# 2024年高三下学期语文教学工作计划(9篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-07-03

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。高三下学期语文教学...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**高三下学期语文教学工作计划篇一**

为了规范教师的教学行为，做到系统有序地教学与复习迎考，进一步提高教学效率，夺取20xx年高考胜利，特订此教学计划。

7月16日——8月23日完成第五册、第六册课本教学。

9月——期末第一轮复习资料《学海导航》

9月字音、字形、标点、实词、虚词

10月成语、病句辨析及修改

11月古诗文背诵默写、古诗鉴赏

12月文言文实词、虚词、特殊句式、翻译单项训练

1月——2月文言文整体阅读训练

每两周做一套综合练习，组卷老师安排顺序如下

1、陈芳老师2、翟湘萍老师3、于艺老师

4、刘佳德老师5、石勇老师6、于萍老师

7、申艳霞老师8、酉世明老师9、许世辉老师

10、秦志军老师11、张俊老师12、胡伯庆老师

13、张武斌老师14、庞业高老师

要求：组卷老师必须在星期四以前出好一套综合试题（包括答案），并送到文印室油印，然后搬到高三语文办公室。试卷批改完毕，组卷老师负责收集四五篇优秀作文并负责打印、油印出来。

1、加强教师上班管理，全组教师必须按时上课、辅导，按时坐班备课，特殊情况必须按程序履行正式请假手续。

2、严格按计划组织复习，步调一致，禁止搞自由主义。

3、加强集体研究，每周坚持一次正规教研活动，加强相互听课学习，所有教师本期必须上一堂研究课

**高三下学期语文教学工作计划篇二**

为了规范教师的教学行为，做到系统有序地教学与复习迎考，进一步提高教学效率，夺取20xx年高考胜利，特订此教学计划。

x月x日——x月x日完成第五册、第六册课本教学。

x月——期末第一轮复习资料《学海导航》

x月字音、字形、标点、实词、虚词

x月成语、病句辨析及修改

x月古诗文背诵默写、古诗鉴赏

x月文言文实词、虚词、特殊句式、翻译单项训练

x月——x月文言文整体阅读训练

1、加强教师上班管理，全组教师必须按时上课、辅导，按时坐班。

备课，特殊情况必须按程序履行正式请假手续。

2、严格按计划组织复习，步调一致，禁止搞自由主义。

3、加强集体研究，每周坚持一次正规教研活动，加强相互听课学习，所有教师本期必须上一堂研究课。

**高三下学期语文教学工作计划篇三**

为了规范教师的教学行为，做到系统有序地教学与复习迎考，进一步提高教学效率，夺取20xx年高考胜利，特订此教学计划。

7月16日——8月23日完成第五册、第六册课本教学。

9月——期末第一轮复习资料《学海导航》

9月字音、字形、标点、实词、虚词

10月成语、病句辨析及修改

11月古诗文背诵默写、古诗鉴赏

12月文言文实词、虚词、特殊句式、翻译单项训练

1月——2月文言文整体阅读训练

每两周做一套综合练习，组卷老师安排顺序如下

1、陈芳老师

2、翟湘萍老师

3、于艺老师

4、刘佳德老师

5、石勇老师

6、于萍老师

7、申艳霞老师

8、酉世明老师

9、许世辉老师

10、秦志军老师

11、张俊老师

12、胡伯庆老师

13、张武斌老师

14、庞业高老师

要求：组卷老师必须在星期四以前出好一套综合试题（包括答案），并送到文印室油印，然后搬到高三语文办公室。试卷批改完毕，组卷老师负责收集四五篇优秀作文并负责打印、油印出来。

1、加强教师上班管理，全组教师必须按时上课、辅导，按时坐班备课，特殊情况必须按程序履行正式请假手续。

2、严格按计划组织复习，步调一致，禁止搞自由主义。

3、加强集体研究，每周坚持一次正规教研活动，加强相互听课学习，所有教师本期必须上一堂研究课

高三语文下学期教学计划3

近年来高考的命题一直在进行改革，而语文命题改革面临的主要任务是，如何进一步准确测试考生的语文能力，如何进一步体现对中学教学的积极导向作用。总体思想仍然是全面考查考生的语文能力，有利于高校选拔优秀的学生，有利于提高学生的素质，从而使高考和教学在发展方向上一致起来。

高考语文主要测试五个方面的能力：识记、理解、分析综合、表达应用和鉴赏评价。高考语文考试内容为语言知识和语言表达、文学常识和名句名篇、古代诗文阅读、现代文阅读、写作五个方面。

1、指导思想：紧扣“考纲”，研究考题，把握方向，讲练结合，培养能力。

2、操作方法：采用切大块分小块复习的方法。

语言知识及运用：对这部分知识的讲授要本着简明、实用、高效的原则，要结合实例讲解。耍根据“考纲”内容要求，将每点内容分解为若干测试点，将每个测试点配上5个左右的题目，强化训练，直到过关为止。语文基础既是技艺之学，也是积累之学，是检测学生真正语文水平的根本，所以这一知识板块的复习，必须重在挖掘以往知识库存并伴随着持续的大量的课外积累即“功夫在课外”的工作，才能收到理想的效果。

阅读理解：包括现代文阅读理解、古诗文阅读理解。复习本部分内容，重点是选好例题与习题，最好是以近几年的高考试题为例题与练习题，紧扣“考纲”考点要求，讲练悟结合。讲，要讲出思路，讲出方法，讲出规律；练，耍练出能力，练出信心，练出水平；悟，即让学生在自己练、教师讲的基础上，结合考点内容要求及例题，及时消化总结，真正转化为自已的能力。

3、复习要求：语言知识及运用部分要特别加强应用能力、理解能力等训练。阅读理解部分要想方设法调动起学生的自信心，克服为难发愁思想。写作部分要加强规范化训练，重视语言训练，追求个性。

1、指导思想：模拟训练，回扣课本，稳定情绪，增强信心。

2、操作方法：教师从大量的手头材料中，按照高考题的形式，精编3套左右的试题，进行模拟训练。并以提高学生的应试信心为目的，加强讲评。回扣课本阶段要明确告诉学生该复习、回扣什么，而不能笼统地、盲目地回扣。

3、复习要求：要控制复习节奏，让学生有充足的时间“反刍”。

可以作为一个专题，有计划地贯串于整个高三复习中。⑴加强文体训练。⑵突破重点、难点。⑶重视技巧训练。⑷读写结合，学以致用。

今年语文复习应考可注意这么几点：

（1）全面复习，夯实基础能力。高考以能力立意作为命题的原则，对我们的总复习提出了更高的要求，要求更科学、更有序地训练学生的识记、理解、分析综合、应用和鉴赏能力。而不能摆花架子或寻求一蹴而就的捷径。

（2）加强阅读能力的培养。这既是重点也是难点，要练之有“法”，除了有训练量的保证外，更重要的是加强题型研究，给学生提供规律性的解题钥匙。

（3）重视“语用”训练。语言情景题（改病句，语言简明、连贯、得体，句式的变换、仿写、选择，语句扩展，语段压缩等等）要有专题突破的措施，总结规律，强化技巧，落实操作性训练的“序”和“量”。

（4）作文训练要到位。在突出重点的前提下多种形式和内容要顾及到。注意以下几点：①注意训练审题能力。即使是如近年的开放式作文，审题不当也很难写出内容深透的好文章；②关注生活，关注优秀文化传统，关心社会，丰富学生的思想，提高其认识能力；③重视思维的广阔性、灵活性和创造性，在写好规矩文的基础上，鼓励创新，加强创新思维训练；④加强思想修养，进行思想感情训练；⑤注重表达，强化情文并茂的针对性训练。

一、强调精讲，变抢时间为比效率。

二、强调精选，变多练习为巧练。

三、强调学法，变学会为会学。

四、学习高考试卷、试题

首先，要系统地、动态地学习试卷、试题，即将近年来的试卷、试题看作一个整体，有比较、有分析地加以研究。

再次，研究试卷、试题，旨在为我所用。在使用试卷中，我们提倡多种方式：

拆开法：即随着教学或复习的进程，将试题化整为零，每一阶段\"只取一瓢\"。事实证明，此方法效果明显，它结合学习和复习的内容，并且是\"高考考过\"，格外引起重视。

微变法：即根据试题的材料，将原来的试题加以变化，如将新闻记者的素材进行分段，了解结构；抓住重点语句，归纳中心；对语言、表达方面的分析……还可将选择题变为简答题，如文学鉴赏改为从某一角度加以评析；语病诊断的选择题变为修改病句题……

1、抓准训练点，淡化\"基本篇\"。抓住每课、每单元的训练点，集中训练某一方面，其余大胆舍弃。

2、力主自学。高考试题的作答，从一定意义上说就是对自学水平的检查——阅读一篇材料时，再没有老师讲解，靠的是自学、自求、自得，然后交出答卷，以供评定。

**高三下学期语文教学工作计划篇四**

１、认真学习20xx年北京市《考试说明》，注意研究北京市与语文高考相关的政治、经济、文化等方面的特点，以求我们的复习思路与有北京特点的高考命题新思路相符合。

２、北京市今年继续全部科目自主命题，试卷结构、题型比例、难易比例、题型等都有可能微调。

3、本学期语文复习要把思维能力摆在重中之重的位置，突出思维过程、思维层次和思维容量的训练，强调知识的迁移而不是知识的再现。

4、要特别注重对学生复习方式方法的指导，把不同层次的学生在复习冲刺过程中都能有效地提高复习水平作为本学期教学工作的出发点和终结点。

合理、周密地安排下学期的教学计划。本学期按三个月安排教学工作，大致分为三个阶段：

第一阶段：2月28日至一模考试前（4月上旬），第二轮复习。本轮复习的要点：一是狠抓“双基”不动摇，落实语文基础知识、基本技能、基本思想和方法。二是以专项复习为主，综合复习为辅，注重能力训练。

第二阶段：四月中旬至二模考试前（五月中旬），以综合练习为主。综合有两条线：一条是语文知识和能力的综合，一条是解题思路、方法和规律的综合。

第三阶段：5月10日至5月24日，查漏补缺，调整心理，铆足干劲，冲刺高高考。

1、牢固树立时间观念，牢固树立效率意识。

2、把好三个关键环节：

一是精心选编练习

二是认真落实练习。

三是重视讲评练习。

3、思维能力训练。

4、现代文阅读训练。

5、作文训练。

**高三下学期语文教学工作计划篇五**

高三下学期最主要的工作就是做好学生的复习计划以及学习计划，所以高三语文教学计划的重点也应该在这两个地方。

本人所教高三x、x班是学校的普通班，大部分学生成绩不太理想，语文基础较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，普遍都有轻视语文的思想，极少在自学时间学习语文，更无暇顾及课外的阅读，故而造成阅读水平提高不快，知识面窄，思路阻塞，文章空洞。

1、研究考试大纲，加强学习。认真研究语文教学大纲和考试说明，并将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中寻找一些考试规律，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、狠抓专项复习，夯实基础。第一轮复习主要进行专项复习，夯实基础。

3、落实培优补差工作，分层教学。根据不同学情，采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。

4、落实问题教学，提高教学效率。我们要抓住学生的问题进行教学，授课有明确的目的性，突出实效性。

以最节省的时间换取最高效率，是我们的愿望。

1、复习以学年时间安排的内容为主线，将按照高考试卷结构分模块复习。

2、为学生精心挑选出质量较高的训练题，争取举一反三，提高效率.

3、引导学生掌握知识规律、解题规律、解题方法，特别是梳理知识点进行单项训练时，老师切忌只是宣读答案的机器，点评练习，要有重点有针对性地解决学生主要实际问题，并将出题者的意图、目的、惯用的手法告诉学生，帮助学生理清解题思路，教会学生解题方法，

4、语文靠的是积累，能力的提高不是一朝半夕的事，必须持之以恒而学生在繁忙的学生中总是忽视语文，为在课外争得时间，把部分训练题、部分作文、放在课外完成，教师要严加检查，务必让学生在紧张的学习中抽出时间来学习语文。

5、加强阅读训练。没有足够“量”的阅读积累，就想通过试题训练产生“质”的飞跃，是不可能的，因而，各类文体的阅读贯串在整个高三的复习中。我们知道，提高学生的阅读水平，语文能力可随之提高，更能带动写作，且高考阅读份量不轻，因而抓好阅读是复习的一个重点。

6、依照《大纲》和《考试说明》的要求，把每一个知识点落实，教会学生解题方法，将出题者惯用手法告诉学生，如移花接木、无中生有、偷梁换柱、偷换概念、以偏概全、歪曲观点、漏掉条件等等。尤其要注意训练学生根据文章提供的相关信息进行合乎事理、情理、逻辑的分析、综合、推断，将字面上写而未透的内容明朗化。克服学生回答问题时只会抄原文，不懂提取组合加工原文的毛病。

7、本学期，语文科要加强综合性训练，练速度、练能力，通过训练来发现问题，解决问题，全面提高学生的语文能力。

8、扩大学生知识面，引导学生做一个有心人，关心我们的国家、我们的社会，关心周围发生的事，注意从身边，从报刊杂志上有目的地收集资料，并由此积累学问知识、思想观点、事例材料和精彩的语句。

9、写作方面，解决学生“巧妇无米”之难，积累写作素材；抓好审题立意，避免偏题离题；根据学生实际订出写作目标，例如层次低的要求做到观点明确，结构清楚，有材料，层次高的要求能辩证分析问题。

本学期是高三最后阶段，这学期的任务重、压力大，从学生情况看，绝大部分学习目标明确，抓紧一分一秒的时间。从学情出发，中后层的人数较多，学生的基础和能力较弱，且学生普遍都有轻视语文的思想，极少在自学时间学习语文，更无暇顾及课外的阅读，故而造成阅读水平提高不快，知识面窄，思路阻塞，文章洞；而基础不扎实又导致了语文迁移能力。根据学生实际情况以及在紧扣“考纲”，研究考题，把握方向，讲练结合，培养能力的指导下，拟订计划

合理、周密地安排下学期的教学计划。本学期按三个月安排教学工作，大致分为三个阶段：

第一阶段：x月x日至x月上旬。本轮复习的要点：一是狠抓“双基”不动摇，落实语文基础知识、基本技能、基本思想和方法。二是以专项复习为主，综合复习为辅，注重能力训练。

第二阶段：x月中旬至x月中旬，以综合练习为主。综合有两条线：一条是语文知识和能力的综合，一条是解题思路、方法和规律的综合。

第三阶段：x月x日至x月x日，查漏补缺，调整心理，铆足干劲，冲刺高考。

在语文复习应考要注意这么几点：

1、全面复习，夯实基础能力。

高考以能力立意作为命题的原则，对我们的总复习提出了更高的要求，要求更科学、更有序地训练学生的识记、理解、分析综合、应用和鉴赏能力。而不能摆花架子或寻求一蹴而就的捷径。

2、加强阅读能力的培养。

这既是重点也是难点，要练之有“法”，除了有训练量的保证外，更重要的是加强题型研究，给学生提供规律性的解题钥匙。

3、重视“语用”训练。

语言情景题（改病句，语言简明、连贯、得体，句式的变换、仿写、选择，语句扩展，语段压缩等等）要有专题突破的措施，总结规律，强化技巧，落实操作性训练的“序”和“量”。

4、作文训练要到位。

“写作能力永远是语文能力的半壁江山”且高考的份量重，而学生的写作水平提高关键在练。本学期力求做到每周都有作文或写作指导。做好以下工作：

（1）、解决学生“巧妇无米”之难，积累写作素材。

（2）、抓好审题立意，避免偏题离题。

（3）、根据学生实际订出写作目标，例如层次低的要求做到观点明确，结构清楚，有材料，层次高的要求能辩证分析问题。

（4）、鼓励学生发挥自己的写作所长，指导写作不拘于一种文体。

（5）、抓好写作的文体感，特别是b班的学生，避免写出“四不像”的文章。

（6）、精选例文，除了高考滿分作文外，不妨将各档次的文章也印发，让学生有个借鉴。

（7）、扩大学生知识面，引导学生做一个有心人，关心我们的国家、我们的社会，关心周围发生的事，注意从身边，从报刊杂志上有目的地收集资料，并由此积累学问知识、思想观点、事例材料和精彩的语句。

**高三下学期语文教学工作计划篇六**

１.认真学习20xx年四川《考试说明》，注意研究四川与语文高考相关的政治、经济、文化等方面的特点，以求我们的复习思路与有四川特点的高考命题新思路相符合。

２．四川今年继续全部科目自主命题，试卷结构、题型比例、难易比例、题型等不会大变但要特别关注可能出现的微调。

3．本学期语文复习要把思维能力摆在重中之重的位置，突出思维过程、思维层次和思维容量的训练，强调知识的过手迁移和举一反三的灵活运用。

4．要特别注重对学生复习方式方法的指导，把不同层次的学生在复习冲刺过程中都能有效地提高复习水平作为本学期教学工作的出发点和终结点。

本期圆满完成第二轮，第三轮的全面复习。在20xx年三月底四月初的二诊考试和五月中旬的三诊考试中取得好成绩。力争20xx年六月的高考语文取得优异成绩，力争完成各项指标，力争第一。

本期我们响亮的口号是：“会当凌绝顶，一览众山小”（由高一高二的“慢慢走，欣赏啊！”换成高三口号）

合理、周密地安排本学期的教学计划。本学期110天，按三个半月安排教学工作，大致分为三个阶段：

第一阶段：2月18日至一诊考试前（3月31——4月1日），第二轮复习。

本轮复习的要点：

一是狠抓“双基”不动摇，落实语文基础知识、基本技能、基本思想和方法。

二是以专项复习为主，并配之以套题综合复习，注重知识过手和能力训练。

第二阶段：四月上旬至二诊考试前（五月中旬），以综合练习为主，补之以专项复习。

综合有两条线：一条是语文知识和能力的综合，一条是解题思路、方法和规律的综合。

第三阶段：5月20日至三诊考试前，查漏补缺，调整心理，铆足干劲，冲刺高考。

1、牢固树立时间观念，牢固树立效率意识。

杜绝无效，避免低效，追求实效。

2、把好三个关键环节：

一是精心选编练习

二是认真落实练习。

三是重视讲评练习。

3、充分发挥备课组集体力量，发扬传统，同心同德，休戚以共，打好团体战。

（1）备课要求

坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细说明负责板块或练习的重难点，并提出自己对材料的处理意见，并把相应的资料和相关知识点的补充资料，打印发给每个老师，其他成员再在备课中补充和进行细致而充分的讨沦，达成共识。

（2）分工合作，“专题专练负责制”，小练习、套题、自编题，分配落实到人头。每周周所用资料在备课时间由专题负责人补充注音、发现问题、纠正错误、补充资料，和提出疑难讨论订正。另外，并按阶段落实课件制作人和练习答案完成者，负责将课件拷贝给每位老师把所作题的原始底稿复印给大家。比如《100练》

（3）周一“周工作单制”：将一周的早晚自习具体安排备课内容教学进度需要完成的文稿任务，逐条罗列发给每位老师。

4、合理科学安排复习资料的运用：

（1）继续选用中学语文杂志社出版的《核》

（2）继续选用《100练》

（3）晚自习《三优》单项强化训练。

（4）每周用好《套题》

总原则：

“用好用透”与“活用择用”及其“适时配用”相结合。

总要求：

第二轮补充完善所有高考考点的专项复习，着重补充现代文阅读板块。对上学期专项考点走过一轮的，继续强化，要一项一项复习，一项一项落实，一项一项训练，最后连成线，找出重难点，强化落实过手。

具体安排：

第二轮考点的复习。二诊之前着重进行“语言知识和语言表达”“名句名篇”“现代文阅读”“写作”的强化复习。

时间分配：

每周晚自习（周一或周二）两堂课100分钟专时专用，确保学生高质量地按计划练习《三优》的专项练习；

每周连堂完成《套题》并辅之作文局部训练。

语文每周其余几堂语文课分别处理现代文阅读、文言文阅读、诗歌鉴赏和名句名篇的背诵。基础题则穿插在没节课的5分钟小练习中。

具体要求：跟定老师不放松，严格按照统一计划施行复习，避免慌乱和欲速不达的高三复习阶段的焦躁情绪；

阅读和记忆结合，边读边勾画边笔记，知识点记牢过手；练习与纠错并行，每天的练习后必须进行纠错，然后写在集错本上。

5．作文训练。

（1）有计划实施“达标作文”作文的专项训练，在上学期“标题”“开头”“结尾”“结构”“文采”“材料”等专项达标训练的基础上，进一步完善到位。

（2）积累素材，特别是新素材上下功夫，使学生用“属于自己”的素材储备。

（3）提高学生考场作文的写作速度，训练课堂定时作文，在50分钟内根据要求写出不少于800字的文章。

（4）狠抓作文书写。

（5）鼓励有写作实力的同学，创新发挥。

（6）．本学期计划作文周周有，大作文(课堂定时作文、考试作文)，共十次。片段作文练习10次。

兰征——第三周

石峰——第四周

王正可——第六周

周泽金——第十周

安礼玲——第七周

高贵英——第十二周

郑文书——第五周

陈刚——第十一周

张学军——第九周

全期15周，除节假日、二诊模拟及考试、三诊模拟等外，教学时间共14周98课时。具体安排如下：（略）

备课组建设

强化合作意识。备课组成员要坚持团结合作的一贯作风，秉承打团体战的传统，资源共享，鼎立相助。做到精诚团结，休戚与共。

做到六个统一。

①统一资料。

②统一教学安排；

③统一教学内容。

④统一教学方法。

⑤统一教学时间。

⑥统一教学检测。

并充分发挥备课组的集体力量，分工明确，各司其职，有条不紊地展开各项工作。具体分工如下：

资料保管及其合卷子、制卷：

基础知识：

社科文阅读：

古文阅读：

古诗文鉴赏及默写：

文学作品阅读：

语言实际运用：

**高三下学期语文教学工作计划篇七**

结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实民主、开放、人文化的语文教学理念，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型。

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

我准备从以下几个方面开展工作：

（一）、积极研究课改实施办法。

充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地与其他高一语文老师讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到取长补短，优化教案。

（二）、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

（三）、多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我将充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。

（四）、改变做练习的习惯

如何处理练习问题，我尝试以下办法：

1、整合原则。

将练习处理融合到课文教学当中，

在课堂上解决。因为练习是围绕课文内容和单元要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合，有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、自由原则。

新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。教师可以根据不同的教学环境和不同的教学对象采用不同的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情况灵活机动地完成。学生可以把练习中的字词抄上几遍；可以发挥想象，把这些字词连缀成一段文字；也可以摘抄书中含有以上字词的句子。不同程度的学生会根据自己的`兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、重视过程。

传统的处理练习的方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极接受的方式,剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。而重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最后再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法,使学生由“学会”变成“会学”。

（五）、除此之外，还要充分发挥多媒体的作用。

如：电脑、投影等设备，优化课堂教学结构，增大课堂复习容量，提高课堂教学的效率和效果。挖掘学生非智力因素，如：

1、进行赏识教育，激发学生的自信心；

2、经常找学生谈心，以最大的热情和耐心解决学生的疑惑；

3、在学生最需要的时候出现在学生的面前，关心学生；

4、对学生进行细致的心理辅导。

**高三下学期语文教学工作计划篇八**

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

本学期我担任高三（613）、高三（614）两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三（614）班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三（613）班学生从上期成绩上来说是相对好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三（614）班有2／3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三（613）班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

学习文化内涵比较丰富的现代论文，科技说明文的文学名家名作，着重培养研讨、评价论文的文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

这一点主要体现在教师教学用书的编写上。现行教材的教学参考书，比较注重对课文的分析与解说，而不大注重提供研读的思路和备课资料。本来是供教师备课时参考用的，由于受应试的影响，实际上却成了对这些课文分析的“惟一”或“标准”答案。特别是对文学作品的理解，本来就可以见仁见智，不能定于一尊，有一千个观众就有一千个哈姆雷特，而教学参考书提供了“标准”，不免失之偏颇。与新教材相配套的教师教学用书，则吸取了过去教学参考书编写中的经验教训，以教学大纲为指导，以教材为依据，重在说明教材的编写意图。在课文的点评和鉴赏指导中，注意吸收语文教学和语言学、文学研究中已有定评的新成果。从当前大多数高中语文教师的实际出发，既注意帮助教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

1、多向有经验的教师学习；

2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊；

3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

1．课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2．采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3．对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4．充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

**高三下学期语文教学工作计划篇九**

以《普通高中语文课程标准》为指导，以20xx年《考试说明》、《学科指导意见》为依据，充分发挥备课组的集体智慧，发挥学生的主体作用，强化训练这条主线，加强课堂教学的效率，激发和调动学生学习的兴趣，培养学生良好的语文素质和应考能力，提高学生的审题能力和运用语文知识的能力，实施全面科学高效的复习备考。

1、一轮复习注重基础，二轮复习要在一轮复习基础上查漏补缺，对重点知识分考点进行复习，建立知识系统。三轮复习以试题限时训练为重点，加强应试能力。

2、梳理知识网络，总结解题方法，提高审题能力，规范答题要求，强化踩分意识，培养学生的应考能力。

3、强化阅读和写作训练，有意识地引导学生积累写作素材，提高学生的写作能力。

1、以课本为载体，夯实学生的语文基础知识，提高学生的语文能力和素养。

2、紧扣课内知识，梳理巩固各相关考点，落实考纲要求的每一篇背诵要求，抓好名言名句及文学常识默写识记测验。

3、重视阅读与写作的训练，抓好各类题型解题方法的指导，要求学生做到答题的规范性。

4、抓实集体备课，发挥集体智慧的优势，交流教学心得体会，加强教法和学法研究。

5、落实培优辅困，全面提高学生成绩。

（一）注重学情，紧抓基础。针对学生一轮复习的实际情况，狠抓薄弱环节，确定目标，对重点知识分块复习。

1、有的放矢，落实背诵。以《考试说明》为依据，指定背诵篇目，给学生背诵指明方向。背诵不能靠突击，要细水长流，分课突破，而且每一篇要落实到纸上，让学生切实消灭错别字，力争背诵拿满分。

2、分类归纳，突破难点。对一轮复习中做过而出现较多问题、得分不高的考点，如字音字形、成语熟语、病句修改等，要通过再做题，再分类合并归纳，强化记忆，使学生进一步熟悉解答题目的方法。

3、语言运用题，重视题干的审读和答题规范化的训练。要进行扎实有效的训练，掌握不同题型的答题方法和规范要求。经典的题型要多训练，创新的题型要多接触。

4、通过多种途径，抓升格作文。

一是分类指导。要突破制约学生作文水平提高的瓶颈，写出升格作文，根据他们作文“审题是否准确”“思路是否清晰”“说理是否透彻”“语言上是否有亮点”“材料是否丰富”等情况，对所教学生进行分类，然后有针对性的进行评改、指导。

二是研究近三年高考范文，借鉴立意和构思，找准感觉，然后课堂进行限时思维训练。

三是加大训练量，训练可做到一周一篇，要挖掘出话题的内涵，要重点把“为什么”这一部分作为重点落实到笔头上。如果写议论文，说理要透彻，可指导学生综合运用假设论证、正反对比论证等方法，从多角度把“为什么”讲深，谈透。

四是引导学生做好以下几步：品味原材料或话题，仔细揣摩、领会出题人的意图，准确把握材料话题或标题的内涵，结合自己熟悉的素材，从而确立最佳的立意角度。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找