# 2024年部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析(14篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-08-11

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇一...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇一**

本班学生只有38人。其中男生17人，女生21人。大部分学生思维活跃，性格开畅，学习乐趣浓厚，乐于加入各项勾当。在语文学习方面，本班两极分化比较较着，优秀生比较乐于表达，善于交流，知识掌握牢固，部分孩子对阅读有着浓厚的乐趣。但也还有少数学生，上课好动，课后拖欠功课，学习质量不高。考虑到三年级是小学阶段很是环节的一个学年，本学期将继续加强学生学习习惯与乐趣的培育，加强规范字的练习，提高全体学生的语文素养。

1、认识200个，会写300个，养成主动识字的习惯。

2、能用通俗话正确流利有豪情的朗读课文。

3、熟练利用字典、词典，有独立识字的能力，能用钢笔熟练书写正楷字。

4、体味课文中环节文句在表达情意方面的作用。

5、能初步把握文章的主要内容，初步体味文章表达的思惟豪情。

6、培育读书看报的习惯，收藏并与同窗交流图书资料。

7、练习写作，不拘形式地写出见闻感受和想象。愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的欢愉。

8、综合性的学习勾当中有目标的收集资料，提出不懂的问题，并开展会商，解决糊口中的简单问题。

本册共有课文32篇。其中精读课文24篇，略读课文8篇，教材后面还附有8篇选读课文，共40篇。

教材设计了八个专题。依次是多彩的糊口，名人故事，心中的秋天，细心的观察，光耀的中汉文化，壮丽的祖国江山，科学的思惟方法，献出我们的爱。其中“多彩的糊口”和“光耀的中汉文化”还安排了综合性学习内容，分别是“我们的课余糊口”，“糊口中的传统文化”，使专题的学习内容和形式更加丰富多彩。每个专题包括导语，课例和语文园地三大部分。

本册教材是在二年级基础上编写，教材结构想绪是共同的，体现整套教材的一致性，它具有以下几个特点：

1、环抱专题整合教材内容。

2、安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标。

3、加强导学功能引导学生主动，积极的学习。

4、丰富课文内容，学习自由。

1、强化学习习惯的养成

（1）课前预习与课后复习的习惯。

（2）可以或许自学课文的习惯。

（3）继续加强培育善于倾听的习惯，提高讲堂教学质量。

2、促进学习体例的改变。

3、有效利用课程资源。

4、开展培优补差工作。

（1）功课面批，有错及时改正

（2）连系学习环境教员抽时间个别教诲，请班级里的优秀生为其结对教诲。

（3）与课任教员，家长经常联系交流，形成教育合力。

（4）激励为主，及时表扬。

1、继续深切《开展农村小学生阅读能力培育》的研究。

2、在教学中实施游戏情趣教学。

3、认真钻研教材，改进教法，贯彻精讲多练，以练为主的原则。抓好基础，注重培育学生语言表达能力，扩大讲堂容量，提高教学效率。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇二**

本册教材仍采用主题单元的形式，全册共12个主题单元，其中第七单元《集市和超市》为开放单元。这些主题有表现自然世界风貌的，如“色彩”“声音”“塞北江南”“鸟儿”和“奇妙的海底世界”；有反映儿童成长过程的，如“我们和我”“成长的经历”和“幻想和想像”；也有折射社会发展、科技进步及人类文化的，如“心中有祖国”“集市和超市”“通讯”和“过年”。每个单元包括三篇主体课文和一个“语文天地”。全册共33篇主体课文（其中一篇为《寓言二则》），所选课文富有文化内涵和时代气息，表现了大自然的瑰丽神奇，描绘了祖国日新月异的发展，赞美了人类美好健康的情感，内容与学生生活密切联系，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中：培养热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

1、通过一系列与主体课文紧密配合的字、词、句、篇的练习，激发学生对祖国语文的喜爱，丰富学生的语言积累，加强语文基础知识的学习和使用，促使学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

2。通过自读课文的学习，扩展学生的知识面，逐步提高阅读能力。

3。通过“畅所欲言”创设各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。

4。通过“笔下生花”习作栏目的学习，促进学生在发展语言能力的同时发展思维能力，又能培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

5。通过“初显身手”的学习，引导学生结合语文学习有意识地观察周围生活，有目的地收集资料；鼓励学生发挥想象力和创造力，在生活中尝试运用语文知识和能力解决简单的问题，并在活动中学会合作。

本班一共有学生55人，男生25人，女生30人。大部分的学生天真聪颖，接受能力也是较强的，但是小部分的同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，所以存在着学习上的“贫富悬殊”。对于这小部分学生有待于今后的教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种要学的氛围，使大家有所提高。

1、要继续重视写字的指导。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要指导学生在经常不断的练习中提高写字技能，做到书写规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。

2、学习词语，无论是谁都有一个从认识到理解、从理解到会运用的过程。人们对一个新词的认识，开始总是朦胧的，不确定的，随着语言活动的进行，认识逐步达到清晰明确。因此不能把解词、背注释作为教学重点，要尽可能地在语境中检验学生掌握词语的情况。

3、要继续指导学生学会默读，不仅要求学会只用眼，不动嘴，不出声，不用手指；而且要学会一边读，一边想，理解重点词句，了解每个自然段的内容，进而把握课文的主要内容。要鼓励学生边读边动笔圈点，划出重点，标出疑问；要表扬那些能够带着问题有目的地进行默读思考的学生。

4、注意语文的实践性，精心设计一系列综合实践活动，指导学生在问题情境中学习有目的地搜集资料，共同讨论，尝试运用语文知识和能力解决简单的问题。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇三**

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导读、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。它们依次是：神奇美丽的大自然、观察与发现、国际理解和友好、作家笔下的动物、神奇的科技世界、我国的世界遗产、人世真情、民间故事寓言故事和神话传说。

三年级共有90论理学生，从上学期的学习环境来看，三分之二的学生较伶俐，可以或许较好的接管新知识，功课能认真完成，有一定的互相竞争意识。可是个别同窗基础差，没有很好的学习习惯，如：做工作太疲塌，上课思惟不够集中，功课不能自觉完成，学习积极性不够，跟不上全班步伐等。这也是学生中存在的一个严重的问题。因为存在学生的心理特征及思维发展不一致，这就需要教师在教学中，在面向全体学生的同时，更要注意因材施教。

1、让学生在语文学习过程中，感受大自然的夸姣；观察糊口，体验发现的欢愉；具有宽广的国际视野，体味列国人民之间的友好交谊；体味作者对动物的喜爱与赞美之情；留心科学手艺的最新发展，增强摸索和创造的意识；领会中国的世界遗产，感受中汉文化的魄力；感受人与人之间互相关爱的夸姣情感；阅读神话、寓言故事和民间传说，领会传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培育学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识260个字，会写314个字。累计认识2404个字，会写1802个字。

3、会利用字典、词典，有初步的独立识字能力。积雪练习练习用钢笔书写正楷字。

4、用通俗话正确、流利、有豪情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和糊口积累，理解文句的意思；初步体味课文中环节文句在表达情意方面的作用。

7、初步把握课文的主要内容，初步体味文章表达的思惟豪情。

8、起头学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、初步培育读书看报的习惯，收藏并与学生交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的欢愉。

12、能用通俗话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人就教，就不理解的意见与人商讨。继续具体活跃地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清晰明白地讲述一件工作。

13、连系语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头连系表达自己的观察所得。

1、要重视学生良好学习习惯的培育；

2、要重视对学生读书的指导；

3、要重视阅读与习作的有机连系，正确处理读与写的关系，打好学生习作起步阶段的基础；

4、要重视发挥与课文配套的教学教诲用书，教具，学具的作用；

5、要妥帖安排教学时间。

1、关于识字、写字教学应激励学生通过语文讲义以外的其他渠道，增加识字量。激励学生之间交流识字的方法经验和感受，初步培育学生独立的识字能力。继续加强写字教学的指导。

2、关于阅读教学。精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读感悟的过程。应继续加强文句训练。重视朗读的指导和训练。逐步培育学生默读的能力。给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难，并展开合作学习，并组织好全班交流。

3、关于口语寒暄教学。要从开导乐趣、激发寒暄的欲望入手，使学生明白环抱什么话题交流、会商或辩论。注意全员参与，引导学生自我进行评价，要放手让学生进行寒暄实践，不做过多的指点。

4、关于习作教学。本册习作练习主如果写学生现实糊口中看到的，听到，想到的。在指导中一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。注重培育学生再现糊口的能力，练就表达的基本功。注意培育学生习作的乐趣，让他们乐于表达。加强习作与阅读、口语寒暄、综合性学习的联系。重视习作中学生之间的合作与交流。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇四**

1、关于习惯。本册教材在前四册的基础上，安排了“认真写钢笔字”和“认真写毛笔字”两个主题，配有5页图。教学时教师要按规范要求对学生进行指导和训练，帮助学生掌握写钢毛字和毛笔字的正确姿势与方法，养成认真写字的良好习惯。

2、关于课文。本册教材安排课文24篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物、事件的，又有表现当代社会风貌的；既有讴歌我国革命领袖、英雄人物伟大品格的，也有颂扬外国科学家、普通劳动者可贵精神的；有主要介绍学习语文方法的，有主要介绍自然科学知识的。从体裁看，除记叙文，还有诗歌、童话、民间传说、神话故事等。另外，本册课文篇幅短小，语言规范，插图精致，富有童趣。这样安排，不仅能让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且还能激发儿童的阅读兴趣，扩大他们的阅读视野。与低年级的教材相比，本册课文后的作业题略有变化：一是变铅笔字描红为钢笔字描红，意在训练学生扎扎实实地练好写字的基本功；二是增加了联系语境理解词语、句子，学习课文中常见的构段方式，学习分析自然段，学习归纳课文的主要内容等方面的练习，意在不断提高学生的阅读能力；三是增加了根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生模仿其中的句式、段式、立意、写法等，意在训练学生的写作能力。

3、关于习作。本册教材与低年级教材相比，又多了一个新的版块——习作。由于学生刚接触作文，因此本册习作教材以“贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，以片断教学为主，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多种选择，在习作评价上强调要求适度，以便让学生轻松愉快、自由自在地走进习作的起始阶段。

习作教材安排了一定的例文，主要是片断，且基本上根据同年级小学生的习作改写而成，十分贴近三年级学生的实际。例文（段）由学生书写，印在作文稿纸上，意在从内容到书写格式（包括题目、标点符号所应占据的位置等）都为学生提供样例，以利学生循序渐进地打好习作的基础。

4、关于练习。本册教材共安排综合练习8个，每单元后面安排1个。单元练习以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。另外，从本册起各单元练习还安排了写钢笔字和毛笔字的内容，意在培养学生按规范认真练字的态度。

一、学生分析

三年级共有学生35人，学生基本上都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读。具备了一定的阅读能力。大部分学生有良好的学习习惯，上课认真听讲，积极思考，参与讨论活跃。课后能认真完成作业。也有个别学生学习积极性不高，被动地学习，针对这一情况，本学期注重培养学生的良好的学习习惯，激发学生的学习性。对部分学习能力差的学生，注重基础知识的掌握，铺设坡度，逐步提高。因此在这学期，要积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子在学习上上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生乐学，会学。

二、教学目标

1、学习习惯。掌握正确的读写姿势，并养成爱惜学习用品的良好习惯，及时认真的完成各项作业。

2、识字写字。准确认读378个生字，按笔顺书写。

3、口语交际。认真听别人讲话能转述基本内容，观察后能说几句补完整的话。

4、阅读。能正确流利，有感情的朗读课文，并学会分角色朗读。

5、习作。留心观察事物，乐于书面表达，把自己所见所闻写明白。

三、教学策略

1、习惯培养。在教学过程中，要在抓好新安排的认真写钢笔字、毛笔字习惯的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成爱惜学习用品、积极发言、专心倾听、勤于朗读背诵、乐于课外阅读、勤、主动识字等方面的习惯。一定要严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好学习习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到儿童学习活动的各个方面。

2、识字写字。小学生进入三年级，读写训练提到了日程上来，识字教学“扶”的成分逐渐减少，而“放”的成分逐渐增多，识字教学也要由“扶”到“放”。此外，学生进入三年级，课文注音形式也有变化。自三年级上册开始，课文不再全文注音。如果学生第一学段所学生字回生过多，则势必给阅读课文造成困难。这就要求我们不光要完成本学期的识字任务，还要复习巩固前四个学期所学习的生字。

3、阅读。课堂上发生的对话是多元的，而学生与文本的对话始终应该是老师关注的重点。教师必须唤醒学生的自主意识，为他们提供足够的自主读书、独立探究的机会，保证学生与文本的对话过程顺利展开并取得效果。

根据“互动——合作”的理念，我们可以尝试以下几种模式来构建“对话型”的课堂教学。

4、习作。习作中，按“长线、短线结合，习作、练笔结合”的方法，适时安排“小练笔”。让学生模仿课文句式、段式、立意、写法等，进行局部仿写练习，提高学生的表达能力。重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，打好学生习作起步阶段的基础。在阅读教学中，要引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。对于本册书中安排7次习作，要充分利用教材，解除束缚，让学生敢于表达，乐于表达。切实引导学生利用所提供的样例，循序渐进学写片断，为以后的学习打下坚实的基础。另

5、综合性学习。练习内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、口语交际等。在教学中采用自主合作的原则，引导学生在课堂上以同桌、小组、全班交流的方式，集合众人智慧，思考并解决问题。一在整个过程中，老师要充分发挥导的作用，精心设计，及时指导。让学生有目的有方法地学。重视学生在学习中出现的错误，引导他们找原因，反省自生的不足，培养他们发现问题，解决实际问题的能力。在教学中，要承认个体差异，因材施教地进行分层教学。让学生充分发挥自己的个性和长处，弥补不足。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇五**

贯彻执行《中国教育改革和发展纲要》和“面向二十一世纪教育振兴行动计划”，以新课程促进课程改革，全面改尽教学方法，全面提高教育教学质量，全面落实素质教育，培养学生技能，优化学生学习方式，促进学生在知识与技能、过程与方法、情感与态度价值观等方面全面和谐地发展，使语文教育面向全体学生。为学生的终身可持续性发展奠定良好的基础。“不同的人在语文上得到不同的发展”等基本教育理念，使学生学会语文、会学语文。培育学生创新能力，使学生成为身心全面发展的新型社会所需人才。

本班共有学生24人，大部分学生，能从已有的知识和经验出发。获取知识，思维水平有了一定的发展。基础知识掌握牢固，具备了一定的学习语文的能力。绝大多数学生养成了良好的思想品德和学习习惯。在课堂上能积极主动地参与学习过程，实行分工合作，各尽其责。能充分动口、动手、动脑，主动收集、交流、加工和处理学习信息。勇于发表自己的意见，听取和尊重别人的意见，独立思考，掌握学法，大胆实践，并能自评、自检和自改。但个别学生基础知识差对语文不感兴趣，学习被动，上课不认真听讲，作业不能按时完成，学习有困难。还有个别学生比较聪明，但学习不勤奋，成绩不高。

本册共有八个单元，每个单元组织一次语文活动共8个语文活动，8个单元共学习30篇课文、6个口语交际内容和8个习作片段；第三、七单元学习4首古诗。教材最后是生字表，全册要求认识的字，有317个；要求会写的字，有244个。

本学期从9月1日开学开讲到元月30日左右末考，大约5个月21周，除去中秋节、国庆节和元旦节以及中考末考等有效教学时间大概有18周左右。每周7个课时总计126课时。

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识317个字，会写244个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9、逐步养成讲普通话的习惯，积极开展口语交际，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10、对习作有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在习作中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写习作。

11、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯，养成爱惜学习用品的习惯。培养专心听讲、积极发言的习惯。继续培养勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯，养成认真完成作业和的习惯。

2、巩固汉语拼音，利用汉语拼音识字，学习普通话，认识隔音符号。

3、能按笔顺正确默写生字，能按字的结构把字写端正、匀称。

4、能在观察图和事物后，用普通话说几句意思完整通顺的话。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，学习默读课文。

6、能联系语言环境和生活实际，理解常用的词语。凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。借助字典学习生字，初读课文，提出问题。

7、能按要求完成习作，掌握基本的写作技巧和思路，具备基本的写作能力和技能。

让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇六**

新的一学年又开始了，为使本班的语文教学工作能更加有效地完成，现结合教材特点和教学要求及本班学生实际情况，特拟定了如下计划：

一、。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。每组由导语、三篇精课课文、一篇略读课文、一个语文园地组成。精读课文后面有会认和会认的字，略读课文后面没有安排会认的字，哪字属于生字就随文注音。精读和略读之间有连接语，并适当提出略读的要求。一部分后面有资料袋，有两组课文安排了综合性学习。

本班共有学生64人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。经过几天的观察了解，我发现全班有几人认识能力停留在一年级，甚至不如一年级的孩子。书写能力不强。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯、

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育。

2、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

1、学会240个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写；会认85个生字，只要求读准字音，不抄不默不考。具有一定的识字能力。

2、上下文或理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

1、准确把握三维目标，不随意拔高或降低，并且根据学生的不同层次，进行合理的教学。

2、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要扩大训练面，使全体学生参与训练，保证学生有足够的个体活动时间，训练应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力，并且注重学生平时知识的积累、

4、重视学习方法的指导，要根据课文特点，选择学法指导的时机，有的可以在学习课文前，如确定字义、多音字确定读音等；有的宜在学习课文中，如连句成段的两种方法（总分和并列），有的可在学完课后再次总结，如说一段话的意思。在学法指导时不必过多地讲道理，应多让学生运用这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

5、继续做好培优补差工作，采用一帮一等不同的形式来鼓励同学之间的互帮互助，持之以恒的帮助潜能生，建立对学习的信心。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇七**

本册教材仍采用主题单元的形式，全册共12个主题单元，其中第七单元《集市和超市》为开放单元。这些主题有表现

自然世界风貌的，如“色彩”“声音”“塞北江南”“鸟儿”和“奇妙的海底世界”；有反映儿童成长过程的，如“我们和我”“成长的经历”和“幻想和想像”；也有折射社会发展、科技进步及人类文化的，如“心中有祖国”“集市和超市”“通讯”和“过年”。每个单元包括三篇主体课文和一个“语文天地”。全册共27篇主体课文（其中一篇为《寓言二则》），所选课文富有文化内涵和时代气息，表现了大自然的瑰丽神奇，描绘了祖国日新月异的发展，赞美了人类美好健康的情感，内容与学生生活密切联系，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中：培养热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

1、通过一系列与主体课文紧密配合的字、词、句、篇的练习，激发学生对祖国语文的喜爱，丰富学生的语言积累，加强语文基础知识的学习和使用，促使学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

2、通过自读课文的学习，扩展学生的知识面，逐步提高阅读能力。

3、通过“畅所欲言”创设各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理

地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。

4、通过“笔下生花”习作栏目的学习，促进学生在发展语言能力的同时发展思维能力，又能培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

5、通过“初显身手”的学习，引导学生结合语文学习有意识地观察周围生活，有目的地收集资料；鼓励学生发挥想象力和创造力，在生活中尝试运用语文知识和能力解决简单的问题，并在活动中学会合作。

1、培养学生的语文实践能力。注意学生在实践中“感悟”。

2、识字教学在三年级语文教学中仍然占有重要的地位，本册将继续学习生字，体会汉字的特点，感受汉字之美。实现认字过程中“情感、态度、价值观的正确导向”。

3、中年级是培养学生理解词和句的能力的重要阶段。引导学生采取一定的方法理解词语：①学习词语可以利用词典来了解词义。②学习词语要联系上下文来理解，通过对词语所在的句子的理解，来体会词语的意思。③学习词语要启发学生联系自己的生活经验，调动自己的知识积累，进行联想和想像。④学习词语还可以根据汉字表意的特点推知词义，也可以根据字义合成词义。

4、要指导学生进一步通过对关键词句的理解，体会文章表达的思想感情；学习初步把握文章的主要内容

。要继续指导学生学会默读；指导学生略读了解文章大意。

5、注重评价，关注过程，促进每一个孩子的发展。

本班共有学生55人，男生较女生多几位，大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但小部分同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，所以存在着学习上的“贫富悬殊”。对于这小部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种要学的氛围，使大家有所提高

1、要继续重视写字的指导。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要指导学生在经常不断的练习中提高写字技能，做到书写规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。

2、学习词语，无论是谁都有一个从认识到理解、从理解到会运用的过程。人们对一个新词的认识，开始总是朦胧的，不确定的，随着语言活动的进行，认识逐步达到清晰明确。因此不能把解词、背注释作为教学重点，要尽可能地在语境中检验学生掌握词语的情况。

3、要继续指导学生学会默读，不仅要求学会只用眼，不动嘴，不出声，不用手指；而且要学会一边读，一边想，理解重点词句，了解每个自然段的内容，进而把握课文的主要内容。要

鼓励学生边读边动笔圈点，划出重点，标出疑问；要表扬那些能够带着问题有目的地进行默读思考的学生。

4、注意语文的实践性，精心设计一系列综合实践活动，指导学生在问题情境中学习有目的地搜集资料，共同讨论，尝试运用语文知识和能力解决简单的问题。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇八**

紧紧围绕本学期学校的工作思路和学科组的工作安排，以课堂教学为抓手，以优化教学过程、提高教学质量为核心，重视加强培养学生良好的学习习惯，坚持语言文字的训练，扎扎实实地打好基础，指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，提高学生的语文素养。

本班共有学生64人，上学期语文期考平均分84.23分，及格率98.44%，优秀率59.38%。绝大多数的学生有良好的学习习惯，书写认真，爱好读书，积极完成教师布置的家庭作业，并能进行课外拓展。

对写作也有一定的兴趣。个别学生没有良好的学习习惯，学习上怕苦怕累，敷衍塞责，懒惰成性，家庭教育环境也较差。

本学期对这类学生要采取特殊的方式方法，不断转化他们，激发他们的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯。从上学期的考试成绩来看，有些学生对基础性的知识掌握得不够好，灵活运用知识能力也欠佳。这也成为本学期教学的聚焦点。

1、在语文学习中，体现8个专题的思想。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续学习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或借助其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中优美的词语、精彩字段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字，创造多种方式，加强以人事汉字的复习巩固。

2、重视朗读的指导，培养和提高学生的阅读能力，帮助学生选择文质兼优的读物，提高学生交流课外阅读感受、成果的机会。

3、重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

4、重视培养学生学习习作的兴趣，再现生活的能力。

（一）提高课堂教学效率的方法：

1、认真研读新课标，体会新课标的精神，使自己的教育教学理论紧跟时代的脚步。

2、课前认真钻研教材，认真备好每一节课。教学后及时进行教学反思，不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。多听优秀教师的课，弥补不足之处。

3、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人体验，让学生在感悟中学习。鼓励和支持一切符合教学目标的创造性活动。

4、培养学生良好的学习习惯，挖掘他们思维活动的闪光点，引导他们独立、自主地学习，培养学生的创新精神。

5、培养学生的阅读习惯。根据学生的年龄特点及其生理、心理发展的实际情况，运用多种手段，激发学生的阅读兴趣，鼓励他们多读、多思、多写，扩大他们的阅读面，丰富自身的语言积累。

6、运用现代教育技术，丰富教学手段，为学生创设真实的情境，让学生感受到课堂的无限魅力。

（二）提优补差工作措施：

1、建立“学优生”、“学困生”档案，档案目标齐全，记录内容详细。

2、做好学生习惯养成教育工作，重点做好“学困生”的思想工作，多与后进学生谈心，多做情感交流，了解他们的内心世界，形成良好的课堂教学秩序。

3、找准学困生的学困点，因人制宜。给他们配定“小老师”，多多帮助他们。充分利用课后时间进行辅导，根据不同对象，采用不同方式，不同内容，做到因人而异。

4、“学优生”、“学困生”作业要坚持面批、面改、全批全改、及时反馈。

5、要关注“三生”的平时考核，给学困生多创造机会，如课堂提问、小测验、平时检查等，让他们品尝成功，树立信心。

6、单元测试质量监测，对“学优生”、“学困生”的答卷和成绩要进行仔细分析，查不足之处，判定改进措施。

7、加强与家长之间的联系，多和他们交流孩子的在校表现和在家表现，双方一起努力培养孩子的良好习惯，把成绩搞上去。

8、根据实际情况及时调整教师与学生的心态，诲人不倦，时刻让自己有耐心。

部编版三年级下册语文的教学计划2一、本册教材简析：

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排的。教材把《义务教育小学语文教学指导纲要》规定的第三学年教学目标和教学内容，分解成阅读训练、习作训练和听说训练三条线索，每条线索又分解成若干个训练点。

这些训练点根据难易程度和三年级儿童身心发展的水平，一半已安排在第五册。余下的一半安排在本册教学。本册教材按由易到难，由浅入深，横向联系，协调发展的原则，把这些训练点组成单元。各单元按教学目标编选课文和练习。

教材继续以专题组织单元；设计了八个专题。他们分别是：迷人的大自然；留心和保护周围的环境；如何看问题、思考问题；感受童年生活的丰富多彩；感受人间真情；神奇的科技世界；感受国际友好情谊；神话故事和民间传说。每个专题都非常贴近儿童生活，蕴涵丰富的人文内涵和较高的教育价值，体现着时代赋予的时代的特点。每个语文园地仍有五个栏目组成。

其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。

本册教材要求识字200个，会写字300个。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。另外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。

全册教材生字注音方法和三年级上册相同。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段。背诵优秀诗文10篇（段）。练习复述课文。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、继续练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

教学重点：

1、提高学生主动识字的兴趣，逐步培养学生独立识字的能力。

2、加强写字教学的指导，指导学生练好钢笔字。

3、培养学生自读自悟的能力。

4、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用

教学难点：

1、培养学生抓住重点与难点理解课文内容和表达情感的能力；

2、多渠道多角度提高学生习作的兴趣，提高学生习作的能力；

3、让学生养成良好的钢笔书写的习惯。

经过三上学期的学习，班的学习风气已基本形成。课堂上，学生大都能够专心听讲，积极发言，按时完成作业。

一部分孩子上课发言很积极、学习踏实、认真、稳定，且语言表达能力、朗读能力、写作能力发展全面。

另外也有一部分学生，语言表达能力很强，课堂活跃，对什么都充满好奇，但由于基础较差、书写马虎导致成绩不够理想还有待提高。还有一小部分学生学习能力较弱，学习态度马虎。班里的学生还存在以下几个方面的问题：

1、识字、写字方面

随着学生识字、写字量的增加，以及他们自己通过其他渠道获得的识字量，学生的错别字现象，用熟字代生字的现象日趋严重。

2、阅读方面

有一小部学生已形成运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子，并通过背诵、摘抄等形式积累课文中的优美词语、精彩句段。但大部分学生还没有养成这样的习惯。

3、口语交际教学

这学期要努力提高学生进行口语交际的兴趣，努力创设轻松活跃的口语交际情境。尽可能地使每个学生都积极参加。

4、习作教学

经过一学期的努力，我深刻体会到，想让学生对习作产生兴趣，就得先培养他们的阅读兴趣。我发现学生当中喜欢阅读课外书的，他们的写作能力比那些不喜欢读课外书的孩子明显好一些。本学期要多方面提高学生的阅读兴趣，让他们多阅读、多积累、多写作。

1、继续重视字的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。培养学生主动识字的习惯。

2、指导学生用好钢笔，写好钢笔字。

3、鼓励学生积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得生活材料。

4、开展有趣的语文实践活动，在活动中学习语文，学会合作。

5、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

6、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要扩大训练面，使全体学生参与训练，保证学生有足够的个体活动时间，训练应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

7、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

8、重视学习方法的指导，努力做到根据课文特点，选择学法指导的时机，有的可以在学习课文前，如确定字义、多音字确定读音等；有的宜在学习课文中，如连句成段的两种方法，有的可在学完课后再次总结，如说一段话的意思。在学法指导时不必过多地讲道理，应多让学生运用这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

9、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇九**

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。课例由三篇精读课文和一篇略读课文组成。其中，精读课文后有要求认识和要求学会的字，还有课后练习题，略读课文前有一段连接语，既将前后的课文连接起来，又提示略读课文的学习要求和方法。在部分课文的练习题后，还安排有“资料袋”。第一单元和第五单元各安排一次综合性学习，分别是“我们的课余生活”“生活中的传统文化”。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段。背诵优秀诗文10篇（段）。练习复述课文。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

作为中年级的起始阶段，有些目标是从本册开始起步的。如，阅读方面，提出“初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。”“开始学习略读，粗知文章大意。”

习作方面，从本册“开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象”。口语交际方面，“讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。”教学中，要注意不同目标的起始、达到程度以及要求上的差异。

（一）识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，教师要引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。本册要求学生认200个字、写300个字。要求认识的识字量，这是下限。教师应该鼓励学生通过其他渠道自主识字，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点，也是经常要做的一项工作。最主要的方法是所学的字让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中巩固和运用所学的字。另外，也可以采取一些归类复习的方法，在适当的时候让学生做一些归类整理，教材在这方面的安排意在引导，老师可以从这些安排中受到启示。

要继续加强写字的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，每次写的字不要太多，适当分散写。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要讲求写字的质量。

另外，从三年级上册开始，单独编写钢笔字教材和毛笔字教材，使用写字教材要注意指导学生学习正确的执笔和运笔方法。因学生初学钢笔字、毛笔字，运笔技能常常掌握不好，教师应及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

（二）阅读教学

1、精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

（1）加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个方面：理解和积累。要引导学生自觉运用、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。课后练习中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法的思想，教师要注意这一编排特点，落实词句训练的基本要求，扎实进行训练。词句的积累关键在于教师的引导，引导得好，会使学生的语言积累更符合学生的不同情况，而且养成主动积累的习惯，对丰富学生的语言积累、对今后的学习是终生受益的。引导的最好办法是表扬和激励，也可以适当进行检查。

（2）要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于真切地感受课文，有助于因声明义，领略课文的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶。教学中应尽量避免单调枯燥的技术性指导，遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

（3）逐步培养学生默读的能力。

继续加强默读的指导，要求学生不指读，不动嘴唇，不发声音。默读比朗读的速度快，也更利于思考。要培养学生一边默读，一边思考的习惯。读后要有自己的感受，学习对课文中不理解的地方提出疑问。默读课文，一般要对学生提出默读的要求，读完后，要交流感受，质疑问难，组织讨论。

（4）精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。要营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，做到接触零距离，沟通无障碍。

（5）给每个学生充分的时间思考、质疑问难。这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某些部分特别喜爱、特别受感动或特别受启发；可以是就自己认为重要的部分（词、句、段）或主要的问题发表见解；可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考；要善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流，通过同学之间的合作，把理解逐步引向深入；要善于针对学生的学习情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

（6）开展合作学习。可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果，避免合作学习流于形式。

（7）组织好全班交流。要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。不宜用单一的评价尺度限制学生。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

2、略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示独立阅读、思考，发表阅读感受，然后抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导全班学生讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每句每段都搞清楚。

3、选读课文的教学。

教材后附有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己课外阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查，通过交流，起到激励和引导的作用。

（三）口语交际教学

1、明确教学要求，培养口语交际能力。

教师首先要明确本册教材在口语交际方面的训练要求，根据相应的口语交际内容，有的放矢地进行教学。教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论。要通过口语交际课和各种语文实践活动，提高学生的口头表达能力、与人交往的能力，同时培养良好的语言习惯。

2、口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要体现中年级学生年龄的特点，还要有层次性，不能是一个水平上的循环。层次性可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的提升。总之，一堂口语交际课，要能体现出在生与生、师与生的交流互动中语言发展的过程。

3、全员参与。

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。让每个学生都动起来，要求口述的，一定要人人练说，或同桌互说，或指名说、或小组交流、或全班交流，扩大口语交际的“面”与“量”。适合交际的，更要体现双向互动的特点，鼓励学生积极参加口语交流实践，提高训练效果。

4、引导学生自主进行评价。

对口语交际进行评价，能有效地提高口语交际的质量。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议。课堂上这种积极交流、双向互动的局面，能促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，也有利于进一步端正学生听说态度，养成良好的语言习惯。

5、在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语实践。

课堂上，教师要全身心地投入，关注学生的。学习态度，注意观察和倾听，既要善于发现学生口语交际的不足，及时予以点拨纠正，规范学生的口头语言，又要善于发现学生充满童趣、富有创意的语言，丰富的想象力，点燃学生智慧的火花，创造生机勃勃的课堂氛围，形成有效的师生互动、生生互动的局面。

6、在各种语文实践活动中培养口语交际能力。

在平时的教学中，教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行口语交际训练。此外，还应鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与他人进行交流，不断提高口语交际能力。

（四）习作教学

1、重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，重在自由表达，想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。要鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。要爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

要鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。要注意发挥课文对习作的指导作用。教材中不少“口语交际”和“习作”的安排本身就是一个有机的整体，教学中不要机械地把它们割裂开来。有些话题，如“我们的课余生活”是可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作。有的话题要事先引导学生开展有关的语文活动。语文综合性学习中有许多可以动笔的机会，要利用这样的机会，指导学生的习作。教学时，也可以对教材中习作内容的安排灵活处理，从当时当地的实际情况出发，如果有更适合学生练习表达的内容范围，可以修改教材里习作的内容。

3、重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，在合作中进行习作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。要多创造一些学生习作交流的机会。

4、本册习作练习主要是写学生看到的，听到的，想到的。在指导时一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。培养学生能够再现生活，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。本册还安排了一次想象作文──编童话故事。想象作文要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，想象的合理这方面的要求不宜太高。教师在讲评时，可以表扬想象合理的，以引导学生展开合理的想象。

1、同组老师之间互相学习，群策群力，有问题主动向有经验的老师请教。

2、发挥骨干教师的作用，帮带好年轻人。

3、积极参加教研室、学校组织的各项教研活动，在活动中提高自身的教学水平。

4、加强组内老师的互相听课、评课，共同研究，共同进步。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇十**

大部分学生接受知识能力相对较强，基础较扎实，具有良好的学习习惯，学习成绩比较理想。但有一部分学生学习目的性不明确，学习上缺乏主动性，接受能力不强。本学期要以进一步激发学生的学习兴趣为前提，以非智力因素培养，特别是良好的学习和思维习惯的培养为重点，着力提高学生的学习成绩和学习能力，轻松愉快地提高综合素质。在本学期的教学中努力通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。

统编版教材于20xx年秋季正式使用，本册共有课文27篇，其中精读课文20篇，略读课文7篇。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。但第五单元没有安排语文园地，这是与以往教材最大的不同。第一单元、第四单元、第七单元和第八单元各安排了一次口语交际。分别是“我的暑假生活”“名字里的故事”“身边的小事”“请教”。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。教材共八个专题，它们依次是：美妙的生活、金色的秋天、奇妙的童话、猜测与推想、发现身边的美、壮丽的祖国山河、大自然的礼物、美好的品质。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

识字和写字①对学习汉字有浓厚兴趣，能利用汉语拼音识字，学习普通话，养成主动识字的习惯，学会250个生字，会认250个生字。

②会使用字典、词典，具有初步的独立识字能力。

③能使用硬笔正确书写正楷字，做到规范、端正、整洁，不断提高写字质量。

2.阅读

①加强朗读指导，用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文。

②初步学会默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

③能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累理解生词的意义。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。

④能在教师的指导下，开动脑筋，多读多想，把课文读通，初步把握课文内容，体会文章表达的思想感情。

⑤在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号、问号、感叹号的一般用法。

⑥学习略读、粗知文章大意。

⑦积累课文中的优美词语，精彩句段，鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累。

⑧诵读优秀诗文，注意在诵读中体验情感，领悟内容。

⑨养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

3.习作

①留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

②能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

③愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。

④尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

4.口语交际

①能用普通话交谈，在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

②能具体生动地讲述故事、讲笑话、办画展，评一评，努力用语言打动他人，能说出自己的感受和想法。

③会接待客人，动脑筋解决问题等。

1.注重语文和思想品德合科教学，要通过语言文字训练进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体。思想品德教育，要根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行。联系实际，进行行为指导，使学生养成良好的行为习惯。

2.重视识字教学，要教给学生识字方法。重视形近字、同音字的比较，加强边读边写，试默自查；重视在口头语言和书面语言的运用中掌握所学的生字。

3.阅读教学要训练学生逐步学会阅读，培养阅读能力。重视朗读训练，在朗读中发展学生的语言和思维。课堂上要有充分时间进行朗读训练，要人人都有读的机会。开始训练默读。重视字词句的训练，要把字的教学放在词和句的教学之中，让学生在语言环境中学习生字。词句教学要抓重点、难点，为学生设置思考的路子，训练学生逐步学会阅读。重视自然段教学，为中高年级的段、篇训练打好基础。

4.听说训练要在学生的语言实践中进行。给学生创造各种听话、说话的机会，激发学生听说的愿望，保证训练时间，坚持大面积训练，及时纠正语病，让全班学生都有练习说话的机会。

5.让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

6.重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

7.注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

8.教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

9.引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

10.鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇十一**

1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“爱”这个专题进行编排的。主要由《司马光》《掌声》《灰雀》和《手术台就是阵地》四篇课文组成。编排意图是引导学生阅读这些故事，感受人物的仁爱之情，学会理解课文的意思。

2、本单元重点：

本单元的重点是：学习带着问题默读，理解课文的意思。本单元的四篇课文都安排了默读课文，边读边想的练习。《掌声》中的“默读课文，一边读一边想，英子前后有什么变化？为什么会有这样的变化？”《灰雀》安排了练习“默读课文，想一想，列宁和小男孩在对话的时候，他们各自心里想的是什么。”《手术台就是阵地》的重点要求是“默读课文，说说你对手术台就是阵地的`理解。”

24、司马光

本课描写了司马光砸缸救人的故事，重点是参考注释，抓住重点词句，理解句子的意思。

1、结合注释，联系上下文，理解句子的意思。

2、借助图片理解课文，背诵课文。

25掌声

本课两次掌声带给英子的心理变化，重点是通过语言和动作的描写，来体会英子的心理变化。

1、带着问题理解课文意思。

2、比较阅读两次掌声带给英子的变化。

26灰雀

本文讲述了列宁、男孩和灰雀之间的故事，重点是分角色朗读人物对话，体会列宁和男孩是如何爱鸟护鸟的。

1、多元认字，指导写字。

2、分角色朗读人物对话，体会人物爱鸟护鸟的心理。

27、手术台就是阵地

本课写了白求恩大夫在万分危急的情况下，坚守阵地，连续三天三夜冒着生命危险为伤员动手术的事迹。重点是结合具体内容理解为什么手术台就是阵地。

1、默读课文，联系事情背景理解课文。

2、查阅资料了解人物事迹。

本次口语交际主题是《请教》，在我们有不会的问题是怎么请教别人。重点是注意使用请教的礼貌用语，不清楚的地方及时追问。

小组合作，交流评价。

习作

本次习作主题是看图《那次玩得真高兴》，引导学生把自己玩时快乐的心情写下来。重点是把自己快乐的心情写下来。

小组讨论法引导学生讨论怎么玩的？心情怎样？然后练习写一写。

语文园地

本次园地主要内容是交流默读的方法，积累带有目字旁的字，辨析近义词，学会分类，积累名言。重点是掌握默读的方法，积累字词和名言。

1、指导学生用合作探究法来学习默读、辨析近义词，学会分类。

2、诵读名言，背诵名言。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇十二**

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

二、

1、识认字250个，写字250个。

2、掌握字的间架结构和书写规则。

3、继续培养阅读的兴趣，培养经常阅读的习惯。在“自检”中，学生要自查、互查，交流阅读体会

4、、通过“语文天地”中设计的活动，创设写话的情境，使学生愿意写，有东西可写。

新人教版编部本于20xx年秋期正式使用，本册教材安排课文27篇。教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元。“语文园地”包括五个栏目：识字加油站、字词句运用、写话、展示台、我爱阅读。

各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字形式多样，课文内容丰富，体裁多样，富有童趣，语言规范，浅显易懂，插图精美，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读和句子的理解。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

第一单元

1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“想象生活”这个专题进行编排的。主要由《大青树下的小学》《花的学校》和《不懂就要问》3篇课文组成。目的引导学生学会把握课文的主要内容，体会和想象童年生活的美妙，热爱学习生活，积极向上。

2、本单元重点：

（1）阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。3篇课文中语句表达非常精妙，学会抓住关键词句理解课文。比如，《大青树下的小学》中的提到的各少数民族使学生感到这是一所体现民族大团结的学校；《花的学校》中的“湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛”是拟人的句子，使花草树木皆有童趣；《不懂就要问》中“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”感受孙中山勤学好问的精神。教学时，教师要引导学生感受这些词句的含义，学会积累，学会体会。

（2）学习书面表达，体会习作的乐趣。本单元安排了习作《猜猜他是谁》，由于本单元是三年级上册的第一个单元，意味着学生第一次接触到书面表达，第一次有了习作的概念。学会先说后写，抓住人物主要特点写，学习习作的格式。

第二单元

1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“秋天的美景”这个专题进行编排的。主要由《古诗三首》《铺满金色巴掌的水泥道》《秋天的雨》《听听，秋的声音》四篇课文组成。编排意图是引导学生把握课文的主要内容，感受大自然的奇妙与美丽；培养学生观察和想象的能力；激发学生热爱大自然、热爱秋天的情感。

2、本单元重点：

（1）利用多种方法理解难懂的词语。本单元的四篇课文，语言非常优美、生动，有些词语对于大家来说比较陌生，特别是《古诗三首》的字词比较难理解。学会用、借助注释、联系上下文等多种方法理解词语，就显得非常重要。教学时，给足时间引导学生用恰当的方法理解词语。

（2）体会作者丰富的想象和独特的感受。每篇课文中作者在描写自然景物时都运用了想象，写出了自己的独特感受。教学中要抓住课文重点，引导学生在学习过程中获得真实的体验和感受，还要充分利用多媒体教育资源，用声音和光影把学生带入到课文描述的情境中，让学生去感受和体会，并学会在今后的习作中尝试运用想象的手法。

第三单元

1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“童话”这个专题进行编排的。主要由《去年的树》《那一定会很好》《在牛肚子里旅行》和《一块奶酪》四篇课文组成。编排意图是引导学生把握童话的主要内容，感受童话中生动、鲜明的人物形象；培养想象的能力；从中得到一些启示。

2、本单元重点：

（1）感受童话中生动有趣的形象。本单元的四篇童话，都塑造了生动有趣的人物形象，如《去年的树》中信守诺言的小鸟；《那一定会很好》中牺牲自己、把方便献给大家的大树；《在牛肚子里旅行》中遇事冷静、见多识广、机智的青头；《一块奶酪》以身作则、严于律己的蚂蚁队长。教学时，通过分角色朗读，感受人物鲜明的形象，体会童话给予我们的启示。

（2）学会讲故事、演故事、编写童话故事。

每篇童话都非常生动有趣，易于把握内容，学完后把故事讲给别人听，会演一演故事。还要在了解童话的基础上，展开丰富的想象，根据提示词语来创编童话故事。

第四单元

1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“预测”这个专题进行编排的。主要由《总也倒不了的老屋》《胡萝卜先生的长胡子》《不会叫的狗》三篇课文组成。编排意图是引导学生阅读这些童话故事，学会预测故事情节，续编故事。

2、本单元重点：

本单元的重点是：一边读，一边预测，顺着故事情节去猜想，感受阅读的乐趣。本单元的三篇课文都安排了与预测有关的内容。《总也倒不了的老屋》练习根据故事情节预测故事，《胡萝卜先生的长胡子》练习续编故事接下来的情节，《不会叫的狗》训练预测故事的结局。教学时注意引导学生在学习课文时一定要分配充裕的时间进行预测训练。

第五单元

1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“观察”这个专题进行编排的。主要由《搭船的鸟》《金色的草地》两篇课文组成。编排意图是引导学生阅读这些故事，学会作者是怎样细致观察、抓住特点描写事物的。

2、本单元重点：

本单元的重点是：体会作者是怎样留心观察事物的。本单元的两篇课文都安排了与观察有关的内容。《搭船的鸟》要求我们学习作者抓住翠鸟彩色的羽毛和身手的敏捷的特点来观察和描写的，《金色的草地》要求我们学习作者细致地观察和描写，发现蒲公英早上和傍晚会合拢，中午的时候会张开。张开的时候，遍地是金\*。教学时注意引导学生在学习课文时一定要分析作者的观察和描写的方法。

第六单元

1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“自然风光”这个专题进行编排的。主要由《古诗三首》《富饶的西沙群岛》《海滨小城》和《美丽的小兴安岭》四篇课文组成。编排意图是引导学生阅读，学会课文围绕一个意思去写的方法，体会祖国山河的壮丽，激发学生热爱大自然热爱祖国的情感。

2、本单元重点：

（1）借助关键句理解一段话的意思。本单元的课文主要描写了美丽的景色，很多片段都有关键句，根据这个句子可以理解课文大致内容。如《富饶的西沙群岛》中“那里风景优美，物产丰富”是全文的关键句，“西沙群岛也是鸟的天下”是一个段的关键句。《海滨小城》中“小城的公园更美”“小城的街道更美”都是段落的关键句。《美丽的小兴安岭》中，“小兴安岭一年四季景怡人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库”就是全文的关键句。教学时注意引导学生在学习课文时一定要抓住这些关键句去把握文章的内容。

（2）学会围绕一个意思去写。学会文章中关键句的作用，学会在关键句的引领下，写作。这样的关键句可以是整个文章的中心句，也可以是一个段落的中心句。

第七单元

1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“大自然”这个专题进行编排的。主要由《大自然的声音》《父亲、树林和鸟》《带刺的朋友》三篇课文组成。编排意图是引导学生阅读课文，感受大自然的美妙，感知课文生动的语言。

2、本单元重点：

感受课文的生动语言，积累喜欢的语句。本单元的三篇课文都描写了大自然的美妙，语言生动、优美。《大自然的声音》写了风、水以及动物带给我们的美妙声音。《父亲、树林和鸟》描写了人与自然的和谐相处以及树林的美景。《带刺的朋友》写了一只刺猬月下偷枣的情景。教学时注意引导学生美读课文，感受语言的优美、生动，积累语言。

第八单元

1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“爱”这个专题进行编排的。主要由《司马光》《掌声》《灰雀》和《手术台就是阵地》四篇课文组成。编排意图是引导学生阅读这些故事，感受人物的仁爱之情，学会理解课文的意思。

2、本单元重点：

本单元的重点是：学习带着问题默读，理解课文的意思。本单元的四篇课文都安排了默读课文，边读边想的练习。《掌声》中的“默读课文，一边读一边想，英子前后有什么变化？为什么会有这样的变化？”《灰雀》安排了练习“默读课文，想一想，列宁和小男孩在对话的时候，他们各自心里想的是什么。”《手术台就是阵地》的重点要求是“默读课文，说说你对‘手术台就是阵地’的理解。”

五、教学要点和课时安排及进度

单元内容教学要点课时教学建议周次

第一单元

（一）《大青树下》的小学本课讲述了大青树下民族小学学生幸福的学习生活，重点是能够抓住关键句子，产生民族团结的自豪感。

1、鼓励学生多种方法识字。

2、借助图片、描写窗外的安静和小动物凑热闹的句子理解课文内容。

（二）《花的学校》本课以诗歌的语言描述了雨中花儿在绿草上跳舞、狂欢的情景，重点是想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌的语言。

1、多元认字。

2、能够借助图片、关键句、体会课文富于童真童趣的语言和丰富细腻的想象。

（三）《不懂就要问》本文讲了孙中山对待学问不懂就问，不怕挨打。重点是按照“阅读提示“的要求独立阅读课文，把握课文的主要内容。

1、根据提示，自己阅读，找出有新鲜感的词句，学会和同学交流。

2、多元识字。

口语交际本次口语交际是以“我的暑假生活”为交际内容。重点是选择别人感兴趣的内容讲清楚。

1、选择别人可能感兴趣的内容重点讲述。

2、恰当使用图片和实物。

习作本次习作以《猜猜他是谁》为题目，重点是抓住人物的显著特征去写。

1、抓住让人印象深刻的特点写。

2、注意习作格式：开头空两格。

语文园地本次学习园地主要内容是学会积累词句，学习成语，练习感情朗读，创造名字，理解积累古诗《所见》。重点是积累词句、成语、古诗，会感情朗读，给兴趣小组起个响亮的名字。

1、学会积累好词好句。

2、合作探究法给兴趣小组起名字，图文结合学习古诗。

第二单元

（四）《古诗三首》本课描写了秋天的美丽风景，重点是朗读和理解古诗，领略秋天的美好风光，体会古诗包含的情感。

1、利用声像资源把学生带入情境，进而激发学生联想和想象。

2、引导学生反复朗读，借助注释或联系上下文理解字词。

（五）《铺满金色巴掌的水泥道》本课作者记叙了“我”在铺满金色巴掌的水泥路上行走的情绪。重点是感受作者热爱自然的情怀，体会作者奇异的想象和独特的感受。

1、通过分析关键词、重点句，感受体会作者情怀。

2、引导学生边读边思考，学习作者感知情怀，体验生活的乐趣，珍视贴近自然的童心。

（六）《秋天的雨》本课从几个方面介绍了秋天的雨，重点是理解体会秋雨的美好，体会作者对秋雨的喜爱之情。

1、分析重点词句来理解课文。

2、借助图片、音乐引导学生感受秋雨的美好。

（七）《听听，秋的声音》本课是一首现代诗，作者抓住秋天里大自然一些声响，用诗的语言，赞美了秋天。

1、从秋天的音响中，想象秋天景象的美好。

2、在学生配乐朗读、背诵全文的基础上，引导学生仿写课文，创作小诗。

习作本次习作主题是《写日记》，引导学生学习写日记的格式和内容及好处。重点是了解日记的格式，学会写日记。

分析例文，总结日记格式，再练习写一写。

语文园地本次园地主要内容是交流学习用不同的方法理解词语，并学会运用；理解、积累四季特别是秋天的成语；注意正确的写字方法。重点是掌握理解词语的方法，积累成语。

1、指导学生用合作和探究法来学习理解词语。

2、用合作交流的方法理解、积累成语。

第三单元

（八）《去年的树》本课描写了小鸟和大树之间的友情，重点是感悟文中的角色对话，体会童话角色的心理，懂得信守诺言的道理。

1、感情朗读，体会小鸟和大树内心的情感。

2、引导学生反复朗读，运用多种方法理解字词。

（九）《那一定会很好》本课作者记叙了一粒种子到阳台上的木地板的变化过程，重点是感受大树牺牲自己，把方便带给大家的无私品格。

1、通过分析关键词、重点句，感受体会大树的情怀。

2、通过比较阅读，感受童话中表现的主题不同。

（十）《在牛肚子里旅行》本课介绍了红头在牛肚子里的旅行，青头成功救出红头，重点是抓住描写青头行动和语言的语句感受青头的遇事冷静、机智、勇敢和见多识广。

1、分析重点词句来理解课文。

2、分角色朗读，体会人物的心情，读出人物的语气。

（十一）《一块奶酪》本课介绍了一群蚂蚁搬运一块奶酪的故事，重点理解课文内容，体会蚂蚁队长以身作则、严于律己的美好品质和蚁群严格遵守纪律的精神。

默读课文，讲一讲、演一演这个故事。

习作本次习作主题是《我来编童话》，引导学生根据例词写童话，重点是发挥想象，编写童话。

总结童话的特点，提出习作要求，再练习写一写。

语文园地本次园地主要内容是交流童话的特点；了解形声字声旁表音的特点，认识带有口字旁的字表示的意义不同，认识三种修改符号并学会运用，理解积累辨理格言。重点是认识童话的特点，学会修改病句，积累格言。

1、指导学生用合作和探究法来学习交流童话，学习形声字，学习病句的修改。

2、诵读法积累格言。

快乐读书吧本次读书吧题目是《在那奇妙的王国里》，介绍了基本童话故事，重点是阅读与发现童话故事的奇妙。

1、充分发挥提示语的作用。

2、联系生活实际进行阅读。

第四单元

（十二）《总也倒不了的老屋》本课描写了老屋帮助很多人，为他们遮风挡雨的故事，重点是体会老屋的善良、富有同情心，学习预测的一些方法。

1、一边读，一边预测故事情节。

2、引导学生反复朗读，总结预测的方法。

（十三）《胡萝卜先生的长胡子》本课作者记叙了胡萝卜先生的胡子是怎样帮助别人的。重点是学会预测故事，能用连贯的语言叙述。

1、通过分析关键词、重点句，感受体会胡萝卜先生的无私帮助。

2、引导学生续编或创编故事。

（十四）《不会叫的狗》本课三首古诗词描写了一只不会叫的狗向别人学习叫的故事，重点是边读边预测故事，学会预测故事结局。

1、分析重点字词来理解课文大意。

2、引导学生预测故事结局，与老师读的结局比较。

口语交际本次口语交际主题是《名字里的故事》，讲讲名字的含义或来历。重点是抓住讲话的主要内容，听别人讲的时候，礼貌回应。

1、出示图片资料猜测名字的由来。

2、小组合作，交流评价。

习作本次习作主题是看图《续写故事》，引导学生观察插图，预测故事情节，并续写故事。重点培养学生的想象力和创造性思维，学会预测并续编故事。

运用观察插图，小组讨论法引导学生讨论：接下来会发生什么？然后练习写一写。

语文园地本次园地主要内容是复习音序查字法，学习和积累多音字和关于数字的成语，学习提示语的三种用法，理解积累关于团结的谚语。重点是掌握提示语的用法，积累字词和谚语。

1、指导学生用发现法和探究法来学习提示语、古诗。

2、用直观演示法来复习的知识。

期中复习及检测

第五单元

（十五）《搭船的鸟》本课描写了小鸟的外形和捕鱼姿态、动作，重点是学会作者仔细观察、抓住特点的方法。

1、抓住重点词句分析翠鸟的特点。

2、引导学生反复朗读，总结作者观察的方法。

（十六）《金色的草地》本课作者记叙了蒲公英在一天之内不同时间的变化，重点是理解文中的重点词语；能用自己的话解释草地变色的原因。

1、边读边想象课文描写的画面。

2、通过多种方式理解文中的重点词语。

习作例文本次习作例文是《我家的小狗》《我爱故乡的杨梅》，阅读和分析作者描写小狗、杨梅的方法。重点是通过分析课文，懂得留心、细致观察的重要性，总结观察方法。

1、阅读例文，分析作者的观察和描写方法。

2、合作探究，总结作者的观察和描写方法。

习作本次习作主题是《我们眼中的缤纷世界》，引导学生把自己观察的印象最深的一种事物或一处场景的特点写出来，语言流畅，内容具体。重点把自己印象最深的按一定顺序写具体，写出观察中的新发现。

1、根据例文，学习观察的方法。

2、写后小组合作交流观察的感受。

第六单元

（十七）《古诗三首》本课三首古诗词分别描写了不同地点不同时间段的自然景观。重点是理解三首诗词的大意，理解诗词中蕴含的作者情感。

1、分析重点字词来理解古诗大意。

2、借助图片引导学生进入古诗意境，悟诗情、明诗理。

（十八）《富饶的西沙群岛》本课作者记叙了西沙群岛的风景优美、物产丰富，是个可爱的地方。重点是通过理解关键句，了解西沙群岛的美丽富饶。

1、通过分析关键词、重点句，感受体会西沙群岛的美丽富饶。

2、借助图片，理解课文。

（十九）《海滨小城》本课写了海滨小城的美丽、整洁，重点是了解海滨小城的美丽的场景及其特点，从中体会作者对家乡的热爱之情。

1、借助关键词句理解课文。

2、抓住事物特点，按照空间变换顺序记叙的方法。

（二十）《美丽的小兴安岭》本课写了小兴安岭四季的美丽和丰富的物产，重点是学习作者按四季的顺序，抓住特色进行观察的方法。

1、分析重点词句来理解课文大意。

2、借助图片理解课文。

习作本次习作主题是《这儿真美》，引导学生把身边的美景介绍给别人，重点是围绕一个意思，用上最近学过的词语，按一定的顺序描写下来。

1、仔细观察，抓住景物的特点。

2、围绕一个意思去写。

语文园地本次园地主要内容是交流学习围绕一个意思的写作方法，学习带有相同偏旁的字，积累abb式词语和古诗《早发白帝城》，重点是掌握围绕一个意思的写法，积累字词和古诗。

1、指导学生用合作探究法来学习中心句、字词。

2、利用插图学习和理解古诗。

第七单元

（二十一）《大自然的声音》本课描写了大自然中，风、水和动物带给我们的声音，重点是知道大自然有哪些美妙的声音，并感受美妙的声音，想象文中描述的声音，感受大自然的美。

1、利用课件帮助学生理解课文。

2、引导学生感情诵读，感悟语言的美。

（二十二）《父亲、树林和鸟》本课作者记叙了父亲一生最喜欢树林和鸟的具体表现。重点是根据体验有感情地朗读课文，体会关键词句在表情达意方面的作用。

1、通过分析关键词、重点句，感受体会父亲对树林和鸟的美好感情

2、感情诵读，感受语言的生动。

（二十三）《带刺的朋友》本课刺猬月下偷枣的故事，重点是体会句子不同的表达方式，懂得使用比喻句，发挥想象，使句子更生动形象。

1、通过语言的感悟和训练，真切地感受刺猬偷枣的本领大，体会作者的喜爱之情。

2、尝试有条理地复述刺猬偷枣的过程。

口语交际本次口语交际主题是《身边的“小事”》，交流不文明行为或令人感到温暖的行为，重点是用简要的话表达自己的看法。

1、借助图片了解身边的小事。

2、小组合作，交流评价、总结。

习作本次习作主题是《我有一个想法》，写写你对关注的问题的看法和改进建议，重点是能从积极的方面有条理、清楚地表达自己的想法。

小组讨论法引导学生讨论：生活中有哪些现象或问题引起了你的关注？并写一写。

语文园地本次园地主要内容是交流摘抄的方法和好处，学习“得”字短语，正确美观地书写带有撇捺的汉字，积累古诗《采莲曲》。重点是掌握摘抄的知识，积累字词和古诗。

1、指导学生用发现法和探究法来学习摘抄、积累字词。

2、借助图片学习理解古诗。

第八单元

（二十四）《司马光》本课描写了司马光砸缸救人的故事，重点是参考注释，抓住重点词句，理解句子的意思。

1、结合注释，联系上下文，理解句子的意思。

2、借助图片理解课文，背诵课文。

（二十五）《掌声》本课两次掌声带给英子的心理变化，重点是通过语言和动作的描写，来体会英子的心理变化。

1、带着问题理解课文意思。

2、比较阅读两次掌声带给英子的变化。

（二十六）《灰雀》本文讲述了列宁、男孩和灰雀之间的故事，重点是分角色朗读人物对话，体会列宁和男孩是如何爱鸟护鸟的。

1、多元认字，指导写字。

2、分角色朗读人物对话，体会人物爱鸟护鸟的心理。

（二十七）《手术台》就是阵地本课写了白求恩大夫在万分危急的情况下，坚守阵地，连续三天三夜冒着生命危险为伤员动手术的事迹。重点是结合具体内容理解为什么手术台就是阵地。

1、默读课文，联系事情背景理解课文。

2、查阅资料了解人物事迹。

口语交际本次口语交际主题是《请教》，在我们有不会的问题是怎么请教别人。重点是注意使用请教的礼貌用语，不清楚的地方及时追问。

小组合作，交流评价。

习作本次习作主题是看图《那次玩得真高兴》，引导学生把自己玩时快乐的心情写下来。重点是把自己快乐的心情写下来。

小组讨论法引导学生讨论怎么玩的？心情怎样？然后练习写一写。

语文园地本次园地主要内容是交流默读的方法，积累带有目字旁的字，辨析近义词，学会分类，积累名言。重点是掌握默读的方法，积累字词和名言。

1、指导学生用合作探究法来学习默读、辨析近义词，学会分类。

2、诵读名言，背诵名言。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇十三**

本册教材仍沿袭前面五册教材的编排特色，采用主题单元的形式。全册共12个主题单元，其中第七单元《特产》为开放单元。这些主题有展现自然世界的风貌的，如“春天的脚步”、“可爱的小生灵”、“奇妙的石头”和“走进森林”；有反映儿童多姿多彩的生活的，如“亲情”、“读书”等；也有表现人类智慧和文化，讴歌社会发展、科技进步的，如“智慧”、“尊重与平等”、“观察与发现”、“奉献”和“书信”等。每个单元包括三篇主体课文和一个语文天地。全册共33篇主体课文，有诗歌，有故事，有书信，也有说明文，加上“语文天地”中的自读课文和古诗，体裁多样，文质兼美，可使学生在学习品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情。六册所选课文富有文化内涵和时代气息，有的充满童趣，有的表现出睿智；有的凸现了大自然的瑰丽神奇，有的赞美了人类美好的情感和高尚的品德。课文内容与学生生活密切联系，切合中年级段学生的生理、心理特点，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

1、小学语文教学应立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，养成良好的语文学习习惯。

2、在教学中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培养学生的创造力；培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

3、能够利用汉语拼音识字、学习普通话。学会290个左右的生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思。重视写字的指导，能正确书写318个字。

4、能联系上下文或理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文和默读课文。读出一句话中间、句子之间和自然段之间的停顿，读出不同的语气。能背诵指定的课文。

6、能在教师的指导下，集中注意力，开动脑筋，多读多想，把课文读通，初步理解课文内容。继续学习默读课文，读后试着提出问题，并讨论解决。

7、能借助字典或有关资料独立新产阅读程度适合的读物，了解主要内容。课外阅读量不少于7万字。

8、指导学生学习抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文。

9、指导学生进行预习，在预习过程中培养自学能力，养成预习的习惯。

10、鼓励学生质疑，培养学生的探究意识。

11、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。继续练习写日记、写片段，学习修改习作中有明显错误的词句。

1、能够利用汉语拼音识字、学习普通话。学会290个左右的生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写318个字。

2、指导学生学习抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文。

3、指导学生进行预习，在预习过程中培养自学能力，养成预习的习惯。

4、鼓励学生质疑，培养学生的探究意识，教给学生质疑探究的方法

5、在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。练习写日记写片段。

班上共有学生人，绝大多数学生喜欢上学，学习热情高，肯动脑筋，对学习语文有较浓厚的兴趣，学生识字量大大增加，语言有了明显的发展，积累了一定的好词佳句，能够写简单的文章。他们已经具备了初步的质疑和释疑的能力。但有一部分学生由于学习习惯差，对学习语文有畏难情绪。对这些同学需要进一步培养他们的良好学习习惯，采用多鼓励，勤检查的方式督促其认真学习。

1、关注学生在语文学习中的情感体验，如何学会读书、思考、质疑，如何查询资料、探究讨论、表达交流，如何与人合作，如何运用学到的知识和方法解决问题。教师还要关注学生良好习惯的养成，创新意识的树立。从关注过程的角度出发，就会容许学生在学习中出现错误，会给孩子宽松和谐的足以成长进步的空间，会给孩子更多的方法的指导、思维的启发。

2、创设情境，进行口语教学，双向互动，体现交际，要调动学生的情感参与，首先，教师必须先“动情”，要用自己的激情来感染学生，以情激情。

3、在阅读教学中，注重学法指导，培养学生自读能力，引导学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

4、良好的学习习惯的养成教师要按照规范严格要求、严格训练谨防时紧时松，出现“回潮”。

5、注重有目的、有计划的上好作文指导课，丰富学生的积累，调动写作的兴趣，提高写作水平。

**部编版三年级语文教学计划上学期 部编版三年级语文教学计划学情分析篇十四**

从学习情况、知识技能掌握情况以及日常行为规范情况来看，本班大部分同学学习积极性高，学习目的明确，上课认真，语文课上兴趣浓厚、动手能力强，作业能按时按量完成，且质量较好，自我要求严格，特别是班干部能起到较好的模范作用。但同时，仍有部分学生学习不够认真，纪律方面比较懒散，自我控制力不强，出现上课讲话、搞小动作、不做作业等现象。部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

27篇。教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元。本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读和句子的理解。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

第一单元：主要是围绕“想象生活”这个专题进行编排的。目的引导学生学会把握课文的主要内容，体会和想象童年生活的美妙，热爱学习生活，积极向上。

第二单元：主要是围绕“秋天的美景”这个专题进行编排的。编排意图是引导学生把握课文的主要内容，感受大自然的奇妙与美丽；培养学生观察和想象的能力；激发学生热爱大自然、热爱秋天的情感。

第三单元：主要是围绕“童话”这个专题进行编排的。编排意图是引导学生把握童话的主要内容，感受童话中生动、鲜明的人物形象；培养想象的能力；从中得到一些启示。

第四单元：本单元课文主要是围绕“预测”这个专题进行编排的。编排意图是引导学生阅读这些童话故事，学会预测故事情节，续编故事。

第五单元：本单元课文主要是围绕“观察”这个专题进行编排的。主要由《搭船的鸟》《金色的草地》两篇课文组成。编排意图是引导学生阅读这些故事，学会作者是怎样细致观察、抓住特点描写事物的。

第六单元：本单元课文主要是围绕“自然风光”这个专题进行编排的。编排意图是引导学生阅读，学会课文围绕一个意思去写的方法，体会祖国山河的壮丽，激发学生热爱大自然热爱祖国的情感。

第七单元：本单元课文主要是围绕“大自然”这个专题进行编排的。编排意图是引导学生阅读课文，感受大自然的美妙，感知课文生动的语言。

第八单元：本单元课文主要是围绕“爱”这个专题进行编排的。主要由《司马光》《掌声》《灰雀》和《手术台就是阵地》四篇课文组成。编排意图是引导学生阅读这些故事，感受人物的仁爱之情，学会理解课文的意思。

1、识认字250个，写字250个。

2、掌握字的间架结构和书写规则。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段。背诵优秀诗文10篇（段）。练习复述课文。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1。注重语文和思想品德合科教学，要通过语言文字训练进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体。思想品德教育，要根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行。联系实际，进行行为指导，使学生养成良好的行为习惯。

2。重视识字教学，要教给学生识字方法。重视形近字、同音字的比较，加强边读边写，试默自查；重视在口头语言和书面语言的运用中掌握所学的生字。

3。阅读教学要训练学生逐步学会阅读，培养阅读能力。重视朗读训练，在朗读中发展学生的语言和思维。课堂上要有充分时间进行朗读训练，要人人都有读的机会。开始训练默读。重视字词句的训练，要把字的教学放在词和句的教学之中，让学生在语言环境中学习生字。词句教学要抓重点、难点，为学生设置思考的路子，训练学生逐步学会阅读。重视自然段教学，为中高年级的段、篇训练打好基础。

4。听说训练要在学生的语言实践中进行。给学生创造各种听话、说话的机会，激发学生听说的愿望，保证训练时间，坚持大面积训练，及时纠正语病，让全班学生都有练习说话的机会。

（一）精读课文的教学

1、继续重视字的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。识字教学要与低年级有所区别，要使学生能比较熟练地，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；用毛笔写字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。要严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2、继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3、语文园地的教学。语文园地重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。

4、要加强朗读、默读训练。

朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

（二）略读课文的教学

略读课文一般故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。略读课文的教学，着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论，不要把略读课文上成精读课文。

（三）口语交际的教学

明确教学要求，培养他们交际的能力，创设情境，让他们在具体的交际情境中进行让学生大胆交流，勇于发表观点、见解，全员参与，共同评价并为他们的写作下铺垫。

（四）习作教学

重视培养习作兴趣，使学生乐于表达，加强习作与阅读，口语焦急、综合性学习的联系，多给他们提供说的机会，写的机会，多鼓励多表扬。

（五）实践活动

语文实践活动要能体现学生的自主性，激发学生主动探究的兴趣，培养团结合作的精神，在实践活动中提高学生的语文综合素养。语文实践活动是课内语文学习的扩展，是语文能力的综合运用。教师要根据当时当地的实际，充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找