# 最新青年教师读书心得体会4篇(七篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-06

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。青年教师读书心得体会4篇篇一读吴非老师的文字，我懂得了要做一个成熟、理性的...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**青年教师读书心得体会4篇篇一**

读吴非老师的文字，我懂得了要做一个成熟、理性的教师是不能只靠教龄的累计、丰富的经验和资历的。

我懂得了“对教师职业生命负责”，是教育政策制定者和管理者的职责，更应当是我们教师自身的追求。

我懂得了一名合格的教师必须是一个“思想者”“学习者”“实践者”“写作者”。

我懂得了优秀的教师应当是一盏不灭的灯，而那“开关”就在他自己的手里。我还知道了教师的心中没有阳光，学生的心灵上就有可能添上一分阴暗。

书中平实淡雅的文字，真实形象的案例，非常贴近我们现在的工作和生活，读后让我对自己的职业，对自己的人生有了更深刻的认识。

《致青年教师》全书共分六辑“做个有胸襟的教师”、“不要急”、“心里装着学生的心”、“尊重常识”、“不放弃理想”、“播下一粒善良的种子”，共计85篇文章。读完这些用心灵浇注的文字，仿佛和智者经历了彻夜的长谈，感受到了教育的另一个境界。

怀揣梦想和激情，走上教学的工作岗位。在近两年的实际教学中，我认识到只有热情的教学是不完美的，要想对职业生命负责，必须提高自己的职业素质，就如吴非先生所言要做到“二者一家”，也就是成为思想者，学习者，实践家。教育是一份美丽的事业，她呼唤人的理性追求，呼唤建立美丽的人格。朴实的工作态度和发自内心的话语，就像把一粒种子放在了孩子的心田，潜心耕耘，就会开出智慧之花。作为一名青年教师，我可以想的更多。教育是理想者的事业，教育要培养理想。高贵与卑微的距离也许只有一步，这就是能不能在任何情况下，都保持教育者的尊严。试着在心里装下学生的心，有些事，尽早用自己的方式表达出明确的态度，从小培养孩子尊重、敬重的意识。作为青年教师，要自觉维护教师的集体，推动这个集体，实现集体凝聚的力量。每时每刻的关注和努力，关注小事，从我做起，从一言一行做起。“教育无小事”，“生活即教育”，一位优秀的教师站在学生面前，无需讲话，教师本身就是一本教科书，他教给学生的不仅是知识，还有思想、气质和未来。读了这本书，我深深理解到，自己需要修炼的是比专业知识更重要的东西。

之于“青年教师”，“青年”说明还有很多东西要去学习，去思考，去理解，去实践;“教师”说明要传道授业解惑，更说明要努力超越，以至拥有精湛的传授技巧和高超的教育艺术。作为一名青年教师应该负责，无论是对学生的教育，还是自己的专业发展。而且每时每刻都要意识到这一点：自己教育教学业务的锤炼，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，它更是自己生命价值的展现。学校为青年教师提供了良好的平台，教艺精湛的师傅，团结友好的团队。这是一件多么幸福的事情!

吴非老师的文字，让我在平实的语调中感受到教育的美好和希望。照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视教育。我要做的还有很多，我也只有努力去做到更好!

**青年教师读书心得体会4篇篇二**

“请别摘走那朵向您微笑的小花，她还要向别人问好”、“一棵大树，可以制造千万根火柴，一根火柴，可以毁掉千万棵大树”，“请让绿水长流，请让绿树常青”等，这便是最近看的一本书《旅游心理学》中关于景区景点服务心理的一段阐述，这些在景区里本没有生命的文字标语，而被赋予人情后，既让游客感觉到人格受到了尊重，又能让其领会到景区景点的善意提醒，从而自觉遵守景区的管理，做文明游客。与此同时，这些人性化的新鲜标语构成了景区旅游文化建设的一道靓丽的风景线。诚然，这就是心理学中细微服务在旅游服务各行业的运用及其所带来的连锁效应。

旅游心理学是随着旅游业的发展应运而生的,是对旅游行为心理、旅游服务心理等进行研究的一门边缘学科。我国从20世纪80年代以后才开展对旅游心理学的研究工作，目前正处于发展和完善阶段。读了全国高职高专旅游专业规划教材《旅游心理学》之后，体会最深的就是旅游服务心理中一些彰显细节过程的实际操作问题，以前只听说旅游服务无小事，现在却深深地体会到小事做到细微处的困难。以下是我对这本书的认识及其在教学工作过程中所产生的一些感悟。

一、细微服务的理念及其特征

细微服务，是对传统的服务理念和服务意识的扩展和深化，具有四个基本特征：

1.要注意细节。细微末节往往被人忽视，也往往是容易出纰漏，使服务质量大打折扣。

2.要注意从小事做起。服务过程的大事大家也想到了，也都有人做，只有那些不起眼的小事人们不关注，不愿去做，或不想去做。

3.要亲历亲为不想当然。如在客房服务中，每个电器的开关要天天检查。不能认为这个灯昨天还亮，没坏，懒得动手，有时恰恰是这种想法会出现问题，引起客人的投诉。

4.以人性化服务为基础。中国有句老话：“一母生九子，九子各不同”。人的性格是千差万别的，每个人的喜好、需求都是不同的，现在的客人更喜欢符合自己个性的服务产品。有了个性化的需要，就应有相应的个性化的服务。细微服务正是个性化产品中所必须体现的一个重要因素，只有通过细微服务来满足客人个性化的需求，使其需求得到满足，心理得到尊重，从而才能最大限度地培养对企业的忠诚之心，维持和扩大企业客源。

二、尊重是搞好旅游细微服务的重要基础，也是教师应具备的基本素质

求尊重的心理是马斯诺需求理论中的一个高层次的要求，也是旅游服务中一个极为重要的因素，平等与自由是人人所向往的。人们常说：“客人是上帝，是我们的衣食父母”、“感谢是美德中最微小的，忘恩负义是恶习中最不好的”。可见，尊重客人在旅游服务中的重要性。因此，我们要笑脸迎客，礼貌待客。让客人处处感到温馨，处处得到尊重，即使是景区里那些没有生命的文字标语，我们也要赋予人情，体现对人的尊重，游客既能感觉到人格受到了尊重，又能领会到你的善意提醒，自觉遵守景区的管理，做文明游客。

满足游客求尊重的心理，让他们高兴而来，满意而去，同样也适用于教师的日常教学和与学生相处的每一件小事中。教师要充分尊重每一位学生，让学生时刻感受到浓厚的师德、师爱。对所有学生都要一视同仁，因为每一个人都有自己的优点，充分发掘出其闪光点将会对学生的心理和人生的态度产生重大的影响;更重要的是教师要在每一个细节问题上给予学生更多的尊重，如课间情绪的低落、某次课上的注意力不集中、作业完成质量的不高、甚至是迟到的理由等这些细小的、看来微不足道的小事。学生只有在这些小事上感受到老师对他的重视，其受尊重的心理才会得到满足，才会向教师敞开心扉，从而学会去如何尊重他人。

三、细微处的尊重是优质服务的体现，也是教师授课中不可或缺的重要内容

游客的需求日趋个性化，只有从小处着手，从细微入手，在服务中真正做到“无微不至”，才能及时地、准确地为客人提供更加优质、高效的服务。反之，忽视了服务中的任何一个细节，都可能使服务质量大打折扣，导致优质服务的失败。模拟导游课授课过程中涉及到许多关于导游服务心理方面的细节，如不能为了一己私利带客人进黑店或用隐语来向客人索要小费;导游应忌讳当着客人的面议论涉及疾病、死亡等不愉快的事情;谈话时可适当做些手势，但动作不要过大，更不要手舞足蹈，用手指点人等等。在授课过程中，教师要通过这些细节的细致分析与生动讲解，让学生意识到细微处的尊重在旅游服务中的重要作用，使其始终本着细微处体现尊重这一原则来为游客服务，从而使其养成良好的职业素养和道德情操。教师尤其要注意以下具体操作细节的讲授。

**青年教师读书心得体会4篇篇三**

暑假里，静下心来细细品读尹坚勤编著的《听那成长的拔节声》一书，使我受益匪浅。

本书记载了一名年轻的幼儿园新教师成长为幼教领域研究者的过程。一个个生动的教研案例使我产生相同的感悟，让我和作者一起见证了春、夏、秋、冬的变化和魅力。

在学习者成长为策划者、研究者的过程中，我聆听到了一名教师和一个团队成长的拔节声，领悟到了园本培训对一位教师专业成长的重要性。

众所周知，一个人的成长取决于内因，外因只是一种帮助。如何使这种外在的帮助起到最大化的作用呢?书中介绍了好多优秀的、创新型的、贴近教师的实践和发展需要的园本研训案例。

例如：情景表演“招聘会引发的职业思考”，先以5位老师扮演各类应聘者就“幼儿教师最重要的素质、工资待遇”等进行阐述，再以“采访现场老师”的形式让教师们各抒己见，最后以“我们需要怎样的幼儿教师”为总结。这样的培训意义深刻，耐人寻味。

又如：观摩式园本研训“关注教学细节”，先由情景表演和三句半表演导入，再让每个老师各抒己见，最后在演唱创编歌曲、朗读宣传语中将此次培训的主题加以升华。这样的培训形式生动，充分调动每位老师参与的积极性。

再如：体验式园本研训“关注教学活动设计要素”，老师们在熟悉绘画本内容后以年龄不同来分组进行讨论，讨论后用歌曲、绘故事表演等形式来挖掘教材中有意义的价值，最后在网络上进行交流、提升。

这样的培训创意十足，让老师们合作着对同一主题进行纵深交流、系统思考……像这类园本培训案例书中还有很多很多，每一例都能够拓展我们的教研思路，丰富我们的教研策略，提高我们的教研效率。

在这些不同主题的、不同层面、不同形式的教研案例中，我感受到了教研的轻松。这种轻松不是简单和肤浅，而是一种无形的氛围。

我想，只有老师们放松了心情，萌生了愉悦之情，才能睿智地进行思考、积极地参与互动，以更热情、更专业的状态投入到教研活动中去，从而享受到那拔节成长的喜悦!

**青年教师读书心得体会4篇篇四**

我最近阅读了苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基写的《给教师的建议》，书中共谈了一百条建议，每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例。其中给我印象最深的是第二十七建议《让每一个学生都有喜欢做的事》，深切感受到在当前课改的大环境下，教师应该在教师职业道德、教师教学行为、教师教育教学等方面都要有全新的认识，提高了自己的业务水平。就此我谈谈自己的体会。

作为老师，我们应该给以学生适当的引导，毕竟他们的思维还不够深刻，思想还不够成熟。那么应该培养学生喜欢做哪些事呢?这里我有几点体会。

一、 如何建立师生友谊

苏霍姆林斯基写道：“建立师生之间的友谊，是要付出巨大的劳动，花费很多精力的。

有些人认为，要建立师生之间的友谊，只要带领他们去参观旅行，跟他们一起分享欢乐就行了，我认为这些看法是错误的。建立跟学生的友谊，必须具有巨大的丰富的精神财富。缺乏这种精神丰富性，友谊就会变成一种庸俗的亲昵关系，而这对教育是一种危险的现象。”因此，要有良好和谐的师生关系，就需要一定的知识储备和情感交流。

二、 平等、民主地与学生相处

记得自己上学时，对老师必恭必敬，对老师说的话也是惟命是从，不敢有半点不敬和怀疑。可现在的学生却不同，他们和老师有说有笑，有时，老师不对的地方他们敢当面挑刺，和老师说话也总以一种同辈人的语气，似乎老师在他们眼里算不了什么。一开始有点接受不了学生的这种态度，但读了此书，受到启发：虽然学生是未成年人，认识问题有不可克服的局限，但发扬民主却是对学生权利的尊重。民主就是凡事多商量，在商量中体现对学生主体的尊重，在商量中实现学生的主体价值。教师在建立民主的氛围中，需要特别注意对话的平等，这是所谓商量的意义所在。民主作为现代社会的基本共识和基本追求，也是社会理性的重要标志。

三、 阅读

我们可以看出，在书中众多的建议里，不止一次提到阅读，将阅读放在了非常重要的地

位上。作者提到：“阅读应当成为吸引学生学好的重要发源地”，他还说：“你应当记住，无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。”因此，学生的第一件爱好就应当是喜爱读书。这种爱好应当终生保持下去。他的这一番话，可以看出他对学生喜欢上阅读是何等的重要。

四、应当引导每个学生去接近的学好的发源地。那就是使他特别喜欢一门学科，然后由这门学科引申开去，去参加与此学科有关的各种活动，思考与此有关的各种问题。从而确立起自己的爱好，在这一方面，我们教师还是大有可为的。反问一下自己，你去努力让你的学生喜欢你教的这门学科了吗?

我们每一位教师，能够对待差生像苏霍姆林斯基这样有耐心，像苏霍姆林斯基这样善于思考，相信学生在你的教导下会越来越进步。

**青年教师读书心得体会4篇篇五**

作为一名教师，最重要的任务就是使自己的教育教学质量有所提高。我读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书，受益匪浅，从中选出这几个“建议”谈谈我的想法。

一、教师，珍惜孩子对你的信任

“教师面对的是儿童极易受到伤害的，极其脆弱的心灵，学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。”其实，师生之间的关系应该是平等的，融洽的，教师应该学会蹲下来看学生，使他们感觉到你对他是公平的，信任的。每个孩子都有他的可贵之处，在教师的眼里学生没有好坏之分。在学生做好的大时候，我们应该给他们更多的鼓励;在学生做的不好的时候，我们更要关心和指导他们向正确的方向前进，使他们在认识的道路上更进一步。不要加以指责，在每个人的心灵深处都有很脆弱的地方，孩子也是一样。其实他们也很痛苦，作为教师就是要时刻给他们启发和鼓舞，使他们看到自己的进步，使他们有自豪感和尊严感。

二、教学相长，取长补短

“如果你发现绝大多数儿童练习本的字迹端正秀丽，错别字很少，那么这就是个明显的征兆：在这个班级里学生可以学到许多东西”。想一想，我这几个月的教学其实真是这样的，“练习本”就是学生习惯养成的一面镜子，也反映着一名教师的教学效果。

对于新教师而言，学生习惯的养成是今后有良好教学效果的基础，我所缺乏的也就是这一点，要时刻培养他们良好的学习习惯，真正得到适合自己的学习方法，使得他们在今后的学习中能更省力更有效。

要对同事们的经验加以研究和观察，并进行自我观察，自我分析，自我进修和自我教育。在此基础上逐步形成自己的教育思想。

“学习优秀经验，并不是把个别的方法和方式机械的搬用到自己的工作中去，而是要移植其中的思想。向优秀教师学习应当取得某种信念。”

三、教师的教育素养

“关于学校教学大纲的知识对于教师来说，应当只是他的知识的事业中的起码常识。只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广的无可比拟的时候，教师才可能成为教育过程的真正能手、艺术家和诗人。”其实，要想达到这样的境界，我想，最重要的一点就是不断地充实自己，完善自己。“读书，读书，再读书，——教师的教育素养的这个方面正是取决于此”想想自己，在这方面做得确实不好，每天不停地忙于备课、上课、批改，管理班级，总是抱怨没有时间读书，但闲暇时又懒得动，而那些教育书籍却安安静静地躺在书架上，早已落满了灰尘。只有在需要的时候，才想起找一点书来，看看有没有可以借鉴的文章，有没有可以参考的教案，此时，想一想实在是可悲!可怜!现在觉得自己还年轻，自己所掌握的知识还足以能“应付”小孩子，然而面对飞速发展的今天，可以说孩子们的视野更加开阔了，我们不得不时刻要求自己要走在前面，那么惟有读书才能武装我们的头脑，才能让我们摆脱“坐吃山空”的尴尬境地。而读书的这种意识更应该是发自内心的需要和对知识的渴望。

年轻的我对于教师这个行业还存在着比较稚嫩的想法，而学习对于我来说是补充自己，使自己成熟的一个最好的方法，我要不断地学习，积累经验，使自己能成为一名名师。

此外，我还读了《一份特别教案》这本书心中有一些体会，深知要当好新时代的教师并不是一件简单的事情，教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。

师生关系主导在教师，据有关调查表明，教师的行为和态度是决定师生关系亲疏的决定因素，百分之70以上的受访问者认为影响师生关系的主导因素在于教师，百分之66的学生认为自己和班主任的关系还可以，百分之24的学生认为和老师关系比较融洽，因为老师和蔼可亲，或是因为自己学习好老师喜欢。只有少量学生认为和老师关系不太好，原因是因为自己的学习成绩不好或不守纪律。过去那种认为师生关系情同父子母女的传统认知受到了挑战。而且，师生关系和学生接受教育程度有一定的联系。随着学生受教育程度的升高，他们与班主任的关系出现趋于平淡的趋势，也就是说年级越小、学历较低的学生与班主任的关系越好。而学历较高的大学生，他们生活学习独立性更强，与教师的接触机会较少，彼此可能缺乏互相了解的机会，他们当中的大多数人认为自己与班主任的关系一般。

教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

教师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如教师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”;对教师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质;对自身形象的追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。

教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱学生的老师最受欢迎学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

影响师生关系的重要原因其实是师生之间缺乏正确的相互理解和尊重造成的。其实教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，他们把学生当做自己的子女来看待，基于恨铁不成钢的想法，教师希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。教师严格要求学生是为每一个学生着想，教师本身并不能得到任何的回报。学生应该正确地理解教师的行为，不要产生厌学和反感教师的情绪。绝大部分学生还是很尊重自己的教师的，但也有少部分学生对教师不是很尊重。不尊重教师是一种极不文明的行为，比如学生见了教师不说话，上课时间吃东西，不服从教师的管教等，这些行为应当坚决的制止。如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。

**青年教师读书心得体会4篇篇六**

作为一名教师已不是第一次与《论语》打交道了，《论语》在我看来像是一位变幻莫测的朋友，每次接触都使我有不同的感想，更有新的发现。这个假期在校领导的建议下，我再次走进《论语》，与它进行心与心的交流。

《论语》告诉我们做任何事都应讲原则，更应该把握原则里的分寸。我们今天总是在说什么事该做什么事不该做，什么事是好什么事是坏，其实有很多时候，一个事情的判断不单单是好坏之分，只是看你什么时间做这件事，或者把这件事做到什么程度，只要把握好这个尺度，就不会出现问题的。孔子的一个学生曾经问过他，有一个人说：以德报怨何如。以德报怨这个词我们并不陌生，我们经常说生活里头有这样的人，无论别人怎样对不起他，他还是对别人那么好，我们觉得这样的人格应该在孔子那里是得到赞赏的，可没想到，孔子反问他了一句，何以报德?孔子的意思是说一个人他已经用德抱怨了，那他还留下什么去报人家的恩德呢?

读到这，我犹豫了。在此之前我一直认为以德报怨是大度是豁达的表现，是人生的最高境界，在这里孔子又教会了我一个做人的道理：以直抱怨，以德报德。就是说一个人，如果他有负于你，你可以用你的正直耿介去对待他，去处理这件事，但是你要留着你的恩德和你的慈悲去回馈那些真正有恩于你的人!

孔子说：天人合一。于丹老师解释说这种天人合一就是人在自然中的和谐。身为一名教师，那么我的和谐是什么?我想最根本的应该是教师与学生的和谐，教师和学生在我看来是相辅相成的一个组合，而不是对立的组合。

孔子教育学生时态度是平和的，心中是有信念的。我作为一名小学教师，每天面对的是一张张稚嫩渴望知识的小脸，他们年龄还小，思想尚未成熟，接受知识的能力比较慢，这就要求我在教育学生的时候能够心态平和，而且要对他们有信心，能够发自内心的肯定他们。 在我的职业道路上，我也会抱着己所不欲，勿施于人的态度与同事和平相处，做好我的本职工作。

人们常说教师是人类灵魂的工程师所以一个教师的心灵思想直接影响一批学生的思想观念。于丹老师在心灵之道中这样说道：人首先要能够正确面对人生的遗憾，要在最短的时间内接受下来，而且要用内心的淡定与坦然弥补遗憾。因此我在与学生接触的时候即使有什么不开心的事降临，我也要尽量平静自己烦躁的心情，不把自己不良的情绪传染给学生。因为我坚信最好的方法就是让它尽快的过去，这样我才会腾出更多的时间去做更有价值的事情，我才会活得更有效率。 我想作为一名教师不仅要有一个好的心态，还要把这种好的心态传播出去教育学生在今天这么一个竞争激烈的时代，保持良好乐观的心态是多么的重要。要使他们明白在这个时代无论做什么事都要有一个坦荡荡的胸怀。

现在我们生活的环境是相对独立的，每个人都有自己的生活圈。所以无论对朋友领导还是家人都要保持一定的距离，掌握好亲疏的分寸。距离和独立是一种对人格的尊重，这种尊重即使在最亲近的人中间也应该保有最美的境界。

常言道：谁人背后无人说?哪个人前不说人?人活一世，毁与誉，从来都是如影随形的。名气越大，越是难以避免。今天把你捧上了天，明天又将你狠狠地踩在脚下。岂只是活着的人，即便是盖棺之人，也难以定论。孔子曰：吾之于人也，谁毁谁誉?如有所誉者，其有所试矣。别人的攻讦也好，吹捧也罢，全不必当回事的。假如有人捧你捧得太厉害了，其背后一定隐藏着某种目的。就拿孔子本人来说吧，历朝历代的封建统治者们之所以如此推崇他，不过是利用他的学说，用以禁锢民众思想，作为巩固其阶级统治的工具罢了。所以做人一定要脚踏实地，做事一定要问心无愧，不要被他人的花言巧语所迷惑，要认清糖衣裹着的往往是炮弹。赞也好，贬也罢，嘴巴是生在别人身上的，谁都有说话的权利，岂是谁能左右得了的?

孔子有这样的名言：人不知而不愠，不亦君子乎?不患人之不己知，患己所不能也。不怨天，不尤人，下学而上达。知我者天乎!意思是说别人不了解你，嫉妒你、攻击你，你也不恼怒，而是时常反省自己，我还有哪些不足之处?与其浪费时间去反击别人的指责，倒不如埋头做自己的事，不怨天，不尤人，努力充实和完善自己。要坚信走自己的路，让别人说去吧，是金子总会发光的!

孔子曾说过，看一个射箭手技术的高低主要是看他是否射中了靶心，而没有必要非要到靶子后面去看看他是否射穿了靶子没有。看似简单的一句话，其实向我们揭示了一个非常重要的道理：对他人不能太苛刻，宽容别人其实更是宽容自己。

人生在世，总是会与各种各样的人打交道，也总会产生各种不快与摩擦，在处理问题上，有的人会三思而后行，而有的人却采取了极端的方式，害人又害己。有的时候我们宽容了别人，别人就会宽容我们，善待我们;而我们对别人苛刻，别人也会反过来以更加恶劣的态度来回击我们。让我们用宽容对待身边的人吧，这不是消极或懦弱的表现，而是真正的君子之度，是大家之风。

是《论语》使我对人生有了新的看法，对工作燃起了新的激情，它教会我最多的就是宽容。人与人之间需要宽容、需要理解。宽容是催化剂，可以消除隔阂，化解矛盾;宽容是润滑剂，可以调节关系，避免碰撞;宽容是清新剂，会令人感到舒适，感到温馨，感到自信。宽容是一种豁达的风范，更是一种幸福。它是一盏绿灯，帮助我在今后的人生道路中通行。读懂了《论语》，便读懂了人生!

**青年教师读书心得体会4篇篇七**

这个月读了《做最棒的老师》一书，上面举了很多教育故事，对我的启发很大。这本书全方位地阐述了作为老师应有的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及课堂教学的理念与实践。把教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。

作为教师要注意教育的方法，当学生出现失误或对教师不尊重时，切忌简单，粗暴，冲动的“热处理”，而应控制自己的言行，用爱心去感化他们，使他们主动克服错误。这就需要向慈母一样将爱播进学生的心田。心理学还告诉我们：人际交往融洽、和谐是以真诚为前提的。“以心换心”以理解为桥梁。人与人之间便能得到思想感情的沟通。我们除了做好“严师”，“慈母”之外，还要利用课余时间和学生多接触，推心置腹的和学生交谈，成为学生的“挚友”。

总之，作为一名好教师必须以多种角色出现在学生面前。做一名好老师，就应该做一个勤于思考的思想者、勇于创新的探索者、教育教学的研究者、教育理想的追求者。作一名好老师，一定要“做有心人、做有益事、以宁静的心态脚踏实地的做事”；要有理想、有思想、有激情、很认真、多读书、会反思、有韧劲。我们应该不断实现专业自主，在实践中不断增长才干，使自己尽快成为高素质的教师，不仅是有学问的人，而且是有专业追求的人；不仅是高起点的人，而且是终身学习，不断自我更新的人，工作有情趣，生活有品味，做人上境界。

美国心理学家波斯纳曾提出一个老师成长的公式：成长=经验+反思。我国著名心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的成长公式。作为一名老师，想要自我完善、不断提升，就需要不断反思。对自己的教学实践进行理性思考，只有在反思中总结出规律和经验，才能不断的改进、不断的发展；只有在反思中提炼出精华和真理，才能不断地修炼自己、成为学生喜欢的好老师。

教学反思是老师做的最多的也是最切实有效的反思活动。翻开杂志，打开网页，可以说每一个优秀的教师，成名的教师都有一个写教学反思的好习惯。可以说教学反思是一个优秀教师在成长过程中不可缺少的步骤。它一方面让我们在教学中的正确的行为予以肯定，不断的积累经验；另一方面又使我们自己找出在教学实践中与教学新理念不相吻合的甚至相违背的做法，进行自我批评、自我改正、自我完善。教学反思使我们拒绝平庸，使我们的教学经验得以升华，使我们吐故纳新，每一天都是新的。

在实际过程中，我们写反思都是在查找教学的不足之处，总结经验教训，而在发现自己的优势，肯定一节课的亮点上花的功夫相对少了一点。同时，我们在反思时，往往写的都是教学反思，而忽略了在教育学生的过程中的反思。所以，对于平日里与学生接触时的一言一行，我们都要认真地、耐心地反思，从中找到某种教育规律。再者，我们进行教学反思往往仅仅满足于获得教学经验，而没有对经验进行深入的思考。所以，虽然做了好多年教师，偶尔也进行过教学反思，但创新方面是少之又少。

前苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“我建议每位教师都来写教育日记，教育日记是一笔巨大的财富。写教育日记让老师终身受益。”教育随笔，不是为了晋升职称而炮制的论文，也不是为了课题交差而拼凑的“成果”。而是一种实实在在的教学全纪录，没有居高临下的霸气，没有正襟危坐的俨然，没有煞有介事的虚假，没有耳提面命的烦闷。只需我们抓住一天中的一个火花，可以是上课，也可以是听课，也可以是网上，杂志上看到后的灵感。

总之，浮躁的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通，我会试着从学生的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，用真心、爱心、诚心、耐心，赢得学生们的尊敬和爱戴。

教育是事业，而教师是职业。我们从事的是教师这一职业，担负的却是教育的责任。师与生之间，维系在一起的是爱，因而爱也就成为了教育永恒的主题。“教育的最高境界是不留痕迹的爱，我希望自己能够达到这个境界。”

“十年树木，百年树人”。我们既然选择了教师这一职业，从事着教育这一事业，我们应该用童心、爱心、恒心去撑起这一工作，就要努力成为一名优秀的教师。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找