# 最新《水浒传》读书心得体会(三篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-07-19

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。《水浒传》读书心得体会篇一《水浒传...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**《水浒传》读书心得体会篇一**

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程。揭露了当时封建社会的黑暗和腐朽。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生。

从这部鸿篇巨制中我懂得了如何对侍朋友。

宋江就是我的榜样，他虽然武功不高，计谋不深，也没什么独门绝学，但却坐上了头把交椅!那是因为他结交朋友全凭一个“义”。他仪仗疏财，视朋友于手足。与李逵喝酒时，他给李逵买了好多肉，但并没有斤斤计较，而是完全不挂心上。其他兄弟都打心眼儿里佩服他。朋友就应该和他一样，讲义气。

我挺喜欢“行者”武松的。他本来是在官府里谋职，但遭到小人馅害，无奈来到梁山。武松很勇敢，他路过景阳岗，听说那里有一只凶猛的老虎，经常出来祸害人，路过这里的人都不敢走。可武松一点也不害怕，他趾高气昂地说老虎在我看来就是一只大虫而已。他一气之下喝光了十八碗酒，趁着酒劲，赤手空拳硬是把那头老虎给活活打死了!大家听说后纷纷来向他道谢，真是为人民除害了!人们送他了一个称号“打虎英雄”。

但我更喜欢李逵，他虽然颇有些野蛮，遇事不分青红皂白，总是动不动就动手，结果总没有好事。但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气魄。最重要的是他还有一种英雄气概，能为朋友两肋插刀的仗义，这点让我的心由为触动。我想了想，如果他是我的朋友，我相信我其他的朋友肯定没有他这样的魅力!不是因为他的面貌，也不是因为他那高挑的身材，就这一点，在别人眼里不过就米粒那么大，可就是米粒这么大的优点，在这世界上都快要“灭绝”了!

《水浒传》这部书写出了108个好汉的不同人生，不同性格，但同样是一个信念-为民除害，劫富济穷，的确是一本值得耐人寻味的著作。

**《水浒传》读书心得体会篇二**

暑假里，我读了一本《水浒传》，令我感慨万千。

水浒传具体生动地描写了以宋江为首的农民起义的发生、发展直至失败的整个过程，揭露了封建社会的黑暗腐朽和统治阶级的种种罪恶，歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，他们不占城池，出榜安民，异姓一家，塑造了一大批梁山泊好汉忠义，替天行道的光辉形象。

在风雨飘摇的北宋末期，梁山泊好汉忠君报国，为民除害，着实令人钦佩。比如一百单八将中的宋江，江湖上人称他为山东及时雨宋押司，他深明大义，急盼招安，愿为国家出力。在兄弟托塔天王晁盖死时，他十分悲伤，几次要哭昏过去，每日都会领众举哀，遵从晁天王遗言，发誓要带领好汉们，活捉敌人史文恭，为晁盖报仇，在不断地努力下，他做到了。他军法严明，宋江手下的军校因为酒肉少而杀了厢官，宋江哭着命他痛饮一醉自缢而死，而后，他顾着梁山泊时的恩情，盛棺安葬，他真是一个有情有义，爱憎分明的好官。

而反过来呢，以高俅为首的奸佞宦官使人愤恨，高俅身为殿帅府太尉，本应报效朝廷，而他却因为宠溺养子，使计拿下教头林冲，刺配沧州道，险些被防送公人董超和薛霸结果了性命。在三败梁山泊时，他被活捉上山后向宋江保证会向天子重奏招安一事，而后却转面无恩，连日称病，不敢上朝，又将水银放入卢俊义、宋江得赏的御酒中，让他们中毒身亡。这样一个奸诈小人没有被天子加上罪名，令人可忧可悲。

现在的社会不再是过去那个腐朽衰落的封建王朝，而是科技文化蓬勃发展的新社会，我们身为祖国的花朵，应该沿着中华民族的优良传统，肩负起未来的重任，为理想勇敢前进。而书中的梁山好汉的英雄主义精神和团结的精神值得我们学习，它成为我们积极向上成长的新动力。《水浒传》在我遇到困难时使我想到梁山好汉们在遭到朝廷的讨伐时携手共进，积极出力的事迹。在我孤独无助的时候梁山好汉仿佛变成我的指路人，告诉我要对朋友热情主动。

读过《水浒传》后，我仿佛被注入了正义的能量，它恰如一首史诗，为我们展示了当年的国势特征和民俗风情，但它为我们传达的更多的是可歌可泣的英雄传奇。

**《水浒传》读书心得体会篇三**

水浒传是元末清初时施耐庵的著作.文章主要内容是北宋末年宣和年间爆发的以宋江为首的农民起义，规模虽说不大.但是一度气势很盛.多次激战大宋军.正在梁山气势真盛的时候.宋江却要接受朝廷的招安.梁山好汉多为其死，最终宋江喝毒酒而亡。

梁山好汉走上了联合斗争的道路的标志是在第四十四回《梁山好汉劫法场.白龙庙英雄小聚会》后《智取生辰纲》。这比个人的反抗力量大的多。

《水浒传》是描写农民起义的史诗，起义揭示了当时社会的黑暗和腐朽。统治者的腐败无能，造成了官逼民反的局面。小说生动的描写了被压迫者先后走上造反之路的过程，歌颂了他们的反抗精神和正义行动。待梁山英雄排座次时，到达了声势的顶峰。梁山形成了“八方共域，异姓一家”的乐土。

《水浒传》最大的贡献是塑造了大批生动的人物形象。一百零八将中至少20位以上是形象解说。令人历久不忘。

武松:一位武艺高强的汉子，因景阳冈打虎而闻名.在为兄弟武大郎报仇之时，有胆有识.光明磊落。

鲁智深:虽说急噪.卤莽行事。但是疾恶如仇.他到底当过军官，粗中有细。他三拳打死镇关西之时知道事情闹大了，于是假装发火，喝道:“你炸死，洒家和你慢慢理会”。

李逵:一个重情重义之人，但也是莽夫一个，头脑不免简单.说话极其直率。但他天真.坦诚.毫无心计，也相当滑稽可爱，在造反中他也是表现的最积极的一个。

林冲:他有着幸福美满的家庭生活，同时也是身为一位教头，他本来和造反毫无关系，可是因为他的妻子被人调戏，后又得罪了高太蔚被陷害发配远方。就这样他还幻想着有朝一日能回到原来的职位。因为在一个大雪夜听到他的仇人对自己一定要赶尽杀绝又听到自己的好朋友出卖自己这才愤怒杀了他们。林冲知道自己闯了大祸于是雪夜上了梁山。在梁山林冲也被人排斥，一直到后来晁盖上梁山被拒绝后，林冲火拼王伦扶晁盖做上了第一把交椅。

宋江是他们的代表，他用一个义字将大家凝聚在一起，只反贪官不反皇帝，追求建功立业，青史留名。但也是他将水浒英雄推上了灭亡之路。

农民起义的原因在这里得到了揭示，那就是社会的黑暗和腐朽，特别是上层统治者的罪恶，造成的“官逼民反”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找