# 最新《简爱》读后感800字左右(12篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-07-24

*当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。《简爱》读后感800字左右篇一《简爱》是英国文...*

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**《简爱》读后感800字左右篇一**

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里;如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活;如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。

所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要风潇潇兮易水寒，壮土一去兮不复返的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

她，敢作敢为，不屈于世俗压力。当她在里德舅妈家时，受尽歧视和虐待。但她不甘受辱，在当时尊悲分明的时代里，争取自己的尊严以及平等的待遇。不惜以顽强的个性对里德太太等一系列权贵做出反抗，为的就是她心中的那一分信念对平等的追求，对权利的蔑视!

她，不卑不亢，坚持信念。在桑非尔德庄园的酒会上，面对这一系列的权贵，她并没有显示出半分自卑，也不屈于向贵族们低头。对于她的相貌、家境，与贵族之下相对比，她似乎毫不在意。而是暗地蔑视他们的骄横，嘲笑他们的愚蠢，追求以平等的目光去看待不因自身的缺陷而自卑，只因愚昧而蔑视!

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有;不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

**《简爱》读后感800字左右篇二**

“休言女子非英物，夜夜龙泉壁上鸣。”女子也是可以惊动世俗的。《简爱》这部带有自传色彩的小说，它讲述的是爱与尊严的故事，并告诉我们一个人生的真谛。

从书的开头我们了解到简爱从小生活在一个寄人篱下的环境里：姨妈的嫌弃、表姐的歧视和厌恶、表哥的侮辱和毒打……可也正是因为这一切，成就了主人公简爱无限的信心和坚强不屈的性格——一种可以战胜内在人格的力量。成就她的，还在于她动用这种光彩照人的力量去寻找一种光明的、美好的生活。

“我不敢有丝毫闪失，该做的事都努力做好。”可还是不被里德太太及所有家里人喜欢，并因此被看做是异类，看做是一个早熟的演员，一个本性恶毒、灵魂卑劣、为人阴险的货色。也因此，伊丽莎、乔治亚娜向来看她不惯，对她嗤之以鼻，约翰·里德更是经常莫名其妙地找借口侮辱与欺负她。

简爱安静地在角落看书，却又被长他4岁的约翰无缘无故地谩骂，甚至蛮横霸道地拿过书向她砸去，致使她头撞到门上，淌出血来。这让不屈服的简爱超越了对他的恐惧，和他扭打起来。最终，简爱就被里德太太粗暴地关进了这所红房子。

红房子，对一个孩子来说是那么阴森可怖，里德先生就是从这里咽气离世的。现在，整整已经九年了。平日，除了每逢周六，女佣来抹掉灰尘，很少有人进来，更难得在此过夜。房间里四处都弥漫着阴森森的祭奠氛围。

总之，在盖茨海德府的这所红房子，是简爱的童年梦魇，是背负一生的精神重负。这所房子原是简爱舅舅里德先生的卧室，也是最宽敞、最堂皇的卧室，而现在对10岁的简爱来说，却成了恐惧的代名词，更是痛苦与屈辱的见证。

后来，简爱与罗切斯特先生相识、爱慕，并将步入婚姻殿堂之时，却发现罗切斯特早已有了妻室——一个被囚禁在阁楼里面的疯女人，这触动了简爱敏感的自尊心，使她感觉到万分伤心。读后感·伤心之余，简爱孤身逃离庄园，并开始流浪，后来她的叔叔找到了简爱，并把他的两千英镑的遗产留给了简爱，而简爱毫不犹豫的把这份遗产一分为四，分给了他的表哥表姐们。

然而因为心中对罗切斯特先生念念不忘，简爱又重新回到了罗切斯特先生身边。但是这时庄园已经面目全非，罗切斯特先生也已经双目失明，但简爱毅然选择了爱，跟他走到了一起。这是尊严的选择，也是爱的选择。这份爱情在饱尝艰辛里也终有了一丝甜意。

这部小说语言质朴，情节引人入胜，许多景物描写真实而又典型，我认为其中最具有意义的是对孤儿院的描写。在这部小说中，夏洛蒂是以第一人称来写的，同时包含着强烈的感情，因此对孤儿院收到的摧残的感情更加真实、细腻，从而加深了对现实的揭示和控诉。

在书中，有一段话是简爱对罗切斯特先生说的:“你以为我穷、不美，我就低你一等?你错了，我们是平等的，就像我们同样穿行过坟墓，同样站在上帝脚跟前，我们是平等的，因为我们的精神是平等的。”简爱对爱情的追求发自内心的平等，带有宗教般的虔诚，这样的话在任何时间都是激动人心的，而出自一个自尊心强，人格独立的女人则显得这句话更加有力量。

还记得小说中那句“人的天性就是这样的不完美!即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而眼睛只能看到细微的缺陷，却对星球的万丈光芒视而不见”吗?这是对不公平、不公正的抗议。对于命运的安排，不要屈从，而是不屈不挠，敢于反抗;尊重自己，也尊重别人的感情，勇敢追求真爱。

**《简爱》读后感800字左右篇三**

你以为我贫穷、卑微、不美、瘦小、我就没有灵魂、没有心了吗?你想错了。

在文学史上、有许多的经典名着永垂不朽、但能像《简爱》这样深入人心的却不多、它以一种让人不可抗拒的美感吸引了众多的读者、给读者们留下了深刻的印象、也使他们的灵魂得到了升华、同时影响着他们的精神世界。

简爱生存在一个父母双亡、寄人篱下的环境、从小就承受着与同龄人不同的待遇、里德夫人的嫌弃、约翰的辱骂和毒打、这是对一个孩子自尊的践踏、但简爱并没有因此而变得怨恨、内心充满阴霾、相反的、她的内心因此而变得更加强大、这早就了她面对困难坚强不屈的品格。

文章中的伊丽莎自私任性、却受到尊敬、乔治亚娜好使性子、心肠狠毒、却能得到所有人的纵容、约翰什么坏事都做、纵然与他的母亲做对、也不会使她迁怒、而简爱无论做什么都全力以赴、不敢有一点闪失、却还是被人骂、得不到他们的喜爱、这体现出了当时社会的无情与冷漠。

简爱并不因为自己的身份卑微而感到自卑、并认为自己与罗切斯特是平等的、她纯洁、高尚的心灵使罗切斯特深深地爱上了她、并开始了对她的追求、然而、在他们结婚的当天、简爱得知他已有妻子时、她毅然的离开了他、他放弃了金钱和地位、我想、现在的社会上、很少会有人做出与简爱相同的抉择、利益的诱惑蒙蔽了人们的双眼、只是大多数人选择了利益而不是离开。

简爱是大多数读者所敬佩的应该是她的品格、她独立、坚强的品格、让很多人赞叹不已。

小说设计了一个完美的结局、虽然罗切斯特的庄园被毁了、他自己也变成了残废、但正是这样一个条件、使简爱不在与个人尊严与爱之间产生矛盾、他毫不犹豫的拒绝了里弗斯的求婚、而选择了罗切斯特、这说明了她对罗切斯特的真心。

而如今、在穷与富之间、在爱与不爱之间、很少会有人像简爱一样为人格抛弃所有、而且义无反顾、这篇小说不仅使读者的灵魂得到了净化、同时也使读者产生了共鸣、使读者受益匪浅。

**《简爱》读后感800字左右篇四**

简·爱的一生真可谓是坎坎坷坷、曲曲折折，同时也算得上是经历了暴风雨过后彩虹一样五彩斑斓的人生。她与她的“白马王子”过上了幸福、美满而又充实的生活。

是命运把简·爱抛弃在一个父母双亡、生活穷苦、寄人篱下的生活中。她在舅妈的嫉妒、表哥的毒害中生活。虽然后来终于走出了这片“苦海”，可是另一个新的磨难又在等着她。在她随后在罗沃德学校的生活中，她的肉体以及心灵都被摧残着。终于她在好友海伦那里获得一种内在的力量，使她坚持下去，不幸的是——海伦却死了。

她离开罗沃德来到桑菲尔德，她一踏进桑菲尔德便卷入了爱的漩涡。简·爱的身上有一种不可战胜的内在的人格力量，她渴望自由，她永远是独立的，她懂得自重。

简·爱的前半生确实是不幸的，给予她爱和关怀的人相继离去，她的父母、她的舅舅、海伦……甚至坦普尔小姐，虽然她只是远嫁。

而正当简·爱受到命运的不公时，因为她的坚持，因为她不放弃，因为她的不断努力，幸运之神终于肯把命运的天平稍稍向她倾斜，让她遇到了一个可以一生爱她、照顾她的人——罗切斯特。但命运却捉弄了她，没想到罗切斯特已经有了妻子。

我想，上帝对简·爱真的是太不公平了，她那么善良、那么坚强、那么多才多艺。她本该像我们一样，生活在一个幸福的家庭中，充满阳光、朝气，快乐地长大。但她没有。可能也正是这种磨炼，使她的人生更充实些，使她的性格更独特些……

简·爱的努力会比我们多得多，她有一个悲惨的开头，却有一个圆满的结局。我们的生活和环境与简·爱的生活不成正比，所以，我们更要珍惜当下、珍惜现在的美满生活。简·爱她教会我的是：对人生要充满希望，保持一颗纯洁的心灵，坚强地走下去，也许光明就在尽头处等你。

**《简爱》读后感800字左右篇五**

简爱父母早亡寄居在舅舅家，舅舅病逝后，舅母把她送进学校，来到桑菲尔德，当男主人公罗切斯特先生家的家庭教师，罗切斯特脾气古怪，经过几次接触，简爱爱上了他。在他们举行婚礼时，梅森闯进来指出古堡顶楼小屋里的疯女人是罗切斯特先生的妻子，简爱不愿作为情妇，离开了桑菲尔德。来到一个偏远的地方在表哥牧师的帮助下找到了一个乡村教师的职业。在表哥向简爱提出结婚时，她想起了罗切斯特。当赶回桑菲尔德时古堡已成废墟。简爱赶往罗切斯特住的芬丁，与罗切斯特生活在了一起。

精美细节：“你以为，因为我贫穷、低微、相貌平平、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？——你想错了！我的灵魂跟你一样，我的心也跟你的完全一样。如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。上帝没有那么多，但我们的精神是平等的，就像我们的灵魂穿过坟墓，站在上帝面前，彼此平等——本来就是如此。”

读后收获：整本书中贯穿着一个词，自尊。简在一次次婚姻与选择面前维护着自己的尊严，她愿意为了自己的爱情与人格，放弃一切诱惑，这在当年那个浑浊的男权社会有着不可磨灭的影响。我敬佩简的精神，她那单薄的身子里是令人敬畏的勇气，她

那平凡的外表下燃烧着一颗坚强勇敢而又善良的心。在书里，我认为有两句最重要的话。

第一句是简在罗沃德的好友海伦说的：生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静地生活，等待末日的降临。这句话让我看到了海伦的内心，她在生命的最后一刻告诉简，叫她不要像以前那样诅咒敌人，诅咒命运的不公，而要用平常心去想象，如果这是我与他相处的最后一天呢？

第二句话更加富有哲理，是简自己说的：“女人一般被认为是极其安静的，可是女人也和男人有一样的感觉；她们像她们的兄弟一样，需要运用她们的才能，需要有一个努力的场地；她们受到过于严峻的束缚、过于绝对的停滞，会感到痛苦正如男人感到的一样；而她们的享有较多特权的同类却说她们应该局限于做做布丁、织织袜子、弹弹钢琴、绣绣口袋，那他们也未免太心地狭窄了。”这句话直接渗透进当时的那个社会，女人们没有任何权利，只能当男人手中的木偶，任其摆布。在这种黑暗的境地，简·爱在自己与男人的生活中流露出的不屈，让人惊叹、折服。简·爱所走的每一步，都记述着她的辛酸血泪史：她不为任何一个人屈尊，因为她属于自由；她不向任何一个困难低头，因为她坚持自己的信仰；她不屈服于命运的摆布，因为她一直是

生活中的强者！

**《简爱》读后感800字左右篇六**

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的资料，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂.勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭;居住在一个远离尘器的穷乡僻壤;生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹!

《简爱》这本小说，主要经过简。爱与罗切斯特之间一波三折的感情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简。爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简。爱的无限信心，却是简。爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸，在学习生活中，简。爱仍然是承受着ròutǐ上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，并且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简。爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速提高，并且也取得了师生们的理解。

不久，简。爱又陷入了感情的旋涡。个性及强的她同样坚持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容应对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应当因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她理解了他。之后，简。爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对感情的专一，让我敬佩。

最终，简。爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活本事，而同时又妻亡财毁。简。爱全身心的爱再次投入了他的怀抱……

从这本书中，能够看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

**《简爱》读后感800字左右篇七**

简是一个孤儿，她出生在一个很穷的牧师家庭，他的父母早就去世了，她的父母很早就去世了，幼小的简只能住在她舅父母家。舅父去世后，简过了整整20xx年的痛苦生活。简在这二十年里受尽了折磨。

肉体的痛苦加上心灵上的痛苦，使得简大病了一场。可她的舅母里德太太依旧把她视为眼中钉。简和她的舅母的对抗越来越公开，坚决。再后来简被送进了洛伍德学校。

学校里的生活条件很恶劣，艰苦。在这种教规严厉的学校，简任然摆脱不了折磨。也经常有孩子受不了而病死。简于是在报上登了做家庭教师的广告。

不久，简得知叔父去世并留给她一笔遗产，同时，还发现圣约翰是她的表兄，简把家产给平分了。圣约翰是一个狂热的教徒，他想让简成为他的妻子，并想让简和他一起去到印度去传教，但简回到了罗切斯特的身边。

“你以为我弱小，贫穷，平凡就没有灵魂，没有心吗?那么，你错了!我和你一样有血有肉。我的灵魂在对你的灵魂讲话!我们在上帝眼里是平等的!”

多么简单，多么朴实的话语，却透露出一种坚定与智慧。由此可见，简是一个善良，充满智慧的人。

简是不幸的，她的一生都很坎坷，每一步都走得很艰辛，要付出沉重的代价。但她却创造了幸运，她的每一步都走的件事而富有价值。

简的许多事件与优点都值得我敬佩，她虽不幸，但他不畏困难，用智慧去攻破。善良与勇敢，聪明与才能创造了简。正是这些，使它成为了优秀的女人!

**《简爱》读后感800字左右篇八**

暑假期间，我从图书馆借到了夏洛蒂的代表作——《简爱》，一回到家，我便如饥似渴地读起来。

这本书主要讲述了简爱由丑小鸭逐渐蜕变成白天鹅的过程。简爱从小就是一名孤儿，被舅舅收养。舅舅很疼爱她，可惜早早去世了。舅母却认为她是个累赘，动不动对她打骂不休，表哥表姐也对她冷眼相待，在这座房子里，她受尽了侮辱与折磨。

后来她到一所慈善学校学习，这所学校要受到挨打，罚站，剪头发等凌辱，伙食十分恶劣，生活环境及其不卫生。感冒不能及时治疗，注定了一大半会受训传染，斑疹夺取了许多孩子的命，简在这样一所学校里，亲眼目睹了一切，她仇恨这个学校，尤其仇恨这个学校的创始人布洛赫斯特先生，他是一个伪君子，这所学校根本是人间地狱，可简爱并没有丧失对生活的勇气和信心，在这样的学校里成绩拔尖，成为了一名家庭教师。在第一份工作的过程中，她找到了属于自己的爱情：简遇到了罗切斯特先生，虽然罗切斯特比简年纪大，人长得也不漂亮，但他们的思想却有许多共鸣之处，简自然地爱上了他。简并不在意罗切斯特的万贯家财和名利地位，她要的只是一份真实情感，一份友好坦率。正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使她得到了期盼已久的爱情，如愿以偿地摆脱了以前黑暗的生活。

简爱传奇般的一生深深震撼了我，面对残酷的生活环境，她没有向命运屈服，而是坚定不移地追求着自己的理想;面对不公平的待遇，她没有逆来顺受，而是不屈不挠地去争取尊严……当遭受表哥莫名地打骂时，她作出了反抗，坚定扞卫自己的尊严。在那个年代，家庭教师因为薪水微薄而被普遍认为是低贱的工作，可简爱并没有感到自卑，认为自己与他人是平等的，仍充满自信地对待世界的一切。

对简爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望以久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等。

简爱的一生，虽然平凡但不平庸。在我心中，简爱是充满智慧、自信与不屈精神的象征。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

**《简爱》读后感800字左右篇九**

当我接过这本尘封的书，《简爱》这两个字映入眼帘。我轻声叹道，上大学的时候说是要读这本书的，可是到现在这本书已经尘封在记忆里了。静下心来，在今天读完了这本书，似乎真的如朋友所说，脑子清明很多，心里恍然间也有了着落，面对父母，面的自己，知道自己想要的是什么。

《简爱》的作者是夏洛蒂勃朗特，她是一个温柔，清纯的女子，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。

她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了追逐金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

**《简爱》读后感800字左右篇十**

周围的同学看了《简爱》都说十分感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的好书。

我为简·爱在舅妈家被欺负而流泪;为简·爱初到孤儿院糟受人格的屈辱而流泪;为简·爱的生活境遇而流泪;但这些大多是对简·爱的同情。真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有社会地位、长相的简·爱。

我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简·爱的结合，在很多人看来，那简直是不可思议的事。但为什么这样一个的事实会成为现实呢?他看中的是简·爱的人品与气质，而我自我认为那是简·爱的内在美。这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品位，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。

当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。他孤身一人，眼睛再也看不见一任何一切事物。远在它乡的简·爱毅然放弃了表哥的感情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

或许有人觉得简·爱傻，但真是这种单纯的想法与质朴的感情才会赢得真正而完美感情。他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。

同学们，让我们共同来读好书，过个欢乐而又有意义的暑假吧!

**《简爱》读后感800字左右篇十一**

我喜欢读书，我喜欢遨游在书的世界里，跟随着主人公走进他们的世界。在一次偶然的机会中，我读到了《简·爱》这本书，书里的情节深深的吸引着我，它讲述了一个平凡女人不平凡的生活经历，她坚强的意志，勇往直前的精神以及博爱感恩的心让我感动，它对我有着潜移默化的影响！

公元1846年，在一个偏僻的小山村里，一座牧师住宅二楼的窗前，坐着一个身材矮小、相貌平常的姑娘，在这座两层石屋的窗外，是一片了无生气的教堂墓地，墓地尽头是一望无际的长满石楠的荒原。窗前的姑娘正在奋笔疾书，用她的悲苦和怨愤、激情和想象，构建着一个既是内心也是外界、既是微观也是宏观的独特境界，叙述着一个朴实无华、真实感人的故事，塑造一个生而不幸、历尽艰辛、敢于奋力抗争和顽强追求的倔犟少女。一年后的1847年10月，姑娘写的这本书问世了。自那以后，夏洛蒂·勃朗特的这部《简·爱》，从未受到过冷落，依然在世界各国盛行不衰，始终受到广大读者的热烈喜爱，成为世界文学宝库中的一本不朽之作。很显然，《简·爱》所以能经久盛行不衰，简·爱所以能一直活在人们心中，无疑有它的独到之处，必然有她的魅力所在。

我带着好奇打开了这本书，看了它之后我才明白人们为之疯狂的原因！主人公简·爱是个孤女，在盖茨海德府度过了悲苦的童年，又被凶狠的舅妈送进洛伍德义塾并在那里学习成长，几年后进入菲尔德府当家庭教师并邂逅了后来成为其丈夫的罗切斯特先生，其间虽经历很多波折，但有情人终成眷属。他们真挚的爱情在经历风雨洗礼之后，终于迎来了绚丽的彩虹，她用自己实际的行动完成了自己的目标与梦想！我看了这本书，最大的收获是明白人的价值=尊严+毅力+爱！

一百五十多年来，《简·爱》之所以闻名，是因为这本书细腻的叙述了女主人公艰难的生存状态和复杂的心理活动，反对对人性的压抑和摧残，赞扬女性独立自主、自尊自强的精神！

也许还在于这本书的主旨是：一个小人物，依靠自己的正直品德和聪明才智，只要坚忍不拔地艰苦奋斗，勇往直前，心中充满爱与感恩，是有可能冲破重重险阻，达到自己的目的的！

看完这本书，不同的感受都涌上我的心头，它让我受益匪浅，它让我身临其境，与主人公一同尝尽这酸甜苦辣，感受她的坚强，它让我懂得了如何克服困难。梅花香自苦寒来，人们都常常抱怨人生中种种失败的不幸，但却不知是失败历练了你稚嫩的羽翼，让你展翅高翔；是失败磨炼了你的意志，让你更加坚强。当你站在成功的颠峰，回顾来时坎坷的人生之路时，才发现是失败令你的成功这样美丽。蓦然回首间，风吹雨打，险滩激流，成功失败，欢乐忧愁，顿时化作了一道彩虹，悬挂在广阔无垠的天空中！失败是成功之母。彩虹之所以如此美丽，是因为那是阳光在风雨之后洗尽铅华的真正本色！

我们心中要充满爱与感恩，用爱来灌溉饥渴的心，用爱来温暖人心，用爱来关怀世界。像简·爱那样心存着爱，这样世界就会永远光明。

让我们心怀感恩与博爱，自信勇敢的大步向前走，幸福的臂膀正向你挥来！

**《简爱》读后感800字左右篇十二**

暑假，闲来无事，便捧起世界名着——简爱津津有味的看了起来。

文中的女主简爱是一个命运悲惨的女孩，她出生于一个穷牧师家庭。不久父母相继去世。幼小的简·爱寄养在舅父母家里。舅父里德先生去世后，简·爱过了20xx年受尽歧视和虐待的生活。舅母把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，却在儿子对简爱毒揍时不劝阻。从此，她与舅母的对抗更加公开和坚决了，简被送进了罗沃德孤儿院，还被舅母说成爱撒谎的坏孩子。

孤儿院教规严厉，生活艰苦，院长是个冷酷的伪君子。简·爱在孤儿院继续受到精神和肉体上的摧残。由于恶劣的生活条件，孤儿院经常有孩子病死，她最好的朋友海伦在一次大的疾病中去世了。这次疾病也使孤儿院有了大的改善。简·爱在新的环境下接受了六年的教育，并在这所学校任教两年。由于谭波尔儿小姐的离开，简·爱厌倦了孤儿院里的生活，登广告谋求家庭教师的职业。桑菲尔德庄园的女管家聘用了她。庄园的男主人罗切低斯特经常在外旅行，她的学生是一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗，罗切斯特是她的保护人。最后，她以坚强的品质，收获了幸福。

简爱，一个性格坚强，朴实，刚柔并济，独立自主的女性，她出身卑微，相貌平凡，但她并不以此自卑。她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨，显示出自立自强的人格和美好的理想。她有顽强的生命力，从不向命运头，最后有了自己所向往的美好生活。在金钱面前，她也有不俗的表现。在获得叔叔的遗产，一夜之间由赤贫变为富有的时候，她立即就把大部分的遗产赠给贫困的表哥、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。这不应该让我们学习吗?

而现在的时代，学生们都在攀富，今天名牌书包，明天世界环游，在遇到困难时选择的只有退缩，没有克服。这不单单是指别人，也是谴责我自己。读了《简爱》后，她教会了我坚强地面对生活中的挫折，她也同样教会了我要平等对待生活中的事物以及各式各样的人，她还教会了我要在生活中自强自立……

我又反复看了好几遍，使我眼眶湿润。漫漫长路上，《简爱》是我的精神财富，它将陪伴我一生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找