# 朋友我永远祝福你歌词简谱(四篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-18

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。朋友我永远祝福你歌词简...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**朋友我永远祝福你歌词简谱篇一**

湖南省绥宁二中蓼园文学社唐晨

朋友，我祝福你。仿佛初中三年同窗的日子还历历在目，一转眼，不到一个月，我们就将各奔东西。三年来，我们经历的那些或喜或悲的事情，在脑海中已刻下了不可抹灭的记忆。只是，我们的未来并不清晰，尽管我们都尝试着寻找新的出路。以后的日子，不能一起度过，朋友，我祝福你。

朋友，我祝福你。一句珍重的话语可能不及金钱来的实在，也没物品那么实用，那只是内心的声音，发自内心的希望。这世上永远不会褪色的东西有很多，一句祝福的话语温暖彼此，这就足矣。

朋友，我祝你快乐。求学路途注定坎坷，还有更多的困难等着我们去挑战。失败可能会让你心烦，失落的感觉也会有所体会。我想告诉你，人生下来就在哭，是因为我们早知道来到世上注定要吃苦的，但是我们需要有一个好的心态，不能被黑暗遮住双眼，乐观面对生活，就能享受生活的乐趣。

朋友，我祝你平安。(话题作文)生命只有一次，再失落再悲愤我们也不应该伤害自己。更何况，身体发肤受之父母，岂能随意迫害。随着年年的增长，我们也应该更加懂事，学会好好照顾自己，天冷加衣，不再需要父母。我想告诉你，只有一个健康的体魄才有散发光芒的资本。

朋友，我祝你成功，我们有着各自的梦想，就应该坚定自己的信念。无论有什么困难摆在眼前，我们都不能退缩。受挫失意时，想想我们当初一起立下的誓言，想想亲人朋友的鼓励，从哪跌倒就从哪爬起来。我想告诉你，付出总会有收获，我们一定要努力奋斗，完成我们最初的梦想。

朋友，我真心祝福你，无论何去何从，愿你一切都好。

**朋友我永远祝福你歌词简谱篇二**

关于朋友的作文：朋友，我永远祝福你

摘要：?当年，我们都在一个偏僻的山区教书。骑车一个小时的路程，平时住校。学校的老师有三个是老乡，我，你，还有我的同宿舍女孩芳，周末就结伴回去。因为女孩天生胆小，回家得穿过长长的一片树林，风闻经常有歹徒出没，多个男生护驾，有安全感„„

??连日来，在医院来回奔波感到筋疲力尽，累。

??我依旧挤在拥挤的人群中排队，不经意地见到了你－－以前的同事。

??你向我打着招呼，我反应迟钝，这是你吗?以前的风度翩、俊杰清秀到哪儿去了?取而代之的是满头过半的白发，无尽的沧桑。

??你只说近来身体不好，有些失意。

??记忆中你是那么无忧无虑，少年不识愁滋味的模样。多年不见，这般容颜，好象历尽磨难，饱经风霜。一时间无语，不知说什么才好。这时，你的妻子从人群中挤了出来，隐隐约约有哭过的痕迹。真的出了什么事了。

??因为关心儿子的病情，我就匆匆告别。回家接到姐姐打来的电话，询问我儿子的病情，我回答后向她询问你的情况，姐姐现在和你同在一所学校教书。??姐姐的回答令我悲伤，她说你得了鼻癌，中期。这样的恶病能治愈也要花费不少钱，学校正发动广大中小学师生募捐筹款。你的妻子没有工作，还要抚养一个十岁的孩子。怪不得那天带儿子报名时就看见学校的通知栏上有公布捐款事宜，只是走马观花，没详细查看。

??心里很不是滋味，恍惚中回到了多年以前„„

??当年，我们都在一个偏僻的山区教书。骑车一个小时的路程，平时住校。学校的老师有三个是老乡，我，你，还有我的同宿舍女孩芳，周末就结伴回去。因为女孩天生胆小，回家得穿过长长的一片树林，风闻经常有歹徒出没，多个男生护驾，有安全感。

??虽然你比我大两岁，可我和芳却习惯了叫你小弟，你的个子高，说话幽默，常常爱唱流行的音乐。你的嗓子很好，有明星的风范。我常常打趣你赶紧辞职，弄个歌星当当。你总是一副很腼腆的样子。那时，我正开始我的初恋，有时听到你唱“驿动的心，已渐渐平息，疲惫的我，是否有缘和你相依„„”很动情的声调，你忧郁的眼神，我开玩笑说你有心上人了吧。你不置可否，你时常到我的宿舍来，向我借唐诗宋词之类的书，还故意找借口留下，三人一起打牌，玩争上游。那时，我还以为你在追芳子。我照样和你谈笑风生，捉弄你，把你比做奶油小生。在我的心中，你就是小弟型。我喜欢成熟男性。

??我离开的时候我的初恋也画了个句号，留下无尽的惆怅。我离开的时候你没说什么，眼神更加忧郁。我离开的时候芳骂了我笨蛋。我还云里雾里，不知所云。直到她说你一直偷偷的喜欢我，记忆一下子掀起，只有歉意。我从来对你的感觉就是我是姐姐，你是弟弟，仅此而已。

??后来，你也调回了家乡。偶尔街上碰到，问问好，再匆匆错过。再后来，我们各自有了自己的家，有了孩子。你的妻子虽然没什么文化，但人很贤惠。你的孩子长得象你，俊朗，性格比你活泼。

??人生啊人生，为什么总不是一帆风顺?命运为什么老爱捉弄好人?你不过36的年纪，偏偏„„

??思绪飘忽，心很沉重。我知道我会去看望你，给你我永远的祝福!

**朋友我永远祝福你歌词简谱篇三**

《祝福你朋友》说课稿

一、说教材：

本课为龙教版小学《信息技术》第四册第二单元第六课的内容。本课是在学生已掌握了上网冲浪的基本技巧和学会申请免费电子邮箱、了解了电子邮件基础知识的基础上安排的新授课，就是让学生学会如何使用电子邮件。本课内容丰富，灵活有趣，实用性强，能过学习既可培养学生学习兴趣，又可使学生在使用信息技术时学会与他人合作，并能利用网络与他人交流沟通，帮助学生进一步学会借助信息技术手段解决实际生活问题，提高学生对信息技术的综合应用能力，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。

（二）、教学目标及重难点分析：

1、教学目标分析：《信息技术课程指导纲要》明确指出，中小学信息技术课程的主要任务是：通过信息技术课程使学生掌握获取信息、传输信息、处理信息和应用信息的能力。根据这个要求以及教材的特点、学生的智力发展水平及知识经验和情感需求，我确定了本课的教学目标：

（1）知识目标：让学生通过积极自主探索，初步掌握收发电子邮件以及删除电子邮件的操作方法。培养学生运用电子邮件与他人沟通、获取、交流信息的能力。

（2）能力目标：

a、培养学生的实践动手能力，提高学生的信息处理能力； b、培养学生的自主学习、自我探讨的能力及协作的能力； c、培养学生的创新能力。

（3）情感目标：

a、增强学生的团结协作精神；

b、培养学生遵守网络道德，争做文明的网络小公民。

根据以上的教学目标，我确定了本课的重难点：

2、重、难点分析：本课的教学重点是撰写、发送以及接收和阅读邮件，难点是带有附件的电子邮件的收发。

难点是让学生自主探索邮箱功能。

二、说教法

１、教学方法：演示法、任务驱动法和巡视辅导法

为了比较好的让学生达到预期的目标，根据不同的要求，我分别采用了演示法、任务驱动法和巡视辅导法去帮助学生学习、消化和掌握内容，提高学生的学习兴趣，激发学生的求知欲望，发挥学生的主体作用，体现老师的主导作用。通过演示，在任务驱动下，在老师的巡视辅导下，使学生学习到相关的《信息技术》知识和操作技能，进而培养学生的自学能力与动手实践能力。２、教学环境：连接因特网的计算机网络教室

三、说学法

本节是动手实践操作、自主探究为主的一节课，因此，在学生进行学习操作的过程中，我允许邻桌的学生相互交流、探讨，创设一个和谐、愉快、活跃的氛围，以学生为主体，始终引导他们“自主学习、相互协作”，让他们带着浓厚的兴趣与求知欲望去进行学习。通过自主探索获取知识和技能，通过相互协作扩展知识面和发现更多的操作技巧，努力提高自身的知识水平。

四、说教学过程

（一）谈话导入

同学们，上节课我们已经初步认识了电子信箱，并成功的申请了个人免费电子邮箱，邮箱申请好了，现在我们就可以使用了。想不想以最快的方式为你的朋友送去最美好的祝福，让他们也感受到一种特别的温馨与幸福呢？那就快快行动吧！这节课我们就来学习《祝福你朋友》，我们将亲身体验到电子邮件所带给我们的神速便捷的传递功能。

（二）学习新知

1、自主进入新浪网站，登录邮箱。

2、学习写信。

熟悉自己的邮箱：学生仔细观察邮箱的页面。讨论：（1）按照平时写信的常识，你必须在邮件的开头填写哪些内容？（2）信件的正文内容写在什么位置？（3）怎样把信发送出去？

给老师发一封信，主题是：某某同学的祝福，同时把信件抄送给自己，教师讲解主题和抄送。

（根据大纲的要求，新编教材强调信息技术的学习应该与学生的学习日常生活相互整合，因此这一环节的设计主要是采用了任务驱动法，通过组织学生联系平常写信的格式和方法，让学生讨论如何运用电子邮件写信，并按照提出的要求给老师发一封邮件。目的是检验学生的动手实践能力，给老师发一封邮件，老师通过主题就可知道哪位同学完成了任务。）

3、接收电子邮件

想一想，议一议：刚才同学们已经将信件发送出去了，你是怎样知道邮件发送成功的？

师：点击“收信”按钮，点击“主题”就可查看信件的内容。

4、发带附件的邮件

刚才同学们发的只是一些简单的文字邮件，教师节那天，老师收到了一封特殊的邮件，同学们一起来看吧，教师打开带有贺卡的邮件。

师：原来，它是一封附带有卡片的邮件，同学们，想不想发一封这样的邮件呢？这就要运用到邮箱的“附件”功能了。

（让学生看以上的邮件，为学生学习带附件的邮件创设了情境，目的是为了激发他们的学习兴趣，让学生明白还可以通过电子邮件发一些带有图片或声音的文件。）

教师讲解什么是附件，是随邮件附带出去的文件，如图片、照片、声音、等等。如要给好友发一封带图片（照片）的邮件。操作示范。（1）单击“附件”按钮。

（2）选择要发送的照片，然后单击“打开”按钮。

（3）显示要发送的照片文件名，就可以单击“发送”按钮了。让学生试发带图片或照片的邮件（同桌互发）。让已经学会成功发送的同学帮助你周围需要帮组的同学。（由于收发带附件的邮件是本课的教学难点，因此我主要采用了演示法，演示完毕，学生要完成老师的第二个任务，就是给邻桌发一封带附件的邮件，目的是为下面的收取邮件和回复邮件奠定了基础。同时通过同桌互相帮助的方法培养学生团结合作的精神以及进一步的动手能力。）

师：请大家单击“收信”按钮，看看所收到的信件有什么特点，和刚才的一般信件有什么区别？学生收看带附件的邮件，让打开的学生说说怎样收看带附件的邮件。

5、回信

收到邮件开心吗？如果你想要回信，只要选中所收到的信件，单击“回复”按钮就可以给对方回信了。同学们，试一试，单击回复按钮，看看发现了什么？（生答）学生给收到的来信进行回复，要简单一些，回信的内容要健康，文明。我们以主题为：“同样的祝福送给你”回信。

6、删除信件

讲解删信：（1）暂时删（2）永久删除。（清空）

7、强化练习：给这个月份过生日的同学发封贺信。

让过生日的同学展示邮箱地址。

（此部分的练习，是属于个性化的设计，让学生自由发挥自己的水平，可以上网下载一些生日卡片，也可以在网上发贺卡，更好地激发他们的学习兴趣，培养学生的创新精神。让学生自由发挥自己的水平去了解信纸、表情、字体颜色等丰富的编辑功能，从中培养学生的创新精神和动手操作能力。）

（三）总结

师：同学们，这节课你们学会了什么？

总结：电子邮箱确实给我们的学习和生活带来了许多的方便，它是目前最迅速，最便捷，而且收费最低廉的全球通讯工具，相信处在信息时代的人们一定离不开它。最后老师还要提两点建议：（1）发邮件前最好要经过对方的同意，不要发送一些不健康的和不安全的信件。（2）不要随意打开一些来历不明的邮件，因为许多计算机病毒是可以通过电子邮件进行传播的。

（以上的总结是对该节课的一点补充和延伸，也是对（大纲）在教学目标的要求上的一种贯彻。目的是让在学生掌握信息科学、信息技术的基本知识及信息处理的实践技能的同时，注意培养学生具有适应信息社会生活的正确信息道德和法律法规观念。）

（设法激励学生主动汇报的积极性）

五、板书设计：

本课是信息技术课，板书应该充分利用到多媒体中去，因此，我是通过幻灯片进行板书的，板书的设计力求简洁、明了让学生一看就清楚的知道了这节课所学习的内容：

《祝福你朋友》

一、写信

二、回信

三、删除邮件

我和宫慧敏老师的感受是一样的，参加这样的活动确实感到收获很多，从同行们身上学到了太多的宝贵经验和技能。在这种民主平等的氛围中，更有利于我们用心钻研教材，研究教法，提高本领，展示自身的长处。下面我也把我对收发电子邮件一课的设计上传上来，请大家多提宝贵意见，弄的不好别见笑！

《旅游建议书》说课稿

一、教材分析

《旅游建议书》一课节选自龙教版小学《信息技术》教材第三册第十二课。是在学生基本掌握了word文本的编辑和排版的基础上进行学习的。本课主要是让学生掌握在word中插入图片的方法。教材介绍了插入剪贴画的方法以及图片在文章中的调整方法，以达到学生不但能插入图片，还能够使word文本图文并茂，实现简单的图文混排。本课内容形象直观，灵活有趣，可以充分调动学生动脑去思考、动手去操作，培养学生学习信息技术的兴趣，使学生掌握一种简单有趣的图文混排方法。本课在《旅游计划书》这一单元的学习中所起的作用相当大，不仅是对前面几课学习内容的综合应用，还将本单元的学习推向了一个至高点，学生的学习兴趣也由此得到提高，为下一课《旅游宣传单》的学习做好了铺垫。

二、学生分析

本课教学对象为小学四年级学生，他们刚开始学习信息技术不久，本课内容学生比较陌生难以掌握，特别是调整图片的大小及调整文字环绕方式，也是本课的重点、难点。

三、教学目标

知识与技能：学会在文章中插入图片的步骤以及调整图片的大小，同时掌握图文混排的方法。

过程与方法：任务驱动式教学法、学生自主探究和分组合作学习的运用，培养学生乐于探究的习惯和良好的团队精神。通过本课的学习培养学生有主张、有见解的个性。

情感态度与价值观：提高学生的审美情趣，增强学生美感，激发学生利用计算机学习的兴趣。通过设计旅游建议书，表现学生热爱祖国河山的情感。

四、教学重点、难点

重点：在文章中插入图片并用各种方式进行图文混排。难点：图片混排（即改变文字环绕方式）。

五、教法、学法

本课设计中，我以“教师主导、学生主体”为指导思想，采用学生自主学习、合作学习的方式。以“任务驱动”与“解决问题”为主线，完成每个教学任务，从解决问题出发，让学生亲历自主学习、开展交流、相互合作的过程。所用教法有激趣导入、任务驱动法、演示法等。学生学法有自主探究法、小组合作自主学习等。

六、教学准备

硬件资源准备：计算机室。

软件资源准备：office 办公软件。

素材资源准备：旅游景点图片资源和旅游建议书若干篇、互联网。

七、教学预设

首先让学生打开未排版的旅游建议书，然后让学生利用以前学过的知识进行正确的格式设置，这样既复习巩固了以前学过的知识又进行了本课的内容。然后布置任务（三个任务），让同学们分步来完成，完成了这三个任务也就解决了本课的知识点。

八、教学流程

1、创设情境、激趣导入

首先播放声情并茂的课件，课件内容展示祖国各地旅游景点的秀美风光，激发学生爱国之情。抓住时机教师引导：“同学们，‘六一’儿童节就要到了，你们想和爸爸妈妈一起去旅游吗？看一看祖国的壮美河山。旅游是件多么美好的事情啊！你们想去哪旅游？”从而创设情境，鼓励学生通过本课的学习，做好一份建议书，建议父母有机会的时候带自己去旅游。接着教师出示一份未排版的旅游建议书，让学生利用已学知识先对其进行修饰。再引导学生提出如果插入图片会使文本更加美观漂亮，引出课题《旅游建议书》。【此环节设计目的是创设美好的学习情境，调动学生的积极性，利用学生对美好事物的向往，激发学生的学习兴趣，使学生在情景中主动、积极地接受任务，从而乐学。不仅复习旧知，而且为新知的学习做好铺垫。】

2、任务驱动、合作探究解决问题

（课前将准备的旅游景点图片和旅游建议书文件存放在计算机的d盘）

请同学们自己动手操作打开d盘下的旅游建议书，这是一份只有文字的旅游建议书，如果我们这样交给家长肯定是没有说服力的，那怎么办呢？如果我们对它稍加修饰，在建议书中插入漂亮的旅游景点的照片，或许会激发家长的旅游欲望的。任务

一、在旅游建议书中插入图片。

word为我们提供了一个丰富的剪贴画素材库。我们可以从中选择合适的图片加入到建议书中。首先，让学生按照教材提示；初步了解图片的插入方法。然后，让学生自由选择图片插入到文本中。教师巡视，了解学生学习情况，进行个别指导，引导学生互相帮助。对于学生探究中共同遇到的困难，教师就借助网络教室演示系统带领学生一步步探索，并给探究成功小组的学生以展示自我的机会——当“小老师”，演示并介绍自己的做法。（这一环节是本课的重点，找同学演示操作时，要有代表性，一是插入剪贴画的方法，一是插入文件图片的方法。）教师则首先对学生作品的整体构思、美感给予积极的评价，同时肯定学生对已学知识的运用，达到强化、巩固学习内容的效果。任务

二、调整图片的大小及位置。

这一部分内容比较简单，我采取尝试法进行教学。出示插入图片不适当的学生作品，“同学们观察这两份建议书，你能发现什么问题吗？（学生回答：图太大或太小了。）”鼓励学生提出自己的修改意见。也就是教师引导学生发现的问题：

1、有的图片大小及位置不适；

2、如果文字分布在图片四周会更好。带着这些问题鼓励学生回想画图中改变图片大小的操作方法尝试操作。通过学生提出问题——解决问题这一环节，学生基本掌握调整图片大小及位置的方法。

对学生尝试中的成绩和好的学习方法要适当给予肯定，对需要注意的问题应给予提示。自学完成后请学生总结并做示范操作，共同总结调整图片大小的方法。

二、任务

三、改变文字的环绕方式。

全班同学分为五组，小组合作学习，参考教材中改变文字的环绕方式的方法进行图文混排的设计。每组设置一种环绕方式，最后交流经验。重点体会“衬于文字下方”与“浮于文字上方”两种图文混排的方式。然后请每组派出一名学生当“小老师”，广播教学演示并讲解本小组的学习方法。在此基础上，教师再引导学生深入感知。

深入感知的主要内容是本课的难点问题：图片的版式设计中采用“ 衬于文字下方”方式时一般需要对图片或文字进行编辑处理，一是通过图片设置工具将图片作淡化处理以突出文字；二是根据图片主色调设置文字颜色为对比色，既让文字清晰显示，而图片也十分醒目。这两种处理方式的选择取决于是突出文字还是突出图片。这一点学生容易忽视或不知如何处理，教师必须通过教学演示系统加强指导。

3、创作、展示（1）、创作、展示这一五一节可以给学生提供几个参考的主题，如《旅游建议书》、《美丽的迪斯尼乐园》、《我要去香港》等，学生也可以自定主题，教师巡视指导。（2）、选出好的作品让学生边播放自己的作品边讲解自己的创作思路，集体讨论交流、评价所展示的作品，教师给予积极的评价。

对于一些未完成作品的学生也给以关注，给出修改建议。【任务是课堂“导火索”，教师通过抛出一个个任务，激发学生的创作欲望，从而促使学生去自我探究、自主学习和自我创新，达到掌握操作和使用的目的。同时使用优越有效的激励制度和小组合作方式，为任务驱动法注入又一推动剂，激发学生的学习热情和创作积极性。】

4、归纳总结与反馈

（1）学生交流学习心得，互评互助。（2）教师帮助学生疏理知识，归纳总结。

最后鼓励学生将所学的知识运用到实际的学习、生活中去，结束本课教学。

同学们，你们可真聪明，能做出这么漂亮的图文并茂的建议书，老师真为你们高兴！相信你们的父母看见你们制作的旅游建议书一定会激发带你们旅游的愿望的。愿你们的“六一”在旅游中度过。

九、设计理念

在设计本课时，我注重体现以下几点：

1、学科整合的问题。本课整合了信息技术和思想品德二个学科，同时注意了信息技术教学内容的内部整合，既让学生愉快地完成了学习任务，又让学生充分感受到祖国的大好河山的秀美壮丽。

2、讲练结合。单就内容而言，对于四年级的学生来说插入图片与图片格式的设置并不难，难点是插入图片进行排版时，衬于文字上方及浮于文字下方的版式设计。因此在课堂上只需坚持精讲多练的原则。重难点知识精讲。

3、改变学生的学习方式。学生变被动学习为主动愉快的学习，通过创设环境、小组合作等方式，激发学生自觉学习的热情，促使学生主动的获取信息，掌握教学内容。

4、情景与任务驱动的融合。在每一个任务抛出的时候，都创设了许多适当的情景，以此让学生在不知不觉在情景中积极主动地接受任务。

5、平衡学生差异。照顾到学生个体差异性，使得每一位学生在教学活动都获得个体的发展。

以上是我对《旅游建议书》一课的说课，如有不当之处，敬请各位领导、同仁多提宝贵意见。谢谢！

《海上日出》说课稿

能力目标：学生通过自主学习、合作探究，寻找解决问题的方法。提高学生的实践操作能力，文字理解能力和创新能力。

情感目标：提高学生学习flash的兴趣，让学生在体验中感受学习的快乐。

二、学生分析

我教的是五年级的学生，他们已经有了一定的计算机操作基础，对于学过的知识也能活学活用，通过前几课flash动画的学习，那多变的工具、有趣的动画、一步步的操作都强烈地吸引着他们，上节课同学们就通过合作制作出了动画——帆船的直线运动，为这节课的学习做了铺垫，但同学们对引导线工具还不了解，对本课的学习内容也比较生疏。

三、教学方法

为了使学生能够完成教学目标，我采用了以下的方法：

1、通过课件演示，对比观察，使学生直观地了解直线动画与引导线动画的差别。

2、通过学生自主学习和合作探究，让学生在具体实践操作中进一步理解和掌握引导线的绘制和制作引导层动画的要点。

3、以学生作品为例，讲解操作要领。

4、总结时留下“如何让自己的作品看起来更逼真？”的疑问，为下节课做好铺垫。

5、教学手段：多媒体广播系统、教学课件

四、教学过程

一、导入（5分钟）

利用多媒体网络教室展示动画（大海上一个太阳沿直线从东到西），让学生说出自己的看法，然后出示第二个动画（太阳按照曲线东升西落）。引导学生看两个动画的源程序学生通过比较发现第二个动画中多了一个引导层，第二个动画中的太阳正是延着引导层中的曲线运动的，告诉学生这个曲线就是引导线，引出本课的主题。

二、讲授新课（20分钟）

通过第二个动画的源程序简单向学生解释引导层和引导线的概念、作用、特点及引导层的图标等，再通过让学生自主学习和合作探究，具体实践操作，进一步理解和掌握引导线的绘制要点和制作引导层动画的要点。老师巡视时进行个别辅导、纠错释疑、容易出错环节再次提醒等。

三、展示学生作品，讲解操作要领。（7分钟）

老师点评成功的作品和出现问题的作品。再请学生演示创建引导层、绘制引导线、将对象吸附到引导线起点和终点的具体过程，教师适当讲解。强调引导层中只绘制运动路径，而在被引导层中设置动作补间动画，引导线必须是有起点和终点连续的线条，并且一定要在被引导层中将对象吸附到引导线的起点和终点，为能成功吸附，可选择“对齐对象”工具，指向元件的注册点拖动。

四、学生完善作品。（5分钟）

五、总结（3分钟）

组织学生说一说收获：每个任务完成过程中用了哪些方法，应该注意哪些，教师适当补充，帮助学生理顺知识点，巩固新知，并提出“如何让自己的作品看起来更逼真”，为下节课教学做好铺垫。

《变魔术——画图工具及保存作品》说课稿

我是鹤岗市南岗小学的信息技术教师宫慧敏，我说课的内容是龙教版小学信息技术第二册第一单元画图第二课《变魔术》。教材分析：

本课主要内容是向学生介绍画图工具中刷子工具、橡皮工具、填充工具及放大工具的用法，并学会怎样保存图画的相关知识，使学生在上一节课的基础上更好地掌握用计算机绘画的技巧，从而对画图软件产生更大的兴趣。它是教材关于画图知识铺垫的延伸，并且贯穿着以后整个的画图知识教学，是学生能够顺利、快捷操作使用画图的基础之一，也是形成学生“了解熟悉——技巧掌握——综合运用”这一合理知识链的必要环节。学情分析：

教学对象是小学三年级学生。由于学生刚学过用铅笔工具，如果鼠标操作不熟又没有一定的绘画基础，不容易创作出比较好的作品来，即使学会修改和着色，学生也很难体会到成功的喜悦，不能够吸引学生。所以教师事先要为学生们准备一些图片，可以让学生直接进行着色和修改练习，这样就可以极大地调动学生的学习热情和参于热情，使他们积极地进行操作练习，迅速掌握操作技巧，并充分地发挥想象，全身心地投入到创作中去。教学目标

知识与技能目标：熟练掌握画图软件中比较常用的四种工具刷子、橡皮、填充和放大工具的使用，会收藏已画好的图画作品。

过程与方法目标：通过进行绘画练习，扩展学生思维，培养学生的操作技能，以及绘画能力。情感态度与价值观目标：培养学生的正确的审美情趣，以及热爱生活，热爱大自然的态度。教学重难点

1、重点：刷子、填充和放大工具的使用方法。

2、难点：橡皮工具的使用及图画收藏的知识。

教学方法：

情境教学法、任务驱动法、演示法、学法指导：自学—尝试—创新 教师准备：

1、“小猪淘淘的家”画图文件（黑白）。

2、‘自学提示’课件 教学时间：两课时

由于《变魔术》这节课的教学内容较多，我根据学生的实际及教学设计的需要，把本节课进行了教材重组，分成两课时来完成。即：填充工具和刷子、橡皮为第一课时，放大工具和图画收藏为第二课时，我今天说的是第一课时。

（九）课堂教学设计：

根据本课教学内容以及信息技术课程学科特点，结合三年级学生的实际认知水平和生活情感，设计教学流程如下：

一、儿歌激趣、导入新课

二、任务驱动，自主学习

三、练习超市、巩固新知

四、作品展示、埋下伏笔

下面我就具体阐述一下：

（一）儿歌激趣、导入新课

首先我给学生播放“粉刷匠”儿童动画歌曲。然后问：同学们你们喜欢这首歌吗？你是个爱劳动的好孩子吗？你想不想也做个快乐的粉刷匠啊？今天我们就在画图软件里做一次快乐的粉刷匠吧。让我们像变魔术一样，帮助小猪把他家的房子变得漂漂亮亮的吧。（板书课题）

设计意图：一段学生喜闻乐见的儿歌动画歌曲，把学生的注意力紧紧的抓住了，学习兴趣充分调动起来，把学生带入一个欢乐的学习氛围中，激起他们学习的兴趣。儿歌的内容与本课内容紧密联系，也为学生的下一步学习做好了准备。

（二）、任务驱动，自主学习

布置任务：学生给“小猪淘淘的家”涂颜色。

师：同学们，老师知道你们都是爱劳动的好孩子，下面就运用‘画图’软件里面的工具，发挥你们丰富的想象力，帮助小猪把房子变漂亮吧！”

师：首先指导学生找到并打开教师提前画好的“小猪的家”文件。然后出示具体任务： 任务一：给房子涂色

让学生分组学习，自学找到并使用填充工具把房子和木栅栏等涂上颜色。任务二：给门、窗涂色

教师引导学生找到刷子工具给门窗刷上喜欢的颜色。注：可参考课本及‘自学帮助’。并提示学生阅读教科书旁边的“小知识”“提示”等内容。你会有意想不到的收获。

学生操作时，教师巡视。自学之后，教师小结，学生上台演示（边解说，边操作）。

自学提示：

课题：第一单元第二课 变魔术—画图工具及保存作品

一、填充工具

作用：涂色（用油漆桶尖部）

二、刷子工具：

作用：涂色 提示：

1、可改变刷头的样式（十二种）

2、可改变刷头大小（书7页“小知识”）

三、橡皮工具

作用：擦去画错的地方。

提示：

1、可改变橡皮的大小（同刷子一样）

2、可改变橡皮的颜色（用鼠标右键选色）

设计意图：这部分知识比较简单，学生能很快的就掌握，因此这部分知识我选择让学生自学探究，来完成任务。在汇报学习中，对学生的闪光点及时地给予肯定和赞扬。学生在自主学习的过程中，培养了自学能力，养成不怕困难、积极思考、与人合作的学习精神。任务三：修改你刷好的门窗。

解决问题：

1、刷坏的地方怎么办？

2、颜色怎样选择？

设计意图：对于第一个问题，学生很容易就会想到把它擦掉，然后引导学生找到橡皮工具，第二个问题才是关键的问题也是本课的难点部分。这部分难度比较大，三年级的孩子不太适宜自主学习，所以我采用的教学方法是教师演示法，直接由教师操作，并告诉学生要想橡皮变成彩色的，也需要选择颜色，但是给橡皮选颜色和给铅笔、油漆桶、刷子选颜色不同，用的是鼠标右键。这样本课的难点部分就能得以正确的、充分的解决，也节省下时间给孩子更多实践操作的机会，同时为第四课讲授设置前景色和背景色的教学内容打下一个良好的基础。

（三）练习超市、巩固新知

我精心设计了这样几个有梯度的练习题：

1、细心的你给小猪家做一个门牌吧，写上小猪的名字，这样，我们就能很快的找到小猪的家了。

2、热爱大自然的你，给小猪家的周围种上些小树，给小猪的院子里栽点花草吧。

3、具有优秀设计才能的你，给小猪的家好好重新设计一下吧。

设计意图：让学生在练习超市中任选一题进行绘画创作，在巩固新知识的同时，培养学生的创新能力，激励学生个性发展，让他们在自由、宽松的空间里，充分发挥想象力，创作出独特的作品。

（四）、作品展示，埋下伏笔

一堂好课，最后的画龙点睛之笔也很重要。在此环节，我这样设计：首先让学生展示作品，自我评价、生生互评，教师给予评价。然后教师总结本课学习内容。

提出问题：有一位同学，想给小猪家做一个漂亮的红色的门牌，可是当涂颜色的时候，却把整个画纸都变成红色的了，这是为什么呢？希望同学们回家好好研究一下，下节课我们一起来解决这个问题。

设计意图：学生在作品展示中，相互评价，各抒己见，锻炼了语言表达能力，在自我展示和相互评价的过程中，进行了思想的交流和碰撞。作品展示为学生提供了充分展示自我的舞台。教师及时发现每一位学生的闪光点，给予准确的评价和肯定，使学生获得一种成功的体验和喜悦感。在课的最后，提出学生操作中很容易出现的错误，布置成课后思考题，同时为下节课学习“放大镜，图画收藏”埋下伏笔。

十、教学反思：

这节课的课题本身就挺吸引学生的，再加上我设计的‘帮小猪刷房子’的情境始终贯穿整个教学过程，使学生带着浓厚的兴趣进行学习，达到事半功倍的效果。在设计这节课的时候，我注重体现以下几个思想：

1、学科整合的问题。本课整合了美术、信息技术和思想品德三大学科，在学习信息技术知识的同时，注重了对学生思想品德方面的教育，使他们从小树立帮助别人，热爱劳动的好品质。

2、讲练结合，扶放有度。单就内容而言，对已掌握了一定画图操作技能的学生来说并不难，而且也是学生非常感兴趣的东西，因此在课堂上坚持精讲多练的原则。对于教材内容视情况该让、能让学生自主探究的问题，教师决不越俎代庖，而对于那些学生自学有难度，并且不容易达到理想效果的教学内容，教师采取直接传授的方法，让学生少走弯路并节省大量的时间进行有益的创作。

3、改变学生的学习方式，体现学生的主体性。学生变被动学习为主动愉快的学习，并且通过多种学习方式（如自主学习、协作学习、自我创新），获取信息，掌握操作。当学生用所学到的知识完成作品后，教师还充分的让学生展示自己的作品，并让他们进行自评、互评，大大激发了学生的学习兴趣，让学生真正体验到学习信息技术的乐趣，也进一步显现出了学生在教学过程中的主体性。

4、情境与任务驱动的融合。在每一个任务抛出的时候，都创设了适当的情景，以此让学生在情境中不知不觉的积极主动地接受任务。

5、分层施教。练习超市环节的设计，照顾到学生个体差异性，尊重了学生的个性发展，使得每一位学生在教学活动中都获得个体的发展。

整个教学过程，我一直是学生的学习伙伴，学习助手，适时点拨，加以引导、启发，培养创新。同时，我还充分调动基础好的同学，让他们去帮助学习上有困难的同学。学生既学到了知识，又培养了协作的情感。教师与学生在教学中形成了学习共同体，分享彼此的成果，交流彼此的情感。

以上是我的说课稿,肯请各位同行,批评指正.

**朋友我永远祝福你歌词简谱篇四**

朋友——一个多么广义的称呼！一次聚会，一次相逢，甚至是一次擦肩，彼此就此成为了朋友。尤其是在网络畅行的当下，一次点击，一个微笑，一杯热茶，就成就了一段不解的情谊。因为在好友的空间看到对方写下的一段心语感动了自己，于是追随着好友的足迹踏入他人的空间，细细的品读着他的每一篇心语，顿时有一种此心同我心、此人知我意的感觉滋生开来，故喜不自胜的留下自己的拳拳心意和殷殷祝福，如此一来二去，很自然的，彼此就多了一个很谈得来的朋友。自此，彼此成为对方心灵的牵挂。每天会关注彼此的动态，总是在第一时间送上自己最真诚的问候；会留意彼此心情的好坏，适时的送上自己的关心和鼓励；遇到开心的事，看到好的文章会兴致勃勃的告诉对方，好让对方一起分享自己的喜悦；听到好听的歌曲，会迫不及待的与对方一起分享，一起陶醉在美妙的旋律里；有知心朋友陪伴的日子就是好。痛苦有人一起分担，烦恼有地方可以倾诉，喜悦有人一起分享。一个表情，一杯咖啡，一段心语，都能昭显友谊无处不在。

生活中，我们称为朋友的不少，也许只是共同参加了一次聚会，也许只是通过朋友的朋友有过一面之缘，有的兴许是连对方的名字都不知道的，我们都会习惯性的称呼对方为朋友。而在网络里，对于朋友的称呼就更为笼统了。对于一个初次踏进自己空间的网友，我们会称呼其为朋友；对于一个从未谋面的网友，初次见面我们也会称呼其为朋友。但是，真正住在我们心底的朋友又有多少呢？！有的是因为喜欢你写的日志，倾慕你的才华，热情的支持你，他把你当成他的朋友，而你是出于尊重他而称他为朋友；有的是你欣赏他的才华，喜爱他的文字而把他当成你的朋友。但是，彼此能够心意相通，直达彼此心底的朋友却是少之又少。一生中，无论是在现实生活中，还是在虚拟的网络，若是能找到一个能与自己心意相通，知你、懂你、爱你、护你的真正的知心朋友，都属难求的上等缘。所以，一旦遇到就要好好把握，精心呵护！若是失去，则此生遗憾！

每个人的一生都离不开朋友，每个人所走的任何一段路都离不开朋友的陪伴与帮助。俗话说得好“多一个朋友多一条路！”所以，我们每一个人都在不断的结交朋友。在结交新朋友的同时，依然不会忘记牵挂着老朋友。在广袤的网络空间，我们每天都会认识一些新朋友。一次偶遇，一个会心的微笑，一段心语的共鸣。。似乎很简单平凡但又属机缘巧合，似乎很顺理成章但又属千载难逢，自此拉开了彼此共谱友情情缘的序幕。也许是相互间有过共同的经历，所以对某些事会有着相同的看法；也许是彼此间有着相同的爱好，所以会对某首歌或某段文字有着一样的感触。一种相知的美好感觉油然而生。

初上网时，交友是由聊天开始的，而现在我们所交的网络朋友绝大多数都是由空间开始的。偶然的机会在朋友空间看到对方的日志或说说，或是因为对方留下的一段评论打动了自己，使自己心生了结交的意念。彼此看过对方的空间，感觉还不错，就会相互加为好友。应该说每个人的好友里都或多或少的存在着一些从来没有聊过天，却存活在彼此好友列表里的朋友。

有些人会在空间里默默地关注着你，在你心情不好时，会适时的向你传送他的关心；在你需要加油打气时，会在第一时间鼓励你；在你有伤痛时，会给予你抚慰。网络是虚拟的，但人与人之间的感情却是真实的。每次遇到伤心难过的事时，好友们的殷切问候，总能让你难受的心里涌起一股股暖流；每次走入人生的低谷时，好友们真诚的安慰和细心的开导，总能帮助你逐渐的走出那片阴霾地；每次遇到高兴的事时，好友们会打心底里的为你高兴，让你的快乐在空间里升腾，在心间开出绚丽的喜悦之花。

作为朋友，也许他们并不能看穿你的脆弱，但是，他们朴素的话语却是那么的真诚；作为朋友，也许他们并不能完全读懂你的每一篇心语，但是，他们在你空间留下的声声祝福却是那么的直白；作为朋友，也许他们并不是你的知己，但是，他们对你的每一次造访却能点缀你的空间，使你的空间家园热闹非凡。每个人都有自己的事要做，若不是真心喜欢，谁会闲着没事做，来看你写下的一个个枯燥的方块字；若不是珍惜情缘，谁会悠闲的来评论你的心语。正是这一个个真挚的朋友，撑起了你那不算精美的空间家园。所以朋友的每一次的造访，每一个赞，每一次评论，每一段留言，都是我们最最珍惜，最最宝贵的。

洁，是我在网络空间认识的一个网络朋友。认识她纯属一个偶然。记得那天我一如往常的在空间转悠，看到好友分享的一篇文章写得很凄美，于是就打开了那篇文章，进入文章主人的空间，细细品读了文章之后，感触颇深，于是留下了自己的一点感悟，一段心语。很快的，文章的主人发来了加友请求，我一看是自己先前看过并评论过的文章的主人，于是毫不犹豫地点了同意，就这样，我和洁成了好友，每天上线都会彼此问候，快乐会一起分享，烦恼会一同分担，很快的，我们成了无话不谈的好朋友。

洁的空间写满了文章，而且都是很悲戚之类的文章，她写文章的速度很快，有时候一天都会发表两篇文章，我很佩服她写文章的速度，我们相互将对方设置为自己空间最关心的人，所以对方一有空间动态，就会去空间看看，并留下自己的评论。在我心里，洁是那种对朋友很热情的人。我自认我自己不是个热情的人，但是我却是一个很容易动恻隐之心的人，特别的敏感和多愁善感。每次看到洁在空间发表的心情和文章，我都会和她说一些安慰和鼓励的话，有很多次，洁都有问我，“你会不会因为我的文章太伤感而离开我？\"我笃定的说：”不会！“其实，那时我的心里就是这样想的，我不会离开她，我很珍惜我们之间的这份友情。虽然只是在虚拟的网络里，但我们之间都是真诚以待，我们怎么可能会离开彼此呢？

然而，世事难料，这种美好的日子，没有持续多久，一切就已是物是人非了。每年的5月份都是我最忙的一个月，因为要排节目，我上网的时间就比较少了，而我们之间也就少了很多的交流，不知道是从什么时候开始，我们之间出现了间隙，误会在我们之间渐渐的滋生，我本来就不是一个喜欢解释，不喜欢勉强别人的人。我觉得要我信任一个人很难，但是，若是我信任一个人就会信任他的全部，若是让我觉得他不可相信了，那就是绝对的不信任了。

有时候，我会很懊恼自己这种固执的性格，但是性格使然，我也无力改变。有人说，”性格决定命运。“我还是很认同的，就像我自己，既定的性格，注定了自己的命运，也注定了我和洁之间这段友情 的走向。当我知道对方在隐瞒我一些事情的时候，当我在内心感知到对方不是和自己一样毫无保留的坦诚自己的一切的时候，我的心瞬间冷却，然后就毫不犹豫的选择了远离。

或许，当时的自己很困惑，很迷惘，只想逃离那种让自己快要窒息的空间，逃遁到一个没有窒息感的地方，好让自己能舒缓一口清新的空气。从那时起，我们几乎有近一年的时间没有联系。直到有一天，再次忍不住想念的那根弦，我再次踏进洁的空间，我们再次有了联系。

虽然，我们又像以前一样，互相关心，互相祝福，互相安慰，互相鼓励，但是，我们却再也回不到过去那种无话不说的境地。是啊，过去的不再回来，回来了也不再完美。一段情，无论是友情，还是爱情，付出都是相互的，而伤害也是相互的。很多人，很多事，在岁月的更迭中，早已物转星移、物是人非。尽管如此，曾经的美好，却已深烙在彼此的心间，总是在某个不经意的时刻，涌上心头，温暖心间。

有时候，我不禁在想，也许每一种情都不需要那么激越，那么用力，或许淡淡的情才能够更久远悠长。就像现在，尽管我们不再像以前那样无话不说，也不会再像以前那样一起分享快乐，一同分担烦忧，但是，我们都知道，彼此都在默默的关注着对方，都在心底悄悄的祈祷对方能够一切安好。有时候，无言的安慰和祝福，更能温暖人心。这次，我敢更笃定：我们会这样牵手一辈子，也许依然不会回到那种无话不谈的境地，但是，我们不会再担心谁会离开谁，谁会消失在谁的世界。

网路的友情很淡，不用花钱，但网络的友情很真；网络的友情很轻，无需送礼，但网络的关心很纯！不论走过多少岁月，我们在空间留下的真挚情谊依然长存；不论将来还是不是朋友，我们曾在空间留下的浓浓情意，依然能温暖彼此的心！

人生是一个车站，空间亦然如此，有的人近了，有的人必然就远了。也许曾经无话不说的好友，现在已是不再联系，但当初的点点滴滴，依然能触动你的心房。也许现在每天都在联系的好友，明天就会离开，走出自己的空间，淡出自己的世界，但今天之前留下的声声欢笑，却长驻在彼此的心田。

每个人都有自己的路要走，每个人都在无形中沿着自己的人生轨迹运行着。得失只在一刹那，来去只在一念间。人生的无奈，谁都能懂；缘分的去留，谁都无法左右。我们唯一能做的就是，缘来时珍惜，缘去时不强留。你来时，我用自己万分的真诚相对；你走时，我用自己最真诚的祝福相送。无论是已走远的朋友，还是尚在身边的朋友，我的祝福里永远有你们！朋友，我永远祝福你们！祝你们平安、健康、幸福、快乐！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找