# 最新社团活动计划表 社团活动计划书(十二篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-02

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。社团活动计划表 社团活动计划书篇一团体心理辅导是一种在团体情境...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**社团活动计划表 社团活动计划书篇一**

团体心理辅导是一种在团体情境中提供心理学帮助与指导的重要方式，为参加者提供一种良好的社会活动场所，创造一种信任的、温暖的、支持的团体气氛，它是通过团体内人际交互作用，促使个体在交往中通过观察、学习、体验，认识自我，探讨自我、接纳自我，调整和改善与他人的关系，学习新的态度和行为方式。为了进一步消除天马晨练区队员们之间的陌生感，达到更为亲密的关系；十分必要进行团体心理辅导。

1、每个人都有一个“舒适区”，“舒适区”好似自身“温度计”。这个游戏通过让不同人的身体部位进行接触的方式，打破了彼此之间的距离感，增进了彼此间的亲密度。

2、在工作中和生活中，有很多时候需要我们打破自身的“舒适区”才能把事情做得更好，团队合作就是一个很好的例子。

3、在游戏中，有一些敏感的部位进行接触时，你可以听见到人们的尖叫声和笑声，人们在游戏中，也将自身的“舒适区”完全打破。

增进队员间的感情

“打开心扉，畅游爱的海洋”

“奇妙口香”游戏

参加人数：全体

时间：10分钟

游戏规则：

1、先计算一下人数，如果是双数，则先请一个人做发令员：如果是单数，则培训师先做发令员。

2、游戏规则如下：游戏开始的时候，请所有人一起问发令员“口香糖，粘什么？”发令员开始发令，比如“口香糖，粘肩膀。”则所有人必须迅速找到另外一个人，两个人的肩膀粘在一起。最后肯定剩下一个人，剩下的这个则自动变成发令员，原来的发令员则回到人群中。然后，大家继续问“口香糖，粘什么？”发令员继续发令。

3、最后请所有做过发令员的人（第一个发令员除外），一起上台演节目。

注意事项：

1、通常像粘鼻子、粘脑门、粘屁股等指令可以极大地活跃气氛，长可以听见人们的笑声和尖叫声，打破舒适区的目的也得到了很好的体现。

2、必须注意的是，培训师在开始的时候要声明：像沾嘴唇、粘胸部等指令是被禁止的。相关讨论：

1、在工作中，有哪些情况下要求我们打破自身的“舒适区”？

2、为什么人们在开始的时候有些不好意思？

3、我们的“舒适区”是如何产生的，如何拓展“舒适区”？

4、做完游戏，全体成员间处于一种什么样的状态？

**社团活动计划表 社团活动计划书篇二**

为了迎接20xx级新生来到华锐学院，参加爱心救助协会，促进全体会员的交流与沟通，丰富全院学生的课余文化生活，我们携手信阳师范学院爱心学校会员关爱留守儿童，在新的学期里拥抱希望，让爱心起航，让一切都有一个新的开始。

在这个步伐飞跃的社会，越来越多的农民工进城务工，留守儿童也逐渐成为社会关注的焦点。关爱留守儿童，我们在行动。我们会把爱心传播到社会上，播撒到农民工子弟以及孩子们心中，我们会把爱心铭记。

呼吁大家一起关注留守儿童，加强与留守儿童以及信阳师范学院爱心学校这个社团的沟通与交流，增加社团的活力，为学校社团增添光彩，促进广大会员的交流，营造和谐气氛。

信阳师范学院华锐学院爱心救助协会，信阳师范学院爱心学校

20xx年10月22日下午3：30——5：30

华锐学院篮球场

1 由爱心救助协会会员组成的爱心护卫队到师范

学院新图书馆前将留守儿童从爱心学校会员手中接到

华锐学院篮球场，完成第一项爱心传递活动。

2 爱心救助协会二百来个会员和留守儿童在华锐

学院篮球场就坐整齐。

3 由爱心救助协会文艺部的同学表演节目。

4 与留守儿童做趣味游戏，具体的游戏规则如下：

（一）七拼八凑

要求：参加人数30——50人为佳，分成4——5组

道具：托盘，背景音乐主持人要求大家分组做好，游戏规则告诉大家：

1 每组先选出一名接收者，手持托盘站在中间。

2 其它小组人员按照主持人的要求提供物品放到托盘中，最先集齐物品的小组获胜。

3 背景音乐响起主持人开始宣读物品，每一个相隔一定时间给队员准备，慢慢加快。

4 采集物品来自日常用品如：眼镜。手表。皮带。袜子。口红。钱等，一定要把有难度的放在最后面如药片，糖果等。

5 聪明的主持人还会临时选择一些东西，例如一根白头发

（二）马兰花开

1 主持人一人站在场地中央：

2 参与人员围成一个圆圈队列（即可以绕着主持人走的队列），人间距30厘米左右以上，不可以有肢体接触。

3游戏开始，大家围着主持人走圆圈队列，一起边走边念“马兰花，马兰花，风吹雨打都请问要开几朵花？”主持人说：“5朵”那大家就赶快任意5个人抱在一起，出现没有抱在一起的就出局，剩下的人继续玩。

5 考虑到时间问题，在游戏结束之后，便派人将留守儿童送回信阳师范学院爱心学校会员手中，保证他们的安全。

6 爱心救助协会的会员们在篮球场上由文艺部的同学带领跳集体舞。

7文艺部的同学教大家一些手语。

8 在活动的过程中找专门的学生负责寻找大家的微笑。

9 大家齐唱会歌——爱，因为在心中。活动宣布结束并拥抱，拍照留念。

1 由于活动规模较大，必须维持整个活动现场的秩序。

2 活动期间要特别注意安全问题，对于现场的突发事件有专人负责。

3 活动当中所需要的托盘，音响等要有专人安排妥当。

1 把活动的宗旨，内容，目的以展板形式向大学生宣传。

2 把活动成果向大学生展示，扩大此次活动影响力。

3 总结此次活动的经验教训，为以后更好的开展活动奠定基础。

**社团活动计划表 社团活动计划书篇三**

1、知识结构体系分析

logo语言是在1967年，由麻省理工学院人工智能实验室西摩尔·帕伯特，专为孩子设计出的一种电脑语言。它非常种适合小学生学习，它采用儿童十分喜爱的积木拼图方式，通过海龟绘图来学习编制程序的一般方法，培养学生的逻辑思维和创造才能。

logo语言非常接近人类自然语言，它提供结构化程序设计，模块化的过程编程和调用，以及程序的递归调用；同时它所包含的参数、变量、带参过程等重要概念以及丰富的数据结构类型，生动的图形处理功能，为孩子们提供了非常好的编程环境，为学习更高级的计算机语言打下了良好基础。

本学期教学内容主要包括认识与启动、简单作图命令、重复命令、彩色绘图、过程设计等不同教学内容的课型。

教材体现了全新的教育理念，注重对学生综合处理信息能力的培养，强调以学生为主体的信息收集、处理和应用的实践活动，为信息技术教学营造“宽松、主动、愉悦”的学习氛围。促使学生“在快乐中活动，在活动中学习，在学习中创造”。

2、技能训练要求

logo教学的最终目的不能仅仅定位在能够完成什么样的图形，能够熟练的操作。而应该是培养学生发现、探究的学习方法，在于学生思维和创造力的发展。

教学要求：

1、掌握logo语言的启动方法。

2、掌握logo语言的各个基本命令。

3、掌握logo语言的重复命令和定义过程。

4、会用不同的logo命令绘制出各种各样的图形。

5、掌握算法的基本概念和算法的实现。

6、使学生了解信息的表达、信息的价值以及信息的共享。知道什么事信息技术，掌握信息技术包括哪各个方面。

7、使学生了解身边的信息技术，体会信息技术对个方面的影响。掌握信息安全和信息道德方面的内容。

（1）认真备课：明确教学重点、难点，探索、研究疑难问题。分析学生情况，分层教学要求。钻研教材内容，从学生实际出发做到“十备”：

（2）认真上课：以启发式教学为原则，以操作训练来强化概念，形成技能、技巧，体现以学生为主体，教师为主导的教学思想，精讲多练，前后连接，教态亲切、自然，采用多种切合学生实际的教学方法和手段，调动学生的学习积极性，注重学生能力培养，及时总结，做好教学后记。

（3）认真布置作业：要求学生每节新课前做好预复习工作，以利于巩固教学重点和克服薄弱环节，有利于强化信息技术术语、信息技术基础知识、基本技能的训练。

（4）认真组织信息技术操作考查：注重过程督导，对学过的每一课及时进行双基考查，及时分析、指正、查漏补缺。

（5）认真组织辅导：根据学生实际情况采用多元化的辅导，帮助分析原因，启发思维，寻求正确的操作习惯和方法。

周一~周四中午11：35—12：05

科技楼三楼电脑房

班级 姓名

班级 姓名

**社团活动计划表 社团活动计划书篇四**

策划书即对某个未来的活动或者事件进行策划，并展现给读者的文本；策划书是目标规划的文字书，是实现目标的指路灯。一份好的策划书往往能够决定您的目标能否有效快速达到。

为成立阳光心灵社篮球队，我社团特举办《你赞助来我宣传，新世纪的“双赢”》活动。借此机会我社团非常希望成功地与某品牌商店建立合作关系，以巩固该品牌在大学生群体中的稳固地位，并借此机会宣传该品牌商品和提高我校与我社团的知名度，使双方达到“双赢”。

作为青春的代言人，大学生总洋溢着年轻的活力、充满着狂热的激—情，对新奇刺激的活动必定会踊跃参与，全程投入。这类的活动必能让主办单位知名度得到很大的提高，同时也让赞助的商家达到想要的最佳宣传效果，从而大家都得以大丰收。新生的大学生活已进入了正轨，一切都相对顺利，而新的一学期也已刚刚开始，很有活动的气氛。在这个宣传的黄金时段，哪个组织率先策划出极具创意的活动，哪个组织就能在学生群体中树立良好的公众形象，同样哪个商家能在这个月做最有效的宣传，哪个商家就能树立稳固的校园品牌，更有利地去巩固这一片大市场因此，安徽科技学院阳光心灵社又怎会错过这么好的一个黄金时机呢？于是精心策划了《你赞助来我宣传，新世纪的“双赢”》的活动。本次活动的策划通过了分析讨论，极具权威性。况且本次活动是我们社团举办的第一项活动，因此得到社团领导的高度重视，并给予了大力的支持。届时必将能让活动的参与者感到耳目一新，兴奋不已；让赞助商尽情享受投资少回报高的乐趣。

（1）安徽科技学院在凤阳当地具有相当高的知名度，定会受到广大商家的关注。

（2）本次活动将是学校本学期第一次举办的有关篮球主题的活动 。

（3）活动期间宣传群体将跨系跨社团，最大限度的起到宣传效果。

（4）学校消费地域集中，针对性强，广大大学生群体消费能力较强。

（1）活动目的：

阳光心灵社经过上一学年的发展以及之前各项活动的开展，已经从原来的单一化，简单策划书，没有任何前进动力的社团发展成为更加完善，系统，现代化的社团，并且在去年成功开展了“新生适应周”，“阳光热线”等栏目，获得了“优秀社团”荣誉称号，在学校知名度也逐渐增大，影响力逐渐增强，社团的发展前景一片光明。

此次成立社团篮球队，一方面希望更好的开展社团成员的精神文化生活，增强成员们的身体锻炼和相互之间的互助合作能力，以期待以后社团工作能够更好的开展；另一方面，成立篮球队以后可以更好的与其他社团之间进行文化，体育，以及工作上的交流，有利于我们社团的发展。

（2）组织机构：主办单位——安徽科技大学阳光心灵社

（3）活动时间：待定

（4）活动地点：安徽科技学院篮球场

（5）现场布置：待定

（6）活动内容：

a、举办社团篮球队成立仪式，请商家代表发言；

b、篮球服背面印上商家品牌；

c、向所有社团成员宣传该品牌；

d、定期举办篮球比赛，邀请其他各社团，各班系篮球队，同时也进行品牌宣传。

冠名权：本次活动可以冠名。（冠名费待定）

传单宣传：传单主要宣传商家品牌和商品，传单上可印有赞助商的标志。

海报宣传：海报上商家以赞助商的身份出现，并可印上品牌标志物，社团可以帮助粘贴。

展板宣传：展板上可帖海报和宣传纸。（宣传纸右下脚可印有赞助商的标志）

横幅宣传：在学校过道可悬挂带有商家特色的横幅。

校园广播宣传：在社团广播栏目中可附带宣传赞助商品牌和商品。

现场宣传：现场可用到印有商家特色的道具进行布置。

第一章社团的基本资料

ü 社团名称：苍穹社团

ü 社团性质：社联领导下的非营利性以发展学生个性、培养自主创业能力为目的的社团

ü 社团宗旨：发展学生个性、培养自主创业能力

ü 社团成立原因：调剂大学生活、张扬个性、促进会员间思想、兴趣等方面的交流，增加社会实践经验

ü 社团社徽：暂无

ü 社团成员的个人资料简介：

ü 社团的机构设置：架构型

第二章 社团内部建设

ü 社团的运转模式

社团主要分为创业实践部和兴趣爱好小组两大部分。创业实践部门主管店面的成立、经营以及资金管理，部门内部分为策划组（包括商店的进货、商店的日常管理和人员安排、面向全体学生的宣传、以及资金管理）、外联组（包括与赞助商的洽谈以及和其它社团的联系）；兴趣爱好小组主要负责平时兴趣活动的安排，其下设有：舞林（舞蹈和音乐）、书斋（读书和写作）、棋轩（中国象棋、围棋、跳棋、五子棋等）、画阁（绘画和书法）

ü 社团发展规划

初期：着力于兴趣爱好小组的建设（干事、会员招募和活动举办）和创业实践部的筹建（活动赞助和初步规划）

中期：兴趣爱好活动正常进行、各种比赛活动的开展；创业实践店面的开始运行、吸纳投资会员，实践店面的开业宣传、有较稳定的赞助商。

后期：创业实践店面规模的扩大、店面红利资金的分配（活动费用、条件成熟的前提下建立小型的慈善基金会）

ü 资金管理：包括会费、活动费用、赞助费、投资成本和盈利及基金会。

第三章 协会会员

ü 会员福利：会员的兴趣活动、思想交流以及投资实践店面、和获得实践经验

ü 会员交流：在网易上建立一个圈子，自由发表新主题，自由讨论；每月一次的社团活动。

ü 会员义务：主动参与社团活动、参与社团事务、提出建议与改善意见。

ü 会员联系：网络、聚会

第四章 社团品牌活动

ü 品牌活动内容、形式介绍：由社团成员及会员投资的、以广大学生为最主要消费者的、学生自主创立的创业形成的实践店的创办和经营。

ü 品牌活动宣传方式：首先，在校内宣传本社团；然后，招募干事和会员；最后，派发传单和网上宣传。

ü 品牌活动可操作性：店面主要经营日常生活用品、精美饰物，有广大的消费市场；大学生可利用此平台获得社会实践经验；吸纳不同专业的学生，有利于店面各方面的正常运行。

第五章 社团观

ü 自身对社团的认识：社团就是一群志同道合的朋友聚在一起，根据自己的兴趣爱好自发组织起来的团体。

ü 广商社团与社联的关系： 社联与社团作为管理与被管理的关系。

社联作为31个社团的总体协调与规划者，对维护各社团的整体统一性，促进社团活动的有序开展，在整个社团整体中扮演管理者的角色，各社团在社联的管理下，有序地开展活动。

社联与社团间存在互利共生的关系

ü 对广商社联社团的认识

优点：社团种类繁多，有利于满足各类学生的需求，为其全面发展提供了一个舞台；

缺点：社团组织不够严密，内部较松散，成员和会员之间交流较少。

**社团活动计划表 社团活动计划书篇五**

现阶段我市心理健康教育已经全面开展，取得了一定的效果，但面临着师生人数多，心理教师少的局面，心理健康教育无法实现关注到每一位师生；发挥学生的主动性，使心理健康教育工作常态化开展；进一步加强同辈的交流与合作（伙伴依恋理论），有效实施心理健康教育工作的开展，特提出此研究计划。

1、 通过专题小组的研究活动，初步探索出一套发展、培训心理社

团学生骨干的系统模式。

2、 在参研学校率先组建学校心理社团，有效的发挥心理社团的作

用，提高学校心理服务水平。

3、 积极创造条件实施请进来、走出去的学习交流方案，提高各校

心理社团的培训、组织以及最有效的发挥其主观能动性。

心理社团的组建，心理社团的培训与辅导，心理社团的开展模式，心理社团的实施模式的总结与推广。

微格小组学习与研究，专家讲座与辅导，学校的具体实施，专题沙龙

1：小组学习模式分为：自主学习（自己学习理论知识，在自己的学校开展社团工作），小组集中学习（请老师做专业的讲座或是观摩别的经验介绍，可以是上网收集的视屏资料，也可以是一些大学开展社团工作的经验介绍）小组成员学校间的相互学习（小组成员一起到学校参观，观摩学习）

2：具体的学校社团建设：

建立健全心理社团工作章程，机构设置，开展工作程序安排

社长职责：负责社团的全面工作，定期向学校心理健康教育中心汇报工作情况；任免社团各级干部，确定各部职能，协调并协助各部工作；每学期初制定工作计划，学期末进行工作总结；主持召开会员大会；按时完成学校心理健康中心交办的各项任务。

咨询部的职责：在老师的指导和培训下，通过各种形式了解、掌握学生常见的各种心理问题，研究解决问题的办法，发挥同龄人的优势，开展朋辈心理咨询；倡导科学的学习习惯、学习方法、人际交往方式

和积极的生活态度、生活习惯。

宣传、发展部的职责：维护和扩大社团良好形象，负责制作海报、展板、宣传单等各种宣传品，负责社团各种活动的宣传与通知，加强通讯报道，注重宣传心理健康知识；发展新社员等。

**社团活动计划表 社团活动计划书篇六**

文明礼仪，大家学

礼仪——个人素质的外在体现，故在\"创建文明校园\"活动之际，化工系三大组织党小组、青协分会、团总支学生分会联合组织本次有关礼仪影视的播放。以使我们的校园增添更多的文明素养。

化工系青协分会 负责人：李锡东

协办方： 化工系党小组 负责人： 梁永波

化工系团总支学生分会 负责人：赵润明

三 时间：

xx—5—30（星期天）18：30—21：00

地点：

跬步楼（2406）

全校师生

观看影视

1、 教室的管理安排工作

负责部门：青协分会实践部负责 负责人：吴超

要求：负责教室的申请及相关设备的调适工作（要求在领取钥匙时就做好一切的调试工作）

相关的影视管理工作

2、 教室的后勤安排

负责部门：组织部 负责人：符修英

配合部门：秘书部 负责人：罗樟兰

人力资源部 负责人：陈文华

外联部 负责人：杨盼

要求：教室的打扫及保持工作

现场持续的`维护工作

现场的迎宾工作

现场嘉宾的安排工作

3、宣传工作

负责部门：青协宣传部 负责人：梁权贵

学生会宣传部 负责人；陈倩欣

秘书部 负责人： 罗樟兰

要求：要求在5月28日（周五）前做好相应的前期宣传工作

在活动现场的影视留影工作以及后期的处理工作

秘书部要及时的进行相关的通讯稿件的工作以及博客的相关管理工作

4、 嘉宾的邀请工作

**社团活动计划表 社团活动计划书篇七**

余姚中学音乐社在过去一年里，在学校、校团委、校党委的关心下，取得些许成果，为同学们的课堂生活增添了一份光彩。在新学年，为了更好地开展社团活动，加强我社建设，特拟定此工作计划：

音乐社成立之初，因无较多经验，老干部们凭借对音乐的热情支撑起了社团。这一路走来磕磕绊绊，但也留给我们许多宝贵的经验，在新一学年里，我们对社团内部作了些许调整，以更好地为同学们服务。社团具体如下：

社长：调度各部门，统筹计划社团活动，使音乐社内部和谐统一。

副社长：协助社长处理社团事务

人事部：统计社团人数，参与甄选新社员，记录社团活动时社员出席情况，并帮助挑选下一届骨干人员

组织部：计划起草社团活动计划，丰富社员课余生活。

宣传部：配合社团活动作相应宣传介绍，在扩大社团影响的基础上提高社团知名度。

外联部：统筹负责社团各项外交事宜，与团委、学生会紧密联系，坚持社团与团委的目的原则相一致。除社长外，各部门均由两名部长负责，加强本部与姚中书院的联系。

(一) 加强档案管理

1、建立带整理我社社员、干部名单等档案，做好必要会议活动签到，以有组织、有纪律，确保集体成绩，鼓励个人成才成果。

2、建立并整理我社活动记录、议记录、社务日期志档案等。

3、建立并整理我社各项方针、制度、工作计划、工作总结。

(二)加强宣传工作，营造积极向上、轻松、活泼的工作环境，提高工作效率，提高本社知名度，以吸纳更多优秀的会员，进一步壮大书画社的力量，

(三)继续认真探索社团工作特点，充分调动社员积极性，提高社团参与解决实际问题的能力。

(四)加强本社与其他社团的交流、合作，共同发展、繁荣，将社团活动开展得有声有色。

在团委的指导下我们将结合学校、社团实际情况，本着一切为了社员的原则，我们将逐步以音乐为媒体广泛在校内外举行多姿多彩的音乐活动。

(一) 迎新招新宣传

1、 时间：20xx年9月

2、 地点：教学楼

3、 方案：以音乐社团特色为依据，主要以宣传海报的方式介绍社团并招收新团员。

(二) 第一次社团会议

1、时间：20xx年9月

2、教学楼

3、内容：社长致辞欢迎新社员加入，副社长介绍音乐社有关事项，组织部长介绍新一学年有关活动，并请新社员们自我介绍增进感情，最后由社长做大会总结。

(三)音乐剧

1、时间：校园文化节期间

2、地点：待定

3、宣传方案：前期张贴海报，活动当天张贴路标等，并适当利用学校广播宣传。

4、方式及目的：由新老社员合作编排音乐剧(或要与话剧社合作)，在发挥社员们优势的同时展现社员的精神风貌，丰富同学们课余生活。

(四)参加音乐会

1、时间：待定

2、地点：选定

3、方案：若条件允许，组织社员们参加音乐会，聆听优美的乐符。

4、目的：提高社员音乐素养，丰富社员业余文化生活，增加社员的社会实践经验。

(五)社内交流

1、时间：本学期

2、地点：待定

3、主要内容：交流社员对音乐的看法、展现社员的音乐特长。

(六)音乐讲座

1、时间：本学年

2、地点：待定

3、内容：介绍有关音乐的历史、流派、影响等。

(七)元旦联欢期末总结

1、元旦前夕

2、地点：待定

3、活动方式：与其他社团共同联欢，并作总结及新学期的展望。

(八)其他

在本学年继续与广电台的合作，将“friday melody”做的更好。

音乐社骨干成员

社长：xxx

副社长： xxx

人事部长：xxx

组织部长：xxx

宣传部长：xxx

外联部长：xxx

**社团活动计划表 社团活动计划书篇八**

为了丰富校园文化生活，挖掘学生的音乐潜能，提高其音乐修养及自身素质，培养学生运用合唱表达情感，与他人沟通、融洽感情，乃至和谐地和他人合作、形成一种与人共事的的团队精神。感悟个人在艺术小舞台乃至社会大舞台中的角色位置，感悟个人对集体、对生活的责任，体现了艺术育人的特殊功能，特成立合唱社团。为了使活动顺利高效的开展，现将20xx学年活动情况作如下安排：

1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水平和演唱技巧得到提高。

2、通过练唱中外合唱曲目，提高学生的音乐修养和自身素质。

3、通过合唱姿态、舞蹈造型的训练，提高学生的音乐审美能力、表现能力。 4、展示我校的素质教育和精神风貌。

合唱社团的成员来自三四五年级，刚入合唱团的学生都未进行过正规发声训练。声音“白”而“扁”，气吸的浅、位置低、口腔张不开、下巴紧。在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

训练为了提高，提高为了表现。训练要有手段，合唱的基础在于提高声部的.齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功。为了使学生达到声音上的和谐统一、自然清新、明亮甜美的效果，需要解决用声上的响而不噪、轻而不虚、高而不挤、低而不压现象。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。

（一） 科学正确的气息训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。如静坐练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

（二）重视发声训练

每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

（三）努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

（四）音准训练：

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

《夏夜》、《月亮月光光》。

指导教师：曾淑茹、徐鸿

**社团活动计划表 社团活动计划书篇九**

指导思想为了进一步激发同学们对美术的兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，面向全体学生充分发挥美术室的特殊功能。

为了进一步激发同学们对美术的兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，面向全体学生充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的美术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

1、加强管理，做好账册登记。每月份及学期末都要核对一次，确保账账相符，帐物相符。

2、做好记录。这是一项常规工作，教师使用美术教室，及时填好每一堂课记录。

3、根据教育教学的需要及时采购物资，让美术室发挥最大的功用

4、加强课堂管理。学生课前必须带好学具，按顺序进入美术室，在指定座位上入座，不得随便走动和大声喧哗。保持安静准备上课。上课前需检查自己桌架上的美术用具是否齐全，如有缺损及时报告老师。未经老师许可，不得调换美术桌架上得学具，美术室得一切学具只能在美术室上课时使用，不准许私自带出美术室。在上课时要注意安全，不得随便摆弄写生实物模型，如有损坏，立即报告老师，根据情节按规定作出赔偿。下课后，应将课桌上得学具整理好，按原来位置存放，保持桌面整齐、清洁、摆好方凳、关好水、电开关及窗户。美术室经常打扫，保持室内外清洁卫生。

5、提高美术室的课后利用率。在业余时间，有兴趣的美术爱好者可以到美术教室自己绘画，教师辅导，培养小艺术人才。

一、 指导思想 为了进一步激发同学们对音乐美术的兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的美术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的美术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、 本学期任务目标

1、合理安排美术室的使用时间，保证全校所有班级都有机会

开展好教学活动。

2、开展好学校的第二课堂，为学生创造良好的学习氛围。

3、定期开展学生美术作品展示，提高学生对美术的兴趣。

4、认真搞好美术室的管理工作。

1、美术室由专任美术教师担任管理员并承担相关责任。

2、美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列，定橱定位；并根据重下轻上、水平或竖直放置的原则作适当调整，特高特大仪器做专门存放；做到科学合理、美观大方、取用方便。

4、保持橱、架内仪器、设备随时处于可使用状态。 仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好通电、防尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

5、器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。

8、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

**社团活动计划表 社团活动计划书篇十**

“梦想接力，一路有你”

通过举办社团嘉年华，进一步发挥学生社团在校园活动中重要作用，丰富同学们的校园生活，提高同学们的创新思维能力，使同学们在活动参与中掌握更多知识，提高能力，同时，扩大我校社团在各高校的影响力。

湖北生物科技职业学院首届学生社团嘉年华

本次活动以“打造精品社团，宣扬多彩文化，构建和谐校园”为宗旨，旨在展示本校区社团建设成果，打造精品社团，营造和谐校园文化氛围。社团联谊晚会将表演丰富多彩的各类活动，力图开拓创新，突出社团文化特色，展现我院社团文化建设的良好风貌。

拟定于3月14日至3月15日

主办：湖北生物科技职业学院院团委

策划承办：湖北生物科技职业学院学生社团联合会

协办：湖北生物科技职业学院所有学生社团

社团联谊晚会期间，将会邀请学院有关领导与老师，和其他部分高校的社团联合会代表出席，观看表演。具体邀请嘉宾名单由社团联合会外联部负责制定并联系嘉宾。

1.前期宣传(宣传部、网络部)

①海报宣传(3月1日至15日)

内容：通过举办首届社团嘉年华，传达生科院精神

地点：校门口宣传栏处、食堂门旁进行展板

②网站宣传：(3月1日至15日)

社团联合会校园网络平台上进行，通过校园官网、贴吧、人人网、及新浪微博发布活动信讯。

③条幅宣传：(3月1日至15日)

大小各一张，分别挂于篮球场。西苑校门口

④广播宣传：(12月1日至15日)

借助学院广播站进行播报活动消息。

2.人员邀请(外联部)

邀请嘉宾：学院相关领导、老师及其他高校社团联合会代表(12月1号至10日)

3.主持人选拔确定及培训(主席团)

社团联合会学生

4.活动准备(主席团)

①活动道具：桌椅帐篷

②活动场地：篮球场学院三栋综合楼的草坪

③节目编排：文化节闭幕式晚会开场节目

各高校和生科院各社团的节目

5.审核游戏(人力资源部)

各社团的自主游戏

要求：①健康向上，如机智问答、专业技能竞赛、特殊角色体验、现场临摹等。

②难度适宜，具备明确清晰地游戏规则。

③无安全隐患。

6.社团自主准备内容(各社团负责人)

①节目：社团特色节目

②主题海报：12月5日交于社团联合会

与社联海报共同进行宣传

③自主游戏内容：12月5日汇报社团联合会

7.节目采编(建设部、策划部)

全面负责知与各社团负责人沟通，晚会节目的收集、采编，和彩排前的通知，节目内容形式多样化。

1.第一次彩排(2月26日)

⑴合理安排彩排场地，观察各节目质量及时间控制，舞台整体效果。

⑵对节目提出修改意见并落实。

⑶观察预选主持人主持能力。

2.第二次彩排(3月5日)

⑴对修改后的节目进行观察，并确定节目组

⑵确定晚会主持人及节目顺序。

⑶对确定的节目提出修改意见并加以完善。

3.第三次彩排(3月12日)

⑴按照节目编排好的顺序进行彩排，展示效果。

⑵按照效果对节目表顺序进行修改。

⑶确定主持词，互动游戏。

⑷统计各节目需要的道具、服装并租用。

⑸对各节目提出修改意见并加以完善。

4.第三次彩排(3月15日)

⑴按照晚会流程，所有节目组成员及主持人带妆彩排。

⑵按照晚会具体要求，将场务工作安排并分配到位。

⑶全面布置会场，并检查道具。

⑷请嘉宾入场，晚会正式开始。

主要分两大块

白天：开幕式文化展示(风采展和成果展)

风采展例如：书画协会的书画展，摄影协会的影集展，手工艺协会的手工艺品展览，动漫社的cosplay展，动漫展等

成果展例如:奖杯，获奖荣誉证书，优秀活动照片，经典视频、音频，舞蹈秀，武术秀，球技秀等)

晚上：闭幕式文艺晚会

㈠文化展示区具体安排：

1.时间安排：早上8:00到下午5:00

2.展示地点：西苑篮球场学院综合楼前

3.具体安排:各社团在社团联合会分配的指定区域内进行展示社团风采和成果以及游戏互动。

4.活动版块:分四大版块。

本校社团文化、表演展示区，外校嘉宾合影区(综合楼园艺协会组盆前)，外校精品社团表演展示区，礼品兑换区。

(二)文艺晚会具体流程安排

节目组及剧务组

(1)节目组节目彩排：评委老师、彩排场所安排、彩排所需物品、会场布置、节目单、卫生等。(由社联宣传部负责完成)正式演出：演出顺序确定、节目单确定、节目单份数确定、各协会演出所需道具统计整理、确定演出人员到位。(由社联人力资源部负责完成)演出所需物品、道具租借，由各协会自行解决(社联财务部与建设部监督完成)彩排及正式演出后台的会场秩序及安全，各部门协调工作

(2)剧务组剧务安排：在正式彩排前一天把节目单确定，根据演出人数、需要话筒数目及话筒架数量确定节目之间剧务工作，以及确定正式演出时每个节目之间所需话筒数及话筒高度(由人力资源部部长完成)催台方面：彩排时确定节目与节目之间的时间间隙，做好节目与节目之间的衔接，一个节目演出，后四个节目准备，演出前确定人员到位等(由社联总负责人负责完成)

对外组和摄影组

(3)对外组任务安排：负责活动中对外校邀请函的发放工作和对外所有接待工作，包括来电来函的处理及咨询。对外校所赠横幅及录制音频，视屏的收集与整理，并及时挂于人人网上。争取经费赞助及物资赞助。(由外联部负责完成)

(4)摄影组具体任务:对晚会表演现场进行不间断的跟进拍摄，获取晚会活动照片。(主要由摄影协会负责完成)

(三)现场秩序安保卫生

布置会场：包括嘉宾席节目单、饮用水等摆放等，各划分观看区域

礼仪人员(由礼仪部负责)

现场秩序安排及各协会会员的协调安排，确定邀请嘉宾及邀请函的书写及递送(由宣传部与人力资源负责)

安排工作人员摄影及晚会前中后期整理工作(由宣传部与摄影协会负责)

晚会后现场卫生由全体社团联联合会成员与社团人员共同完成

(四)剧务应急方案

(1)台上一个节目演出时，其后的三个节目在后台准备，前一个节目如由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

(2)任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况是，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目。

(3)事先准备六个话筒(4个正常使用，两个备用)及四个话筒架，如演出时话筒出现以为，则迅速用备用话筒，(视具体情况而定)

(4)开始前一小时社联有关人员要进入会场检查一遍会场布置及存在的安全隐患。分配人员，安排好礼仪部的接待。安排一部分人负责社团签到及会场记录。

(五)剧务安全预案

(1)为了消防安全，活动过程中请勿玩弄明火;

(2)晚会中严禁一切社员饮酒，以避免酒后生事，若有发生应尽量防范于未然;

(3)若与会人员出现意外伤害，相关负责人应第一时间靠前指挥、组织疏导、抢救伤员，并视情况及情节向公安机关、教育局等有关部门报告，争取支援帮助;

(4)如有同学物品遗失应停止打跳，广播寻物，并上报保卫处，以作及时解决。

(5)社团内部由主要负责人带领秘书部维持现场秩序;

(6)设立物品寄存看管点，由专人看护，避免参加活动同学物品的丢失。

(一)闭幕式

1.时间：3月15日

2.地点：学生活动中心

3.到场嘉宾：学院领导老师、辅导员、院系学生会主席及院学会主要干事、各高校社团联合会及社团代表

4.流程：

(1)嘉宾及观众入场时播放背景音乐

(2)6：30闭幕式开始主持人进场

(3)主持人致闭幕词及介绍到场嘉宾

(4)节目表演

(5)主持人：交代社团艺术节的具体事宜、宣布艺术节圆满结束，请领导老师及社联和社团主要人员及表演嘉宾等上台合影

1、此次活动经费1/2由院团委拨付，1/3由社团拨付，1/6由赞助形式拨付，最后由社团联合会财务部制定并及时统计此次活动详细经费明细表。

2、各个社团财务部应整理好本社团在此次活动中的一切经费预算以及财务出纳情况，并及时上报社联财务部汇总，然后交院团委审阅。

3、社团联合会财务部负责整理此次活动中的所有经费预算，并报院团委审批。

**社团活动计划表 社团活动计划书篇十一**

课间，我发现有的同学喜欢折纸玩。作为一名班主任老师，我深深感到孩子们课余生活的贫乏。如果把纸类手工，引入综合实践的课堂，我觉得不仅可以丰富孩子们的课余生活，还能让他们在这样的实践活动中扩展眼界，锻炼能力。同时，纸工艺的课题广泛而深入，有探究的广度和深度；纸工艺制作的材料也来源广泛，广告纸、挂历纸、废旧报纸、商标卡纸上谈兵都可以成为孩子们手中的宝贝。为了进一步培养学生的综合能力，我们学校开设了折纸、绘画、手工制作等兴趣小组来满足学生的需求。因此，学生具备了折纸、绘画、手工制作的各项技能，适合开展以“折纸乐园”为主题的综合实践活动。因此，我确定把“折纸乐园”作为一个课题引入课堂。

1、 锻炼、培养学生的动手能力、发现和发展学生多方面的潜能， 丰富学生的课外生活，、培养学生思维能力，想象力、创造力。

2、培养学生的动手能力，手眼脑的协调能力。

3、培养主动思考能力的。让学生在不断探索中学会主动学习。

4、培养学生的自信心。小东西，大成就。学生做完作品，

拥有的不仅是作品，更有着满满的强烈的成就感。

5、培养学生专注力的。，学生按老师的要求来做事情，总是心不在焉。而做其感兴趣的事情时，却能全神贯注、专心致志。因此，我们应该注意把学生的兴趣与培养专注力结合起来。

第一周：1、介绍手工制作相关知识。 2、布置学生准备上课常用工具。

第二周：折纸——兔子

第三周：纸杯制作——斑马、青蛙、城堡、金鱼 第四周：插片挂饰

第五周：橡皮泥

第六周：纸风车

第七周：吸管制作——小星星

第八周：乒乓球制作——卡通人物

第九周：折纸制作——菠萝

第十周：卷纸制作——房屋

第十一周：剪纸

第十二周：卡纸制作——书签

第十三周：废料盒制作——收纳盒

第十四周：卡纸贴画

第十五周：自由创作，展示。鼓励学生大胆尝试自己的想法，制作出有个性的作品。

**社团活动计划表 社团活动计划书篇十二**

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的艺术氛围，本学期我校一如既往的开展了舞蹈社团活动。通过每周一次的训练，要求学生在学期末掌握一定的舞蹈知识，软度、开度得到一定的训练，在音乐舞蹈中表现美、感受美，尝试不同风格的舞蹈组合，重点排练舞蹈《女兵》。在进行技能技巧训练的同时，激发孩子们的创造性思维，增强自信，学会展现自我。 活动措施：

舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈社团的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧和舞蹈才能得到自由地发展。

培训内容及课次安排：

培训目的主要是以培养学生的兴趣、增强学生身体协调能力、审美能力，陶冶学生情操。在训练内容中，每节课都会穿插基本功训练，之后会选择成品舞蹈进行学习（舞蹈暂定《女兵》）。具体安排如下： 第一周：地面前压旁压腿、肩的开度训练 第二周：胸腰和腹肌的训练、后腿和背肌的训练 第三周：踢腿和力量的练习、勾绷脚练习

第四周：半蹲、全蹲训练 第五周：擦地练习第 第六周：脚位训练 第七周：小踢腿训练 第八周：腰组合训练 第九周：踢腿训练 第十周：小跳练习 第十一周：中跳练习 第十二周：呼吸的训练 第十三周： 大跳训练 第十四周：平转训练 第十五周：总体训练 第十六周：总结

每节课都会教授《女兵》的动作进行学习，在学期末保证舞蹈成型。

活动时间：

每周三下午第四节课

活动地点： 校舞蹈房

指导老师： 康渝 学生名单： （附后）

舞蹈社团活动方案

（20xx—20xx学年上学期）

为响应社团文化艺术要求，融合学校多年艺术文化，加深同学对舞蹈的认识。同时让同学们有机会认识各种舞蹈，拓宽艺术视野，增长对舞蹈的认识。因此，决定举办主题为“舞动魅影”的舞蹈大赛 一、活动主题：舞动魅影

二、主办单位：共青团肇庆学院委员会学生社团部 三、承办单位：肇庆学院舞蹈协会 肇庆学院交谊舞协会

四、活动要求：1.舞种不限，可为民族舞、现代舞、街舞、交谊舞，可以个人或自由组合报名参加

2.参赛作品内容以反映丰富多彩的校园文化生活和当代大学生朝气蓬勃的精神风貌为主题

3.每个节目表演时间不超过7分钟，自备音乐、服装和道具等，费用自理，比赛音乐统一用mp3格式

四、初赛 将于5月10日下午2：30在学生活动中心一楼大礼堂举行本次大赛初赛，届时将秉着公平公开原则邀请现代舞和民族舞的专业老师对参赛选手进行专业点评，选出晋级决赛的选手

五、决赛 将于5月15日晚上7：30在学生活动中心一楼大礼堂进行本次大赛的决赛，在初赛中脱颖而出的选手将在决赛中一决高下，我

们将对最后胜出的选手进行颁奖（视参赛人数而定）并授予证书，以资鼓励

六、参赛对象

---------------------------

一、名称：实小瑜伽社

二、性质：20xx年创建，由校内瑜伽舞蹈爱好者组成的一个有组织、有纪律、有特色的团体。

三、目的：

1、丰富广大教师的业余生活

2、使教师们的兴趣、爱好、个性得到更进一步的发展和提高

3、以瑜伽舞蹈运动为媒介，促进学校之间的体育交流

4、促进教师们的身心健康

四、宗旨：健康、年轻、坚持、乐活

第二章：社团机构和任务 一、机构

瑜伽俱乐部的成员由实小教师及家属组成，主要是瑜伽舞蹈爱/wenzi/好者。

二、基本任务

1、切实完成学校工会下达的各种任务，为促进学校之间的体育交流与丰富教师们的业余生活做出点滴贡献。

2、有目的、有计划、有步骤的开展瑜伽舞蹈比赛、户外等活动以提高广大教师对瑜伽舞蹈运动的兴趣。

第三章：权利和义务

一、凡我校瑜伽舞蹈爱好者，以健康、年轻、坚持、乐活为目的均可

成为本社成员。

二、社员权利：

1、有权监督本社负责人的工作、对本社工作提出意见和建议。

2、社团实行民主管理，若有重大事件、可开会投票决定。

3、入社、出社自由、成员可自动退社。

三、社员义务

1、会员必须遵守社团章程和社团管理制度。听从社长安排、若有分歧，可相互调节。

2、在举行社团活动中，不可无故缺席或自由离去，有事务必请假。

3、社团成员之间应相亲相爱，和睦相处，不可发生不文明行为。

4、严格遵守校规校纪及本社团纪律，实行成员管理制度化，否则本社团有权将其除名。

第四章：活动原则

一、每周组织成员进行集中练习，以提高整体水平

二、社团开展活动，各社员应该积极参加并听从安排，有异议者相互调节。举行活动不可擅自离去或无故缺席，有事请假。活动时私人财物妥善保管，若有丢失，自行负责。

第五章：奖励与处分

一、奖励1：活动以每个学期为一个活动周期，针对活动开展情况，将对社团成员参与情况进行奖励。奖品如瑜伽服之类的。

奖励2：通过对成员一年为社团作贡献和出勤的考核，按30%的比例评出“优秀社员”，奖励瑜伽10次卡一张。

奖励3、免费参加本社团组织的户外活动。

奖励4、免费参加本社团组织的联谊、沙龙活动。

二、处分：经常无故缺席者，自行退会。

第六章：社团会费

1、方案一：1人办年卡一张，每人1200元。可参加所有课程。

2、方案二： 2人合办80次卡，每人600元。可参加所有课程。

3、方案三：10人每周2次去瑜伽舞蹈馆参加为实小开设的小班，每人800元一年。可参加指定课程。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找