# 教师培训心得体会

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-03

*【热门】教师培训心得体会模板集合6篇 当我们经过反思，对生活有了新的看法时，心得体会是很好的记录方式，如此就可以提升我们写作能力了。一起来学习心得体会是如何写的吧，以下是小编为大家整理的教师培训心得体会6篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。教...*

【热门】教师培训心得体会模板集合6篇

当我们经过反思，对生活有了新的看法时，心得体会是很好的记录方式，如此就可以提升我们写作能力了。一起来学习心得体会是如何写的吧，以下是小编为大家整理的教师培训心得体会6篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教师培训心得体会 篇1

从教十多载，一直在喊素质教育，但实际一直在应试教育这片泥潭中角逐、跋涉。为新课改的第一批参与者，在假期培训过程中，我再一次感到肩上的责任和压力的重大，但一想到新课改对教师的要求越来越高、老师们要做的事情将越来越多，偶尔地也有一丝丝懒意、一丝丝埋怨、一丝丝想墨守成规的念头袭来。如今，这些斗争已经过去，想想自己已经坚定为祖国教育事业奋斗了，难道还要止步吗？——我不课改谁课改！新课程变“一纲一本”一统天下为“一标多本”百花齐放新课改势在必行，教师应该做一个积极的倡导者、推动者、践行者。

第一、把握新课标，吃透新教材

新教材的着眼点不仅仅是知识和技能的简单给予，而是把形成知识的过程的体验、把获取知识的能力的培养放到了突出的位置。我们在给予学生知识的时候，并不是像过去那样把知识直接呈现在学生面前，而是要个学生提供案例、问题和情境，让学生自己去思考、去体验、去选择、去解决，在这一过程中让学生自己去判断是不是、能不能、该不该、值不值，让学生自己经历知识的生成过程。

第二、自觉转变教师角色，大力推进开放式教学

新课改势在必行，教师应该做一个积极的倡导者、推动者、践行者。在传统的学习方式中，课堂成了老师出演的“舞台”，好学生是配角中的“主角”，大多数学生只是“观众”与“听众”。在课堂上，学生被当成是单独的学习个体，而教师一味地强调学生接受老师灌输的现有知识，却很少甚至没有考虑过学生的真实感受。而此次课改中强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主体，老师应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，把“主宰”权还给学生，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习。

第三、深入学生，交流情感，打造民主和谐课堂

有时学生往往认为老师所讲的，除了应付考试外，和自己再无任何关系。这时要与学生沟通，及时转变其思想，使其亲其师而信其道。还要改变传统的教学方法，教师必须紧跟时代的步伐，运用多媒体辅助教学，发挥电视录像、甚至网上教学的优势。制作内容丰富、形式新颖的教学课件。去激发学生的学习兴趣.

教师培训心得体会 篇2

我参加了这次培训。面对深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生思想道德，很多时候让我们觉得有些雾里看花，水中望月，无所适从，所以，我们很需要学习，而此次小学语文教师培训班的学习，犹如为我打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗。走在回家的路上，那精辟的教材分析、可行的教学建议、激烈的教学讨论不时地在脑海里浮现，那精彩的教学案例令人久久不能忘怀。如果用一个词语来概括参加本次活动的体会，那就是受益匪浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

一、教师要不断进行知识更新

这次培训中听了许多专家的讲座，也听了许多课堂教学实例，我明白了课改的真正意义，从大处说是为了国家在21世纪的发展，而从小处说则是为了每一个学生的成长和生活。所以，进行课改，落实课标，不是一句虚无缥缈的口号，而更应该具体地体现在每一堂课中和教师的一言一行中。课堂中少一些做秀，多一些本真，也许才是我们的努力方向。 准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

二、课堂教学理念的转变

由于学生自主、合作、探究性地进行学习而导致课堂教学进度放慢，但是，我认为表面上看上去进度慢了，教学任务似乎没有很好地按时完成，但从学生的学习的实际效果来看，这种“慢”还是有效果的。除了学生对语文材料的感知和领悟得到了落实之外，学生的好奇心、求知欲得到了很好的爱护，学生学习的主动意识、进取精神以及合作精神都得到了充分的激发和增强。在课上我们一定要引导学生学会对重点问题的梳理。很多时候都是我们的学生不会找问题，会的、不会的弄不清楚，这时候就需要老师来加以引导，把重点问题找到了，师生共同有目的的学习，这样就会简单多了。在讲课中，多注重学生的理解，少讲、多读，多读，学生能理解的、能自己学会不讲，对一些学生理解不好的或不透彻的，这时老师在引导学生进行深入理解。这样学生学得轻松了，老师也不觉得累了。避免老师啰啰嗦嗦一节课，学生感觉如在梦境中，什么也没学到，而老师呢？口干舌燥，毫无益处。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式,培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，充满生机，充满生命活力。

在这次小学语文新教材培训中，例如：怎样去培养学生的识字兴趣、爱好；让学生能够借助汉语拼音认读汉字、读准正音，从而提高学生的阅读和口语交际；提倡汉语拼音与儿歌相结合；利用儿歌学好音节是教学儿歌的重点，从而调动学生学习拼音、阅读的积极性，营造快乐识字和正确的标调方法；在游戏巩固环节，大大地帮助孩子改掉怕拼音、识字的不良好心态，一步一步引导他们走向成功的彼岸。

虽然只是两天的海沧拓展的培训，但是在过程中让人回味无穷；此次的培训与以往教师培训不同，它不单在理论上有依据，在实践中回到理论，找到焦点。加上这次我的认真参与培训和做好笔记，让我时刻都能借助这些知识理论去促进自己的工作水平和能力，从而去开展素质教育，我感到收获很大，做为一名教育者，痛苦不应该是教育的追求，更不应该成为教师的生存状态。既然做了教师，痛苦是做，快乐也是做，那我们为何不快乐地做？让我激动和回味的是那些为教育事业做出贡献的师傅们！做为教师要引用“抛砖引玉”的方法让学生更进一步的获取有利信息和掌握知识。使我深深地感受到教学是一门伟大的学问，它不是一朝一夕就得学会，就能融会贯通，而是需要教师认真的去研解教材和日积月累的教学经验达成的。从这次的培训中，我学到了前人们先进的经验，明白了一些道理，使我明白教师这个职业的沉重份量，对我今后教学工作中启到很大的帮助。

总之，本次培训，我真的感觉收益颇丰，真正的课堂先是属于学生的，才是属于自己的，在以后的教学中，我将努力践行这一原则，让自己做得更好，让学生学得更快乐。

教师培训心得体会 篇3

教育的目标是“德才并重，以德为主”。具体的归位，就是依靠自己良好的职业道德去影响每一位学生。要说何为良好的职业道德，在我看来，道德的好坏并无严格的法律依据，它随人们的思想观念体现于非正式的舆论之中。所谓的明善恶、秉正义、知荣辱等都是人们意象中的代名词。所以我说，道德立于心、工作成于手。作为一名教师就应该现身说法、以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。

“学高为师，身正为范”，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。教师队伍师德师风素质的高低，直接关系到素质教育的顺利实施，直接关系到青少年的健康成长，直接关系到全面建设小康社会和中华民族伟大复兴宏伟目标的实现，直接关系到祖国的未来。首先，要求教师忠诚于人民的教育事业，热爱教育事业。社会主义的教育事业是人民的教育事业，是真正的天底下最光辉的事业。每位教师都应当忠诚于人民的教育事业，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。在实际工作中，兢兢业业、勤勤恳恳、不图名利、甘做蚕烛，在岗位上发出光和热。再则，要求教师热爱学生。“爱生如爱子”是师德的一个重要体现。只有热爱学生，才能去关心他们的成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。在一本书刊上，我看到这样一则报道：一节自习课上，一名教师因辅导学生练习，故托堂几分钟。这时，外面起了雨，某学生讲台放了一张条：“你耽误了我们放学时间”。教师见后，并无不满，而是公开向学生道歉，并把自己的伞、雨衣送给同学们。教师的素质体现在生活中的点滴上，如上述教师无爱生之心，恐怕很难让学生敬服、理解，以至于对以后的上课状态、心理反应和师生沟通都会产生负面影响。其次，师德的另一体现是具有崇高的奉献精神。教师的工作责任重大而又极其艰辛。之所以说责任重大，是由于教师肩负着培育下一代接班人的责任。抽象地说，社会的未来掌握在教师的手中，之所以说艰苦，是由于教师工作条件艰苦，特别是在市场经济条件下，教师的社会地位、物质待遇较低，甚至处于相对清贫的地位。在此情况下，教师应当以社会责任为己任，无私奉献，否则，如果以待遇对待工作，那么，就可能在知识传授、教书育人中，难当社会重任。

另外，师德最外在的体现：以身作则、为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自己的`示范行为来教育学生，这就是为人师表。为人师表在一定角度上看，主要是强调教师要言行一致。要求学生学习的知识自己应当精通；要求学生崇尚的行为，自己应当行之；要求学生反对的行为，自己应当坚决杜绝。正所谓“其身正，不令而行”否则，“虽令不从。”所以，每一位教师都应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，推动学生全面发展。

上述几点是每一名教师都应该具有的，也是最基本的行为品质。有人说：“如果一个教师把热爱教育和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。”反过来说，如果我们只知道教书而不知道育人，那么，只能称其为“教书匠”，所谓“人类灵魂工程师”也是空有其名。由此看来，“德”是赋予人灵魂的基石。道德的培养和提高，不管是对教师自身还是对学生都是尤为重要的。教师要根据学生的身心发展规律和认知规律，有的放矢地进行教育工作，做到晓之以理、动之以情、导之以行，要通过自己的表率、模范作用去感染每一个学生，教育每一个学生。明清之际的思想家孙奇逄曾说过，教人读书，首先要使受教育者“为端人，为正士，在家则家重，在国则国重，所谓添一个丧元气进士，不如添一个守本分平民”。这无疑也提示了我们：教师不仅要向学生传授知识，还要教会学生学会做人。所以在教学和生活中，要特别强调教师不仅要自重、自省、自警、自励、自强，还要做到以身作则，言行一致。只有这样才能“春风化雨，润物无声”。此外，教师既要善于汲取民族精华并赋予时代精神，还要善于吸收古今中外的先进经验和优秀文化，做到“古为今用”、“洋为中用”。教育学生敢于思考，勇于创新，既提高人文素养，又打好科技素质基础。

教师是太阳底下最光辉职业。试想一下，我们每个人，谁没有受过恩师的指点？在我们无助的时候，是老师向我们伸出了温暖的双手；在我们成功的背后，是老师在为我们默默地耕耘；在我们迷茫的时候，是老师一次又一次的为我们指出前进的方向。

教师培训心得体会 篇4

作为一名年轻的英语教师，我很荣幸的获得了专家这次极其宝贵的提升专业素质和业务素质的机会，参加了这期培训班的培训和学习。通过这次培训，我对新课改有了一定的认识。新课程改革对于我们每一个老师都是一种挑战，也是一次难得的机会。通过这次培训我有了一下几点认识。

我们以往的英语教学中把“掌握语言基本知识和基本技能”放在教学目的的首位。而新制定的课程标准要求把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在首位。同时，提倡教学中要以“口语交际”为主，培养学生的口语能力，使每一个学生都能开口说英语，达到学以致用的目的和增强学生的实践能力。

1、在教学中应把时间和空间多留给学生。合作学习前给学生独立思考的时间。提出一个探究性的问题，给学生思维空间。给学生自主学习的时间和空间。在课堂教学中，时间是最重要的学习资源。一个教师对时间如何分配，直接反映这个教师的教学观，。探究的问题性、实践性、参与性和开放性决定了探究学习必须有充分的自主学习时间，否则就是一句空话。

2、精心设计教学环节，激发学生学习的主动性。学生学习的主动性主要在于老师的调动。在学生消除心理障碍后，就需要老师精心设计教学的各个教学环节，设计模仿、会话、口、笔头操练、提问，激发学生学习英语的兴趣，激活学生的思维，激起学生的情感，使学生全身心地投入到英语教学活动中。

3、创造性运用教材。新课程倡导教师“用教材教”，而不是简单地“教教材”。教材只是书面的东西，而且所载的信息是有限的。传统的教学与新课程教学有很大的区别，以往的教学只是要求讲解知识点，而现在的新课程强调要引导学生学会观察，学会思考，学会如何学习的能力。教师与学生的位置也发生了变化，从教师中心转向学生中心；学生的学习方式发生了变化，从独立学习转向了合作学习；学生的学习态度发生了变化，从接受学习转向探究式学习。

4、要让课堂“活”起来，学生“动”起来。怎样能使学生动起来？

（1）激发学生在课前准备阶段动起来。

（2）引导学生在导入新课阶段动起来。如果教师能增加一些新花样，变换一下方式的话，学生的注意力一定会保持集中。如可以小竞赛、讲故事、做游戏等等。

（3）鼓励学生在练习中动起来。在英语课堂上，让学生充分参与，对学生综合能力的提高有一定帮助。在操练中我们不但要学生动口，而且还应让学生动脑、动手、动表情、甚至可以把教室当作舞台让学生去表演。让学生在生动、形象、直观的情景下轻松、愉快地掌握所学的知识。

英语作为一门与汉语完全不同的语言学科，它有它自己的词汇、语音和语法规则。教师以学生的英语学习为中心，扎实抓好课堂教学，让学习落到实处。现在很时髦的提法就是以“学生为中心”，认为应把学习的主动权交给学生。

此次培训为我提供了一个很好的学习机会，开阔了我的视野，增长了我的见识。我发现自身在教学上存在着许多的不足之处，作为年轻教师，作为一线英语教师，我感到肩上的担子更重了，我一定要多努力学习。今后，我会在教材的钻研上多下功夫，在新的课程改革的带动下，转变教育思想改变教学模式，实施真正意义的主体性教学，我会尽量将学到的知识技能运用到中学英语课堂教学中。我会加倍努力，在以后的教育教学中勤于思考，善于分析，争取成为一名优秀的中学英语教师！

教师培训心得体会 篇5

这次我有幸参加了基层幼儿园教师培训班，在这三天的培训中，我们聆听了县幼儿园领导的精彩讲座。县幼儿园的领导以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。在一次次的感悟中，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，观摩了许多幼儿园骨干教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新潜力得到提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走？作为教师又该如何做？应对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。应对21世纪飞速发展的教育，要使自我在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，应对不断更新的教育观念，应对发展的时代，应对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下方是我透过培训获得的几个方面的体会：

一、广泛学习科学的教育理论。

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作就应坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，贴合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持用心鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育资料，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿带给活动和表现潜力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不一样于小学，孩子的自我保护潜力差，是一生品德行为构成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们用心乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的就应是最完美，最公正，最无私的爱。

二、学习技能技巧，提高个人潜力。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮忙。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不彼。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，贴合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟老师结合她自我幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们明白美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

透过这次培训我明白了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师务必思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们思考到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，透过这种引导，让幼儿学会自我去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会个性高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是十分重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿以前说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

为基层创办幼儿园提一点推荐：

1、幼儿教育基本以活动为主，我认为务必配备专用的幼儿活动场所。

2、带给一些适合幼儿身心发展的大型玩具，以及一些小型益智玩具。

3、适当的给幼儿带给一些课外读本。

4、我认为每个幼儿园务必配备一名专业的幼儿教师。

教师培训心得体会 篇6

20××年4月16日是一个令人难忘的日子，那天，我有幸观摩了县里小学数学观摩课。通过听课，我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。现将我的一点体会写出，与大家共享。

感受一：上课的老师都能根据小学生的特点为学习创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境激发学生的学习兴趣。老师是教学的引路人，只有不断地激发学生学习兴趣，让学生用数学思想去思考问题，解决问题，最后才能得出认知的理念。

感受二：在这些优质课中，教师敢于放手让学生自主探究解决问题的方法。在每一节课中，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

感受三：每节课都展示了《新课标》的新理念。通过一天的听课学习使我对《新课标》有了更新的认识，即教师重视数学与现实世界的密切联系，注意内容贴近学生生活实际，呈现方式丰富多彩，重视学生在数学学习中的主人地位，注意提供学生积极思考与合作交流的空间；重视改变传统的学习方式，注意培养学生创新意识和实践能力；注意激发学生学习数学的兴趣，培养学生解决问题的意识和能力。

总之，数学教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，教学可采用“讨论式”、“合作式”等教学模式，让每个学生都有参与与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

在课后，城西小学的程主任又做了《提高小学数学课堂教学的有效性》的专题报告，对我来说更是感受颇深。正如程主任所说的：“质量和效率是筑起小学数学课堂教学的生命线。具有有效性的课堂，一定是讲求高质量和教与学的过程。”

1、三维目标割裂化；2、教学内容和泛化；3、教学活动的外化；4、教学效率的低下化；5、教学方式的形式化；6、教学本质的淡化。

1、情境过滥；2、预设过渡；3、形式化活动；4、被动式的讨论；5、机械式的探究；6、生成过多。

其实正如程主任所说的那样，我们的教学存在着这么多的不足，特别是我们农村的小学中这样的现象更是很严重。反思一下我在过去的教学中，这样的问题几乎每节课中都存在，尤其是在有听课的时候表现的更多，虽然在教学中也有对新的教学理念有所渗透，可是做得却十分的不够。

最后程主任又对怎样提高小学数学课堂教学的有效性分别就教学途径、教学方法、教学策略等方面做出了明确指导。

一、直面学生的数学现实——准确把握教学目标。也就是要在课前做好：读懂教材；读懂学生。

二、创设良好的数学学习情境——激发学生产生学习的需要。好的教学情境应当是：教学情境符合学生生活经验；找准笨拙知识的切入点；要简练；要在愉快的心情中去探究；问题情境创设要有儿童化。

程主任说，创设情境的方法有：直观演示，创设形象情境；主动讲述，创设想象情境；设疑看智，创设探究情境；课堂气氛，创设合作交流情境。

三、选择合适的教学方式——注重学生亲历数学化的过程。探究式教学方式是指在学生围绕一定的问题在教师的帮助和支持下，自主寻找作案、意义、信息和理解的学习活动。在教学中要放手让学生去做，要让学生主动去做。掌握一定的合作技巧，如培养学生会听；锻炼学生会说；精心设计教学活动，捕捉巧用教学资源。

总之，在这次的听课和学习中，使我解开了许多教学中的困惑，也使我在教学中又有了不少的认识，这对于我这样一个年轻的小学教师来说是最好的提高自身业务素质的机会，通过这次的学习一定会使我的课堂教学有更大的进步。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找