# 2024年盗墓笔记读书心得字(三篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-08-18

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。盗墓笔...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**盗墓笔记读书心得字篇一**

然而，写作也是种修禅。写作带给他的最大的收获是他体会到的是一种处世态度的变化，做其他事情很难在短短几年内让你的人生观发生那么大的变化，唯独写作可以让他在这么短的时间内度过另一段人生。

他写盗墓笔记，和很多码字拍照的人一样，初衷是为了一种认可感。当他写完第一章三千字把文章贴在网上后，用衣领包着头，躲起来竖着耳朵，希望能听到一些喝彩的声音，满足自己的虚荣心。这一听就是五年，五年之中，他经历了改变，是自己之前完全无法想象的。

从1 到8，盗墓笔记从最初的小团伙的盗墓到大场面的探险，再到几大盗墓世家彼此争斗以及政治高层的插手，印证了世界上最可怕的不是古墓里的种.种机关和粽子血尸，而是人心。

至于8，明显看出作者比以前成熟了很多，行文中更多了对人生的思考。

对于人物的结局，作者也做了安排。

吴邪，酷似《倚天屠龙记》中的张无忌，虽是主角，有时候甚至是领导者，但人性弱点明显，懦弱，逃避还天真，说白了他就是个普通人。当他被迫戴上三叔的人皮面具，去面对那些凶险时，知道自己不可以懦弱，不可以逃避，就义无返顾的去面对和承担。但他很讲义气，够哥们，更有颗仁慈之心，不会为了目的不择手段。

他结局是回到了杭州，继续做自己的小老板，心里恐怕还是惦念和闷油瓶的十年之约的。

闷油瓶。非常神秘的男人，战斗力超强，能带给人安全感，没有过去，也没有未来，只有他自己才知道的责任，俨然是命运的弃儿。当一切尘埃落定，吴邪曾试着说服他挽留他，为此还千里相送到长白山。但闷油瓶明白，自己的责任完成后，他存在于这个世界的价值是什么?作者让他再沉睡十年，是半喜半悲的结局。作者的另一本《藏海花》就是他的外传，我们可以继续期待。

王胖子，胖爷。我最喜欢这个人物，虽然他有时候不靠谱。若有这样一个人，肯定让人整天乐呵呵。面对痛苦，吴邪本能的想逃避，闷油瓶经历的太多，对痛苦则是麻木甚至淡定，而胖子则是面对并去化解，嘻嘻哈哈的调侃，属于一个具有很多正面力量的人，并且对朋友忠心耿耿，交朋友当多交这样的人。作者给他结局，心爱的人死了，他选择留在那个小山村，过起了隐士生活，想必也自有一番乐趣。我们怎能说结局不如人意，去指责作者呢?

女人里面，我只说阿宁。阿宁也是个厉害的角色，在盗8里更是提到了这点，如果她的那份意见书得到批准，整个故事就会大不相同。虽然在前边，她早早就死了。当看到她被鸡冠蛇咬中，尸体变冷时，我心里泛起一阵忧伤，阿宁死了。

出乎意料的是，看《盗8》，竟然看出了感动。

吴邪，闷油瓶，胖子，这个铁三角，他们之间究竟是怎样的感情?是朋友，却又超越了朋友。一时之间找不到一个词来形容，只能凑合的说，这是种亲人的关系，虽然他们没有血缘关系。

所有的一切，好像都是出于最基本的感情：我希望你能平安，不管是吴邪千里追踪规劝闷油瓶，还是胖子不图金钱帮吴邪涉险，还是闷油瓶屡次解救他们两人而让自己身陷险境。

**盗墓笔记读书心得字篇二**

是跟风也好，还是早就耳闻也罢，我就这么把这几本书给看掉了。

很早之前，我一直觉得这种类型的书籍不适合我去看，或许是被这打着盗墓旗号的小说给震慑到了，以为里面是什么鬼怪云集的恐怖故事。可是三叔的作品超出了我的想象，他所描绘出的世界是那么真实，让我不由得去相信书中人物是存在的。他们有着光辉的时候，黑暗的时期，生离死别，好似你我。三叔赋予这本小说的不仅仅是惊险刺激的冒险，还有着人性，社会，抉择，让我觉得这其实是本披着盗墓外皮的情感小说。

正如三叔的后记中写道，吴邪是个正常人，但他又是注定不平凡的。试想让一个正常人去作出不平凡的决定，这当中所需要的是多大的勇气与决心。吴邪的成长是可见的，连他自己都明显的察觉到，当初的天真无邪现如今经历了几次的死亡与历练，凭自身力量脱去了那个标签。

有些面具戴久了，就摘不下来了。

这是我个人很喜欢的一句话，它说的也许不只是解连环一个人，还有我们。我们都带着面具，我们无法赤裸地在这个社会生存，我们需要伪装，需要改变，需要适应。适者生存，就这样失去了自我。

作为一个乳臭未干的小屁孩，要多传承青少年积极向上的精神，不只是去为赋新词强说愁。

盗笔带给我更多的，是感动。

在闷油瓶说着你不懂，就算我消失了你们也不会在意的话时，吴邪毅然说出了“如果你消失，至少我会发现”，这类言语无疑是最能击中人心的。闷油瓶作为张起灵，封闭了情感，舍弃了过去，直至遇见吴邪他们之前长远的时光中都是一个人。吴邪对他说出的话，他恐怕是第一次听到。

不知道他听后，那淡漠的眼神中是否会起一丝涟漪。

我想他会的，因为他之后的言行印证了一切。

在巴乃的张家古楼，闷油瓶保护了吴邪。“还好我没有害死你”说明了他对于盘马的话是在意的，他和吴邪一样，都怕会害死对方，所以他会去努力，为了别人而努力。他本该对生死置之事外，他的确是这样的人，到最后也没变过，但他是关心他人的。说闷油瓶舍己为人总觉得措辞不当，他或许与夏洛克福尔摩斯(bbc)有些相像，虽然强大，不带着丝毫英雄色彩。他们都有名为吴邪和华生的挚友陪伴，并且为他们着想。

不过他们显然不会轻易说出挚友二字，要想让一个生活能力九级伤残者和一个觉得爱情只是化学物质失衡的人变得如此直白，他们身边的人一定会觉得是出了什么事，届时太阳从四个方位同时升起也不会觉得为过。

最后一幕，吴邪送张起灵往长白山。

从吴邪对闷油瓶专程来告别而明白其中的意义来看，吴邪明显已经非常了解这位专业失踪人员。于是他不顾一切，形象也好店铺也罢，死皮赖脸地跟上了闷油瓶。而闷油瓶同样也知晓吴邪的脾性，并没有阻止他执意前来。

“明天再走”吴邪在最后一晚说道，他不希望闷油瓶就这么进入深山，他在不舍，对于在帐篷外那个曾经与他出生入死的人。对方点点头，却还是不告而别。这一举动完全可以理解，果断地离开对两人来说都是最好的，就算吴邪再怎么不爽，他已经就这么走了。

本以为故事就这样结束，说好诀别的家伙又回来了。他来将吴邪带到安全的地方，他来将一个鬼玺交付给吴邪，这是否意味着他终于愿意让吴邪承担一点责任呢，那本来该由吴家承担的责任。

再怎么不舍，千言万语汇成一个打晕对方的举动，这是最适合闷油瓶的告别。

“十年之后，如果你还记得我。”

怎么可能会忘记呢。

“用鬼玺打开青铜门，来接替我。”

**盗墓笔记读书心得字篇三**

真真假假，假假真真，浮生若梦几番曾回。真也似假，假也真。兜转几轮，复至原点。却一曲唱尽，思无邪。 ——题记

若不是那日金牙老头的突然到访;若不是三叔看出了那片战国帛书的端倪;若不是自己执意要下斗;若不是张起灵买走了那柄黑金古刀……或许吴邪能安安稳稳地做他古董铺的小老板，平静生活终其一生;或许他不会陷入那有老一辈人织成的迷雾混杂阴谋的网;或许他不会见到那么多可怖的人心，识破那么微笑的假面;或许……

可人生既定，“或许”不过是空话。

从山东到吉林到广西又到吉林，从诡秘险恶的鲁王宫到风雪归途的长白到迷雾四起的张家古楼又复至长白。吴邪见过识过得过失过，可经历那么多，最后追寻的谜底与答案，还是深深埋没在三圣雪山狂风呼啸而过的高耸山巅。

这一路吴邪追着寻着，但那没有结果的结果，仍是随着那人淡漠的背影，隐没在不曾为吴邪开启过的青铜门后。留给他的，只剩下仿佛没有尽头的十年等待和对于深不见底的人性深渊的独自揣测。

吴邪在张起灵替他守那十年的孤寂前，一直是被人保护着的。风云变幻的现实中，他背后有吴家;凶险的古墓里，他身旁有张起灵和胖子。很多事情在发生前就会被扼杀在襁褓之中，那些丑恶的仿佛永远不会降临于他。可吴邪不想就这样被蒙蔽着，他想知道真相，想要穿透层层谎言看到事实。所以他执着甚至固执地去追寻那所谓的答案，义无反顾地走上这条路。他几乎是单纯近乎天真地想着只要知道答案，便能知晓一切。但他低估了人性的险恶。当他有些累了，当他失望了，当他发现知不知道答案其实毫无意义的时候，他已无法回头了。潘子走了，只留下一方衣冠冢;三叔失踪，杳无音讯;张起灵进了青铜门，十年遥遥无期;胖子决定归隐，留在了广西。一切曾有人替他挡的事情，现在只有靠他自己去面对。吴邪不得不成长，不得不学会机关算计。他抛去“天真”的诨名，成了“吴小佛爷”。他拾起曾经不屑一顾的虚假，将假面扣死在自己脸上。

只因吴家还在，身旁人还在。他要在他当初不顾一切选择的这条路上走下去，披荆斩棘，无谓伤痛。只因他要活着，为了自己，为了身边的人。

这个很久才说完的故事到底给予了我什么，我不能说，也不可说。

它关于坚定的友情，生死与共的兄弟;关于还未成形就夭折于死亡的爱情;关于人心的险恶和人性本质的纯真;关于绝处逢生的希望;关于临危不惧的镇定;关于人生的得与失。

谜底是什么，终极是什么，在这些面前，不过是漫漫人生长河中一朵翻涌的浪花。

它带给了我太多感动，太多难忘。我的心随着书中人跳动。当他们陷入绝境，我紧张;当他们绝处逢生，我欣喜;当一个生命走向尽头，我扼腕叹息，不由悲恸……

我本是听书人，却奈何入戏太深。

所以《盗墓笔记》在我心中到底是什么，我不可说。它早已超越了一个名词，一本书。它是一种支撑，一种信仰。它教会了我很多事，也让我读懂了很多事。关于友情，关于亲情，关于爱情，关于人性，关于得失，关于衡情度理。

南派三叔说，铁三角的故事完结在他去世的时候。可稻米那么多，只要有人还记得这个故事，哪怕只有一个人，它也不会就此终结。

铁三角永不散。

《盗墓笔记》永不完结。

我居北海君南海，寄雁传书谢不能。

桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找