直观的认识。

3．学生结合生活实际自主交流对这四个季节的了解。

二、初读课文，识字读词

1．学生自主观察课文插图，借助汉语拼音朗读词语和短语，多读几遍，并与同桌互相检查朗读情况。

2．检查学生的自读情况。师出示词语卡片“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”，指名学生认读，根据学生的朗读情况相机正音，强调“风、霜”是后鼻音，“春”是翘舌音。

3．图文结合，理解词语。

(1)师多媒体出示相关图片，引导学生观察图片，用自己的话说一说图上都有什么。

(2)指名学生交流，在此过程中，引导学生把句子说清楚，读完整。

(3)师适当小结指导：春风姐姐吹了一口气，就染绿了大自然；夏天是个急性子，经常会下起暴雨；秋天天气变凉，小草和树叶上会结霜；冬爷爷送来了雪花的礼物，小朋友们堆雪人，打雪仗，玩得可开心啦！再次出示词语卡片，学生齐读。

(4)游戏巩固：找朋友（把“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”四个词语和相应的图片连起来）。

三、认读短语，巩固识字

1．学生自读四个短语，读准字音，同位相互检查。

2．指名学生朗读，注意正音：“吹”是翘舌音，“落、降、飘”都是三拼音节，要读准确。

3．引导学生发现四个短语和刚才学习的四个词语有什么不同之处，学生比较交流，师小结：不同之处是短语比词语多了一个字，这个字都是表示动作的。

4．学生再读短语，结合自己的理解配上相应的动作。

5．指导学生朗读短语，并配上相应的动作，说说这四个动作的不同之处。

6．师小结：春风很轻很温柔，所以用了“吹”；夏雨很有力气，从空中往下掉，所以用了“落”；而秋霜是因为气温下降才形成的，所以用了“降”；雪花就像快乐轻盈的小天使，在天空中飘来飘去，所以用了“飘”。相机再出示这四个要求会认的汉字卡片，全班齐读。

7．学生交流记住这些汉字的方法。如：“霜”是一种天气，用了雨字头；“飘”好像是被风吹起来的，所以用了风字旁；“降”是左右结构，双耳旁（左耳刀）。交流过程中，教师要给予充分的鼓励，激发学生识字的兴趣，引导学生掌握一定的识字方法。

8．学生练习有节奏地朗读这四个短语。

四、指导生字书写

1．出示本节课要求会写的四个生字：春、风、冬、雪，指名生再次认读，口头组词。

2．学生自主观察，交流识记方法和写字要领。

3．教师在学生交流的基础上小结：“春”字的撇画和捺画要舒展；“风”字是半包围结构，外框空间要大一些；“冬”字下面的两点要居竖中线上，上点略小，下点略大；“雪”字是上下结构，雨字头略宽，各部分要写得扁一些才好看。

4．师范写，生观察书空后自主描红、临写。

5．师巡视指导，强调学生正确的握笔姿势和坐姿。

五、课堂小结

同学们，这节课我们认识了时光老人的四个孩子，了解了他们各自的特点，还结交了很多有趣的汉字朋友，收获可真多呀！

第二课时

一、复习巩固，导入新课

1．出示上节课学习的生字词卡片，指名学生认读。

2．师过渡：大自然是一位美丽的画家，每一个季节都有自己的美景，今天我们就一起去欣赏她的美丽景色吧！

3．师配乐播放美丽自然的图片，生欣赏。

二、学习课文，识字读词

1．学生自主观察课文插图，借助拼音认读课文中的词语和短语，与同位相互检查。

2．多媒体出示课文插图，引导学生用自己的话说说图上都有哪些景物，在此过程中，教师要根据学生的表达引导学生将口头语言表达完整、流畅。

3．根据学生的表达情况，相机出示词语卡片“青草”“红花”“游鱼”“飞鸟”，指名多生认读，全班齐读，确保每一位学生都能读正确。

4．鼓励学生用这四个词语练习说句子。如：春天到了，小河边长出了绿绿的青草。

5．师过渡：课文中是怎么来写这四种景物的呢？请同学们自己读一读四个短语。

6．指名学生朗读这四个短语，根据学生的朗读及时正音：“池”是整体认读音节，翘舌音。

7．多种方式练习朗读短语：同位互读，拍手读，男女生对读，全班齐读。

8．游戏巩固识字效果：出示本节课的生字卡片，开火车认读，交流识字方法（如：“游”“池”都和水有关，用了“氵”旁），并练习口头组词。

三、欣赏图片，拓展提升

1．师过渡：大自然这位神奇的魔术师，宝盒里还藏着许多美景呢！不信，你们瞧！（师多媒体播放相关大自然的美丽图片，生欣赏。）

2．师引导学生根据刚才看到的图片，结合自己的生活经验，说说大自然还有哪些景物，如：太阳、小河、大山、田野、蚂蚁等，师适当板书。

3．鼓励学生用刚才说的词语学着课文中的短语说一说，如：太阳照、小河清、大山高、田野美、鸟唱歌、蚁钻洞等，师适当板书，学生自由朗读。

四、指导汉字书写

1．出示本节课中要求会写的三个汉字：花、飞、入，指名学生认读，口头组词加强理解。

2．学生自主观察这三个汉字的笔顺，想想用什么好办法可以记住这些汉字的写法。

3．指名学生交流笔顺和字形记忆方法。如：“花”是草字头下加个“化”，“入”和“人”要注意区别。这一过程中，教师要对学生的想法给予充分的鼓励和指导，以培养学生的识字能力。

4．师范写讲解，生观察并书空。“飞”字第一笔横折斜钩要稍呈俯势，“人”字撇短捺长。

5．生描红、仿写、书空，师巡视指导，强调正确的坐姿和握笔姿势。

五、课堂小结

同学们，大自然是一幅美丽的画，大自然是一位神奇的魔术师，只要我们用心观察体验，就能体会到更多的生活的乐趣。这节课，我们在大自然的宝库中又学到了很多生字和词语，大自然真是我们的好朋友啊！

板书设计：

1．春夏秋冬

一年四季：春风 夏雨 秋霜 冬雪

美丽自然：青草 红花 游鱼 飞鸟

**部编版一年级下册《春夏秋冬》教案篇三**

1.《春夏秋冬》

【教学目标】

1.我认识“霜、吹、落、降、飘、游、池、入”等 10 个生字和“雨”字头、“阝”旁2 个偏旁；

2.我会写“春、冬、风、雪、花、入、飞”等字

3.我会正确朗读课文，注意“入”与“人“的不同，背诵课文。4.我了解春夏秋冬的特征，知道春夏秋冬是个美丽的季节。

【教学重点】

1、认识四季特征。

2、掌握生字词写法。

3、正确朗读课文，背诵课文。

【教学难点】

1、流利地，有节凑感地朗读课文,学会用重点词进行口语训练。

2、按顺序（远近、左右）观察图画的方法。

3、让学生更好有兴趣掌握课文中心思想。

【课前准备】

要准备好春夏秋冬四季的精美彩图，生字卡片、【课时】

二课时

【教学过程】

第一课时

一、愉快导入．师：同学们，大家知道一年有哪几个季节呢？每个季节景色是什么样的？你最喜欢哪个季节？说说为什么？

2．今天我们就来认识春，夏，秋，冬，四个季节和他们的特征。

二、初读课文，整体感知 1 ．自读课文--我认真

要求：借助拼音读文两遍，生字条圈画 2.小老师读文，纠正读音 3.老师范读，学生跟读 4.齐读

三．识记生字，记忆字形

1.自读生字，选择自己喜欢的方法认记生字 2.全班交流识字方法。

师：你们记住了哪些生字，把你的好办法说给大家听听好吗？ ①换偏旁法，如“雪”，可以通过换偏旁变成“霜” 识记； ②比较识记法，如“入”字，通过和“人” 比较识记； ③通过形象演变进行识记，如“飞”字，可以想象成鸟的形状等加一加法，如“落、飘”，可以用部件加一加的方法记忆。3.师：这些同学说的非常好，今天，我们学习了新的偏旁“雨”字头和左耳旁。雨字头的字，大都是一种天气现象。你们能说出带有这个部首的其它字吗？ 4．检查学生的识字情况。①指名读：小老师带领大家认读 ②小组以比赛的形式认读生字。③开火车读 四．指导书写1、2、3、出示本节课要求会写的三个生字：春、风、冬、书空笔顺 师范写，生观察书空后自主描红、临写。教师指导：“春”字的撇画和捺画要舒展；

“风”字是半包围结构，外框空间要大一些；

“冬”字下面的两点要居竖中线上，上点略小，下点略大；

4、师巡视指导，强调学生正确的握笔姿势和坐姿。

五．课堂小结

第二课时

一、复习巩固，导入新课1、2、出示上节课学习的生字词卡片，指学生认读。

师过渡：大自然是一位美丽的画家，每一个季节都有自己的美景，今天我们就一起去欣赏她的美丽景色吧！二．图文结合，学习课文

1．认真观察四季图，认识“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”。(1)仔细观察插图，说说看到了什么。先跟同桌说一说，然后告诉老师。

(2)根据交流出示词语： 春风 夏雨 秋霜 冬雪(3)借助拼音自由朗读词语。

(4)指名读（其中重点指导读好后鼻音：风 冬 翘舌音：霜）2．学习短语：春风吹 夏雨落 秋霜降 冬雪飘(1)出示短语。学生借助拼音自读。(2)说说春风吹过来的感觉。

(3)比较被夏天的风、秋天的风、冬天的风吹有什么不同的感受。(4)说说夏天下雨的情景，读出雨下得大的感觉，读好“落”。(5)了解“霜降”。

(6)师小结：春风很轻很温柔，所以用了“吹”；夏雨很有力气，从空中往下掉，所以用了“落”；而秋霜是因为气温下降才形成的，所以用了“降”；雪花就像快乐轻盈的小天使，在天空中飘来飘去，所以用了“飘”。

(7)有感情地齐读第二组词串。3．教学词串：青草 红花 游鱼 飞鸟

(1)出示课文插图，引导学生按照一定顺序观察图上画了哪些景物。在此过程中，根据学生的表达引导学生将口头语言表达完整、流畅。(2)根据学生的表达情况，出示词语卡片“青草”“红花”“游鱼”“飞鸟”，指多生认读，全班齐读，确保每一位学生都能读正确。4.鼓励学生用这四个词语练习说句子。如：春天到了，小河边长出了绿绿的青草。

5.指学生朗读四个短语，根据学生的朗读及时正音：“池”是整体认读音节，翘舌音。

6.多种方式练习朗读短语：同桌互读，拍手读，男女生对读，全班齐读。

三．拓展提升（时间允许情况下）

1、师引导学生结合自己的生活经验，说说大自然还有哪些景物，如：太阳、小河、大山、田野、蚂蚁等，师适当板书。

2、鼓励学生用刚才说的词语学着课文中的短语说一说，如：太阳照、小河清、大山高、田野美、鸟唱歌、蚁钻洞等，师适当板书，学生自由朗读。四．指导书写四．指导书写

1.出示本节课中要求会写的四个汉字：花、飞、入，雪，书空笔顺 2.老师范写，学生观察书空后自主描红、临写。3.教师指导，“飞”字第一笔横折斜钩要呈俯势

“入”字撇短捺长。“雪”字是上下结构，雨字头略宽，各部分要写得扁一些才好看。

4.师巡视指导，强调学生正确的握笔姿势和坐姿。五．课堂小结，布置作业

板书设计：

1.春夏秋冬

一年四季：春风 夏雨 秋霜 冬雪 美丽自然：青草 红花 游鱼 飞鸟

**部编版一年级下册《春夏秋冬》教案篇四**

1.春夏秋冬

教学目标：

1、通过看图、熟字比较等方法，认识“霜、吹”等8个生字和雨字头、双耳旁2个偏旁；会写“春、风”等7个字和横斜钩1个笔画。

2、通过朗读、看图和动作演示等方法了解词和短语的意思，了解四季景物特点，体会四季的美好。

教学重点：

借助形声字特点以及熟字比较的方法识记8个生字；借助插图和动作演示理解词义。

教学难点：

了解四季景物特点，体会四季的美好。

教学准备：

字词卡片、课件。

教学课时：

2课时

教学过程：

教学目标：

1、认识五个汉字，正确书写“春、风、冬、雪”四个汉字。

2、正确、流利、有节奏地朗读短语，并理解其意思。

3、了解大自然一年四季的不同景观，激发学生对大自然的热爱之情。

教学步骤

一、出示图片，激趣导入

1．师导入：时光老人有四个孩子，他们的名字分别叫做：春、夏、秋、冬，今天我们就来和这四个孩子交朋友。（相机板书课题，指名学生朗读，注意读准字音。）

2．多媒体出示有关春、夏、秋、冬的四幅图片，给予学生直观的认识。

3．学生结合生活实际自主交流对这四个季节的了解。

二、初读课文，识字读词

1．学生自主观察课文插图，借助汉语拼音朗读词语和短语，多读几遍，并与同桌互相检查朗读情况。

2．检查学生的自读情况。师出示词语卡片“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”，指名学生认读，根据学生的朗读情况相机正音，强调“风、霜”是后鼻音，“春”是翘舌音。

3．图文结合，理解词语。

(1)师多媒体出示相关图片，引导学生观察图片，用自己的话说一说图上都有什么。

(2)指名学生交流，在此过程中，引导学生把句子说清楚，读完整。

(3)师适当小结指导：春风姐姐吹了一口气，就染绿了大自然；夏天是个急性子，经常会下起暴雨；秋天天气变凉，小草和树叶上会结霜；冬爷爷送来了雪花的礼物，小朋友们堆雪人，打雪仗，玩得可开心啦！再次出示词语卡片，学生齐读。

(4)游戏巩固：找朋友（把“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”四个词语和相应的图片连起来）。

三、认读短语，巩固识字

1．学生自读四个短语，读准字音，同位相互检查。

2．指名学生朗读，注意正音：“吹”是翘舌音，“落、降、飘”都是三拼音节，要读准确。

3．引导学生发现四个短语和刚才学习的四个词语有什么不同之处，学生比较交流，师小结：不同之处是短语比词语多了一个字，这个字都是表示动作的。

第一课时

4．学生再读短语，结合自己的理解配上相应的动作。

5．指导学生朗读短语，并配上相应的动作，说说这四个动作的不同之处。

6．师小结：春风很轻很温柔，所以用了“吹”；夏雨很有力气，从空中往下掉，所以用了“落”；而秋霜是因为气温下降才形成的，所以用了“降”；雪花就像快乐轻盈的小天使，在天空中飘来飘去，所以用了“飘”。相机再出示这四个要求会认的汉字卡片，全班齐读。

7．学生交流记住这些汉字的方法。如：“霜”是一种天气，用了雨字头；“飘”好像是被风吹起来的，所以用了风字旁；“降”是左右结构，双耳旁（左耳刀）。交流过程中，教师要给予充分的鼓励，激发学生识字的兴趣，引导学生掌握一定的识字方法。

8．学生练习有节奏地朗读这四个短语。

四、指导生字书写

1．出示本节课要求会写的四个生字：春、风、冬、雪，指名生再次认读，口头组词。

2．学生自主观察，交流识记方法和写字要领。

3．教师在学生交流的基础上小结：“春”字的撇画和捺画要舒展；“风”字是半包围结构，外框空间要大一些；“冬”字下面的两点要居竖中线上，上点略小，下点略大；“雪”字是上下结构，雨字头略宽，各部分要写得扁一些才好看。

4．师范写，生观察书空后自主描红、临写。

5．师巡视指导，强调学生正确的握笔姿势和坐姿。

五、课堂小结

同学们，这节课我们认识了时光老人的四个孩子，了解了他们各自的特点，还结交了很多有趣的汉字朋友，收获可真多呀！

教学目标：

1、认识3个生字，正确、美观地书写3个汉字。

2、正确、流利、有节奏地朗读词语和短语，想象它们描绘的美景。

3、了解大自然的常见景物，培养学生对生活的热爱之情。

教学重点：

识字写字，理解短语意思。

教学难点：

初步认识四季的季节特点和美丽的大自然，激发学生对生活的热爱之情。

教学准备：

生字词卡片，多媒体。

教学过程：

一、复习巩固，导入新课

1．出示上节课学习的生字词卡片，指名学生认读。

2．师过渡：大自然是一位美丽的画家，每一个季节都有自己的美景，今天我们就一起去欣赏她的美丽景色吧！

3．师配乐播放美丽自然的图片，生欣赏。

二、学习课文，识字读词

1．学生自主观察课文插图，借助拼音认读课文中的词语和短语，与同位相互检查。

2．多媒体出示课文插图，引导学生用自己的话说说图上都有哪些景物，在此过程中，教师要根据学生的表达引导学生将口头语言表达完整、流畅。

第二课时

3．根据学生的表达情况，相机出示词语卡片“青草”“红花”“游鱼”“飞鸟”，指名多生认读，全班齐读，确保每一位学生都能读正确。

4．鼓励学生用这四个词语练习说句子。如：春天到了，小河边长出了绿绿的青草。

5．师过渡：课文中是怎么来写这四种景物的呢？请同学们自己读一读四个短语。

6．指名学生朗读这四个短语，根据学生的朗读及时正音：“池”是整体认读音节，翘舌音。

7．多种方式练习朗读短语：同位互读，拍手读，男女生对读，全班齐读。

8．游戏巩固识字效果：出示本节课的生字卡片，开火车认读，交流识字方法（如：“游”“池”都和水有关，用了“氵”旁），并练习口头组词。

三、欣赏图片，拓展提升

1．师过渡：大自然这位神奇的魔术师，宝盒里还藏着许多美景呢！不信，你们瞧！（师多媒体播放相关大自然的美丽图片，生欣赏。）

2．师引导学生根据刚才看到的图片，结合自己的生活经验，说说大自然还有哪些景物，如：太阳、小河、大山、田野、蚂蚁等，师适当板书。

3．鼓励学生用刚才说的词语学着课文中的短语说一说，如：太阳照、小河清、大山高、田野美、鸟唱歌、蚁钻洞等，师适当板书，学生自由朗读。

四、指导汉字书写

1．出示本节课中要求会写的三个汉字：花、飞、入，指名学生认读，口头组词加强理解。

2．学生自主观察这三个汉字的笔顺，想想用什么好办法可以记住这些汉字的写法。

3．指名学生交流笔顺和字形记忆方法。如：“花”是草字头下加个“化”，“入”和“人”要注意区别。这一过程中，教师要对学生的想法给予充分的鼓励和指导，以培养学生的识字能力。

4．师范写讲解，生观察并书空。“飞”字第一笔横折斜钩要稍呈俯势，“人”字撇短捺长。

5．生描红、仿写、书空，师巡视指导，强调正确的坐姿和握笔姿势。

五、课堂小结

同学们，大自然是一幅美丽的画，大自然是一位神奇的魔术师，只要我们用心观察体验，就能体会到更多的生活的乐趣。这节课，我们在大自然的宝库中又学到了很多生字和词语，大自然真是我们的好朋友啊！

板书设计：

1．春夏秋冬

一年四季：春风 夏雨 秋霜 冬雪

美丽自然：青草 红花 游鱼 飞鸟

**部编版一年级下册《春夏秋冬》教案篇五**

识字（一）《1.春夏秋冬》

一．教学目标：

1、感受春、夏、秋、冬的美丽，培养热爱生活、热爱大自然的情感，这也是本节课的教学难点。

2、通过联想、图文结合、多种形式读记等方法，引导学生识字赏词。

3、认识“霜、吹”等8个生字；认识雨字头和双耳旁2个偏旁；读好词语和短语。会写“飞、风”2个生字。

二．教学重难点：

通过联想、图文结合、多种形式读记等方法，引导学生识字赏词。

三．教学过程：

（一）通过联系旧知，迁移导入新课。

1.教师引导，唤醒记忆。小朋友，上学期，我们学过一首小儿歌叫《四季》，谁还记得，愿意背给大家听？

2.齐读课题。

【本环节设计意图：这一环节的设计考虑到学生的学情，他们对于春夏秋冬有一定的认知，教学内容更贴近学生的生活实际。通过背诵熟知的课文，唤醒学生对春夏秋冬的美好回忆。】（二）通过图文结合，认读生字词语。

1、春夏秋冬都有哪些漂亮的景色？让我们走进课文，打开第2页借助图片与拼音读好词语。2、学生同桌检查读，小组开火车带读、去拼音词卡读、看图配词读。

3、学习“雨字头”“霜”字，播放微视频，字理识字。出示秋霜的图片，帮助学生理解。4、学习四个表示动作的生字过渡导语：这些自然现象来大地上，成了我们的好朋友。那，它们是怎样来的呢？

（1）学习“吹”。师生一起做做吹的动作，理解“吹”的时候要用“口”，古时候的“吹”字，就是一个人张开了嘴在吹气，因而“吹”是口字旁。识记生字。给“吹”找找新朋友：吹气、吹牛、吹风......“吹”是春风来到大地上的动作。

（2）过渡导语：夏雨、秋霜、冬雪又是怎么来的？大家从课文里找找它们的动作，圈出来。（3）学习“落”。“落”上面有个草字头，就是指草木掉下来了，上面是个草字头，下面是个洛。说一说，除了夏雨落，还见过什么东西落下来。如：果子从树上落下来；石头从山上落下来；冰雹从天上落下来......（4）学习“降”。秋霜来到大地上的动作是“降”。“降”的偏旁是“双耳旁”。古时候，“双耳旁”是这么写的，（出示图片）表示石头做的楼梯，降的右边则是一个人在往下走。从上往下就是“降”。想一想，生活中还有什么用上“降”呢？如“飞机降落、降价”等。

（5）学习“飘”。冬雪来到大地的动作是“飘”。有什么好办法记住“飘”字？雪在风中飘，“飘”里有个“风”。

5.连起来读短语。春风、夏雨、秋霜、冬雪都有了自己的动作，一起再来读一读。

【环节意图：针对学生的实际情况，创造性地选择教学资源，多种形式的认读，在不断地复现中识记生字词，每一次的认读对于学生来说都是新一层次的提高。通过出示生动形象的图片，微视频，加深学生感官——眼看的体验，强化他们的感受和认知，极大程度的降低了本课的教学难度，突出了教学重点。】

（三）借助看图识字，拍手韵律读词借助课件，带学生走进春天，欣赏春的美丽景色。

1、看图说话，训练语言：（出示课文插图）仔细看看这幅图，谁能来说说你看到了什么美丽的景物？（指导学生把话说完整，尝试用上好词语。）

2、读准词语，识记“游”字。

（1）借助拼音自读：画里藏着这四样美丽的景物。自己读一读。（多媒体出示：青草、红花、游鱼、飞鸟）

（2）领读正音：请小老师领着大家读正确。

（3）教学生字“游”：“游”是生字，引导学生一起想办法记住他。

3、师生问答，理解词义。

（1）指名对答：我来问，你来答。池边青青是什么？（生：池边青青是青草。）山上红红是什么？（生：山上红红是红花。）水里游的是什么？（生：水里游的是游鱼。）天上飞的是什么？（生：天上飞的是飞鸟。）

（2）全班齐答：我来问，大家答。（配乐拍手读）

4、图配诗歌，引出短语。（1）有位小诗人，忍不住用上大家刚学的词写了一首小诗。请一位朗读高手来美美地读一读。

课件出示小诗：池边草儿青青。山上花儿红红。鱼儿跃出水面。鸟儿飞入树林。（2）变身短语：这首小诗，每一行有个字，现在它变了，变了三个字（多媒体出示：池草青、山花红、鱼出水、鸟入林）。

5、感受词韵，读好短语。配上音乐，师生变序拍手朗读小诗。

【环节意图：简单的一问一答是“小动作，大乾坤”：朗读形式变得多样词义理解得到加深，构词特点有所体会，还有助于学生在下一个教学环节中读出短语的韵味。】

（四）通过静心写字，培养良好习惯。

1、带学生一起做四节拍的手指韵律操，让学生放松身心。

2、认识横斜钩横斜钩写法：先写横，再折向下方写一条弧线，写到弧线的末端稍微停顿，再向上轻快的钩出。收笔出尖。

3、学写“飞”飞：第一笔为“横斜钩”，横略向上倾斜，斜钩长度是横的2倍，斜钩写成圆弧状，钩带尖，向上，斜要压在竖中线上。小撇在右上格，收笔在中心点上。最后一笔为点，在中心点起笔。出示飞鸟图。

4、学写“风”

风：写好“风”最关键的地方在哪里？首先让学生整体观察，整个字如同被风略略吹开裙摆的裙子。老师边点拨边范写：第一笔撇，第二笔关键，不要过窄或过宽，要注意“横斜钩”的写法，“撇”尖与“横斜钩”的钩底持平，都朝外略斜，最后一笔是大点，要写得稍长些。重点强调最后一笔不是捺，是长点。

5、学生书空，描红，临写，练习。

【环节意图：为了让学生减少错误，我让学生先独立观察，再练习书写。写完以后，投影书写，有错误的或写得不够美观的一起纠正，以加深印象；对写得好的同学，给予表扬，以激励学生更好地写字。】

（五）课堂小结：

师：同学们，大自然是一幅美丽的画，大自然是一位神奇的魔术师，只要我们用心观察体验，就能体会到更多的生活乐趣。这节课，我们在大自然的宝库中又学到了很多生字和词语，大自然真是我们的好朋友啊！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找