# 最新进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟(14篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-07-05

*心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇一因为我在幼儿园工作，孙浩宸上学...*

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇一**

因为我在幼儿园工作，孙浩宸上学、放学都是我接送，每天我都会抽出一部分时间和他沟通交流，有时是接他放学回家的路上，有时是晚上睡觉前，谈谈今天过的怎么样，让他学会关注身边的事物。在与他沟通时，认真的听他说话，让他感到父母对他的重视和尊重，这样他小小的自尊心就会被树立起来。

现在电子产品很多，我们家不太反对孩子接触这一块，这些电子产品也是我们生活的一部分，有些益智游戏确实也挺不错的。孙浩宸在家想要玩电脑或是手机游戏的时候，我们会先陪他一起挑选一个适合他的小游戏，然后给他规定时间，提前告诉他可以玩多久，时间到了自己就不玩了。大多数时候他都能够自己掌握好时间，有时也会耍赖。

在生活中，我们会常常给他讲一些励志故事或典故，时间久了他就不耐烦了。我就从自编故事和续编故事这方面入手引起他的兴趣，这对今后的学习会很有帮助。同时也会有意识的培养他的独立性和关心他人的意识。

还有一点，统一家庭的教育思想很重要，如果父母的意见不统一时，孩子对大人们的洞察力也是很强的，时间一久，在家长的意见不统一时，孩子就会观察家长的一言一行，谁占优势就会想哪一方靠，孩子不会区分谁对谁错时会误导孩子的分辨能力。所以，家庭和睦对培养孩子的规则意识和纪律感很有帮助。所以我们平常对孩子的教育有意见不统一时，都会采用背着孩子的沟通方式，而不是当着他的面前争执不休。

我由于工作的便利孩子的教育也离不开学校老师的辛勤培育，家园共育是最好的办法。我由于工作的便利，经常与孙浩宸的老师沟通，他在园表现好的方面回家进行表扬，不足之处要予以纠正。我还让他把在园发现的新鲜事、趣事回家后讲给我们听，这样做不仅培养了他的语言组织能力，而且他的语言表达能力也逐渐增强。

孩子的进步我感到很欣慰，但也许还有很多不足之处我没有发现，以上几点是我与大家共同分享交流的点滴心得，希望大家给我提出好的建议。

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇二**

我们农村的幼儿园教师学历高，但通常是由综合性大学培养出来的。大部分在幼教工作之前还做过其他工作，了解幼教机构的目标和宗旨等有关情况。幼儿园也为教师提供培训机会，帮助她们获得最新的知识，提高工作能力。我们国家规定对幼儿园教师进行定期考核，幼儿园通常把考核成绩优秀的老师聘为班主任，由她们负责安排班内其他教师的工作，管理整个班级。农村幼儿教育已经起步，我国幼儿园很少有男教师，主要原因一是受社会传统观念的束缚，二是因为幼儿园教师的待遇普遍不高。相比我参观过的城市幼儿园、示范幼儿园以及培训是老师提到的国外幼儿教育，那简直是天壤之别。

在城里幼儿园教师很重视幼儿园的环境布置。从建筑布局到室内外环境创设，都很注意从幼儿的身心特点出发，让幼儿充分感受到他们是这里的主人。

发达国家的幼儿园的围墙不高，场地很大，体育设施齐全。平衡木、荡桥以及钻、爬、攀登的器械等，大多是用木头或者加上旧轮胎、铁筒等废旧材料做成的，放置在柔软的沙地或木屑铺成的场地上，安全系数大。球、绳子、塑料车很多，尤其是球类和各色玩具车品种较多，玩沙用具随处可见。在楼道里，整齐地摆放着废旧物品，有旧电话、旧闹钟、废车胎等。木条、麦草、布条、旧纽扣被制成了生动有趣的卡通形象、幼儿喜爱的美术作品和各色玩具。墙上贴的大多是幼儿用废旧物品撕、贴、涂出来的作品，这些作品虽然粗糙但很可爱。

在我曾参观的幼儿园里，每个班都设有美术角，老师为幼儿提供各种颜料、工具，让幼儿尽情发挥。教室内还设有玩水玩沙的物品任幼儿摆弄。许多可供幼儿在操作中获得数概念、图形、归类等知识的玩具一筐筐地放在玩具橱内，孩子们可以自由选择。教师还为喜欢在地上摆弄玩具的幼儿准备了许多小块地毯。蒙氏班的每个班都有软沙发、软靠垫，幼儿可以惬意地躺着，如果睡着了，教师也不会惊动他，而是给他盖上毛毯，让他睡个够。教室的中间一般留有较大的空地，铺上地毯，供幼儿进行集体活动，如听故事、唱歌等。在集体活动时，老师不强调规范的坐姿，不强求人人都听，只要幼儿不妨碍别人，教师允许他做自己想做的事。不过，老师在讲课时也十分注重趣味性，教具形象直观，表情生动幽默，对幼儿的发言给予正面的鼓励，以吸引孩子们积极参与。

示范级幼儿园的活动区域的布置充分体现出方便幼儿的观念。如所有的用具都是根据幼儿的身高设计的，便于幼儿观察和选用;同类的材料放在一起，便于幼儿按序摆放，又能教幼儿分类;每个区域的玩具很丰富，可以提供多种经验、作用于不同感官，以满足不同幼儿的需要;热闹和安静的地方被隔开来，防止互相干扰。幼儿在轻松愉快之中学习知识，发展技能，形成良好的个性等。幼儿享受着被尊重、被信任的乐趣。

城市的孩子在社会性发展方面比较突出。在室内，他们专心地从事自己的操作活动，无奔跑和大声喧哗现象，幼儿互相攻击与干扰的行为较少。他们自信、大胆，敢于表达和表现自己的思想行为，行为习惯好，规则意识强。他们会自主收拾和放置各类玩具、用具等。这与教师和家长重视儿童社会性的培养是分不开的。教师工作认真负责，对孩子耐心细致，充满爱心，经常鼓励孩子，较少粗暴批评。她们与幼儿谈话，都自觉地蹲下来与幼儿平视，没有居高临下的姿态。她们不要求幼儿必须做什么，而是让幼儿按照自己的意愿选择活动，到自己想去的活动室去玩耍。她们认为开心玩耍正是幼儿需要的，因为它为幼儿健全人格的发展奠定良好的基础。特别是对于刚入园的孩子，教师很有爱心和耐心，拥抱抚摸他们，围绕玩具或娃娃家主题，搞些小组游戏，以逐步加深孩子们对集体的感情。家长们反映，这里的老师工作特别辛苦，对孩子们都很好。教师以自身的敬业精神得到了家长的尊敬与信赖。

相对于农村的幼儿园，我发现我们的教师要做到：

教师要充分尊重幼儿，把幼儿当作一个具有自主性、有自身内在要求与发展潜力的个性，而不仅仅是教师的附属物或单纯的接受者;同时要有意识地为幼儿提供创造的机会，让他们独立做一些力所能及的事，而不是包办代替;教师要有意识地利用实际生活，教给幼儿一些必要的解决问题的知识、方法和技巧，培养幼儿主动适应生活的能力;做到尊重幼儿与严格要求相结合。教师尊重孩子的愿望和需要，但不迁就孩子的过错，而是用平等的口吻提出下面要求，激发幼儿改正缺点的愿望，做到遵守规则，不妨碍别人。教师认为，放纵孩子，是对“尊重孩子”的误解。

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇三**

孩子今年4岁了。这几年也积累了一些育儿心得，以下我就从五方面谈谈自己几年来的育儿心得：

1、每天都会跟孩子说一次“我爱你”，每天都会给孩子一个拥抱

我跟好好爸爸约定好，每天都要跟好好说一次“我爱你”，无论是什么时候都行，有时候是她刚睡醒，有时候是晚上要睡觉的时候，有时候是去接她放学的路上。这时候，孩子也会笑眯眯的跟我或者她爸爸说“我也爱你”。我们总认为爱是应该用行动来表示的，但是，为了让孩子知道怎样去表达，我们还是应该要常常虚实结合一下。

2、善用表扬和鼓励

由于好好吃饭有包饭的习惯，而且吃一口饭要非常久的时间，以至于吃顿饭要一两个小时的时间，我每次喂饭都催她要吃快点，不能慢吞吞的，再后来我就只有夸奖她了，她吃进一口我就表扬一下。可是到现在已经夸成了习惯，她也不以为然，无所谓了。所以，家长一定不要滥用表扬，如果把孩子每天正常该做的事(像自己收拾玩具、走路之类)都拿来表扬，久而久之，孩子很可能就会把它当做谋取利益的交换条件，或是要挟家长的资本。

好好的胆子不够大，很多时候很多事都不敢尝试。在家的时候什么事都依赖我们给她做，这样什么事都指望我们怎么行呢?我跟我老公就在很多时候试着鼓励她，她平时在家也喜欢画图画剪纸，可她拿着笔又不知怎么画，于是就老叫“妈妈你给我画”，我就把笔拿在她手上，鼓励她说“你一定会画得比妈妈好”就听了这句话，她会很快的画好。现在她已经会拿着笔没事就画，画圆呀，三角形，还会一一把画的图案剪出来。

3、让孩子帮忙做事

平时在家我总是让好好做一些在餐前摆好餐具、餐后收拾餐具等力所能力的杂事，有时在我洗东西时，就会让她帮我端只小凳子。这些事可能在我们家长眼里都是一些微不足道的事，可就是这种小的不能再小的事才能陪养出具有良好习惯的人，只要我们多留心这种小事，就会让孩子收益一生。

4、先倾听再出主意

孩子会经历很多“危急时刻”，并非我们想象中的那么无忧无虑。不仅要帮孩子走过这段时刻，而且帮助她消化理解害怕、生气、失望、尴尬、伤心这些情绪，对于父母来说是很关键的。先是应该多倾听孩子，确定她的感受，然后再充当军师，这样孩子会学会在困境中和他人沟通，更有自主性。

5、避免批评和指责

过多的批评和指责对孩子的心理成长是没有好处的。特别是当已经有人对某件事向她提出批评的时候，再在旁边横加指责，我认为是非常错误的，那样会很伤孩子的自尊，从而产生逆反心理。这种时候，就应该心平气和地、耐心地教育她，先通过讲故事的方式让她自己对故事中的行为进行评判，然后将故事中的行为与他的行为进行对比，让她知道自己的过错，最后表扬一番她的长处，告诉她这件事虽然做错了，但是没关系，只要能改正你还是和以前一样棒，是个大家都喜欢的好孩子。那样不仅使她找回自信，还能认识到自己的错误，以后一定会改正的。

以上就是关于幼儿园家长育儿心得分享的介绍，希望能够帮助到你哦!

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇四**

不知不觉中，加入幼教中心这个大家庭已经有了一个月的时间。作为年轻教师的我，在刚刚开始的工作中还有些手忙脚乱。对于新的教学环境，新的教学内容还感到有些陌生。有太多的东西等着我去学习，等着我去探讨。

刚刚入园的第一天，张园长带我熟悉园内的环境，让我消除了对陌生环境的不适应。在我感到力不从心时，园长给我一次次的鼓励。在我对如何上课感到困惑时，教研组长认真的为我讲解。在我面对课堂上不受控制的孩子们时，保健组长耐心的传授我经验，如何让幼儿安全的度过每一天。园内的每一位教师都毫无保留的帮助我这个“新手”。

渐渐的工作进入了正轨，同事之间也由不认识慢慢变成了好友。从园长到普通的教师，我们总有很多共同的话题，我们是同事更是姐妹。上班了，谈谈工作;下班了，聊聊生活中的点点滴滴。我的生活渐渐有了缤纷的色彩，而对于幼儿园的工作我也有了彻底的新的认识。

爱是教师最美的语言，每天我都会摸摸他们的头亲亲他们的小脸蛋，问问他们早饭吃的是什么，路上都看到了什么有趣的事等等。当孩子们亲热的喊着李教师，叽叽喳喳的告诉我时，快乐洋溢在孩子们的脸上。我要把这份爱全身心地投入，爱护孩子们，了解孩子们，关心孩子们。

一天又一天，我感到孩子们已经喜欢我了，他们不但尊敬我，而且乐意接近我、亲近我。每当我走进幼儿园或走在路上时耳边总会想起一声声的问候，那一声声的“教师好”就如一阵阵的暖流涌入我的心田;这使我受到启示，那就是：谁把爱的种子洒向人间，谁就能得到收获。想到这些，我下定决心，严格按一名优秀幼儿教师的标准来要求自己。相对这些而言我所流的汗水是非常值得的。

此时此刻写到这里，我的心情非常激动。幼儿工作的核心是“爱”，这是园长常常叮嘱我们的话。我想说，我选择了这个职业，我要投入全部的身心热爱这个职业，无愧于这个职业。

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇五**

20xx年12月我有幸参加了黑龙江省农村幼儿园骨干教师基层培训，在这为期15天的培训中，我聆听了多位专家教授的精彩讲座，她们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引导。并在黑龙江省教育学院老师的引领下对哈尔滨市尚志幼儿园和空军附属蓝天幼儿园进行了名园名师一日观摩与体验的活动。此次培训感受颇深，随笔记下与大家共勉。

小树吐绿、蚕蛾破茧，都是为了显示生命的存在，绽放生命，创造生命的辉煌。对孩子来说，“筑快乐童年、做阳光儿童”是心灵所需要的快乐生活。辽宁省基础教育教研培训中心学前部的线亚威老师针对新理念下的幼儿园课程为我们进行了精彩的解读。让我更好的感受到幼儿园是基础教育的重要组成部分。旧观念下的小学化问题严重违背了幼儿成长的规律，空间的局限性，课程的单一性，一块黑板一个老师的大班额问题、使老师的注意力不能集中在每个孩子的身上，从而对幼儿的身心发展都造成了严重的危害。新理念下的幼儿园应以培养幼儿的养成教育、团结协作、智力发展、学习习惯、语言交流、兴趣爱好为主导思想。旧观念下我们把知识看作是静态的、结论性的，而新观念下的知识要看作是动态的、过程性的，不要用固定的模式去要求幼儿，要孩子的思维自由发展、认真观察，引导孩子去理解。以探究性为核心特征亲身体验的、问题性的、合作性的学习，并使正式课程与非正式课程有机结合。如：参观、访问、调查、统计、实验、操作、种植、饲养、观察、记录、收集、制作、品尝、劳动、采访。

展示会、分享会、联欢会、生日会、聚餐会、辩论会、郊游、亲子活动、生活实践、毕业式等各种形式的活动中使幼儿得到良好学习和锻炼的机会。同时老师的角色也是多变的，分别扮演着研究者、材料的提供者、环境的创造者、活动的引导者、观察者、记录者、幼儿的合作者、支持者。这样才能为幼儿在“玩中学”做好铺垫。才能更好的激发幼儿的创造性思维。

人与环境追求的是一种和谐，大地万物和谐而快乐的共同成长，展现的是人对自然万物的一种敬畏、一种顺应、一种感恩、一种默契，这是一种境界，更是一种教育理想，鲁迅说过，游戏是儿童的天性;玩具是儿童的天使。在学前教育研培部黄蕙兰教授的精彩讲解下，使我更多的了解到幼儿园的环境以及区域活动对幼儿产生的重要性，因为这是幼儿自由、自主和个性化的活动，我们需要提供一个宽松的环境，让幼儿有更多按自己兴趣和能力选择活动的机会，在玩玩、做做、游戏中生动、活泼、主动地学习。在《幼儿园工作规程》第二十一条中指出幼儿园必须以游戏为基本活动，寓教于各项活动之中。第二十五条指出游戏是对幼儿全面发展教育的重要形式。应充分尊重幼儿选择游戏的意愿，鼓励幼儿制作玩具，根据幼儿的实际经验和兴趣，在游戏过程中给予适当指导，保持愉快的情绪，促进幼儿能力和个体的全面发展。并针对农村幼儿园环境创设主要存在的问题及解决策略进行了详细的探讨;例如充分开发利用农村蕴含的幼儿教育资源、废物的利用来创设丰富的物质环境以克服幼儿园缺乏玩具，操作材料的现象;让孩子在适宜的环境中得到自然的发展。苏霍姆林斯说：“一所好的学校连墙壁也能说话”。足够看出幼儿园的环境创设所具有的重要含义。

把教育与多彩的世界链接，和缤纷的生活相依，不论四季轮回，还是生活的点滴，都有孩子们的感动、惊喜、钟情和迷恋——于是，大手拉小手，开始了快乐而美丽的发现之旅，探索之旅，体验之旅……幼儿教师的专业发展，是幼儿教师在其专业生涯中，习得幼儿教育教学的专门知识与技能，内化幼教专业规范，形成幼教专业精神、表现专业自主性并实现专业责任的历程。教师要跟随孩子的目光，并让孩子的目光更具有生命力。哈尔滨市政府机关第一幼儿园徐忆梅主任在教育实践中有效促进幼儿教师的专业化发展展开了详细的研讨。从教师的职业发展到教师的专业，经历了半个世纪的漫长里程，一名合格的专业幼儿教师不仅要具备专业的科学知识、幼儿身心发展的知识、教与学的知识、幼儿发展评价的知识;教育实践知识、教学实践知识、 教科研实践知识。还要具备专业的技能，即解读幼儿的能力。它包括观察、倾听、了解、沟通、回应幼儿等能力。只有具备了这些技能和能力才能读懂幼儿同幼儿交流，从而更好的互动，互懂。马拉古奇说：“站在旁边等一会儿，留出空间仔细的观察幼儿，这样你的教学就会有所不同。”一名专业的幼儿教师应该做到：让孩子倾诉----坐下来听;和孩子平视----蹲下来看;与孩子商量----相互尊重;让孩子决定----学会选择;站在孩角度----换位思考;放手孩子----认识社会;向孩子道歉----说声对不起;向孩子学习----能者为师。这样和孩子手拉着手共同去体验生命之旅吧。

特级教师王桂秋老师为我们讲述了开展幼儿园教育实践的反思与教研活动的意义和任务，让我认识到：1、积极开展教育反思与教研活动有利于教育质量，2、师资的业务水平直接影响着幼儿园的教育质量3、可以激发教师的敬业精神。任务：1、组织教师的业务学习，2、组织交流活动，3、集体备课，4、研究教育实践中遇到的热点、难点问题，5、创造、编写教材，设计教学活动。教研活动策略中存在的问题等。

幼儿拥有一个快乐的童年就拥有了终身发展的契机，幼儿园与家长的共同目标就是能够为幼儿创造一个良好的成长环境。老师和家长的互动、沟通;家长和孩子的亲子活动、老师如何回答家长的疑难问题等;都成为了幼儿园能否长期稳步发展的关键性问题。这里使我更深刻地体会到一名幼儿教师不但应该了解和掌握这一年龄阶段幼儿的身心发展特点;也认识到作为一名幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作、具备较强的专业技能外，更应该具备与其他教师及家长的合作、协调、沟通能力。

尚志幼儿园实地观摩一日活动与体验。尚志幼儿园简介：1952年建园，以民族英雄赵尚志的名字命名，公办整日制幼儿园，省级示范性幼儿园，全国贯彻《纲要》15所试点园之一，一个突出教育研究为特点的幼儿园，三个教学园区1300多名幼儿，180名教职工。尚志幼儿园整体布局很紧凑，每一个空间的利用非常得当，既没有拥挤又让小朋友的作品得到了充分的展示。以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及国内外幼儿教育研究理论的学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次第一次完整地观察了幼儿的一日生活，发现其实训练幼儿的生活常规，培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。要会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合。日常生活的突发事件都成为教师培养幼儿良好行为习惯的机会。尚志幼儿园以他独有的经营理念针对不同年龄段的幼儿进行不同的生活教育规划，以幼儿为主体为主导，观摩过程中随处可见幼儿用日常生活中的废旧物品制作的手工玩具，这样不但养成幼儿勤俭节约的好习惯还有效的促进幼儿智力的发展，锻炼了团结合作的能力。通过实地观摩对我日后的幼儿园工作有了极大的帮助。

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇六**

时间过得真快，转眼间这个学期已结束了。看小朋友们一天天的懂事，一天天地在长大，心里总是乐滋滋的，和他们在一起真的很开心，仿佛自己也回到了童年一般，和他们在一起尽情的玩耍，任何烦恼都被这爽朗的笑声冲到云外去。这或许就是孩子那颗天真无暇的童心所具有的魔力!这让我感触最深，有时甚至想：我不仅是在教育他们，其实我也在受他们的影响。真正的生活在他们当中，才使我深刻的体会到成为他们教师的那份自豪感。

人的一生中，短短几十年，而幼儿时期的教育对个体的影响是最大的，可以说，关系到人的一生。“师者之所以传道受业解惑也”，作为“人类灵魂的工程师”，辛勤工作的“园丁”，必须处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，才不会失其本来之意义。为人师表，教师职业道德素质的高低直接关系到幼儿学生的健康成长。幼儿作为祖国的花朵，未来的主人，作为一名幼儿教师，教育工作的责任是极其重大的。

选择幼师，是我的梦想，站在教育的讲台，是我的追求，短短两年的教育生涯中，让我明白了很多很多，在教育工作中，让我学习到了在书本中学不到的知识。

虽然，站在教育的讲台上，感到工作压力之大，工作之累，讲好每一堂课，并不是一件简单的事，必须课前的备课，课前的设想深思等等。但每当想到孩子们那天真的笑容以及未来的希望，一切都是值得。

在幼儿园的教育工作中，很多只是看到了表面，对工作者都加以了误解，大多数人都认为，幼儿园的工作是最好做的，每一个人都会做，一般的人都能做得到，做幼儿教师并非难事，只不过是带一下小朋友，没有什么的。但是，我要在这里告诉各位，你们只答对了一半，幼儿的健康成长，背后有教师付出的心血，又谁知呢?人生就像一盘棋，如何才能成为最后的胜利者，下棋第一步，最为关键。

“三岁定八十”可想而知，幼儿教育的重要性。虽然自古以来，也有“万事开头难”的说法，但是作为一名幼儿，在这一个时期中，模仿能力是非常的强，让人望之惊叹，学什么都很容易上手，作为这一个阶段的幼儿来说，天真无忧无虑，在对任意事物之中，都是充满了好奇感，充满了奇思妙想，所以接受能力当然是最强的时期，而身为一名幼儿教师的我们，一言一行都对幼儿的今后发展有着很大的影响，必须先做好自身的模范作用，在与幼儿接触时，注意自身的一言一行，使幼儿有一个好榜样。

如何去带好幼儿一直是我们作为幼儿教师研究与讨论的话题，俗话说：“世界上没有教不会的学生，只有不会教的教师”幼儿作为一个完整的人，需要全方位的发展，作为教师必须抓住幼儿感兴趣的事物，进行设计适合幼儿需要的各类科学游戏活动。

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇七**

9月6日我们abc幼儿园5所幼儿园教师，在中心领导的带领下，来到马仁奇峰参加验式培训团队的拓展训练，对于拓展训练的认识，以前只是在电视上看到过，认为就是大家在一起玩游戏，体验一些不平常的经历。虽然只有短短1天时间，所给与我的启发和经验却是一笔永久的精神财富，无论我身处何种岗位，只要用心体会就会得到十分有益的人生感悟。

1、我们今年才加入到abc的新成员繁瑞星城abc幼儿园，教室内干净整洁，有创意的环境设计，深深的吸引了我，特别是走廊的顶部的，美观大方又实用。

2、参观了繁昌中分村新四军三支队谭震林纪念馆旧址，刚进入大门就有一位穿着抗日战争时期军装的老人向我们一一介绍谭震林的英雄事迹。虽然我们生于和平年代，但是回想起那个战火四起、硝烟弥漫的年代，我的心被深深触动。在那峥嵘的斗争岁月里，这里卷起过波澜壮阔的历史风暴，如今在这块光荣的土地上（中分村）还保留着大量革命遗址和革命文物。

小我是家，大我是国，舍生为国，忧民之忧，方为我们的责任。我们要把这种责任与红色精神落实到实际行动中去，号召和感染更多的年轻人不忘革命精神，了解国情，增长才干，培养品格，增强社会责任感。

出发前，我们被分散分成了7个组，组成了7个团队，上车前我们都分发了任务卡分别选出了自己的队长、队歌、队名、队牌、口号等。几个队都各有特色，各有特色。得到了领导的一直好评，活动丰富多彩，有集体律动，集体游戏，分组游戏，还每组编排一段舞蹈剧，大家都兴致勃勃。在活动中我们组始终在一起，为了完成同一个目标齐心协力、共同努力，还记得“众人划桨开大船”里的歌词，一个人的力量是有限的，但是一个团队是无坚不摧的，训练中的每一个项目无不体现这个道理。

通过这次拓展训练，让我深刻体会到团队的力量是巨大的，成功是属于每一个成员，如果没有团队里每一个成员相互协作、共同努力，很多事情是难以完成的。其次，困难是真实存在的，但是往往会再想象中扩大，战胜自己就是取得成功的第一步！，多沟通、多分享，好的思路和方法可以在沟通交流中得以完善。学会换位思考，对人多设身处地替他人着想，对事多换一个角度思考，多一份理解，多一份关爱。

总之，这次拓展训练，使我增强了自信心，磨练了战胜困难的毅力，提高了解决问题的

能力，我想这次经历一定会在今后的工作中，给我带来很大的帮助。只要我们把每一件工作

都当作拓展中的每一个挑战，就没有战胜不了的难题。相信我们的明天会更加美好！

累，可每个人都兴高采烈地议论着训练中的事情，

都感到回味无穷。于是我们快乐着、我们幸福着。

再次感谢中心领导给我们这次拓展学习的机会，使我重新认识了自我价值，我会珍惜这次亲身体验得到的感悟，以此作为动力把自己的境界提高一个层次，发挥自身的优势，做好每一项工作，努力成为一名成功的教师。

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇八**

幼儿阶段是人生的奠基阶段，而幼儿教师是年轻一代最初的启蒙教师，在幼儿成长过程中起着主导作用，幼儿园不同于中小学，幼儿教育形式是以为基本活动形式。寓教于之中，是幼儿共同的活动形式。

作为教师首先应该是孩子的朋友，在平等的关系中，教师是幼儿的伙伴，使幼儿在心理上到安全，放松，让他益生活在自由、尊重、平等、合作的气氛中，在这气氛中，让幼儿充分的活动，获得表达自己欲望和能力的机会。

我们班每个孩子的个性都不相同，有的孩子活泼大方，他们能主动表现自己，见到客人能主动打招呼，听到音乐就能翩翩起舞，为大家表演，这样的是我们所倡导的。但是有些孩子，他们在里比较活泼，一旦离开了们们熟悉的环境，或家里来了客人，或者幼儿园来了陌生人参观等等，他们变利很胆怯，不敢说话。这种胆怯性格的形成，大多因为缺乏锻炼的机会，缺少表现自己的勇气的条件，如果不及时加以引导，将严重影响幼儿一生的发展。

胆怯的幼儿往往没有勇气在众人面前讲话，或说话声音很小，为改变这种胆怯的性格，我们努力为幼儿提供“说”的机会，让幼儿在每个人面前表达自己欲望和自己的感情。

作为一名幼教工作者，怎样去教幼儿、怎样主动和幼儿沟通是很重要的。

第一、现在的教育观，要求教师与幼儿的地位是平等的。

教师要尊重第一位幼儿，作为朋友坐下来与幼儿谈心，了解他们的性格特征。这些来容易的话，做起来却很难。每个人都有自己的权利，包括幼儿自己的权利，所以做什么都不要强制幼儿去做，可以去引导幼儿动做。教师以亲切的话语，关心他们喜欢，做什么，需要什么。这样既拉近了师生关系，又使我们目标得以实施。

第二、开展丰富多彩的游戏，让幼儿从中得到知识。

在教育活动中，教师就尽量多设计一些与教育内容相一致的游戏。真正做到“规程“所要求的“以游戏为基础的活动，寓教育于硌项活动之中。

第三、抓住幼儿的闪光点。

让幼儿充满自信做好每一件事，教师应多鼓励幼儿，包括一些很小的事，对进行赞美，他们定会有所发展，有所进步，本班有个小朋友发音清准，我益不断纠正，只要他有点进步，我们就给予表扬，树立他们的自信心，现在，发音有很大进步，这些赞美的高速就像一个个小光环一新，老师新手替他们带上。

所以，做为一名幼儿教师，既要当好老师，又要做幼儿的朋友，保证他们幸福的成长。

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇九**

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、广泛学习科学的教育理论。

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有\"敬业、乐业、专业、创业\"的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

二、学习技能技巧，提高个人能力。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮助。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不彼。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟老师结合她自己幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是\"我该如何教\"，而忽视了\"幼儿如何去学\"的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。 有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：\"我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。\"这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

为基层创办幼儿园提一点建议：

1、 幼儿教育基本以活动为主，我认为必须配备专用的幼儿活动场所。

2、提供一些适合幼儿身心发展的大型玩具，以及一些小型益智玩具。

3、适当的给幼儿提供一些课外读本。

4、我认为每个幼儿园必须配备一名专业的幼儿教师。

希望创办幼儿园的园长们能考虑我的建议，我也希望我能成为一名合格的幼儿园教师。

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇十**

本学期，我园以《规程》和新《纲要》精神为工作标准，明确了\"以人为本，个性发展。让教师工作舒心，幼儿生活开心，家长工作放心\"的办园理念，促进幼儿和谐发展，教师整体素质得到了很好的提高。并在上级部门的关心、帮助、指导下，在全体教职员工的共同努力下，不断强化内部管理，形成\"敬业、团结、务实、创新\"的园风，幼儿园受到了领导与同行的好评。现将一年工作总结如下：

一、实行目标管理，建立各项规章制度。

幼儿园实行目标管理，提高教师的自觉性、有利于调动教职员工的积极性，实行自我管理与控制。目标管理的实施，是将目标层层分解逐级落实，有利于完善和巩固责任制，确保各项保质保量完成。首先在开学前由园领导与全体教职员工共同商议，提出幼儿园发展的战略目标和规划。其次将目标层层展开，建立组织目标与个人目标一致。最后围绕目标制定计划，使管理工作科学的向前推进，逐步实现幼儿园的目标。、实施\"以人为本\"的人性管理模式。合理的分工，团结互助，让管理细致到位，互相督促，发现问题及时沟通，及时协商解决，这样一来，工作的目的明确，把工作管理到位，做到更细，从而使工作效率得到一定的提高。促使幼儿全面和谐发展。

规章制度是幼儿园的\"法\"，是幼儿园为实现的目标，对幼儿园各项和对教职员工的要求加以系统化、条理化。对完成幼儿园各项任务，建立正常次序，提高各类效益有很大的作用。因此只有建立完善的规章制度才能保证各项目标的实施。不断完善各项规章制度，如学习及教研制度、考勤制度、家长反映制度等等。

二、坚持保教并重，注重提高教师素质。

认真执行上级安排的工作任务，并按原计划完成对孩子的保教工作，做到保中有教，教中有保。保教是幼儿园的中心，为了使我们的保教的管理与组织有系统、有目标、有层次，我们利用每周的教研活动时间，指导教师制订切实可行的计划如：学期计划、月计划、周计划等。在实施过程中，进行监督、检查使目标管理落到实处。在保教的实施过程还会出现重教轻保的思想，经过多次的学习、教育教师们认识到保育的重要性，提高了保育的质量。

三、完善教研活动，推动幼儿发展。

1、老师要根据《幼儿园教育纲要》，制定能符合幼儿身心发展需要的学期目标。在目标的指导下，择教学内容，写出学期教学内容安排。每月会将教学目标作为测查小朋友的依据。进行抽测，检验各位老师的教学效果，并作为考核的一项内容。

2、科学合理的组织，安排好幼儿的一日生活，做到动静结合，室内处结合。保证幼儿有2小时户处活动时间，认真开展各类游戏活动。提高幼儿整体素质。

3、发挥勤俭办园的精神及增强环保意识，平时注意收集废旧物品，如旧挂历、月饼盒、易拉罐等，每月利用废旧物品进行教玩具制作评比。还根据季节和节日开展。各班开展了教师节活动，十一国庆节的诗歌朗诵，八月十五中秋节的活动圣诞节的庆祝活动，

四、卫生保健方面。

1、科学合理安排幼儿膳食、精心为幼儿制定科学合理的食谱。保证食谱多样性、丰富性。

2、严格执行各种制度，如食品安全制定，卫生保健制定，消毒制定。

3、流感病情是今年上级部门的特别重视的工作，为了切实做好病情的发生，制定消毒制度，做好消毒工作的登记，并加强监督管理。还认真做好幼儿入园登记及未入园幼儿的跟踪调查，确保幼儿的安全。

4、做好传染病预防工作，把好幼儿病情的发生检关，以防传染病发生，开学初测量身高体重，做好评价工作。

5、加强晨间、午休的检查，做到一摸、二看、三查、四问，严禁幼儿带危险品入园，传染病多发季节加强预防及消毒，发现传染病及时进行隔离。

五、从保证幼儿生命出发，认真做好各项安全工作。

首先我园成立了安全领导小组，建立健全安全制度，落实了安全检查责任人，将安全管理工作列入奖惩考核制度。其次加强对安全设施进行检查，登记维修。如定期对全园大型玩具、电路、电器、厨房设备、消防设施、幼儿活动场地，进行定期检查，彻底消除隐患;实行进出，来访登记制度，把好幼儿接送关，制定幼儿接送制度，确保幼儿安全。

另外，结合幼儿的生活经常进行安全教育，加强教职工安全知识的培训，以多种途径、多种形式提高教职工及幼儿自我保护意识和能力，限度地杜绝不安全事故的发生。

六、家长工作幼儿教育不仅是幼儿园的教育。

幼儿园、家长的一体化教育能促进家长，社会对幼儿园教育的认识对幼儿园的信任度会大大提高。所以我们必须把家长、社会作为一个重要来开展。

1、坚持开展了家长开放活动，以不同的形式邀请家长积极参与，让家长了解孩子在园一日的学习与生活。本年度，我园举办了\"六一\"文艺汇演，亲子活动得到了家长的高度评价。

2、办好了《家园栏》，发挥了家教资源导向作用，每月一次新的内容吸引了家长的目光。

3、坚持利用《家园联系手册》，家访工作坚持多角度开展，电话家访与上门寻访相结合，通过老师的家访调研，我们的工作得到了家长的支持与理解，实现了幼儿园教育、家庭教育、社会教育的紧密结合，达到了家园共育的目的。

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇十一**

我来到幼儿园工作已经有一年时间了，作为一名新教师，我学到了很多。能够来到\_\_幼儿园工作，我感到很幸运。这段时间，其他老师给了我很多的帮助，让我能够迅速的成长起来。为了提高我的教学水平，我决定对我这段时间的工作做一个总结。

一、教学方面

我在刚刚进来的时候，完全不知道怎么跟小朋友们接触。虽然在从学校毕业之前也有在其他的幼儿园实习过，但我当时教的是大班的孩子，现在教的是小班的学生。我在来之前也是信心满满的，因为我认为我已经有了一些经验，但我来了之后发现跟我想的不一样。大班的孩子上了两年的幼儿园，已经相对成熟了，但小班的才刚刚上幼儿园，比较难管理。

在刚刚开学的时候，每天早上就是从家长手里接一个哭一个，有些孩子哄哄就不哭了，有些孩子怎么哄都没用。我只能把他们教到有经验的老师手中，学习他们是怎么处理的。一段时间之后，也颇有成效，我已经能够很好的处理这样的情况和其他的一些突发状况了。

在一开始上课的时候，我的教室总是闹哄哄的，小朋友们也听不明白我说的话，所以上课的效率就比较低。经过一次次的教学总结，我发现我上课的\'语言还是之前教大班的语言，但小班的孩子年龄小一些，一些话还听不懂。在发现这个问题之后，我也改善了，渐渐地，小朋友们也能听懂了，有的时候甚至还会提出一些我意想不到的问题，这让我很高兴。

二、生活方面

幼儿园主要还是培养学生良好的生活习惯，让小朋友们学会独立。小班的朋友年纪都比较小，有些在家里什么都有人做，所以什么都不会。一些小朋友不会自己吃饭，不会自己上厕所、穿衣服、洗手等。但幼儿园的师资力量也有限，不能什么都帮他们做，也是为了培养他们独立。所以我们需要告诉他们怎么做，让他们学会自己做，不能一直帮忙。

还有在午睡的时候，很多小朋友会哭闹，有的小一点的还会尿床，这些都需要我们老师来处理。刚刚开始的时候确实手忙脚乱的，看到小朋友哭了特别的着急，总想都顾着，但确实顾不过来。现在我已经可以很好的处理了，小朋友们也一天天长大了，不再像刚刚入园的时候那样爱哭闹了，已经适应了幼儿园的生活，喜欢上了幼儿园。

三、与家长的沟通

与家长沟通是幼儿园教师的一个比较重要的工作，也是最难的工作。家长们不像小孩子那样的好说话，有些家长看到自己的孩子在幼儿园里哭闹特别的心疼，就会把气撒在老师身上。有些讲道理的家长还好，会听你解释，但一些家长只会说肯定是老师的错。只能说，在与家长沟通这一块，我还有很大的进步空间。

我以后会多向幼儿园的资深教师学习，提高自己的各方面能力，做一个好老师。我知道自己还有很大的进步空间，之后也会努力的学习，争取早日能够独立。

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇十二**

《幼儿园教师专业标准》是对合格幼儿园教师专业素质的基本要求，是幼儿园教师开展保教活动的基本规范，是引领幼儿园教师专业发展的基本准则，是幼儿园教师培养、准入、培训、考核等工作的重要依据。通过认真学习《幼儿园教师专业标准》，我深刻理解了“幼儿为本、师德为先、能力为重、终身学习”的基本理念，对“专业理念与师德、专业知识、专业能力”3个维度14个领域62项基本要求有了基本的了解。我就从其中几点来谈谈自己的认识：

一、幼儿为本、重健康、安全第一

其实归结到最后就是简单地一个字“爱”，和孩子成为亲密的朋友，时刻关注幼儿的发展，什么事都要以幼儿的利益为第一位，把最好的都留给幼儿，让她们感觉自己是被需要、被关爱的。孩子是被动的，她们对外界是在摸索的阶段，在一步一行的路途中，受伤是在所难免的，我们所要做的就是增强孩子的安全意识，这是非常重要的，了解孩子内在的生命发展需要，并据此开展孩子生命成长的教育，从而在孩子成长的历程中不断激发其生命意识的觉醒。让孩子能够辨别危险，掌握自救方法，学会自我保护。为孩子心理筑上一道防盗墙。

二、平等的爱孩子，尊重孩子、树立师德形象

每个孩子都是我们的责任，在教育上我们一直都说一视同仁，无关孩子的美丑、智商高低、行为偏差、听话、调皮、与否，的确我们最要做的就是平等的对待每个孩子，我们教师在其中是一个合作者、倾听者的角色，而不是一个决策者的身份。从中教师要尊重信任幼儿，与幼儿平等交往，关注幼儿不同的需要，及时给予应答，由居高临下的权威者转化为幼儿学习活动的合作者。对于孩子的一言一语都要仔细的关注和应答。让她们觉得自己是被尊重的，有自己的发表权，从中建立孩子的自信心帮助幼儿成为一个“独立的人”。另外 在一日生活的各个环节，能注意自己的言行举止，做好孩子们的榜样，但有时候，也会对个别调皮捣蛋的孩子生气，语气不是很好，多亏了搭班的老师对我的支持和协助，才能控制和及时调节自己的情绪，在这一方面，自己还要不断地进步!

三、完善自己的能力，学习再学习

一直以来，人们总是将教师比做“”红烛“春蚕”。然而，新时代的教师不应该是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的悲凉形象，教师也不仅是传道、授业、解惑者，教师的生命在于创造。面对日新月异的课改新形势，我知道，只有不断地学习和充实，不断地更新观念，不断创新才能适应改革的需要。我认为，提高自身专业素质的主要途径是对幼儿教育教学实践进行不断的反思。找出自己工作中的优缺点，发扬优点，改正缺点，多思考自己该怎样做更好。树立反思的意识，养成反思的习惯，使自己的工作做得更好。

总结到最后我也深知，要当好幼儿教师，更不是一件容易的事儿，它既要有严父的教诲，更要有慈母般的温柔、耐性、爱心，要时刻注意观察生活，发现生活中的每一个闪光点，然后用自己的感悟，胆大心细地去雕刻每一块璞玉，用爱的阳光雨露伴随孩子一起成长……于是，乘着《幼儿园教师专业标准》的航帆，将开启爱和责任的延续和执着追求。我也将本着《幼儿园教师标准》中富有爱心、责任心、耐心和细心的理念，继续向“爱”出发!现在我感到我们身上更多了一份责任的承担，一份良心的承诺!

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇十三**

教育不仅是科学，而且是艺术。看起来一件件小事或一件件繁琐的平凡事、调皮事、捣蛋事、认识糊涂的事、行为偏差的事，都可以关系到学生的成长，都是大事，都要悉心研究，高度重视。小事处理得当，引导得好，就能构成育人的大文章。(面试网 )

寒假中读了于漪老师主编的《心灵的对话——我和我的小天使》，感受颇深。书中针对未成年人的生理、心理、学习、生活展开探讨，许多教师觉得艰难、困惑难以解决的问题;许多家长虽用心良苦，却又往往感到束手无策的问题都可以在这里找到答案。

书中的每一位作者都用第一人称写出了自己教育或教学的真切体验，内容具体，实在。通过一个个生动的故事阐发育人的道理。读着读着，你会觉得书中的许多人和事都似曾相识，有的就好像发生在家里，发生在学校，发生在教室。家庭里的、师生间的、同学间的、亲友间的;学习的、考试的、生活的、思想的、性格的、习惯的，五花八门，林林总总。有的曾使您焦虑;有的曾使您困惑;有的曾使您烦恼;有的曾使您“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”读罢掩卷，你会受到启发，会发现更佳更妙的方法来赢得学生的信赖，赢得学生的心。

教育是人与人心灵上最微妙的相互接触，这是其中一篇《成为孩子们的朋友》的引言。在我们平时的工作中，怕于跟孩子接触，懒于跟孩子沟通的现象也有，这样就不能和学生打成一片，当然也做不了他们的知心朋友。而作者潘老师(还是一位男老师)为了缩短与孩子们的距离，主动和孩子们做游戏、邀请孩子们到他家作客，他的这些做法，正努力改变着长久以来教育工作者认为师生之间的关系只是教育者与被教育者之间的关系。孩子们觉得和老师在一起是件快乐的事情，老师觉得和孩子们在一起更是件快乐的事情。

教育的力量在于学生对教育者的认同，只有当教育者被学生认同时，教育的效果才是实在的。教师只要让自己成为孩子们的朋友，与孩子们平等的相处，依靠自己的人格魅力来感染学生，就一定会体验到成功的喜悦和工作的快乐。

自然教育是由法国教育家卢梭提出来的，他所提倡的自然教育，归根到底，就是教育要服从自然的永恒法则，适应儿童天性的发展，促使儿童身心的自然发展。这与当前的教育改革思潮是一致的，而且，对于我们开展教育教学工作是很有借鉴意义的。

首先，我们要尊重儿童的意识和情感。儿童虽然不是成人，但也不是成人的宠物和玩物。他首先是一个“人”，有自己的意识和情感的人。作为教师在一定程度上要尊重儿童，按儿童的意愿去做。如今不少父母都望子成龙、望女成凤，为了“打好升学的基础”，也不问问孩子，就要求他们参加各种各样的学习班，让儿童不停地学，学一些他们根本就不感兴趣的东西，弄得孩子们没有了自己的自由活动和爱好。如此的教育，在不情愿的状态下，儿童是不可能用心去学，也不会专注于这一方面的学习，相反会给儿童造成厌学的情绪，以及对父母的反感，最终成为教育的牺牲品。因此我们应该尊重童权，让儿童的天性真正释放，根据儿童身心成长的自然规律来因材施教，而不要强迫儿童。作为老师，我们也要根据儿童的特点开展活动，要把每一个儿童都看成是优秀的，特别不能对一些能力差的儿童抱有任何偏见，培养儿童形成良好的学习能力，使儿童的身心健康发展，形成良好的道德品质，成为一个多方面发展的人。

其次，要把儿童看成“儿童”。毕竟孩子就是孩子，他们有自己特有的想法和感情，我们有时不能很好的揣摩他们的心理，也不能了解他们的思想。因此，当我们把自己认为的真理告诉他们的时候，在他们的头脑中可能灌入的是许多荒唐和谬误的东西，而非真理。所以，在许多情况下，如果老师的正面引导不能教育孩子时，我们可以对其采取“自然后果法”。所谓“自然后果法”就是让儿童自己通过切身体验来认识周围事物和现象，认识活动和活动结果的意义。我们没有必要对儿童高谈道德、法律、准则，只有他们自己从自身的行为中接受了经验教训，才会有所认识和改变。例如，孩子把积木都扔到地上，我们不必急着帮他捡回来，就让那些积木在地上，趁他们不注意的时候藏起来。当下次儿童提出玩积木时，就告诉他们，积木没有了，在上次被他扔走了，让他自己去找，结果他不能找到。如此他尝到了自酿的“苦果”，才会意识到不对，下次才不会那么做。我想这比谆谆教诲循循善诱要有效的多，但必须掌握一定的度。

再次，在对儿童进行教育过程中，可以进行一定条件下的“直观教育”。我们现在的孩子，有很大一部分被长期关置在家里，不少长期娇生惯养，生活在狭小的空间中，对书中所描述的大量知识很难转换成自己的语言和想法，也不能够真正了解书中的含义，因此适当的让他们到大自然中去捕获他们所缺乏的知识是非常必要的。如今的孩子都是家里的“小皇帝”，衣来伸手，饭来张口，他们不爱劳动，我们根据以上情况，开展“我是小能手”的活动，让他们知道劳动的价值并热爱劳动，同时更加了解父母赚钱的辛苦，更加爱他们的父母，收获将收益非浅。

第四，人的天性发展是有秩序的，教育必须适应不同时期儿童天性的发展水平。教育必须要遵循这个自然规律。卢梭强调说：“大自然希望儿童在成人以前就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次序，我们酒会造成一些早熟的果实，他们长的既不丰满也不甜美，而且很快就会腐烂，儿童是有他特有的看法、想法和感情的;如果想用我们的看法、想法和感情去代替他们的看法、想法和感情，那简直是最愚蠢的事情。”教育在适应儿童天性的同时，还要适应儿童的个性差异。我们只有很好地了解每个儿童之后，才能对他发展给予正确的指导，使他们身上的天性自由自在地发展起来。

最后，遵守自然的教育必然是自由教育。我们要让儿童完全自由地进行活动，并尽可能多地给儿童以自由活动的机会，仍他们能以自己所特有的方法去看、去想、去感觉一切事物。教育者的任务就是创造一个能够促进儿童自由发展的适当的环境，通过仔细观察，进行适当地诱导，只是在儿童感到经验上或力量上不足时给予适当的帮助，而不应该强迫他们接受成年人所特有的方式方法。

综上所述，卢梭的自然教育思想顺应人的自然天性，崇尚自由、平等和自然，尊重儿童发展的规律，是有其实践价值的，他对儿童的认识也是值得我们参考，在今后的教学中我们要更加关注儿童的天性，尊重他们，让他们更加自由快乐的发展。由此可见，卢梭的自然教育思想对我们现如今的教育是有很大的启示的。

**进幼儿园教师心得分享 幼儿园教师分享心得感悟篇十四**

幼儿自主学习是以尊重幼儿的独立人格，发展幼儿个性为宗旨，以更好的发挥幼儿在学习过程中的用心性和主动性，在必须的环境中，幼儿按自我的意愿主动地学习，使幼儿成为学习的主人。在新课程陶艺活动中教师在努力摒弃以往传统的美术学习方式:“你说我听，你示范、我模仿”的强调被动理解旧模式时，又应如何充分调动幼儿的用心性，发挥幼儿在认知、学习活动中的主体性，使他们真正成为学习陶艺的主人呢?

一、创设情境，激发幼儿自主学习的兴趣。

心理学家布鲁纳认为:“对学生学习内因的最好激发，乃是激起学生对所学的资料的兴趣。即来自学习活动本身的内在动机，这是直接推动学生主动学习的动力。”可见，情境教学能把概念具体化，传授方式趣味化，能使幼儿的认识与情感相结合，使思维与形象统一，变灌输为感悟，变说教为体验，使幼儿全面发展。所以，应对以幼儿发展为本的教育观，在活动中教师要善于做到创境激趣、以趣激学、引导幼儿用心主动地参与学习，自主地探索获得知识。

1、直观演示，创设形象情境。

幼儿在学习知识的过程中，具体动作思维、直观形象思维处于优势地位。利用直观演示法能够寓教于乐，在教学中，我们运用电教设备再现教学资料情境或收集与资料相关的实物、图片创设情境等，让幼儿入情入境，借境悟理，进行自主学习。

如:在陶艺制作《各种各样的汽车》活动中，我与幼儿共同收集了各种各样汽车的模型玩具、图片，并布置了《中华汽车展》环境，幼儿在好奇心驱使下，对汽车发生了兴趣，以愉快的情绪用心参与到直接感受各式各样的汽车中来。

由于每个幼儿对汽车都有必须的认识，大大激发了幼儿的创作热情，在制作中，十分自如，用心主动，想象力也十分丰富。于是，一辆辆形态各异，造型可爱的小汽车便呈此刻大家面前。

2、故事启迪，创设想象情境。

幼儿爱听故事，老师能够借助故事的魅力激发幼儿学习的兴趣，使他们在简单愉快的气氛中学习知识，感悟道理。幼儿从富有情趣的故事之中，有事可想，有事可明，有事可认，为幼儿自主学习带给了条件。

如:在制作浮雕《神奇的手》时，我运用这个故事:“一天，有个小姑娘做了一个梦，梦见自我的手忽然变成了许多小动物，有孔雀呀、蝴蝶呀，还有小飞鸟呀，好多好多的动物，他们在由手变成的山呀，树林里呀……”。

透过故事启迪，创设想象情境，及时地、进一步地打开孩子们的想象之窗，有力地启发和引导孩子们的创造思维。幼儿表现的欲望十分强，小朋友们个个制作出了他们心中的完美世界，有的幼儿制作出了一座“手”房子，有的幼儿制作出了“手”汽球，有的制作出“手”花瓶……。

3、小品表演，创设实践情境。

爱表演是幼儿的天性，他们每当在表演情境中，十分兴奋，会产生强烈的表演欲望，容易融入主角学习的情境中。如:有一次，在小品《可爱的猫》中幼儿们用自我的身体语言来表演猫在不一样时候的神态和表情。

快乐的表演和模仿使他们不仅仅感受到快乐，同时进一步了解猫的形象和生活习性。在实践基础上，幼儿制作陶艺《猫》时体现了更丰富的资料。作品中有睡觉的猫;有玩耍的猫;有生气的猫;有高兴的猫……幼儿在玩中学，学中玩，直接体验。

这样的方式不但可使教育资料具体化，更能使幼儿从简单愉快的氛围中领悟道理，学到知识，到达春风化雨，润物无声的效果。

二、大胆放手，给幼儿自主学习的机会。

波利亚曾说过:“学习任何知识的最佳途径是自我去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，教师在教学活动中要多方创造条件，为幼儿主动学习带给时光与机会，让幼儿与环境、与同伴、与老师等之间进行多维互动，充分调动幼儿学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交给幼儿。幼儿透过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现，探索新知，学习新知，同时也学会学习，从而真正成为学习的主人。

1、给幼儿亲身体验感受的机会。

纲要中指出:幼儿美术活动应以幼儿为本，应注重活动前的体验，让幼儿在实地、实物、实景、实情中进行情感受体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养幼儿的感受力。如:在《蔬菜》制作中，我先让幼儿参与收集日常生活中常见的蔬菜，并让幼儿参与布置“蔬菜天地”环境。并引导幼儿用各种方式进行自由探索。

我除了引导幼儿用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励幼儿剥开豆夹、剥去芋头的皮、切断莲藉等方法“解剖”蔬菜，还引许幼儿边观察边与同伴交流讨论，使幼儿充分体验、感知蔬菜的特征。幼儿说:“黄瓜摸上去会刺刺的”“空心菜的梗中间有个洞”“莲藉切开有许多洞洞”“芋头爱穿一件衣服”“四季豆长得像泥鳅”“青椒长的像灯笼，中间是空的，里面有很多的籽……”这是多么生动，真实的体验啊!幼儿透过自身的用心探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为幼儿的陶艺创作积累了经验。

2、给幼儿自由创作的机会。

在陶艺制作时幼儿能够用自我表达的方式，来塑造不一样的艺术造型从而让幼儿能自由表达自我的情绪、情感及思想等。因此，教师要为幼儿陶艺创作带给多种展示方式，让幼儿有充分的机会根据自我的兴趣及水平来表现、交流、分享。

(1)给幼儿自由选取表现形式的机会。

如:在《蔬菜》制作中，允许幼儿自由选取表现形式。能够制作成平面的、立体的、组合的。

(2)给幼儿自由选取不一样材料进行组合的机会。

如:为幼儿带给了牙签、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种色纸、卡纸等各种材料，允许幼儿根据自我的喜好选取，调动幼儿的学习用心性。

(3)给幼儿自由结伴的机会。

在活动中，允许幼儿自由选取同伴进行合作，允许幼儿个人创作。幼儿在活动中自由度大了，学习的用心性也提高了。

三、启发、引导，促进幼儿自主学习

《纲要》中指出:教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。同时，幼儿是一个个体，个性不一，潜力有别，知识经验缺乏或认知策略不当，探索容易停留在表面或陷于困境，无法对事物进行深入的探究。所以，幼儿在学习过程中，需要老师的适当引导。即在适当的时机进行点拨，借助当时的情景、材料、提出问题，起辅垫导向的辅助作用。

1、当学习活动出现困惑时，教师提出问题给予适当的点拨。

幼儿在制作陶艺中有时会被单调的制作手法感到厌倦和困惑时，会对学习陶艺失去必须兴趣。此时教师应及时给予点拨，能为幼儿扫清参与学习的障碍，以将鼓励幼儿以更高的热情参与学习。当然，我们说得“点拨”不是传统的讲授法而是强调幼儿的主体性，注重启发式，在幼儿踮着脚且够不着的状况下，教师给予点拨。如:在一次制作《蝴蝶》活动中，毛毛用陶泥来做蝴蝶的身体，按以前的方式我们还会同样的材料来制作它的翅膀。这时她说:“还用陶泥做蝴蝶的翅膀那多难看!”她开始表现出焦虑和困惑，同时失去了制作的兴趣。这时，我对她说:“我们还能够利用哪些东西来做它的翅膀使蝴蝶更漂亮?”经我的启发，她在区角找来了很多不一样的材料，透过不断的尝试，最后用透明塑料薄膜来当蝴蝶的翅膀，毛毛解决了难题，同时在突破了旧模式时也获得了成功。教师的适时介入，给予点拨，次引发幼儿继续学习、探索的兴趣，并让幼儿明白了陶泥与其它材料共同制作会出现不一样的效果。

2、提出问题，激发幼儿继续参与学习的兴趣。

在活动中，教师可提出问题创设情境，启发幼儿想象与创造，使幼儿参与活动的热情推向新的高潮。而我们教师所提的问题应能引起幼儿探索的需要，能激发幼儿自主学习，同时能让幼儿运用自我的方式来解决问题，并能将原有经验和获得的新知识整合起来，促进各方面潜力的发展。如:在制作头像《搞笑的表情》，当幼儿造型好头部的轮廓时，我就提出了启发性的问题:“在你哭的最悲哀的时候眼睛会怎样?”“生气时又有什么变化?”“个性高兴时脸又会怎样变”……幼儿在这些语言的启发下，思维得到拓展，出现了创作的高潮。制作出了各式各样的脸部表情:有的笑的弯了嘴;有的哭的肿了鼻子;有的生气的五官都皱在了一齐……。

3、正面评价，增强幼儿自主学习的信心

信心是幼儿发展的推动力。评价的科学合理，能够促进和提高学生学习用心性。现代心理学认为:学生只有在民主平等的教育氛围中，才能自由地思考探究，提出问题，发表意见，才有新的发现和创新。我们要本着素质教育的精神和“以幼儿发展为本”的思想，把评价核心放在推荐性的指导的基础上，鼓励幼儿的创新思想和动手潜力等多方面的潜力上。对幼儿活动中的表现应以鼓励、表扬等用心的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。在教学活动中，教师鼓励、表扬、赞赏的评价语言对幼儿具有神奇的激励作用，不仅仅能激发幼儿用心主动地参与学习、投入学习，而且能让幼儿在不断受鼓励的情感体验中树立参与学习的信心。因此，教师要善于发现幼儿学习过程中的闪光点，给予夸奖。

幼儿的世界是幼儿自我去探索去发现的，他们自我所探求来的知识才是真知识，他们自我发现的世界才是真世界。因此，在活动中，教师应充分理解和尊重幼儿的兴趣和爱好，更多地给幼儿以自由，让他们有进行创造活动的权利和机会，使他们在自由的天地里，在实践活动中，充分用眼、手、脑去发现、去创造，也只有这样才能真正使幼儿成为学习的主人，使幼儿的身心都得到健康和谐的发展。

记得刚开始来幼儿园工作时，我什么都不会，天天围着孩子转，而不是孩子围着我转，但在这一年的工作中我懂得了许多以前不懂不知道的事情，也学会了怎样处理好同事之间的关系，也学会了做孩子心目中的好老师，让孩子更加喜欢你，记得前不久有位朋友问我，你天天带小孩辛苦吗?小孩哭闹了，你怎么办?我当时就面带微笑的告诉她在社会上没有什么事情是不辛苦不累的，虽然累，但是我觉得我的生活很充实很满足，我的笑容来自于这群活泼可爱的小孩子，因为这群孩子我的笑容从没有离开过，只有你真正付出的才会得到别人的认可与赞赏。

以前每当孩子哭闹时候，我就会特别烦特别累，甚至不想从事这份工作了，但这时我自己总会在心里默默的安慰自己说这都不是事，没有什么是做不到的，只有什么事是你不愿意做得，时间久了孩子们熟悉了就会习惯的不管做什么才开始都会有一个适应期，这个期间过来就会慢慢习惯，并且喜欢，所以每当烦恼或者不开心的事情向你走来时，你都要学会心灵的安慰，自我安慰也是得到进步的第一步法。

孩子们一张张青春的面孔，孩子们的热情，孩子们的爱，已经温暖了我的心，我清楚的知道我从事的是阳光底下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路，我在给孩子们的爱应该是真挚的、无私的爱，在孩子们生病需要关心的时候最需要爸爸妈妈给他们带来关心、呵护，同时也需要老师悉心的照顾、关心着他们，我知道孩子们需要老师带给她们美丽的笑容，同时我也知道心情不好的时候不能把这种坏的情绪给孩子们，孩子们的心灵是最纯净的海水，孩子的世界是一个充满“真、善、美”，的童话，所以有不开心的事情，不要在孩子面前表现出来，要在他们面前展现的是一张善良充满微笑的脸，每当我走进幼儿园都要换一个角色，不再是女儿，而是孩子们最好的朋友，孩子们最喜爱的老师。

生活对于我们每个人在世界上来说都是重复着昨天的节奏，而我要告诉生活，我爱上这群吵闹孩子，因为这群孩子，我更加我爱上了这份幼教工作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找