# 2024年最新校本研修心得体会(三篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-07-29

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。最新校本研修心得体会篇一一、学习《新课程标准》方面：1、通过学习《新课程标准》使我明确了本次课程改革...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**最新校本研修心得体会篇一**

一、学习《新课程标准》方面：

1、通过学习《新课程标准》使我明确了本次课程改革的背景和目标，我认为这次课程改革无论是规模、速度、难度都是前几次课程改革所无法比拟的；

2、通过学习研究，我认为本次课程改革的实施是及时的、必要的，它将对我国的教育事业乃至全球的教育事业产生深远的、积极的影响；

3、通过学习研讨，使我认识到现行的课程已不适应时代发展的需要，它制约着我国教育的发展，必须对当前的课程结构进行优化和调整；

4、通过研修活动，使我认识到由“教学大纲”到“新课程标准”不仅仅是一个简单的词语置换，我认为新课程标准面向大众教育，着眼于学生素质的提高，更关注课程的实施过程，这些都有利于学生创造性的培养；

5、通过学习，我发现教育不但要培养人才，更应为当地的社会经济发展服务，作为一线的教师要深究校本教材，这样的教材才符合当地实际和学生发展的需要，才能为当地经济建设服务；

6、通过研修，我认识到引导学生主动参与学习的重要性，教师要善于引导学生去发现问题思考问题解决问题，从而调动学生学习的积极性，有利于学生能力的培养；

7、通过学习研讨，大家各抒己见，谈了自己对新课程标准的认识和看法，从而充实了我的见解，有利于我以后的教学工作。

二、观看《新课程教学设计》光盘方面：

1、通过观看新教学设计，我认为备好课可以加强课堂教学的计划性和预见性，是发挥教师主导作用的重要保证，同时也是教师提高自身科学文化知识水平的过程，还是教师积累、总结教学经验和提高教学能力的过程，更是上好课的先决条件；

2、通过观看光盘及讨论，我认为设计教学应从以下几个方面着手：

（1）钻研教材，明确教学内容、学科特点、教学目标、重点、难点等；

（2）了解学生情况，明确学生的知识技能情况、学习态度、爱好、兴趣特点及认知特点等；

（3）备教具学具，明确教学演示所用的教具和学生使用的学具。

3、通过观看光盘，我认为要想上好一节课应从以下几个方面出发：

（1）组织教学，建立良好的课堂秩序和学习气氛，引导学生生动活泼地、主动得进行学习；

（2）讲究课的导入方式，结合所授课的类型采用合适的导入方式；

（3）注重课堂提问，根据所承担的教学任务和教学目标，掌握好适时的提问和检测，这样有利于教师掌握学生对知识的学习情况；

（4）板书的运用，合理、规范的板书可以引导学生的思维，有利于学生形成良好的认知结构。

4、通过观看新教学设计，我认为现行的、老一套的教学模式已不适应现代教学的需要，新时期的课堂教学要活起来，要充分调动学生学习的积极性、主动性，倡导小组合作学习，培养学生的动手动脑能力，即实践精神和创新意识。

三、

“一个课例，三次讨论”方面：

1、通过“一个课例，三次讨论”活动，我认为这种研修形式非常的好，能够达到集思广益的效果，便于在讨论中突出重点，突破难点，化解疑点，有利于日后的教学工作；

2、通过“一个课例，三次讨论”活动，每一位教师都运用新理念设计一节课，运用新手段上一节公开课，通过互说、互听、互评公开课，使我开阔了视野，学习了他人的好的教学方法，并运用于课堂教学；

3、通过学习教材设计方案讨论交流互听互评，使我认识到老一套的教学方法已不适新形势教学的需要，从而使我痛下决心深入学习并尝试新课改的理念和方法，运用于教学实践，有利于教学质量的提高。

总之，通过这次集中学习研讨活动，不但更新了我的教学思想，开阔了我的视野；

还改变了我以往陈旧的教学方法。我将以这次集中学习研讨活动为契机，深入开展教研教改活动，不断提高自己的业务素质，学习新课改的新理念新方法，以全新的姿态投入到新时期的教学工作中去，为祖国的教育事业增光添彩。

**最新校本研修心得体会篇二**

本人通过一年多校本研修的学习，大多数教师常常面临这样一个问题：教师教学累，学生学习苦，教学效果却不尽人意。因而，教学的有效性是教学必须思考的问题，学生在规定的时间内学到什么?得到什么?这是任何教学改革都必须首先追问和考虑的问题。

教学的有效性既要关注学生当前发展，同时还要关注学生的未来发展，可持续发展。因此，学生是否有进步或发展是衡量课堂教学有效性的主要标准。当然，学生的进步不能只局限于知识的掌握，学生对知识的理解不能只靠训练，而要靠思维过程，要靠个性化的思维，更要靠学生的自主探索和总结加工。但把知识转换为解题技能是要靠训练的，这种训练能提高学生的解题技能和学习成绩；

但这种技能也能压抑人的创造性、想象力。所以高效的教学就是学生获得充分发展，其内容包括知识技能、情感态度、价值观的和谐统一发展。教学是否有效，核心的一点是看学生是否愿意学、主动学以及怎么学、会不会学。具体看是否能促进学生主动参与学习；

能否强化学生在学习中的体验；

能否激发学生独立思考和自主探索；

能否鼓励学生的合作交流。

教师应充分信任学生，把学习主动权交给学生，让学生自主

学习，给学生充分的学习时间，放手让学生自主探究，创设自主学习气氛，让学生的学习主动性得到充分发挥。在学习过程中，自主学习成为学生学习的主要方法，学生学会组织、协作、思考和交流。

总之，教师对教学质量的追求是永无止境的，成功的教学是

一个不断试验的过程，是终生的学习过程。怎样实现有效教学是当前提高教学质量的一个重要课题，提高教学质量不能靠增加课时，要靠提高每堂课的效益，减少无效劳动造成的时间浪费。需要我们研究教育科学理论，不断反思自己的教学实践，倾听学生的心声,提高教学效能，不断探索有效教学的途径，完善有效教学的心理能力。

**最新校本研修心得体会篇三**

我有幸参加刘光书名师工作坊组织的“同课异构研讨活动”，学习了四位教师风格各异的教学设计和课堂组织，领略了不同专家见仁见智的点评风采，还聆听了汤立宏老师的《复习指导课的有效教学》、《试卷讲评课的有效教学》专题讲座，受益匪浅，感受颇深，现就这次学习谈一谈我的点滴体会。

一，课堂改革，理念先行。

第一节课刚开始，望谟县第四中学教师李占飞首先引导同学们对前来听课的老师表示欢迎，并鼓励大家要好好表现，课堂上执教老师循循善诱、幽默风趣的教学风格逐渐将课堂气氛推向高潮，二十分钟后册享冗渡中学的韦尚坤教师接过课堂，他旁征博引地引导学生概括写作的技巧……二人合作为我们呈现了一堂别具一格又精彩纷呈的双师同堂《难忘的眼神》；

第二节课执教的是来自上海的罗玉英老师，为我们献上了一堂风格迵异的同课异构《难忘的眼神》……通过两堂课的对比，我感触颇多，很多时候，我们教师自觉不自觉地都以自我为中心，霸占了课堂的话语权。越俎代庖地替学生作思考并表达。关于以学生为主体，教师为主导的认识，应该已经深入人心了，可为什么课堂上老师讲的多，学生发言少的现象还是很普遍呢？我觉得是理念更新不到位，认识不到位。我是谁？我从哪里来？要到哪里去？这三个问题，不仅老师要思考，学生更应该思考。先解放思想，再谈课堂行为。教师要有放权意识，什么时候放，怎样放？学生要有学习主人的意识，才不依赖教师；

要有主动求知、合作探究、资源共享的共赢意识，才能很好地与同窗共同学习。课堂改革，理念先行，不仅教师要更新，学生更要更新，要培训。

二，合作学习，改变互动模式。

课堂，是师生合作学习的重要场所，合作的最高境界是各司其职。那么，教师课堂的职责是什么？学生课堂的职责是什么？师生如何互动？课堂学习环节由谁来设计？教师要做什么？学生要做什么？怎么做？做到什么程度？大概需要多长时间？这些问题在听课过程中一直萦绕在我的脑海，我发现老师讲的多，学生说的少，原因是多方面，有教师自身原因，还因很多学生参与意识不强，怯于表达，不善倾听。另外，师生互动模式的问题。课堂要学生更主动一些，这需要改变其与人互动的模式。而这种改变需要培训，需要不断磨合，最终才能有效的合作学习。

三，教研反思，不断提升。

听主持人对各位专家介绍时，我内心极为震撼，在聆听各位专家的见仁见智的点评，我感悟到专家之所以成为专家，是因为他们有强烈的教研意识。刘光书老师高屋建瓴，既能把握宏观全局，分析高考、中考的出题规律；

又能关注微观细节，一字一句就能把课堂常识信手拈来。还把语文教学的方法总结为朗朗上口的诗句，的确让人叹服。另外几位专家进行课堂诊断，也是一语中的，直击要害，发人深思。

立足于语文课堂的教学，受几位专家的启发，我觉得这次研修学习收获的不仅是教学理念的更新和教学技能的提升，更让我坚定的树立起对语文教学信心。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找