# 最新新入职员工的工作计划(八篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-08-01

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。新入职员工的工作计划篇1我的工作范围并不局限于课件开...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**新入职员工的工作计划篇1**

我的工作范围并不局限于课件开发中的模版设计等工作，而是涉及到了目前我们学院的所有部门。涉及到展示，展览，印刷，屏幕展示等不同种类。有学院办公室组织举行的各种重大庆典、总结大会、涉外的参展活动的具体形象设计;有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等;也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作;也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标，以及课件中的演示动画;还有大量的图片扫描处理等。所有的工作看似庞杂，大小轻重不一，但是都有一个共同的特点，那就是处处展现网络学院的对外形象，所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我们学院的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐!充满了快意。

**新入职员工的工作计划篇2**

今年暑假我来到和讯网实习，在it频道担任编辑，从6月17日至8月16日，为期两个月。总得来说，这次实习我收获颇丰，在频道没有正式编辑负责的情况的下，我在两个月内独立负责频道的日常的更新与维护工作，日均编辑稿件超过三十篇；同时我也完成了12篇原创发稿，包括原创盘点、外文编译、专访写作等，并基于原创内容策划完成了“暑期it大盘点”专题。此外，我还应对了这段时间内频道所有的突发情况的以及其他事物，在这段时间内，频道流量保持稳定，运行情况的良好。

由于部门不久前经历过大裁员，而it频道的前任主编又恰好刚刚被调往其他部门，我来到和讯网时，it频道没有正式编辑负责，我成了频道唯一的负责人。it频道在那时尚隶属于消费服务部，直到8月初新闻中心成立后转由新闻中心分管。在部门其它几个频道的老师的指导下，我很快熟悉了网站的制度和管理软件的操作方法，开始了自己的工作。由于所在部门并不属于核心部门，因此我的工作强度在网站中并不算大。我们部门的工作时间是从上午9点到下午5点15分，中午有一小时的午餐时间。从实际情况的上来看，我上午一般会在8点45左右到办公室，而由于频道基本是每日一更新，因此我在早间时段会特别繁忙，而下午相对较轻松。以下我将我的实习工作分为日常的更新、原创工作、其他任务和实习感想四个方面进行总结。

一、日常的更新

日常的更新是我最主要的任务。由于频道定位以及人力方面的限制，it频道的内容以转载其他网站稿件为主。在实习初期，频道尚有十多家网站自动推送的稿件，每日可自动更新数百篇文章；但从七月份以后，绝大大部分稿源协议到期，自动更新停止，我就必须自己从别的网站选择文章进行转载。

it频道每日需要更新的位置包括频道主页中的头条、二头条、互联网要闻、电信要闻、业界要闻，以及和讯首页、和讯新闻频道首页、新闻右侧导航栏等几个文字与图片推广位。文章的更新通过和讯网的cms系统、海纳转载系统以及后台推送系统newshoo等完成，推广位上的文字和图片则需要通过调动碎片的方式一条一条地操作。

由于独立负责网站，我实际上承担的是频道主编的职责，因此我既要保证频道内容的专业性，又要兼顾频道的流量。和讯网作为一个财经网站，其大多数受众都是股民，这一点从网站的流量分布便不难看出（股票频道的流量高达六成），由此便可以初步推断该网站受众的构成及偏好。据我推断，他们大多数为中青年男性，并且其中绝大多数为股民，对于这部分人来说，其中真正对it感兴趣的人并不是太多。因此，想把这样一个频道做好，既不能纯粹模仿有着大量it爱好者作支撑的垂直it门户，也不能单纯模仿有着庞大用户基数的站的科技频道。

在实习前两周，我在更新时更多的从内容专业性角度考虑，选择的多是篇幅较短纯it新闻，使得频道日pv有一定的下滑。经过部门老师们的指点，我开始更多地选择诸如数码产品、科普新闻、搞笑摄影等与科技相关而又吸引眼球的内容，同时对新闻多分页，并插入内容精编，使频道流量逐步回升并趋于稳定。在这个过程中，我了解到，对于一个网站来说，编辑所要考虑的不仅仅是如何将资讯及时、准确地传达给受众，更重要的是要让受众多浏览、多点击。具体而言，我每天早上首先要做的是更新首页的推荐图。通常我会选择数码美女或搞笑摄影放在这里，一来这类图片最容易吸引眼球，二来这类内容也易于做成多页组图新闻，用户只要不停点击图片便可以不停翻页，可极大地提升pv。接下来是频道内头条、二头条及其摘要。由于在页面内部，这些内容对流量贡献不大，却直接影响到频道的内容专业程度，因此我通常会在对比四大门户科技频道的头条后，选择合适的标题并进行修改，放在这个位置。

由于上午股事开盘时是和讯网的一个流量高峰期，因此在这个时间之前，我会尽可能多转载有助于提升流量的内容，主要是科普新闻和数码产品。在其他的网站上可以找到大量的科普盘点和数码产品（如手机、笔记本等）盘点，不过需要花时间进行选择；另外我自己原创的暑期it大盘点系列也会被我安排在这个时段发出。由于组图新闻无法用海纳系统直接转载，我需要先将图片一张张下载下来，然后打包上传，再将每张图片对应的文字粘贴到相应的位置，并完成排版。相对而言，这部分的更新是较为耗费时间的。接下来要做的，是将刚刚更新的这些组图新闻放到各个推广位上。对于it频道这样的非核心频道来说，想让那些关注股票和财经的受众为自己的频道创造流量，就必须用好每个推广位。具体而言，就是要在首页﹑新闻频道和文章右侧的文字推广位上选择吸引眼球而又页数较多的文章，并拟一个吸引人的标题。开始一段时间我在内容选择和拟标题方面做得都不太好，于是我便参考其他一些网站科技类推广位的操作方法，以及对文字标题要求很高的wap网站的科技新闻内容选择，在模仿的基础上针对和讯网的受众特点来做推广，逐渐让这些区域为频道贡献较多的流量。

日常的更新的最后一项任务是转载大量文章。在自动推送取消后，我每天手动编辑转载的文章都在五十条以上，基本覆盖当天互联网﹑业界﹑通信﹑家电﹑软件等各方面的要闻。由于后台还有网易﹑中国新闻网和驱动之家等少数几个新闻源推送的文章，我通常是将这些文章简单浏览后，从中选择一些重要的新闻，然后对标题进行加工，并选择合适的副对象，再推送到前台。如果有这些消息源未覆盖到的重大新闻，我就会用海纳手动从其他网站进行转载发布。在更新工作完成后，我会对更新的文章进行测试，尤其是查看推广位的标题与文章是否匹配，防止出现重大错误。

二、原创工作

在我开始实习之前，我已关注过和讯网it频道一段时间。我发现，几个月以来这个频道几乎所有内容都是转载的，少数来源为“和讯网”的文章还是公关稿。来到公司后我了解到，由于人手方面的限制，频道确实已经很久没有原创内容了。而我接受频道时，总监和其他老师也并未给我提出过原创内容方面的要求，事实上，当时消费服务部的其他几个频道也都同样没有多少原创。

不过在我看来，尽管网站没有。写权，但对于相对灵活的it频道来说，原创内容是它生命力的象征。另一方面，作为一个实习生，做一些原创也有助于我自己的提高。开始两周，我主要将重心放在对国外媒体上科技新闻的翻译工作上，这是国内it媒体一个很重要的信息来源。不过在完成几篇之后，我发现由于时差的原因，欧美主要it媒体通常都在我们的晚间时段发布新闻，国内大型it网站都有夜班编辑负责翻译工作，能够在第一时间完成发稿，因此我想翻译的新闻往往都已有其它网站翻译过了，可选择的空间就非常小。此外，单纯做外文编译工作，对于流量的贡献也很小。

经过一段时间的思考，结合我自己多年来关注it媒体的经验，我将原创工作的重心放在了it盘点上。我计划做一个“十大”系列，并以此为基础做一个专题。在策划时，我总结了做该系列的几大优势。首先，由于国内同类网站很少有原创的盘点内容，做成系列或专题的则更少，因此与其它内容相比，这类内容并不会有多少竞争。其次，根据个人经验，对于大多数读者来说，盘点相对于普通新闻更有吸引力；同时由于其插入图片较为方便，也容易做成组图新闻，这对于流量的提升会有很大的贡献。其三，由于这类内容不要求时效性，内容选择的余地也较大，对于当时缺乏人手的it频道来说这是一个较合适的选择。最后，从我个人角度来讲，策划是我较为擅长的工作之一；如果能够定期更新并完成专题，这也将有助于我个人以及it频道形成独特的风格。于是，我着手开始进行盘点工作。七月份，我共完成了6篇盘点，分别是《十大没落的聊天工具》、《使用电脑的十大悲惨遭遇》、《无线上网的十佳场所》、《pc上十大经典体育游戏》、《国内十大网站并购盘点》和《当今手机十大必备功能盘点》。每篇文章都分11页，并且均为组图新闻。从流量情况的来看，这些文章还是颇受欢迎的，在发布当日均排在it频道新闻关注排行榜首，累计流量也都达到数十万。此外，这些文章还均有被其它网站转载的记录，尤其是《国内十大网站并购盘点》一文，被凤凰网、每日经济新闻网等数十家网站转载，这对于长期缺乏原创且并未与其它网站签订相关推送协议的和讯网it频道来说，还是比较少见的。

在完成6篇盘点后，我开始进行专题的策划和制作。由于是基于原创盘点的专题，这6篇盘点自然是专题的核心内容，需要被突出出来；但仅以6篇文章做一个专题是不够的，因此我还从其它it网站转载了16篇过去的、时效性并不强的it盘点作为补充。在进行页面设计时，我将原创盘点放在了专题页面的上方，并且盘点中的每一个页面都有独立的图片链接；而转载的盘点则被我方在了页面最下方，并且每篇文章之后一个入口。专题页面显得较为简单，不过由于内容吸引力较强，该专题对于流量还是有着的提升。

除了外媒编译和原创盘点，我还在“谷歌中国涉黄”事件期间完成了一篇跟踪报道，后来又对浪淘金ceo周杰进行了一次专访。在两个月期间，我的原创内容总计是12篇文章和一个专题。

三、其他任务

除了日常的更新和原创工作外，我还要负责it频道其他的一些事务。最为常见的是上级要求删稿、改稿。网管办、广告部门以及合作媒体经常会要求频道处理有问题的稿件，这时便会有相关邮件发到我的邮箱，我需要在第一时间按上机要求完成，并回复链接。此外，网站还会要求进行全站推广一些正在进行的活动或重要新闻，这时我也需要在第一时间按相关指令完成操作。

作为频道唯一的负责人，频道与其他网站的合作也是由我来负责的。在实习期间，主要的工作是交换链接。其他网站会将申请交换链接的邮件发送到我的邮箱中，此时我需要判断对方网站是否适合与我频道交换链接。根据相关规定，一般要求对方网站的pr值大于5，并且主题与科技、it等有关才能与之交换链接。

**新入职员工的工作计划篇3**

时间一晃而过，转眼间到公司已经三个多月了。这是我人生中弥足珍贵的一段经历，在这段时间里领导及同事在工作上给予了我极大的帮助，在生活上给予了我极大的关心，让我充分感受到了领导“海纳百川”的胸襟，感受到了“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气。在肃然起敬的同时，也为我有机会成为公司的一份子而自豪。在这三个多月的时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的努力，我在网站编辑各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下汇报。

一、通过培训学习和日常工作积累使我对大发有了一定的认识。在9月份，我拿到的第一份资料就是公司简介，当时觉得企业规模较大，发展空间。经过了不太漫长的程序而入职，其间对公司有了一定的了解。通过了三个多月的亲身体会，对本职工作和公司有了更深的了解。公司的文化理念，我对这一文化理念非常认同，公司发展不忘回报社会的壮举，令人敬佩。公司以人为本、尊重人才的思想在实际工作中贯彻，这是不断能发展壮大的重要原因。

二、遵守各项规章制度，认真工作，使自己素养不断得到提高。爱岗敬业的职业道德素质是每一项工作顺利开展并最终取得成功的保障。在这三个多月的时间里，我能遵守公司的各项规章制度，兢兢业业做好本职业工作，三个月从未迟到早退，用满腔热情积极、认真地完成好每一项任务，认真履行岗位职责，平时生活中团结同事、不断提升自己的团队合作精神。一本《细节决定成败》让我豪情万丈，一种积极豁达的心态、一种良好的习惯、一份计划并按时完成竟是如此重要，并最终决定一个的人成败。这本书让我对自己的人生有了进一步的认识，渴望有所突破的我，将会在以后的工作和生活中时时提醒自己，以便自己以后的人生道路越走越精彩。

三、认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高。根据目前工作分工，我的主要工作任务是历史审稿。通过完成上述工作，使我认识到一个称职的\_\_人员应当具有良好的专业基础、流畅的文字写作能力、灵活的处理问题能力。

四、不足和需改进方面。虽然到公司来了三个多月，对公司还不够了解，审稿熟练程度也不够，问题还很多。随着对公司和工作的进一步熟悉，我觉得多做一些工作更能体现自己的人生价值。“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中我要不断学习业务知识，通过多看、多问、多学、多练来不断的提高自己的各项业务技能。学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种知识，并用于指导实践。在今后工作中，要努力做好本职工作，把自己的工作创造性做好做扎实，为公司的发展贡献自己的力量。

五、几点建议。公司正处于企业转型期，是一个非常关键的时期，这一时期应该从管理上下工夫，企业管理的好坏，会决定企业转型的成败。

首先，要加强思想观念的转变，加大培训力度，特别是管理干部要改变老观念，要从实干型向管理型转变。领导干部定期参加外培，这样可以开阔视野、学习管理理论。

其次，公司要健全管理制度、明确岗位职权、建立激励机制、完善考核方式。好的制度可以改变人的行为，好的制度可以激励员工，好的制度可以强化管理。

第三，要做好后继人才的培养工作。成立十五年了，当年创业的壮年人已经逐渐变成了老年人，这也是客观规律，从现在起，要做好老同志的传帮带工作，把他们的好做法传下来，永载史册。

第四，既要引进人才，还要用好人才，特别是要挖掘公司内部现有人才，限度发挥各类人才的作用。来到公司工作，我的收获莫过于在敬业精神、思想境界,还是在业务素质、工作能力上都得到了很大的进步与进步，也激励我在工作中不断前进与完善。我明白了公司的美好明天要靠大家的努力往创造，相信在全体员工的共同努力下，公司的美好明天更辉煌。

**新入职员工的工作计划篇4**

回顾过去一年，在各级领导的带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。我的岗位是美术编辑，工作岗位在开发中心，可是我的工作范围并不局限于课件开发中的模版设计等工作，而是涉及到了目前我们学院的所有部门。涉及到展示，展览，印刷，屏幕展示等不同种类。有学院办公室组织举行的各种重大庆典、总结大会、涉外的参展活动的具体形象设计;有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等;也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作;也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标，以及课件中的演示动画;还有大量的图片扫描处理等。所有的工作看似庞杂，大小轻重不一，但是都有一个共同的特点，那就是处处展现网络学院的对外形象，所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我们学院的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。 设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

**新入职员工的工作计划篇5**

现将我在这一年来的政治思想、工作态度、履行职责等方面的情况总结如下：

一、加强学习，不断提高政治理论水平。

我院举办处科级干部培训班以来，坚持听课，不迟到、不早退，并认真做好学习笔记，撰写学习心得体会一年来，在思想上坚决同党中央保持一致，自觉遵守国家的法律、法规和学校的各项规章制度，作为一名党员，能严格按照党员的标准要求自己，廉洁自律，勤奋敬业，在工作中起模范带头作用;能围绕学院和图书馆的中心任务，尽职尽责，开展工作。作为一名党员，能严格按照党员的标准要求自己，廉洁自律，勤奋敬业。

二、扎实履行岗位职责，开展部门业务工作

在图书馆领导的指导和支持下，我带领本部门的工作人员本着读者第一、服务至上的宗旨，齐心协力，加班加点，克服困难，全面履行岗位职责，完成了各项工作任务，主要有以下几方面：

1.流通部全年借还图书20xx58册(包括沣峪口校区11538册)，接待来馆读者 89348 人次(包括丰裕口校区11538人次)。

2.通过公共检索系统，了解读者在借阅过程中的需求，及时解答读者提出的问题并予以反馈。为了掌握读者借阅图书的情况，以便更好了解读者对图书的需求，每周进行读者借阅统计和分析。及时对读者丢失的图书、证件进行挂失处理;耐心解答读者在借阅中提出的各种问题。

3.对新入库的中文图书21000册、外文图书230册，进行验磁、分类、上架，尽快与读者见面。及时将还回的图书验磁、分类、上架，保持书架的整齐干净。在计算机系统流通子系统中，改变图书状态，修改图书信息，进行库位调整。及时调整书库的布局，进行倒架、排架，尽量调整到最佳位置。

4.坚持做到每天对图书的例行处理。组织流通部人员开展业务学习、考核活动。开展图书信息咨询和图书推荐工作，满足广大读者了解馆藏情况的需求。

5.我馆藏书总量近年来增加较快，书库面临饱和，为了不影响读者在校期间的正常借阅，流通部利用空余时间对体育医学书库、综合书库以及文学传记书库的图书布局进行调整，将借阅量少、副本多的图书放入大库内。借阅环境布局更加合理完善。在此期间还对大库二层和四层的书刊进行了大面积的倒架，为后序做准备。

**新入职员工的工作计划篇6**

我既然从事杂志编辑工作，一心只想把我经手的杂志做到完美，当然努力的精神也必然要始终如一，在工作中遇到的这样那样的问题也不少.我想只要能不断的总结经验教训和刊物一起努力成长，才是我们更应该积极去做的。自己总结了一些解决的方法，虽然不是很成熟但通过互相交流可以起到些许作用也是不错的。

1.杂志中上色遇到的疑问：

为什么我们的美编在绘制杂志中一些插图时选用灰暗的色调，而不是用艳丽的色彩?

很多家长主观的认为孩子喜欢颜色艳丽的颜色，但是在生活中没有一个孩子会主动去选择艳丽到夸张的衣服，插图也一样。中国的传统的水墨画就是一个很好的例子，国画中用色很少，用的最多的就是墨色，国画中墨与色是相通，而墨分五色(其实不止)，表现中即有墨的浓淡层次，又有色的联想感受，从而达到无色似有色的境界使整幅画看起来一点都不单调灰暗。当然杂志的插图也不能像马路一样一直是一个色调，明快的色彩也是必不可少的。总之，对于插图来说，不一定就非得用丰富的色彩，只要能充分表达文字的内容就可以。即使是单纯的黑色、褐色也能出色地描绘出文字的内在世界。孩子同样能丛这些画面中充分了解故事，想象他自己理解出的色彩世界。这也是插图要给人留一些想象空间的原因。美学大师朱光潜说过：美术作品之所以美，不是只是在表现的一部分，尤其是美在未表现而含蓄无穷的一大部分，这就是所谓的无言之美。

什么样的故事应该配什么样的色彩呢?

抒情类的文字配合传统的中国画或梦幻的画面或颜色明度对比属于弱对比的就能产生很好的呼应效果，将读者吸引到安静的故事中去。

奇幻神秘的文字配合厚重冷峻的颜色和与颜色相配的绘画风格(如;写实风格和版画效果)能加强奇幻神秘的气氛。

幽默荒诞类的文字配合轻松的绘画技法和颜色明快，纯度对比强烈的风格就能和文字相得益彰。

2.插图的形式和技法太多了，到底那种更好，或是杂志的美术编辑究竟该用什么样的插图来传达文章的深层内容?

在看到一篇文章时，理解文章的内容，并明白作者想告诉读者的是什么?也许是告诉你一个生活态度或一个学习方法，也许是一个人生哲理……找到文章的中心思想，用孩子的视角思考，再配出贴近孩子生活世界的插图。如果一个插图只是表现文章中的一段文字和一个场景，那要想用图来打动读者，那是很难的。好插图除了能用视觉语言来烘托文字的不足之处外，还能和文字一起在读者的脑中升华。插图在兼顾了以上的这些要求后，出现的画面就是出色的传达了文字的深层内容了。

3.在版式流程中编辑在遇到插图和文字的不和-谐组合时应该怎样去调整?

在工作中我们也许都会遇到杂志在版式流程中，有些版面不和-谐或插图和文字的同时产生阅读障碍的问题发生。

a. 图和文字的组合让阅读有了困难，也就是在文字下面的图的色彩或纹理影响文字的清晰度。出现这种问题需要调整插图，插图的纹理太重的减少纹理或做模糊处理，底色太鲜艳的降低色彩饱和度并加重文字颜色。如果在做了这些努力后，仍然有阅读的困难，干脆去掉文字下面的背景插图。

b. 文字太满和图太大的问题，这样的组合给人视觉很拥挤的感觉，也就是我们常说的没有给版面留呼吸的空间，中国的国画最讲究的就是大面积的留白，那些空白是留给欣赏者想象用的。如果在一张白纸上布漫了蝇头小字，看时间长了，很多人都会产生视觉疲劳，尤其我们的杂志面对的是小学生，他们比成人更没有耐性去面对满版的文字，而插图就有缓解阅读压力的好处。适当的减少文字给插图留出一些空间，就能让杂志版面增色不少。可如果图和文字都不想舍弃空间，那只能白辛苦一场了。

c. 图太花和文字太大也会让版面很不和-谐。首先明确这页文字和插图的功能，如果主要以插图为主，文字只是起到补充的作用，调整文字的大校如果插图只是装饰花边的功能，那么调整插图让他弱下去。这样版面的主次就有区分，也不会给视觉造成障碍了。

**新入职员工的工作计划篇7**

20xx年，在部(台)领导的正确指导下，我在广播电视台采编岗位上努力工作，前11个月采访新闻75条，修改稿件1300篇(条)，独立制作或合作制作各类专题节目9部，完成各类栏目包装8个，廉洁公益广告一个，制作安全事故案例警示教育片一部，较好地完成了广播电视台编辑部和播出系统设备软件升级改造工作，并以此次改造为契机，联系厂方对自办节目和频道进行整体包装，提升节目质量。在部(台)领导精心指导下，在各类省级媒体发布新闻、作品三篇(条)，有四部作品被评为\"宣传靖煤好新闻\"奖。与此同时，工作中按照部(台)领导要求，广泛征求意见，有针对性的调整编辑通联部人员考核细则和完善工作计量办法，挖掘部门工作潜力，调动部门工作动力。

一、巩固现有基础，继承原有工作好的经验和做法，力求有新变化。在部(台)领导多年的精心教诲和指导下，自己掌握了一定的业务工作能力。20xx年在直播、录播工作中，力求我的工作无差错，我的工作请放心。直播和录播技术效果均比前一年有所提高;同时利用厂方技术员的外力资源，对开办的各类宣传贯彻节目进行全新包装，打破了自办节目延续几年的传统面目;在各类专题节目制作中，多方取经，力求突破自己固有模式，创新专题片画面表现形式和音乐、字幕等各种艺术元素的综合运用;在消息写作中注意避免过去自己稿件中存在的过于长冗或助词过多等不足，力求语句凝练，文字掌握的准确程度比上一年有提高。

二、在全面管理编辑部技术设备工作中革新设备管理方式和责任主体，充分发挥设备的使用效率和安全操作。编辑部设备管理曾经存在主体责任不明确、管理不到位、设备损坏无法追查等不足。20xx年将拍摄、编辑设备按照日常工作使用分配到个人，实现设备的专人或多人管理，对设备使用中出现的故障按照工作故障和人为造成故障进行区分，既避免工作人员因设备可能出现故障不敢使用，也避免出现人为故意损坏设备现象。在编辑设备管理中也杜绝了设备出现故障后无人维护管理的不足。

三、编辑部工作在部(台)领导指导下，围绕集团工作重点，与通联部积极协调，调动工作人员积极性，不断推出新的栏目。对工作人员的创意协商完善。今年与编辑通联部全体同仁共推出《两会专题报道》、《基层连线》、《矿区视点》等栏目共27期;学习贯彻\"张德江副在全国安全生产电视电话会议上的讲话精神\"专栏，学习贯彻《国务院关于进一步加强企业安全生产工作的通知》专栏和学习贯彻《煤矿领导带班下井及安全监督检查规定》等栏目共47期;《劳模风采》、《创先争优在基层》等连续和系列报道31期。在部长(台长)指导下，实现部分自制节目\"零\"的突破，制作播出的四期《血与泪的呼唤-集团集团安全生产事故案例》，以身边事故教育身边人，本部门推出工作人\*策划的栏目《矿区印象》。

四、在编辑部业务工作管理中，本着帮忙不添乱的原则，完善管理细则，提升部门整体业务水平，调动工作人员积极性。今年编辑部新同志较多，业务工作正在熟悉过程中。工作中，一方面采取老带新的办法，力所能及地让新同志或业务稍差的同志参与到联合制作等工作中，在工作中迅速提高本人的业务能力;另一方面坚持理论学习、业务知识学习、设备的实际使用操作学习和学习成果的考试检验，督促个人通过岗位学习、自学等办法提升工作能力。针对部门新同志多、思想较活跃、业务工作刚进入、思想认识不一致、情绪容易大起大落的情况，在部(台)领导的支持下，细化考核办法，完善工作统计方法，归纳部门管理精华，既坚持工作原则，也体现和谐劳动氛围，经过多次征求意见、修改完善，体现绝大多数同志意愿，较好地转变了部门工作作风，主动性明显加强。

虽然20xx年个人工作保持了较为平稳的状态，但也存在明显的不足，并严重制约自己在工作中更好作为和发展。

一、工作能力进步迟缓，不能很好地胜任工作的发展需求和部门业务要求。无论是理论修养、文字把握、技术方面都是明白一点点，实际应用不够用的状态。急切需要加强各方面的素质。

二、工作中思想僵化，亦步亦趋，工作的内容和形式上不为人所喜，宣传效果不明显。

三、无论是政治素养还是理论修养、个人思想成熟程度、业务能力都与部门单位工作要求不相称，亟待进步提高。

四、工作方法有欠缺，不太会处理上下级、同事间和部门工作间的关系，工作方法简单，协调统筹能力差，工作的主动性、能动性发挥也不够，影响工作健康稳步持续发展。

工作思路

20xx年计划从加强自身工作能力和整体修养为重点，增强自身各项素质，做一个对单位有益的人。

一、增加自己新一年工作的\"质\"和\"量\"。20xx年，不断加强业务知识的学习和自身综合素质的锻炼。同时，加强对基层工作的宣传力度，积极报道职工的工作、生活，主动寻找新闻，充分报道集团基层单位的安全、生产、经营、管理等方面的先进经验和工作典型，丰富自办节目。

二、团结同事，发挥带头模范作用。工作中肯干、多干、实干、苦干，多交流业务心得，和部门其他工作人员一起推动新一年工作稳步发展。

三、拓宽思路，积极寻找创新自办节目的新亮点和新办法，建言献策，发挥自己应有的作用，为单位排忧解难，扎实工作，做一个有用的人。

四、对新一年工作的建议：在日常采访中发现本台虽然网络占矿区大部分，用户也比地方台多。但可能由于地方台天然的身份优势，商业和社区民众对矿区台的了解不够，态度也较为漠然，社会采访也不容易展开。建议在新的一年作为媒体也要宣传自己，增强自己的社会影响力，在此基础上增加社会民生新闻量，同时充分利用网络资源优势，选取简短新闻作为矿区新闻的花絮，丰富自办频道荧屏内容。

**新入职员工的工作计划篇8**

自加入网站公司成为网站编辑已来，我已很好的融入公司团队中，在公司领导及各位同事的支持与帮助下，严格要求自己，能很好地完成了各项工作，以下是我当网络编辑的年终工结：

1、日常工作中：认真收集各项信息资料，全面、准确地了解和掌握各方面工作的开展情况，分析工作中存在的问题，总结工作经验，及时向领导汇报，让领导能全面、准确地了解和掌握最近工作的实际情况，为解决问题做出科学的、正确的决策。面对繁杂琐碎的大量事务工作，自我强化工作意识，注意加快工作节奏，提高工作效率，冷静办理各项事务，力求周全、准确、适度，避免疏漏和差错，保持了良好高效率的工作状态。时刻对网站首页，各频道页面进行图片，内容的更新及维护，每周信息更新量约在200条左右，保证了各类信息的准确性，时效性。保证了网站的良好运营。加强对外合作，加大网站推广力度。在我们大家共同的努力下，公司网站排名也由4600迅速上升到3700名。

2、网站的推广与合作：时刻对公司及网站进行推广工作，网站链接logo的互换，广告的合作，与以下网站建立了良好的长久合作关系。

3、自身不断的学习：向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，感觉自己有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，具备了更加丰富的工作经验，能够从容地处理日常工作中出现的各类问题，在组织管理能力、综合分析能力、协调办事能力和文字言语表达能力等方面，都有了很大的提高，保证了本岗位各项工作的正常运行，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项业务素质，争取工作的主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

通过工作总结，我有几点感触：

其一：是要发扬团队精神。因为公司经营不是个人行为，一个人的能力必竟有限，如果大家拧成一股绳，就能做到事半功倍。但这一定要建立在每名员工具备较高的业务素质、对工作的责任感、良好的品德这一基础上，否则团队精神就成了一句空话。那么如何主动的发扬团队精神呢?具体到各个部门，如果你努力的工作，业绩被领导认可，势必会影响到你周围的同事，大家以你为榜样，你的进步无形的带动了大家共同进步。反之，别人取得的成绩也会成为你不断进取的动力，如此产生连锁反应的良性循环。

其二：是要学会与部门、领导之间的沟通。公司的机构分布就像是一张网，每个部门看似独立，实际上它们之间存在着必然的联系。就拿市场部来说，日常业务和每个部门都要打交道。与部门保持联系，听听它们的意见与建议，发现问题及时纠正。这样做一来有效的发挥了各项监督职能，二来能及时的把信息反馈到领导层，把工作从被动变为主动。

其三：是要有一颗永攀高峰的进取之心。互联网行业正在飞速的发展，编辑的概念越来越抽象，它不再局限于复制粘贴，更需要从业人员具备各方面丰富海量的知识，超强的信息资源整合、写稿评论、组织策划能力?等，网络编辑必将发展成一种高素质复合型人才。这就给我们编辑人员提出了更高的要求——逆水行舟，不进则退。如果想在事业上有所发展，就必需武装自己的头脑，来适应优胜劣汰的市场竞争环境。

最后，希望在以后的日子里能充分体现我网站编辑的价值与公司一起，做好

工作计划

，加大工作进度，加快我们的步伐使公司能飞速的前进发展。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找