# 2024年中班《小手拍拍》教案(三篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-08-15

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。中班《小手拍拍》教案篇一1、 通过对动作的观察和...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**中班《小手拍拍》教案篇一**

1、 通过对动作的观察和模仿，理解并记忆歌词。

2、 用自然的声音演唱歌曲。

3、 体验边唱表演的乐趣。

4、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

幼儿用书﹑磁带/cd、练习册。

1、 教师做动作导入歌曲。

教师：仔细看看我表演的是什么呀？ 教师按歌词做动作，第一段拍手两次，用食指指嘴巴，作微笑状。第二段坐在椅子上，踮脚尖两次，并拢抬起做跳跃状。

2、 帮助幼儿提炼歌词，熟悉歌词。

教师：刚才我做了什么动作？ 教师在幼儿的回答中提炼歌词，用歌词描述动作。

3、 教师边做动作边范唱歌曲。

⑴ 教师第一遍范唱。

教师：这些动作合起来就是一首好听的歌曲，我们一起来听一听吧。

⑵ 以较慢的速度讲解动作。

① 教师:小手伸出来。 教师唱: 小手拍拍。

② 教师:小脚点起来。 教师唱:跳一跳呀。

③ 教师:小手伸出来。 教师唱:小手拍拍。

④ 教师:食指伸出来。 教师唱:笑一笑呀。

⑤ 教师:小脚踏起来。 教师唱: 小脚踏踏。

⑥ 教师:脚向左右方向旋转。 教师唱:转一转呀。

⑦ 教师:小脚踏起来。 教师唱: 小脚踏踏。

⑧ 教师:脚向左右方向旋转。 教师唱:转一转呀。

（3） 教师第二遍范唱。 教师:这一次老师唱歌，小朋友和我一起学做动作。

4、 幼儿学唱歌曲，创编歌词，进一步巩固歌曲。

⑴ 教师:我们的小手除了可以拍还可以做什么动作？ 教师引导幼儿用不同的方法表现小手可以做的动作。 鼓励有进步的、积极发言的幼儿。

⑵ 教师: 我们的小脚除了可以踏还可以做什么动作？ 引导幼儿大胆地尝试不同的动作来表现小脚。

5、 幼儿散点站，边唱歌边表演动作。

随音乐快乐地表现歌曲。

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的`欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这堂课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

**中班《小手拍拍》教案篇二**

1、初步学习拍皮球，知道拍球时手臂要上下动起来。

2、在拍球的过程中，感受手的力量和球的关系，锻炼手眼协调能力。

3、能够自己找空地方拍皮球，不与同伴发生争抢。

每个幼儿一个皮球，场地上有一个大圆圈。《小手拍拍》音乐磁带一盘。

教师：我们的小手可以做哪些事情呢？（引导幼儿说出点、指、摸、抓、拍等各种动作，幼儿跟着音乐《小手拍拍》边唱边做动作）

——教师讲解并示范拍球的方法：两脚分开，两腿稍微弯曲，五指自然分开，拍球时手臂要上下动起来，一下一下地拍。

——幼儿徒手跟着教师的口令一下一下的拍球动作，教师要提醒幼儿手臂上下动起来。

——教师：每个小朋友自己找空地方练习拍皮球。教师巡回指导。

——个别幼儿示范：全体幼儿在圆圈上站立，教师请拍的好的幼儿示范并讲解他的动作：身体要稍微向前弯曲，眼睛要看好球，球到哪里，人要跟到哪里，拍球时手臂要动起来。

——教师：我们来比一比谁拍的多，预备——开始。（鼓励幼儿不断的拍）

——评价：表扬练习拍球认真的幼儿和拍得好的幼儿。

引导幼儿边念儿歌边表演游戏，儿歌说完，幼儿即刻做一个姿势并保持身体不动，比一比、看一看谁坚持的时间长。游戏可连续多遍。

**中班《小手拍拍》教案篇三**

主要是因为本土环境因素，幼儿多为3、4岁的留守儿童，家庭教育不够，有部分幼儿动作协调能力不足，同时为了激发幼儿对于音乐游戏的兴趣爱好。

1、巩固认识五官的名称和位置，乐意用小手指出来。

2、认识五官的名称及位置。

3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

重点：认识五官的名称和位置。

难点：在音乐游戏快速的用手指出五官的位置。

《小手拍拍》的音乐、组织幼儿坐好准备学习。

1、活动导入：做“指五官”的游戏。

师：今天老师要来考一考小朋友的小手本领大不大，我们来玩一个“指五官”的游戏。老师问xx在哪里？小朋友就要很快地用小手指出来，还要说xx在这里，好吗？

2、教师示范歌曲。

音乐伴奏，教师唱歌曲《小手拍拍》，让幼儿初步感受歌曲内容。

3、幼儿学唱歌曲。

在老师的带领下，请幼儿跟着学一学《小手拍拍》，并反复几次，加深印象。

4、引导幼儿边唱边随歌曲做相应的动作。

在熟悉歌曲的基础上，请幼儿尝试边唱边做动作，巩固五官的名称和位置，并从中体验游戏的乐趣。

5、请个别幼儿上台表演《小手拍拍》。

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这堂课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找