# 幼儿园中班游戏活动总结 幼儿园中班游戏活动总结可复制(7篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-07-28

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。幼儿园中班游戏活动总结 ...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**幼儿园中班游戏活动总结 幼儿园中班游戏活动总结可复制篇一**

在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的想法重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于大班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的.活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“小老鼠面包房”这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画；喜欢玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是角色游戏、还是晨间自选活动，我们都应该在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，可以是全班进行，可以是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，由幼儿主动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被叫的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

**幼儿园中班游戏活动总结 幼儿园中班游戏活动总结可复制篇二**

进入中班后，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。但是由于年龄的特点，小朋友在游戏中还存在着较多的不足：有些孩子拿到物品不愿与别人分享；幼儿生活经验不足，造成幼儿游戏情节比较单一；独立解决问题的能力有需加强；游戏时声音较大；对不同游戏的玩法还没有很好的体现；游戏中小朋友之间的.相互沟通太少。针对存在的问题，我们本学期制一些新举措，力求使幼儿的游戏水平再上新台阶。具体表现在：

在游戏过程中，我们注意观察幼儿的个性发展以及幼儿游戏的兴趣，根据主题的进展，及时添制新的区域游戏材料，让幼儿保持游戏的新鲜感，保证游戏环境更接近幼儿的\"最近发展区\"，为幼儿营造一个更为自由发展的空间。

不同区域虽然是相对独立的，但它们之间可以相互联系起来，这样既可以增强活动的趣味性，也使幼儿保持活动的兴趣。比如引导幼儿在美工区做鞭炮等送到娃娃家装饰“家”，迁移“红彤彤的年”中获得的主题经验，也鼓励幼儿制作花环等送到表演角，这样不但加强了幼儿与同伴之间的友好合作，更让幼儿在活动区中尽情地玩，慢慢地延长了幼儿的注意时间，使幼儿之间得到了交往，在锻炼幼儿口语表达能力的同时，还在玩的过程中锻炼了幼儿的动手能力。

教师的讲评通常以表扬、鼓励为主，能及时推广幼儿的成功经验，把活动中的不足之处告诉大家，提出新的游戏要求和规则，使幼儿在愉快、自信的感觉中结束，并激发幼儿下一次继续活动的愿望。而中班幼儿评价能力相对还差，我们感到对不同发展水平的幼儿应该进行不同的适当评价，有时让幼儿展现各自的作品，引起幼儿的共鸣，分享成功的快乐，有时我们组织幼儿说说：你今天玩了什么？和谁一块玩？或者引导幼儿说说：你是怎样玩的？谁玩得好？为什么？让幼儿在讲评中把自己的经验感受与同伴分享，体验成功的快乐。

总之自主性游戏是幼儿所喜爱的活动之一，在游戏中能充分发挥幼儿的自主性，促进了幼儿全面发展，经过一学期的活动，如今这些幼儿能认真扮演角色，有了角色意识；遇到困难时，能够自己协商解决；经教师经常性地提醒，幼儿都能积极使用普通话交谈，能友好地合作游戏。并有了初步的创造性；游戏结束时，还主动将玩具和游戏材料收放整齐。

今后我们要继续根据幼儿年龄特点、动静交替原则为幼儿设计活动区域，丰富材料创设具有教育性、互动的环境，让幼儿在充满游戏氛围、材料丰富多样的区

域里，在环境与材料的联想下，积极、主动地活动。从而通过各种自主性学习活动，培养幼儿动手操作能力，提高幼儿的认识水平，发展幼儿的想象能力。中一班20\_\_年七月

**幼儿园中班游戏活动总结 幼儿园中班游戏活动总结可复制篇三**

为了进一步贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》及《3—6岁儿童学习与发展指南》中“坚持以游戏为基本活动，以游戏为幼儿的主要生活和学习方式”这一重要指导思想，充分发挥环境材料的教育功能和互动功能，让幼儿根据自己的需要在比较宽松、随意的氛围中自由选择，自主活动，以促进幼儿身心健康、和谐发展，本学期我们继续活动区游戏的研讨观摩，我班想用两天对全园教师开设了活动区游戏。

进入中班下学期，我们在活动区游戏的环境创设、游戏材料投放、游戏开展等方面力争做到既有多样性又有独特性，既有延续性又有创新性，注重材料玩法的层次性和适宜性。

本学期我班老师在增添活动区材料时的做法是：凡是能在淘宝网上买到的我们就买，即使老师自己掏腰包也要买。不将老师大量的时间和精力花费在制作活动区材料上，而将老师解放出来，多花时间和精力组织孩子们游戏，观察孩子们在游戏中表现，参与孩子们的游戏，提高孩子们的游戏质量和深度。本学期我班添置的材料几乎都是网上购买的，表演区、美工区、益智区等等，花费了近 200元。

下面我把我班的`部分区域向大家介绍一下。

首先我们新增加了一个“表演区”，励志，搭建了一个小舞台，设置了观众席，提供了很多演出时用的道具、服装，比如有草裙、花环、面具、头饰，还训练了一位能干的小主持人，小主持人负责安排演出的人员、报节目顺序、收观众的门票，还要播放音乐等。小主持人就像一位小老师，管理、安排着表演区有序地开展。选择表演区的小演员们可以自娱自乐地装扮自己，大大方方地展现自己，锻炼孩子们表现自我的能力。自由人可以到表演区来购票观看精彩的演出，孩子们很是开心，演得开心，看得开心。

我们感觉这个表演区一个重要的特色，也是我们设置时的一个主要指导思想就是：以对环境的创设来引发幼儿的表演欲望，使他们自然地进入情境。首先我们想尽办法投入了大量的材料供幼儿们选择，让他们对表演产生兴趣;并且我们把表演区放在了闲置的教师办公室里，那里比较安静人少，让演员们尽情表演，不受别人干扰又不干扰其他区域。

我们班还有一个比较有特色的区域就是“建筑区”。在小班时，我们只给孩子们提供旺仔牛奶罐，并在地上用即时贴贴上很多的线路，组成迷宫。孩子们由最先的按地上的标志线拼搭，一个挨一个或一大一小的拼搭成线;慢慢地发展到自主的搭建，一层一层的垒高，或由多到少地垒高 。

到了中班上学期，孩子们能力提高了，要适度地增大难度才能吸引孩子们更多的兴趣，于是我们添加了新材料——鞋盒盖。这下激发了孩子们的创意，孩子们自发的创造出多种搭建的方法，将牛奶罐和鞋盒盖组合起来垒高，搭建出各种形式的城堡，

现在是中班下学期，孩子们又长大了一些，能力也提高了，要更进一步增大游戏难度才能更好地发挥孩子们的创造力和想象力，于是我们又一次改变了游戏材料。将上学期孩子们玩的早已破损的鞋盒盖全部丢弃，收集了很多大大小小的长方形纸盒，有各种牛奶包装盒、毛线包装盒、茶叶包装盒，还有大一点的奶粉罐等等。孩子们非常喜欢用纸箱、易拉罐的拼拼搭搭，玩得非常有创意。孩子们有创意的作品有“战斗机”、“万里长城” 、“豪华战舰”

点心店里给厨师、服务员都统一服装和帽子，这下孩子们玩得就更加得投入了。为了便于顾客点单，我们新添加了点菜单，让服务员用点菜单让客人点单。我们还提醒服务员接待顾客要热情，要服务周到。游戏中点心店的生意是最“兴隆”的，孩子们玩得可是像模像样，就像真的一样哦!

语言区对孩子们提出了新的要求，老师投放了很多故事挂图的照片，让孩子们练习看图讲故事。还让孩子们用手偶进行故事表演。这个区域的游戏锻炼孩子们的语言能力，培养了孩子们看图编故事的能力。

运动会中很多孩子学会了系鞋带，为了巩固孩子们对系鞋带的兴趣，我们在巧手区增添了很多鞋板，让孩子们模拟在鞋上穿鞋带、系鞋带，锻炼孩子们的动手能力和生活自理能力。孩子们虽然都系鞋带，可不会穿鞋带，所以个个学起来都很认真，但是鞋带一会儿穿左边，一会儿穿右边，一会儿向上穿，一会儿向下穿，可不太好学，要耐下心哦!

巧手区我们还增添了用纸条编织的材料，这种材料以前的班级也有，这次我们只是给编织材料加了一个镂空的边框，这样一来，材料更美观了，更容易吸引孩子。

我们还在淘宝网上为孩子们淘来很多的“宝贝”，孩子们可喜欢玩了。益智区的益智拼珠、各种不同难度的拼图;美工区的立体创意手工粘贴画、马赛格贴画。

**幼儿园中班游戏活动总结 幼儿园中班游戏活动总结可复制篇四**

一转眼，一学期又将要接近尾声，小朋友们就快升入大班了。游戏活动也在不断地改变与完善，在经过一次次的反思和研讨游戏活动以后，无论在游戏的组织和开设上，还是在幼儿游戏过程中的表现上，都看到了一些改进的地方，当然也看到了一些不足之处，对于不足之处能尽量和幼儿一起探讨，寻求最佳的解决策略，对于好的地方我们都要不断的延续下去，并找出适合本班小朋友特点的游戏开设方法，针对本学期开展的各项游戏活动，我有很多的感想。

本学期我班开设了很多游戏，《春天和夏天》的主题活动丰富多彩，但我发现孩子们对“创意坊”的折纸活动情有独钟，折纸游戏风靡一时。在语言活动《竹篱笆和牵牛花》后孩子们特别是女孩子喜欢上了牵牛花，于是带领孩子学折牵牛花，在折出了许多五颜六色的牵牛花后，附图（一），孩子们对折纸游戏的兴趣依旧不减。中班幼儿想象力比较丰富，在掌握了一定的折纸技能之后，有的幼儿会自己创造出一些形状，于是我继续提供一些纸，给幼儿一定的自由空间，让他们自由的创作，感受自己折纸的乐趣。

孩子们的作品越来越丰富，不断的吸引着一向对手工活动不太感兴趣的男孩子，每次在“创意坊”总能看见孩子们专注地用纸折出小船、飞机、小狗、小鱼等等。我发现孩子们刚开始在游戏的时候，由于能力的差异，有的能力强的幼儿一下子就折好了，可是能力较弱的幼儿的完成率就较低。于是“小老师”又产生了，我发现幼儿的合作、互助意识也在逐步增强，孩子们碰到不会的步骤时，会三三两两一起研究，能力强的幼儿还能帮助能力较弱的幼儿。以此同时，“鲜花店”里的鲜花也是用折叠的方式展开着，附图（二）不管是女孩子还是男孩子，在学会了一定的折纸技能后，都在尝试折叠花朵，并将一朵朵美丽的纸花黏贴在树枝上。

而我们的花瓶也不简单，将竹韵坊中多余的小竹筒，刷上颜料，孩子们尽情想象装饰、勾画，一个个“花瓶”就这么诞生了。春天的美景有了鲜花的衬托怎么能少了悦耳动听的风铃的声音呢！这不，孩子们正在用蛋托和小铃铛制作风铃呢！刷底色、撕、剪、串，好不热闹。在春天的主题接近尾声的时候，特别是女孩子们总喜欢来到主题墙边看看那些自己亲手制作的花花草草，忍不住感叹一声“好漂亮”，于是我们就把音乐区以主题墙面为背景，播放《蜜蜂做工》、《绿毛虫》、《化蝶》等音乐，孩子们就像一群美丽的花蝴蝶在花丛中翩翩起舞。

在开展游戏的同时结合当前主题的开展，我们发动家长和幼儿一起收集各种有需要的材料和废旧物品，同时在班级和班级之间进行材料共享，大大增加了游戏材料的种类和数量，附图（七、八）。在游戏过程中，根据主题的进展，及时添制新的区域游戏材料，在本次主题活动中“创意坊”是材料比较丰富的一个区域，步骤图、各色彩纸、事先折好的成品也吸引着幼儿的眼球，不断提升幼儿折纸的技能，为让幼儿保持游戏的新鲜感，我们又相继投放了小竹筒、树枝、竹枝、毛根条、吸管、等，让“鲜花坊”能顺利开展。一串串悬挂的风铃，是孩子们最喜欢跳跃着碰触的宝贝，而这些宝贝是用常见的蛋托制作而成的。

材料太多幼儿不知玩什么好，材料太少又不能满足幼儿游戏的需要，教师应注意在游戏中观察幼儿游戏的情况，按需要随时增减材料，引导游戏情节的进一步发展。随着主题的深入开展，建筑工地中幼儿对公园的话题越来越多，于是组织幼儿一起讨论用什么样的材料来拼搭，为了突出主题的特点，幼儿想到自己制作的鲜花和积木花最适合不过了，有了这些相应的辅助材料，幼儿在搭建的过程中就很自然的去发展建构主题的情节了。

在增减材料的同时，由于他们的生活经验还不是很丰富，所以在为他们提供一些开放的半成品及材料的同时，部分较逼真的材料提供还是很有必要的。在我们班的角色游戏中，“美食小站”里我们增添了春、夏常见的瓜果蔬菜，制作蔬果沙拉，体现季节特色，因此“美食小站”成了最热闹，生意最兴隆的地方之一，附图（十二）。在家长的帮助下还收集了各种茶叶罐、茶叶盒，用绿色的手揉纸制作了茶叶，当然我们的茶类品种很丰富，还有各色花茶供幼儿进行买卖品茶活动，并为每种茶点进行定价，根据客人消费的金额收取费用，附图（十三、十四）。有了这些丰富游戏材料，幼儿不仅得到了想象力的发展，还发展了一定的动手能力，也为幼儿营造一个更为自由发展的空间。

在本学期的游戏活动中，虽然我们两位教师根据主题的进展，更换游戏的材料，创设新的游戏活动，但是纵观整个学期的游戏活动，游戏的规划还是缺乏一定的空间感。而且有些游戏虽然跟随了主题的进程，但并没有跟随幼儿游戏水平发展的进程。所以我觉得新学期在创设各个游戏区方面要多下功夫，借鉴他人创设游戏的先进理念，开展更多有趣而有价值的游戏活动。

**幼儿园中班游戏活动总结 幼儿园中班游戏活动总结可复制篇五**

光阴就像一只小鸟，瞬间就飞到了六月。六月是璀璨的六月、是高兴和充溢回忆的六月、是永远不忘的六月、在这难忘的六月里。孩子们即将停止了幼儿园三年的学习生活，离开幼儿园进入小学，成为一名小学生了。我们也将停止了这一学期的工作，我们的游戏运动颠末一学期的尽力，孩子们的游戏程度大大的进步了，在游戏中的角色意识较强、想象力、创造力很富厚，区域运动中操作才能和语言表达才能都有了很大的进步。幼儿能本身设计游戏情节，在运动中积极主动的表现本身、愉快的运动。能主动和同伴进行交流和协商，办理游戏中所遇到的一些问题，还会积极主动地摒挡游戏资料。

本学期我们为了欢迎综合考评，人人积极的将游戏的内容与情况作了一些添置的部署，主要环抱花桥老街的特色进行打造，通过游戏情况的改造，我们发明幼儿对各类游戏的介入性越来越强，对游戏的喜爱近乎猖狂，不仅在游戏运动中能积极动脑、着手。主动交流。还能在游戏中勤学好问，勇敢颁发本身的主见，把本身的想象在游戏中得以实现、完成。随着孩子年龄的增长，运动量也增大了，各类才能也有了进步。对游戏的资料筹备、游戏的规则的遵守、游戏的操作才能有明显的进步。分外是对资料的使用方面更巧妙、更富厚、更富创造力。依据班级的实际环境和班级的情况设施，对本学期创设了大舞台、老街一日游、工艺坊、成衣坊、洋行、中药铺等角色游区。以及应用班级空间创设了一些运动区如：美工区、益智区、建筑区、表演区、阅读区，他们在区域里写字，画画，做算式题等，我们能实时对游戏角和区域运动调换或增添不合的操作资料、半产品，同时也依据主题和季候变更，实时调换游戏角和区域运动资料。科学合理地订定相符幼儿游戏计划。按计划进行实施，让幼儿有目的的进行游戏运动。

（一）自主性游戏

角色游戏：

角色游戏是幼儿最喜欢的运动本学期我班开展了《娃娃家》、《成衣坊》、《工艺坊》、《中药铺》《洋行》等角色游戏区。和孩子们配合创设温馨的有运动代价的游戏情况。为幼儿提供各类形状的彩纸、海绵、纸盒等半制品勉励他们创作游戏中所需的“食品”、“玩具”、“机械”等。同时指导幼儿增强游戏和区域运动及各主题间的交流，使游戏主题赓续深化，游戏中幼儿的立异才能、互助才能赓续进步。幼儿能按本身的意愿选择游戏。通过同伴间的相互磋商来分副角色。通过游戏运动，富厚了幼儿的生活经验，加强了幼儿对角色的理解和兴趣、进步了幼儿对角色、道具、资料的使用才能。指导幼儿在角色中勇敢地进行交往、仿照和学习成人生活中的角色，在游戏的历程中幼儿的着手操作才能、立异才能、语言表达才能以及同伴间的互助才能都有了很大的进步。

成衣坊：共同游戏内容，让幼儿通过仿照成人的劳动，成长幼儿的劳动技能，让幼儿体验劳动的愉快和观赏劳动成果的喜悦。

动物乐园：结合班级特色——画动物。通过特色课，让幼儿绘画各类动物的造型。并结合主题运动和节日进行一些手工制作运动。同时，充分掘客废旧资料的代价。师幼配合收集各种废旧资料如：瓶、纸箱、盒子、纸棒等等。应用晨间来园、午间和游戏光阴指导幼儿进行创作运动。幼儿制作的动物、玩具形象栩栩如生。幼儿对本身制作的玩具手更是喜爱有加，充分体验了胜利的喜悦。幼儿的绘画、折纸及剪贴技能和创造力、想象力都有了很大的进步。

**幼儿园中班游戏活动总结 幼儿园中班游戏活动总结可复制篇六**

记得刚开学，我们班就来了23位天真的幼儿，在他们灿烂的笑脸上看到了儿时的自我。随着时间的推移，我班的手指游戏活动也开展起来了，没有一点手指游戏经验的孩子们，他们显得无从下手。为了更好的引导他们，我们作出了努力，现将这一学期来通过手指游戏总结如下：

由于没有经验，在手指游戏的环境中，我班采取区角不分的布置，投入的种类在幼儿的经验所及的范围如：根据小班幼儿在生活、认知和自我发展上的需要，区角有些关于《小被子》等种类的手指游戏，，在表达区角中，引导幼儿发现美、创造美(搭积木/秋叶飘)，有目的的学习，使孩子在丰富的活动环境中，具有充分的活动自主权，且让孩子按自己的方式在活动中边探索边学习发展。使幼儿的手指游戏兴趣得到了进一步提高。

小班幼儿在礼貌方面有待于进一步培养，在游戏时，我们注重这方面的渗透，比如，在玩积木时，就有关于搭积木的手指游戏。针对这一现象，我们就将这一环节放入手指游戏中，在去娃娃家作客时，里面就有关于小被子的手指游戏。有了这一环节，幼儿都非常喜欢进入到去叫游戏中，一边做游戏，一边念手指游戏，从手指游戏中知道了学习了很多关于礼貌方面的用语。

为了在游手指戏中充分把权利交给孩子，我们在选择手指游戏时，有个人玩的，有两个人玩的，有多人玩的等等，可以让幼儿自主选择，和自己的好朋友在学中玩，玩中学。

游戏中，我们主张亲自参与，让自己与幼儿间没的距离，这样才能让幼儿没有心理负担的去玩。老师参与，能引导幼儿学会最基本的交往能力，遇到问题自己商量解决。达到完美的结果。且让幼儿自己去结伴，以培养幼儿的交往能力。

在往后的手指游戏中，我们会更注重对幼儿手指游戏能力的培养，使幼儿的手指游戏水平在原有的基础上得到更进一步的提高。多开展综合性手指游戏，充分发挥幼儿参与的自主性。

**幼儿园中班游戏活动总结 幼儿园中班游戏活动总结可复制篇七**

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。本学期，我班根据园务计划精神和本班幼儿的年龄特点，积极地为幼儿创设、完善了游戏环境，通过发动家长、幼儿等多方面地收集游戏玩具和材料，认真地按计划对幼儿的游戏进行针对性的指导。通过努力，孩子们在游戏中交往能力、合作技能、表现欲望、创造性等得到了一定发展。以下就本学期的游戏情况作个总结。

在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表想重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于我们中班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时也着重对幼儿协作意识进行培养。

第一、利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则提出：不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，理发店，我们是这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角色，然后再游戏。每人都要做好自己的事，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。

第二、教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在理发店家当“客人”，我对静静说：“我想换个发型，你来帮我设计一下吧。”她一开始还不好意思，后来在我的鼓励下，拿出画册就开始滔滔不绝的向我介绍，开始时，静静是被动的与我交往，后来就变被动为主动，协调我们之间的行为。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。

区角游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地接受，而是教师通过设计、提供可供幼儿操作的环境特别是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。结合《丛书》中提出的“区域活动建议”，本学期我们班的教育区角游戏开展情况：

首先，教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的内容在多方面考虑下进行了设置：如《春天的童话》的主题活动中，就设置了美工区、科学区、语言区、益智区、建构区等。而在《我找到了夏天》主题活动中，就设置了生活区、美工区、语言区、建构区、益智区、科学区等。

其次，各个区角的.创设也根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些与主题相关的图书、卡片、指偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也放置一些空白纸，蜡笔等习作物品；美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些简单手工作品的示范图，同时鼓励幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品；在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关；通常建构区是根据主题而定。see初中教师网

不论是角色游戏、结构角、还是益智区游戏，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，可以向大家介绍一下你的搭建经验吗？你游戏玩的很开心，把你游戏中最快乐、最有趣的事情讲给大家听好吗？”由幼儿主动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了。”“你学习了什么新本领？”“为了使下次游戏玩得更开心，还需要做什么？”等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我们会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找