# 三年级语文上册金色的草地教学反思与评价(3篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-08-14

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。三年级语...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**三年级语文上册金色的草地教学反思与评价篇一**

设计本课教学的时候，我联系生活实际，在更广阔的大自然和童年生活的背景下学习本篇课文；以朗读为线，读中想象为主要的教学策略，突出语文课的特点，引导学生在感受语言文字内容的同时，充分感受草地的美，激起学生对草地、对大自然的热爱之情，并乐于探索大自然的奥秘。

我首先创设情景，揭示课题，让学生想象阳光普照，草地上将会是怎样的美景呢？然后，学生通过读课文，大体上理解课文内容，我就用“课文主要写了哪两件事情？”这个问题检查学生读课文的情况。在指导学生理解第一件事情的时候，指导学生进行表演，演之前要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟俩的心理、神态，并据此设计相关的动作，还可以加进有关的对话，我鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。通过表演，学生体会到草地、蒲公英即大自然给“我们”带来的快乐。

金色的草地是蒲公英给草地带来的新装，因为有了蒲公英，草就有了神奇，美丽了，这是大自然美容师的功劳。怎样让学生走进草地尽情玩耍，找到发现的快乐呢？我抓住了教材的空白，给学生搭建展示的平台，结合自己搜集的资料以及生活实际，尽情去领悟草地的金色之美。理解草地变色的原因。

在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要有以下两个个方面：

第一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

第二、没有跳出文本，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与学生自己的生活经验相沟通，要是能引导学生深入想象：自己在这片草地上会怎么玩？这片草地会给自己带来什么？效果则更好。课堂上学生生成的东西少，说明老师没有打开学生的思维，没有放飞学生的思想。语文的课堂应该是学生的课堂，应多引导其多读多思多想，在本文的学习品读中，可以充分发挥学生的想象力，如“蒲公英飞翔着，它似乎在许找自由，寻找梦想”学生在想象的过程中无论是语言表达，还是情感积累都将会得到了很好的提升。

通过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。想象永远是孩子们最乐意去做的，教师抓住了学生的兴趣点，学生就学来兴趣盎然，教师就真正做到和孩子们同乐，教学相长。

**三年级语文上册金色的草地教学反思与评价篇二**

本次教学围绕《金色的草地》第二课时展开，教学目标为：

1、流利、有感情地朗读课文，能够边读边想象课文描述的场景。

2、明白草地会变色以及草地变色的原因，体会作者观察的细致。

3、感受课文的意境之美及大自然带给孩子们生活的欢乐。增强孩子们观察自然，了解自然的意识。

在本次教学中，做得比较好的地方有：

教学资料丰富充实，在第一段的教学中渗透了抓词理解句子的学习方法，经过抓住“一大片”“长满”“盛开”这几个词语，让学生感受到草地十分的大，草地上的蒲公英很多，激发学生对课文画面的想象，并且结合语文园地一中如何经过朗读更好地表达句子的意思，指导学生朗读，让学生边读边想象课文描述的第一次场景。

在理解“一本正经”这个词语时，经过让学生表演来理解，学生也都体会到了“一本正经”是形容严肃认真的样貌。在理解“引人注目”时，由于这个词语我们在《邓小平爷爷》这篇课文里接触过，所以我先引导学生自我表达这个词语的意思，然后借助上公开课这个情景，问学生：“你觉得此时在那里谁最引人注目？”请学生答，学生会说：“教师最引人注目。”我之后追问：“此时你起来回答问题，你也显得格外……”生齐答：“引人注目。”将词语的理解融入到当时当下的情境中，更容易让学生理解和记忆。

在教学第三段草地怎样变色和草地变色的原因时，没有采用先讲后做练习的方法，而是采用了让学生先做练习，后再讲评的方法。目的是让学生在自主学习中感受学习的成就感。当学生完成练习之后，我再追根溯源学生的答案是从文中哪里找出来的，再去分析原文句子。在让学生体会作者的细致观察时，我牢牢抓住看见草地变色是第一次发现，找到草地变色的原因是作者仔细观察后的第二次发现。并让学生经过比较“看见”和“仔细观察”这两个词语的不一样来比较两次发现的不一样。从而让学生体会到作者的仔细观察是用心、细心、耐心、长时间地去看。在两次发现之间作者用了一个句子来连接，“这是为什么呢？”这个句子起到了画龙点睛的作用，既是作者在写法上采用了过渡句，同时也代表作者在提出这个问题的时候在进行思考。进一步引导学生深入思考作者因为一次无意的“看见”，没有看过就走过，而是进行了“思考”，进行“思考”后，也没有就此放弃，而是又一次真真切切地来到草地上“仔细观察”。

最终在拓展练习中，让学生选择自我喜欢的在大自然中变化的事物进行仔细观察，并将自我的观察过程和观察所得仿照课文第三段的样貌写成一段话。既让学生体会学习了作者的仔细观察，也让学生模仿学习了作者的写作手法。

在本次教学中，存在的不足有：

在课文第二段的教学中，我经过让学生抓住我和弟弟在草地上玩耍时的表情和动作来进行表演，在四人小组的合作表演中，有一部分同学并没有参与进来，也许是因为在平时课堂中这样的四人小组合作学习和表演训练都比较少，导致部分学生无所适从。

在课堂一开始的时候，感觉学生没有太进入状态，一个最简单的问题请了好几个孩子才回答出来，孩子们的胆量和表现力还需要进一步提升。在提问的过程中，有些问题比较难，我直接请了几个语文基础较好的孩子回答，没有做进一步的引导，怕课堂时间不够。如果在开场的前半部分孩子们的状态比较好的话，我想后半部分的提问和回答可能会更精彩。

这次教学一共经历了四次试讲，在这个过程中确实收获和成长了不少，感觉自我慢慢地开始有了掌握课堂的节奏感和把握教材的细致感。对于我来说，这也要算作是一次小小的蜕变了。

**三年级语文上册金色的草地教学反思与评价篇三**

在备课的时候一向很纠结，这篇课文究竟要怎样上。要教什么才是孩子所需要的？这个习作单元，真是让我很头疼。

《金色的草地》看起来文章简单，可是里面蕴含的资料却十分丰富，真是不明白要落点在哪里。这一课呢，以前在教学的过程中曾强调观察的细致，这一次备课我发现，和细致比起来，观察的乐趣可能更为孩子所需吧。

观察是为了什么？

不是为了写一篇好文章，也不仅仅是为了满足好奇，为的，应当是发现生活的“美”和“趣”。

因为是学过的课文，所以，我从听写入课，用不一样词语组合的方式来回顾课文资料，梳理文章的故事。故事很简单，一是“我和弟弟”吹蒲公英玩，这时的观察是很粗浅的，能看到的就是会飞的绒毛，或者一大片金色的草地；二是我钓鱼时，发现草地的颜色会变化，开始仔细地观察。这时才发现，原先蒲公英的叶子会张开和合拢。张开的时候，金色的花瓣露在外面，草地就变成金的了；合拢的时候，金色的花瓣被包住，草地又变成了绿色。

原先蒲公英的趣在那里啊！

观察的趣味在哪里呢？经过课堂的交流我逐渐发现，观察的趣味在思考和想象。

思考从蒲公英颜色的变化中能够略见一斑，想象又能从哪里体会到呢？在蒲公英的“飞”。我抓了两个词“装着”和“假装”来体会。这两个词语能够看出我和弟弟的。调皮。课堂上我们玩了一个理解词语和感受生活的游戏。理解“一本正经”，用肢体语言表现，之后想一想哥哥可能还会装着怎样？弟弟也可能怎样应对？课堂上我们就这样你来我往。

我问，好玩儿吗？大家都觉得很好玩儿。

怪不得，这并不引人注目的蒲公英能够给我们带来不少的欢乐。这是联系生活实际来进行想象的欢乐。在课前的时候，我一向在想，怎样能够让孩子体会到观察的乐趣。从这个环节事实的过程来看，效果还是不错。

教学下来，感受还是蛮多的。要想用一篇文章来教习作，还真是不容易。每次总是想得太多，要落实下来，不太容易。好在，这次虽然是孩子们学过的课文，可是试教的结果比我预想的要好。

好吧，还好！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找