# 2024年网课教学反思心得(十四篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-07-27

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。网课教学反思心得篇一这次教学我...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**网课教学反思心得篇一**

这次教学我们举办的非常成功，应为在开始的时候我们就已经事先与学生家长做好了教学计划和任务的调查和了解，当得知大多数学生有条件学习时我们开启了教学任务，对于特殊情况的家庭，我们会按照要求给予一定的支持。当然这次的教学任务不是简单的完成教学而是需要加大对学习的知道，让学生在学习中不断的超越学有所成。

当然为了避免学生，在上课时出现私自旷课或者逃课的情况，我们规定，每个学生上课前都要做好签到打卡工作，上课过程中，会有提问环节，这是推动每个学生学习的关键，当然这样的环节主要用来提升学生的注意力，当然月遇到过个别比较调皮的学生，用各种取巧的手段蒙混过关，我们通过与家长的沟通配合终于实现了最终的指导，共同辅导。学生上课。

在线上教学虽然有诸多的不方便之处，但是这些都需要克服因为我们线上授课，因为没有了老师时刻监督和指导，教学质量会相应的下降，毕竟，线上授课每天都要盯着屏幕看这样非常的伤眼睛，对健康不利，不利于我们教学，所以课程适当的减少一两节，每天早自习让学生父母监督完成，晚自习期间也依靠家长辅导。毕竟没有了老师，就必须要依靠家长严格管束。

经过家长的积极配合，每天上课我们都能够按照正常的进度进行，虽然有偶尔有一些问题出现，但是都能够及时解决，为我们线上授课提供了非常丰富的经验，每一天每个老师都在进步，虽然很多老师可能是第一次接触到授课任务的，但是有了大家不断的努力我们教师在线上授课的水平有了极大的提升，变得灵活多变，不在如同开始时那般做的有些瑕疵。

总的来说这是一次不多的教学体验，同时放开的教课渠道，开展了一个全新的教学模式，虽然有些匆匆，但是结果还是不错了从最后反馈来看，这是一次成功的教学方式，但是想要真正普及线上教学，还有很长的一段距离要开展，毕竟，很多老师的经验不足需要靠不断的教授继而学习来完善，但同样作为班主任我会一直履行好自己的责任，除了正常授课之外，还会管理好本班级人员的学习，做好相应的人员和调度安排。时刻保持和学生，以及其家长联系，做到沟通及时准确，及时发现问题解决问题。

**网课教学反思心得篇二**

在新冠肺炎疫情爆发的特殊时期，“线上教学”以其时空上的自由性，在20\_\_年这个漫长的寒假尾声，成为沟通师生双方教与学的首选方式。不管是目前网络平台的“线上教学”猛火热炒，还是个别发声的“线上教学”冷静思考，所谓“教无定法”，非常时期，先不妨采用“线上教学”的变通之法。回归正轨后，我们将更能体悟“线下教学”的情境之妙。两相结合，博采众长，方显“教学有法”。因为，只有亲历“实战操作”的得与失，方能体会“纸上谈兵”的深与浅。

对于农村学校来说，线上教学何其之难。老师并不精通，学生也无电脑、智能电视。学校考虑再三，选择钉钉作为直播平台。

钉钉直播的好处是老师们能够更好的监督学生，查看他们是否在上课，作业有没有及时完成，以免他们从父母那里拿来的手机在“王者大峡谷”里游玩，或者在和平精英中“吃鸡”。

方案敲定后，班主任组建钉钉群，老师们忙着学习怎么钉钉直播，熟悉相关流程，学校制定课程表、作息时间表，所有学生在一片叽叽喳喳声中进入了线上学习。

对于大部分学生来说，学习从来不是快乐的。线上学习也是学习，老师在管理学生上无法掌控，慢慢地有些学生开始听几分钟课后，退出直播继续玩。

面对家长的不支持、学生的贪玩、线上教学效率低等诸多问题，我们老师也有彷徨、心灰意冷，但是仔细想想，不能因为少部分人的不积极就放弃大部分学生。那些喊着暑假补课的专家也没有考虑过农村学校基建不完备，特别是我们这种寄宿制初中，教寝室都没有空调，怎么熬过炎炎夏日。

在农村，孩子的未来是他们家庭的希望，我们不能无动于衷，少些怨言，多些实干。办法总比困难多，多点忍耐，多点努力，总会看到希望。

对每节课的听课数据分析，监督听课、检查作业反馈情况，及时劝学。

我们虽平凡，但平凡人肩上的责任凝聚起来也就汇集成了排中的责任。我们虽普通，但普通人敬业奉献的执着追求也是排中蓬勃发展的能量源泉。排中的梦想由每一个平凡的我们守护，排中的未来由每一个普通的我们打拼。

线上教学仍在进行，我们将不负韶华，砥砺前行。

**网课教学反思心得篇三**

我在\_\_一中担任五六年级的阅读课老师，通过这几周的上课和布置作业，我对两个年级的情况已经基本掌握，其中也有一些自己的体会和反思。

一、教学中的闪光点

首先，我认为有两点是自己把握的比较好的，需要坚持的：

1、教学内容相对流畅

针对孩子的特点由易到难，层层递进;教学形式多样，不局限于课堂。

2、教学贴近学生生活

注重让学生结合自己的生活实际，例如：利用普及疫情常识来指导写作，整堂课学生们保持着积极的发言，课堂气氛比较热烈。

二、教学反思

教学是门艺术，每一节课都有值得反思的地方，我所教学的阅读课，也有以下几点不足。

未能充分发挥教师的指导作用 在教学中，我努力地想发挥学生的主体地位，把课堂还给他们，但是忽视了教师的指导作用。例如：我让同学们自由阅读课外书并完成阅读记录卡，但是没有指导他们怎么读，读的时候需要注意什么，可以从哪些方面完成阅读记录卡等，没有目的性容易让学生没有动力和方向。

2、未能形成分年级的有层次的教学

我教的五六年级在知识的接受程度、作业完成情况、上课活跃度上，都有着各种不同，虽然我尽量在课堂上把这两个年级的内容进行融合贯通，不让五年级的学生觉得太难而不学，也不会让六年级的学生觉得太简单而不学。

3、人文内涵不够充实

阅读课和语文课一样，是充满人文情怀的课，而人文学科的价值在于提升人的精神境界、审美品味，在阅读教学中渗透人文内涵，引导他们形成正确的世界观、价值观、人生观。因此，在阅读教学中渗透进人文内涵是我要重点补充在今后的教学中的。

三、解决措施

针对以上问题，我想到了两种解决的方法，并应用到了教学实践中：

1、分层次指导教学

我采用分年级布置作业的方式，五六年级分开留作业，或者是针对今天学的同一内容，留不同层次的作业。

2、改进教学方式

我还开拓了“成语知多少”、“每周好书推荐”、“美文欣赏”等板块。通过这些板块，改变了传统的只让学生单一的读书的教学。当然，阅读课还是少不了阅读的，每两周我们会举办一次“云阅读”，同学自发读课外书，并完成“阅读记录卡”。我希望，在同学们的读书中，在我的教学中，我们一起感受人文情怀。

我相信，随着教学经验的增加，随着向前辈学习的机会增多，我的教学安排也会越来越合理，适用于更多不同学情的孩子们。

**网课教学反思心得篇四**

近日的实习学校的语文备课组展开了一场以“如何提高语文网络教学”为主题的教研活动，感悟颇深，收获甚多，对我的教学工作起到了很好的引领作用。

作为\_师大第\_期顶岗实习大队的一份子，我也积极投入实习学校的线上教学活动中。经过三周的线上教学结合本次教研，现作出反思如下：

一、做好“停课不停学”宣传发动工作

利用qq群、微信、钉钉等交流平台，向家长、学生宣传上级有关“停课不停学”的要求，争取家长的支持、学生的配合。

二、明确学生的学习要求

结合集体备课的要求，提前把阅读、积累的篇目发给学生，让学生学有抓手，学有目标。同时，要求学生加强自我管理的能力，严格执行作息时间，并请家长进行监督引导，形成家校共育的合力。

三、精心做好备课工作

线上课堂难以实时把控课堂状况，这就要求在网络授课时要做到图文结合、讲解精炼、生动有趣。认真钻研教材，把握重难点，努力搜集优秀网络授课资源，视频录播、微课、ppt课件，结合实际选择切合实际的授课形式。

四、认真上好每一节课

网上授课对于学生的学习状态难以掌握，上课前五分钟，提前提醒学生上线并点名。授课前，将本节课的学习目标在钉钉群里发布，让学生学有方向。授课时，力求避免枯燥的讲解，努力增强趣味性。随时通过连麦点名提问，以此来保证学生的上课质量。

五、抓好练讲改环节

配合授课内容，及时布置适量的作业。及时以私聊的形式督促不交作业的学生。批阅时，对学生的作业寻找亮点进行表扬鼓励。每次作业完成后进行集中讲解。针对学生背诵检查的问题，小组老师们共同商议决定要求学生每日完成背诵后及时提交闭眼背诵视频，任课老师也可采取自习课、早读课的时间通过视频电话的方式对学生进行检查。

六、做好学生上线分析工作

学生在家学习，家庭环境不同，生活习惯不同、家长素质差异，学习情况有差异。要及时与家长沟通，与学生交流，让后进学先进，提升网上学习的质量。

疫情之下，网络之上，三个星期的线上教学已经结束。对我来说，线上教学就是一个不断实践、学习、完善的过程。它虽是初次尝试，却是对我们师生教法学法改革的一次严峻考验，更是教会了我和孩子们如何面对困境，如何在逆境中不断成长。

**网课教学反思心得篇五**

尽管由于一年级学生年龄小，认知水平和学习习惯的局限，以及教师在小组合作学习的组织实施策略还不尽到位，导致小组合作学习存在诸多问题。但是，辨证看待一年级学生的小组合作交流过程，是有其积极发展的因素。

首先从教学的互动性看，课堂教学是师生互动交往共同发展的过程。信息互动渠道呈现多向型，即教学为师生之间、生生之间相互作用的过程，它不仅包含教师与学生之间的双向互动，还涉及教师与学习小组的双向交往，学生与学生之间的多向互动等交往形式，从而建构课堂动态因素互动的立体交流网络，有利于学生的自主性和创造性的发挥。

其次，从教学的主体性看，学生是学习和发展的主体。为学生自主发展设置空间，在单位时间里，每一位学生都有均等的参与交流展示的机会。学生的感受是带有个性化色彩的，小组交流让不同的感受汇集与相互碰撞，必然丰富和发展每个学生的感受，有利于学生主体性的发展。这样使教学过程不仅成为认识过程，而且也成为交往过程和发展过程。

那么，一年级语文课堂教学中的小组合作学习存在哪些普遍性问题呢?

1、学生参与问题。从课堂观察中我们可以看到，在小组合作交流过程中，部分小组成员没有积极参与到互动交往过程中来。原因是多方面的，一方面是学生缺乏交往心理，没有交往的心理倾向，另一方面是学生缺乏\"荣辱与共\"的团队意识，没有认识自己与小组伙伴息息相关的联系，把自己作为孤立的学习个体游离于小组之外。再一方面也是缺乏相应的人际交往技能造成的。

2、学习成果问题。从课堂观察中我们可以看到小组合作交流后的班级交流，小组成员反馈的学习成果还不是群体学习的成果，还局限在个体的学习成果，因此在班级交流过程中难以听到：\"本小组经过交流，我们认为……\"的群体成果汇报。究其原因由于学习能力的限制，小组成员或小组长还不能很好的整合每个成员交流的信息，代表小组展示的只能是自己的想法。

**网课教学反思心得篇六**

通过一学年来的教学实践与不懈探索，总结出新课标下七年级《思想品德》课教学的点滴体会：一、创设各种情境，激发学生积极主动参与课堂教学活动;二、让学生在评价中激励自己;三、创设空间，让学生主动探究。在教学过程中要始终体现学生是主体，教师作为服务员的原则，这样才能更好地贯彻新课标的理念。

新课标下的七年级《思想品德》，与以往的《思想政治》相比，更贴近于学生的生活及思想实际，更注重学生思想品德的教育，以促进学生健康人格的形成与发展。

而“倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生收集和处理信息的能力、获取知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流合作的能力”是新课标的教学目标之一。那么，如何在七年级《思想品德》课的教学中渗透新课标的这一目标，更好地促进学生健康人格的形成与发展?我的主要做法是：

一、创设各种情境，激发学生主动参与课堂教学的积极性。

学生是学习活动的主体，教育和教学都应以学生为中心。今天的中学生，面临着很多的机会和挑战，需要在大量纷繁复杂的信息中做出恰当的选择和判断，必须具有一定的收集、处理和运用信息的方法和技能，学会独立思考，提出质疑并进行反思。所以作为教师不应该唱独角戏，而应做服务员，为学生搭建表演平台。在教学中充分开发、利用校内外的课堂资源，善于为他们创造、选择条件，营造轻松、和谐的课堂气氛，善于抓住有关机会让学生在实践中学习，让他们的思维迸发出火花，同时善于指导学生去“做”，让他们积极主动参与整个课堂教学过程。

在七年级《思想品德》教学中，我一直尝试小品表演、角色扮演、游戏、讨论等多种情境教学法，以激发学生主动参与、积极探究的热情。其教学模式是：情境——理论——情境。情境既是课堂教学的出发点，又是落脚点，探究情境需要学习理论，学习理论是为了更好地探究情境，以此提高学生解决问题的能力。不过精选情境是情境教学法的首要条件，情境是教学的主线，要贯穿课堂教学的始终，能起到组织教学各环节的作用，比如，导入、表演(过程)、讨论、总结等。不过为了顺利而有效地进行情境教学，课前必须做好充分的准备工作。

首先，选准情境。每课的教学目的都不同，而每课又有不同的教学环节，那么，在教学中就要根据不同的教学目的、教学环节来选择恰当而有效的教学情境。如《认识新伙伴》适用游戏;《男生女生》适用角色扮演;《文明交往》适用小品表演;《感受青春》则适用专题讨论等等。通过这些情境的创设，学生主动参与和自主探究的积极性就能充分调动起来。

其次，课前必须组织并认真指导学生做好各种情境表演的有关准备工作。如选好人、准备好道具并指导学生进行排练等。为了让每次的情境教学都收到良好的教学效果，加深学生对所学知识的理解，更好地为教学服务，本学期开学不久，我就在各教学班以自愿为原则成立了小品(角色等)表演小组，这样就避免了情境教学“走过场”的情况发生，真正起到为教学服务的作用。

另外，为了充分调动每个学生学习的主动积极性，避免顾此失彼。在课堂教学过程中，我会根据不同的教学内容和教学环节来确定表演的学生。我的一般做法是每课“探究园”中的漫画一般都是随堂以自愿为原则请学生即兴表演;而根据各教学目的及环节的需要，由教师设计的小品、角色扮演等则由小品组的同学课前排练好，以便更好地为教学服务。

二、让学生在评价中激励自己。

从新课标的教学内容、教学要求来看，课堂教学不能再把知识的死记硬背作为我们教学的唯一目标，评价学生也不是让学生背出一些零碎的知识点，并由考试分数的多少来决定。我们应该认识到学生是人，是一个每天都在不断成长的人，记住几个知识点并不难，难就难在如何通过学习过程，来真正激发学生的个人意识，并通过学生的情感、态度、价值观的培养，让学生积极参与问题，解决问题，加强个体自我的心态调适，真正达到知识与情感的和谐统一。

而新课标对评价也提出了新的要求：教师要在重视学生学习结果的同时，更要关注学生学习的过程。为了更好地体现新课标的教学理念，让每个学生都能在学习中享受到成功的喜悦，激发起起学习的热情，我在这方面的做法是：

(一)、充分利用课本原有的知识板块进行评价。如“探究园”、“实践与评价”中的某些小设计，我都大胆放手让学生自己去动脑想、动手去做、动口去讲，让大家各抒己见。对学生所出的“点子”、所想的“办法”及各种“计划”的设计我都会给予恰当的评价，特别是对他们各自的独到之处，更是给予充分的肯定、高度评价，从而增强学生的自信心，充分调动他们主动参与、积极探究的热情。

(二)、认真做好课后评价。每学完一节课、一课书、一个单元我都会对学生进行相应的评价。在评价中，我一般采用灵活多样的评价形式，比如让学生对所学知识进行简单小结、谈感想、写心得、进行活动设计、同学间互相打分、举办学生的小作品展示、个人才艺表演等等，以此来肯定学生，激发学生。值得注意的是绝不能把评价变成对学生的问卷考试。

**网课教学反思心得篇七**

新课改已经进入全面的实验阶段，通过一阶段的教学我感觉到，新的理念、新的标准、新的教材，带来了面貌一新的课堂教学。新的教材体现了新课程标准的基本理念。人教版教材的编写无论是从内容的呈现方式，还是页面的设置上都重视儿童已有的经验和兴趣特点，提供丰富的与儿童生活背景有关的素材，这些正是激发学生的好奇心和求知欲，使学生积极参与数学学习活动的基础。下面谈一谈近两年来我在教学实验中的几点体会和教学反思。

一、以新的理念为指导，在生动有趣的情境中进行教学。

心理学研究表明，学习内容和学生熟悉的生活背景越贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高。创设与生活实际有关的情境，让学生发现数学就在自己身边，数学并不难，从而激发他们学习数学的兴趣。

例如，在教学“0的认识”的时候，我创设了这样一个情境： 我先在黑板上贴了一只可爱的小猴子，并对学生说：“猴子妈妈因为小猴子爱学习，所以奖励给它两个桃子。”说的同时，在小猴子面前贴上一个大盘子和两个新鲜的大桃子。“小朋友你们看，小猴子是不是很开心呀?”接着小猴子就开始“吃”桃子了。我先从盘子里取下一个桃子，这时让学生观察：发现了什么?(发现盘子里只剩下一个桃子了。)我接着问：“可以用数字几来表示呢?”学生答：“可以用1来表示。”然后我又取下一个桃子，并说：“小猴子又吃了一个桃子，这回该用数字几来表示呢?小猴子不知道了，小朋友们让我们来帮助小猴子解决这个问题好吗?” 很自然的让小朋友说出了“0”。这样给学生提供充分的从事数学活动和交流的机会,让学生自己在生活中寻找数学、发现数学、探究数学，体验数学就在我们的身边。

二、以新的理念为指导，自主地、创造性地使用教材 。

只有用新的理念分析新教材，理解新教材，才能真正体会编者的意图。教师要充分利用教材，创造地运用教材资源，给学生创设良好的学习环境，以激发学生对数学的好奇心和求知欲，使之积极参与学习活动。

例如，我在教学一年级上册数学第29页上“0”的认识时，我充分挖掘教材，当小朋友认识了“0”后，我提问：你们还在什么地方见过“0”?小朋友说得热火朝天，有的说：我家电话机上、手机上有“0”;有的说：足球比赛的比分是0：0;温度计上有“0”;尺子上有“0”;门牌号码有“0”;还有的学生说今年是20xx年，里面也有两个“0”……最后，我让学生想办法表示0，学生表情兴奋，纷纷动脑、动手操作起来，有的把文具盒里的东西全倒出来，说里面有“0”枝笔;有的学生说：我们上体育课时，教室里的人数是“0”……“让学生想办法表示0”给学生提供了充分的活动机会和想象空间，培养的学生的想象力，让学生通过表演，自己去发现、研究，揭示了学生对0的含义的理解，也激发了学生的创造思维。

三、以新的理念为指导，组织有效的合作学习。

在课堂上，我们都可以看到小组讨论式的合作学习。但是，仔细观察，就可以发现，多数讨论仅仅停留在形式上。

我们应该组织有效的小组合作学习。在讨论前要考虑各小组学生的实际情况，让学生独立思考，再在组内讨论交流，这样，每个学生都有思考的机会和时间。小组讨论的时候，教师要深入到小组当中，了解合作的效果，讨论的情况等等，从而灵活地调整下一个教学环节。

例如，在教学小学一年级数学“连加、连减”时，我大胆地把教材中的两个例题作了变动，把它们设计成学生熟悉的富有生活情趣的情境，使学生更容易地掌握。在教学例题后，我安排了这样一个环节：让全班学生分四大组讨论，每组创设一个情境，再让学生根据内容列出连加(或连减)。

表演形式：一人叙述，几人表演。

第一组：有10只小鸟，先飞走了3只，又飞走了2只，现在有几只?

第二组：草地上有4只小兔，跑来了1只，有跑来了3只，现在一共有多少只?

第三组：河边有8只螃蟹，爬走了2只，又爬走了4只，还有几只?

第四组：草地上有7只小鸡，走掉2只，又走掉1只，草地上还有多少只?

小朋友们表演得十分精彩，大家学得非常有劲。这样学生在小组合作学习中巩固了知识，又尝到了成功的喜悦。

四、以新的理念为指导，在有趣的游戏活动中进行教学。

对于一年级学生来说，最喜欢游戏活动了，让学生在有趣的游戏活动中产生例题进行学习，学生会感到轻松愉快，大大提高学生学习数学的兴趣。

例如，在教学“加、减混合”时，我把书上的例题改成了游戏形式，我先对学生说：“小朋友你们喜欢做游戏吗?”接着，讲游戏的规则(先有7人在车上，接着下车2人，再上车3人)。然后，边放音乐边讲述：汽车从德政园站开车了，(学生做动作、嘴里发开车的声音)家润多站到了，停车(下车2人，又上车3人)，汽车又开了。游戏结束后，让学生讨论后说说，现在车上有几人?有的学生说，现在车上有8人;有的学生说，原来德政园站车上有7人，到了家润多站下车2人，又上车3人，现在车上有8人……学生在游戏活动中知道：从7人里面去掉2人(要用减法算)，又多3人(要用加法算)。这样学习“加、减混合”的例题，学生感到有趣、熟悉、自然，对数学的亲切感、兴趣感也自然产生了。

课程改革为我们带来了新的教学理念，为学生发展提供了更广阔的空间。我认为，凡是学生能够探索出来的，教师决不替代，凡是学生能够独立发现的绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习，尽可能多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自己的机会，让学生多一点创造。

**网课教学反思心得篇八**

一.教学反思的意义

教学反思不仅是个人的思想需要,而且是一种高尚的精神活动,是精神产品的再生产。反思是一种手段。反思后则奋进。存在问题就整改,发现问题则深思,找到经验就升华。如此说来,教学反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己,敢于和善于突破、超越自我,不断地向高层次迈进。教学反思是教师自身自觉地把自己的教学实践作为认识对象进行反观自照,属于“个人奋斗”。你可能在灯光下静夜思,回顾和展望。你可能倚着窗口,遥望星空,夜不能寐。正因为教学反思具有别人不可替代的个性化特征,你就有可能形成个性化的教学模式。

二.教学反思的方法

第一,行动研究法。即把自己的教学实践作为一个认识对象放在历史过程中进行思考和梳理。同时开辟信息绿色通道,不断地获取学生的反馈意见,并把它作为另一个认识对象进行分析,最后把两个具体的认识对象揉在一块儿整合思考。教学反思贯穿于你的教学生涯,而不是某一阶段的特殊任务。我思故我在,我思故我新。

第二,比较法。教学反思需要跳出自我,反思自我。所谓跳出自我就是经常地开展听课交流,研究别人的教学长处,尤其是要研究优秀教师、特级教师的教学思想。他山之石,可以攻玉,通过学习比较,找出理念上的差距,解析手段、方法上的差异,从而提升自己。当然,无论是运用行动研究法还是比较法,我们都需要学习先进的教育教学理论,提高自己的理论水平,达到“会当凌绝顶,一览众山小”的境界。

教学反思的类型

1.“课后思”:一节课下来就总结思考,写好课后记一得或教学日记,这对新教师非常重要;

2.“周后思”或“单元思”:也就是说,一周课下来或一个单元讲完后反思,摸着石头过河,发现问题及时纠正;

3“月后思”:对于自己一个月的教学活动进行梳理。如:月考后质量分析。

4.“期末思”:即通行的期末质量分析,这是比较完整的阶段性分析。通过期末考核,召开学生座谈会,听取家长意见,从而进行完整的整合思考;也可以以一个学期、一个学年或一届教学的宏观反思。

教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动。原本是我教学中的一种随笔,自己坚持写了多年。那时并没有谁来要求我,是自己在教学实践中的一种即时灵感。

在那些灵感中,我曾经记录了孩子们课堂上闪光的身影,留下了我心中许多的不自禁的感动;那里有我教学经验的精彩描绘,也有我工作不慎时捅下的漏洞;在那里,我曾经不断地刷新一个真实的自我,也曾经轻轻地汲取营养为自身内需做补充;那里有我的忧虑和困惑,那里也有我的欢歌和笑语;更值得一提的是,那里记载着我尝尽了酸甜苦辣后的欣然:一步一个脚印踏踏实实地向前走,换来了一个又一个的小小成功。我曾经在内心一遍又一遍地对自己说:真心地感谢吧——教学反思。它给了我一个工作反省的机会,给了我一方滋养孩子成长的沃土,给了我一片展示自己才华的天地,帮助我一天天变得成熟、变得聪明。我永远会对它有一份钟情。 后来,教学反思不再为我所有,却衍生成教学备课中的一种规定。它要求我们写出东和西,写出南和北。有些方面俱细之极很不容易被接受。尤其是教学中没有什么触动而无病呻吟时的反思,简直叫人觉得是一种难受。

我常想,教学反思毕竟是一种促进教学提高的手段或方式。它需要执笔者的用心,也需要执教中的细心,更需要过程中的真心。它不是靠规定就能生发出来的灵性。

**网课教学反思心得篇九**

1、中国两千多年以前出现的以儒、墨、道、法等四派为代表的诸子百家在相互辩难中形成的“百家争鸣”，不仅对中国传统文化产生了深刻的影响，而且对后世中国人的心理、观念、习惯、行为方式产生了巨大影响，形成了汉民族独具的文化传统。但是，教材在这方面的结构安排上存在着一定的缺陷，几乎只是在介绍各派学说的观点，而没有能够很好体现地“争鸣”这一内容，因此在教学的过程当中如何体现“争鸣”这一重要的内容也是本节课的一大难点。另外，关于百家争鸣的原因和意义，教材中并没有涉及到这一块的内容，这就要求教师必须要在教学的过程中深入地挖掘这方面的内容;进而体现整节课的深度。

2、本课的授课对象是高二学生。关于百家争鸣的有关内容。一方面学生在初中时候已经有了一定基础，另一方面语文课本中也有一些先秦诸子散文的相关内容。但是，由于年代的久远，学生对这节课的内容仍旧是感到比较生疏的。因此，采用什么样的方式拉近与学生的距离并让学生深入其中来感受先代哲人的智慧成了一个必须要考虑的问题。

3、高二学生认知能力有了较大的提高，已经具备了运用历史唯物主义和辩证唯物主义分析问题的能力和自学、交流的能力。但是，学生对于“一定的文化是一定的政治、经济发展的反映”这一观点的理解不够。因此，教师应通过现实生活中的例子加以解释。

4、学生在初高中都在学习文言文，但是，在本节课中，学生对一些古文理解不清。因此，教师应加强这方面的训练。

5、学生知识面有些狭窄，如“三教九”，学生不知道。教师应加强古代文化知识的教学。

6、学生探究能力不强。学生可以根据教材与教师提供的材料以及课前自己的学习所得，进行推理分析。主动探究问题的答案，并学会用观察法、比较法等方法学习有关问题，学生要能对所学内容进行较为全面的比较，概括和阐释。因此教学上教师应注重启发式教学，设计具有针对性、启发性的问题，引导学生主动探究，并对学生在探究过程中的表现予以及时而恰当评价。

**网课教学反思心得篇十**

通过学习，使我懂得了教师的教学反思的重要性，而且针对教师进行教学反思中存在的几个主要问题进行了照镜子，发现自己需要改进的地方还有很多很多。比如：反思点要重视学生的学习效果，就这方面今后要注意，关注学生的反应从而发现自己教学中存在的问题并予以改正。另外，对于反思的重要性是在于“思”，从而提高自己的教学水平，而不应该是为了应付检查而流于形式。

教学反思” 就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象进行全面而深入的冷静思考和总结，就是研究如何教，如何学，并在教中学，在学中教。师生互动情况以及如何小组合作探究新知的经验过程写下来。如何写好教学反思呢，我认为可从以下几方面着手。

1.写成功之处

将教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法;课堂教学中临时应变得当的措施;层次清楚、条理分明的板书;某些教学思想方法的渗透与应用的过程;教育学、心理学中一些基本原理使用的感触;教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

2.写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教学时应吸取的教训。

3.记教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4.写学生见解

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。

只有不断地进行教学反思才能真正成为一个有思想的教师。在来年的教学工作中，我将重新反思自己的教学方法，争取做一名有思想的教师!

**网课教学反思心得篇十一**

物理是以实验为基础的学科。在物理教科书中有演示实验、学生分组实验，还有每章都安排的小实验。通过这些小实验，可以开发学生智力，激发学习兴趣，培养学生的观察能力和实际动手操作的能力。

调节教学以和谐教育思想为指导，渗透愉快教育、成功教育和创造教育，以系统论、信息论和控制论为科学依据，使教学系统优化运行、教学信息优化传递、教学过程优化控制。

发挥小实验在物理学科调节教学中的作用，符合调节教学以教师为主导、学生为主体、思维为核心、训练为主线、调节为关键、能力为目标的原则，能有效地提高物理教学质量。

一、充分发挥小实验的作用，降低自学释疑环节中学生遇到问题的难度。学生在预习和自学过程中常会遇到一些疑难问题，对某些新的物理概念似懂非懂，对某些物理规律将信将疑，有时想不通就会产生畏难情绪，影响自学效果。怎样帮助学生克服困难呢?指导学生做个小实验就是好办法。例如小实验“筷子提米”，学生通过亲自动手实验，确信了摩擦力的存在，认识了摩擦力与压力的关系。小实验可以起到“引导”、“解惑”的推动作用，帮助学生认识和理解物理知识，降低学习难度，通过对实验的制作、研究、讨论、改进和提高，帮助学生逐步掌握一定的学习方法，调动学生的学习积极性和主动性，教学效果会大幅度地提高。

二、充分发挥小实验的作用，更好地发挥学生在训练操作中的主体作用。训练操作就是要学生把学到的知识转化为能力，操作是检验能力的关键。小实验从开始设计到制作，从演示实验到观察现象，从总结规律到运用理论解释现象

三、自己设计一些小实验，应用于教学。只要在教学中肯钻研，一定会有很多发现，和学生教学相长。

**网课教学反思心得篇十二**

今天第一天上课，吃惊的是孩子们已经比较进入学习状态，不难想象出小家伙们开学之前已经备受家长们的“谆谆教导”。看到孩子们注意力比较集中，我决定今天把第一课《找春天》完成。

上午一课时的时间，带领孩子初读课文、美读课文、背诵课文，下午一课时的时间带领孩子们再次练习背诵、识记、书写生字。

两节课给我的感觉是，虽然表面看似我的教学任务已经完成，但是孩子们的学习并没有达到预期的结果，课堂效率低，主要表现在以下方面：

一、读书时间少，孩子不能走进文中领略春天的美丽以及文中小朋友的快乐。

在1—3小节，学生默读后，说说从文中读出了什么，有的孩子说读出了春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，有的孩子说读出了小朋友脱掉棉袄去找春天。从这里看出，孩子还没有读进文中，没有领略到文字背后的风景。我接着孩子的问题问：“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，从这句话你还能读出什么?”孩子有些困惑，我让学生联系后面的“我们仔细地找啊，找啊”来理解，孩子们立刻恍然大悟，春天很难找，春天的景色还不明显，小朋友很喜欢春天。因为这个地方的训练是“联系上下文来理解句子”，所以，老师应该及时给孩子总结一下这个读书方法，但是，我忽略了这个细节。接着学生又联系第二自然段明白了春天来了，孩子们兴奋的心情。这个时候，引领学生美读得不够充分，所以在下一个环节把1-3自然段背诵下来，学生练习的题，费时多，效率低。

二、生字的识记和书写依旧存在去年教学的问但是生字还需要回家继续抄写、背诵还需要回家继续练习、课后“找找说说”练习也没有完成。更大的问题是，学生对语言文字的积累、对春天美丽的感受，对语言文字的感悟都还是浅浅的。

**网课教学反思心得篇十三**

一般说来，教学设计都是每一位教师课前酝酿，精心准备的。但实际教学是一个动态生成过程，任何一堂课都不可能与事先设计完全一致。这就需要教师在教学过程中要善于发现问题，把握时机，通过快速的课堂教学反思，及时矫正教学行为，演绎出奇特而合理的教学艺术，提高教学效果。在这方面最关键的一点就是反思教学是否发挥了学生的主体作用，是否引起学生兴趣从而引导学生积极主动地参与到课堂教学中。如在讲“气候”一节时，我原本打算按预先的设计结合湛江本地区讲解气温，但我很快发现课堂上学生兴致不高，课堂气氛过于沉闷。于是我灵机一动，给学生出了一道题：假如我们去哈尔滨旅游，你们最希望选择哪个月份去?这个题目立刻引起学生的兴趣，大家经过讨论，纷纷想到了一月份放寒假的时候。为什么?看冰灯去，很多学生立刻动起手来，但同学们很快发现，一月份我国的南北气温相差可真大呀。我适时提问为什么呀?让学生进行探究。学生通过观察、比较、思考后，学生积极主动地探究、学习、总结并学会运用等温线、冬季风等相关教学知识，教学效果好。学生是学习的主人，教师只有在课堂上充分关注学生的发展，才会使课堂充满活力，取得良好的教学效果。

反思学生创新之处

在课堂教学过程中，学生是学习的主体。学生总会有创新的火花在闪烁，教师应充分肯定学生的一些独特见解。这样，不仅使学生的好方法，好思路得以推广，而且对学生也是一种赏识和激励。同时，这些难能可贵的见解，也是对课堂教学的补充和完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平，将其记录下来，可以补充今后的教学素材。如在学完“等高线地形图”后，为使学生对所学内容加深理解，我布置了一项作业：按照课本活动题的提示准备材料做一个等高线地形的模型。在接下来的一节课上，我和学生们一起利用事先准备好的材料制作模型。结果，绝大多数学生和我的作品所选的材料都是书中提到的橡皮泥或泡沫塑料等，但有一名学生的作品让我眼前一亮：他选用海绵作材料，在做成的模型上标注出等高线，另外配有一块厚玻璃板，当把玻璃板压在海绵模型上时，立体的模型马上变成一个平面，一条条等高线清晰地显示出来。多有创意的做法啊!它很容易地把等高线地形图的难点化解了。这件事使我感触颇深：学生的智慧是无穷的，在他们身上蕴藏着无尽的能量，教师要相信学生，为他们提供更多的机会。

反思课堂精彩之处

在课堂教学中，总会有一些成功的东西体现出来，或是教学过程中达到预先设计目的的做法，或是教育学、心理学一些基本原理运用的感触，或是教学方法上的改革与创新，或是师生双边活动开展得很成功，或是恰当生动的举例等。将这些成功的东西及时记录，日积月累，并把它们归纳处理，提升形成一些规律性的东西，对提高教师课堂教学能力，探索课堂教学改革的思路，形成自己独特的教学风格，大有好处。如在讲世界地理国家部分时，我尝试在每节课总结时，将整节课内容用顺口溜的形式展示出来，学生很感兴趣而且使所学内容重点突出，易于掌握。如“中东”一节我总结的顺口溜是：两洋五海结三洲，淡水匮乏多石油。民族文化差异大，战争频繁百姓忧。学生不仅对此兴趣浓厚，乐于接受，在我的带动下，他们也纷纷尝试自己编写。如一名学生学完“日本”一节后编写以下顺口溜 ：地狭人稠多山国 ，海岸曲折富良港。资源贫乏靠进口，贸易发达经济强。学生积极主动地参与使他们学习地理的能力大大增强。

教学中的反思不是纸上谈兵，需要将反思得到的体会和对策转化成后续教学的具体举措，深化对教学的认识，提升自己的教学反思和实践能力，这是教师对教学工作高度负责的表现，它既有利于学生发展，又有利于教师成长，是整个教学链条中不可缺少的重要一环。特别是在新课程改革形势下，教师更应做教学中的有心人，一有所得，及时记录，以记促思，以思促教，在新课程改革实践道路上不断成长，让教学反思成为新课改实施过程中的奠基石。

**网课教学反思心得篇十四**

8月4日，我有幸参加了县级小学数学骨干教师培训学习。这次培训的内容丰富，形式多样。上午首先聆听了几位名师对两节示范课的评课和铜井周中亮老师《我心目中的高效课堂》、以及张老师《小学数学有效教学探析》的报告。下午先是教师们互动评价暑假修订的集体备课，接着又聆听了于兆荣老师《一二年级教材通研》的报告，最后张老师做了全面总结。总之一天的培训学习让我收获颇丰，以下是我结合自己的理解总结的几点学习体会：

一.如何构建高效课堂

周中亮老师在报告中提到了高效课堂的灵魂是相信学生、解放学生、利用学生、发展学生，[莲~山课件 ]因此必须注重课堂教学的实效。周老师在报告中提到了现实中课堂教学存在几种值得我们思考的题目。我不由得反思自己的教学，在认真的思考之后我以为要想构建既高效的数学课堂教师必须做好全面的工作：

1.课前认真预备，充分的预设。

没有预设的课堂是放任的、杂乱无章的，必然也是低效的。要使课堂教学高效，充分的课前预备就显得非常重要了。教师要明确每节课教学的重点与难点，做到有重点的点拨，不要胡子眉毛一把抓;体会学生学习过程中的困难之处，重点加以突破;公道地讲练，每节课都要有比较深进的信息反馈与调整，确保每节课中目标的达成度。

2.营造现实和富有吸引力的学习情境。

适当教学情境的创设在小学数学教学中是必要的。恰当的创设教学情境能有效地吸引学生的留意力，保证学生全身心的投进到学习活动中，丰富学生的体验，有效地进步学生感悟能力和实践能力。

3.懂得欣赏学生。

懂得欣赏每一位学生，美国教育心理学家吉诺特博士的一段话能带给我们一点点启示：“在经历了若干年的教师工作之后，我得到了一个令人惶恐的结论：教育的成功和失败，‘我’是决定性因素。我个人采用的方法和天天的情绪是造成学习气氛和情境的主因。身为老师，我具有极大的气力，能够让孩子们活得愉快或悲苍冬我可以是制造痛苦的工具也可以是启发灵感的媒介，我能让人丢脸也能叫人开心，能伤人也能救人。”是的，我们教师的“权利”有多大，我们直接关系着一个孩子长大过程中的悲哀与欢快，直接左右着孩子的精神生活，想想都觉得可怕。当我们一脸阳光的走进教室时孩子们的心情也是伸展与放松的，当我们给孩子们一句诚信的赞美，他会是多么的幸福与喜悦;而我们的可能是不经意的表情、不经意的一句话都会给孩子遮盖上一片沉重的乌云。所以欣赏我们的孩子吧，只有真心的往欣赏他们才能引领学生进进思考和创造的境界，也才能保证我们课堂的高效。

二、正确把握教材、利用教材

在这次培训中不仅澄清了我对一些数学题目的一些模糊熟悉，而且对我今后如何践行课改理念，实现数学课堂教学的最优化起到了很好的指导作用。

1、以前对一、二年级教材感觉有所熟悉，有所理解，但通过学习，使我对教材有了更新的熟悉，更新的理解：全套教材的知识结构是串串相接，环环紧扣，哪一个环节做不好，下一环节就难以实现，所以每一个环节，每一个知识点都应该抓好，才能使学生真正的理解把握所学知识。

2、人教版教材倡导数学课堂生活化，夸大从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历解决题目的过程，采用教材中的教学情境，将课本数学变为生活数学，尽量创设生活化的的课堂情境，使课堂教学成为一种开放的“生活化“教学。“自主探索、合作交流”是新课程倡导的重要学习方式。就是要求我们把抽象的数学知识化为具体的、摸得着的、看得见的、可操纵的数学。所以在教学中要留意从学生的数学现实出发，引领学生不断经历艰辛的自主探索学习过程，不仅仅学会了知识，更主要让学生感受如何学习。

三、树立终身学习的理念

在这里，我忽然感到要想成为一名合格的骨干教师，就要更努力地进步自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。而这就需要我付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，并勇于到课堂上往实践，及时对自己的教育教学进行反思、调控，加大骨干教师的带头作用等，我相信通过自己的不断努力会有所收获，有所感悟的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找