# 2024年迷离的幻想作文 魔幻想象作文(三篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-08-23

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。迷离的幻想作文 魔幻想象作文篇一愉快的小...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**迷离的幻想作文 魔幻想象作文篇一**

愉快的小黑板日常结束，迎来的是一节语文评析课。讲台上的投影仪已准备就绪，讲台下的我们也已准备好拜读大神们的作品。可是，此时我的本却不知所踪。我看到同桌手上的本，一脸纳闷地问道：“我的‘时光剪影’去哪了？”“可能在讲台上吧，也许是你写的太好了。”同桌盯着自己的本看，漫不经心地回应我。

可是，怎么可能呢？自小学以来好像就没被老师怎么表扬过，更别说是在全班面前展示了。我小声嘀咕着，可内心却很激动：可能我的人生开始要反转了罢？我的要被全班同学拜读了。咳咳，不行，我要冷静一点，不能让大家看出我的激动！

老师从一堆好中抽出一本，我却不知名的开始担心，哇塞！，那么多好，那我的压力岂不是很大。我会不会被比下去呢？如果我的是这些中最差的怎么办呢？没有那么多顾虑，第一本已经被展示在投影仪上了，全班同学开始对第一篇评析，我却一直不敢睁眼。这时，同桌来了一句：“你在干嘛呢？”我才隐隐约约地感到，这本不是我的。一阵喧哗声过后，我打算正面迎接第二本。老师缓缓地抽出下一本时，平时都没见老师动作这么慢过。哇！粉色的本子，绝对不是我的。每听到大家的评析，我都会：“哇。不行了，我不想看了，不想看了。我我我……可能接受不了大家的评价。”

又一阵喧哗声，作品堆一本本地减少，原本的小山丘快成了平底。我的心跳声也愈来愈激烈。最后几本啦，最后几本啦！我一定是最好的了吧，心中一阵兴奋。当我已经准备好我的名字被老师宣之于口，当我已准备好接受大家向我投来那赞许的目光和源源不断的掌声时。最后一本被老师拿起来展开。这字有点像我的，是我的吗？唉，内容好像也差不多，不会真的是我的吧。不对，我的字好像又不是这样子的。那我的“时光剪影”呢？我与同桌尴尬笑了一会儿。铃声响起，课戛然而止，我的心也跌至谷底。最终只是幻想，唉，可这幻想为什么不能来的持久些呢？

“婉玮，这次写得不错哦，今天课堂上来不及展出，先口头表扬一下，下次有机会再展出。”在我扼腕垂首时老师竟然站在了我的面前，正含笑地看着我，这声音仿佛是天籁，原来幻想并不是迷离的，原来丑小鸭也有变白天鹅的可能。

我想没有比用文字记录这一跌宕起伏的一节课更让我觉得深刻，我想没有比用文章来纪念这一段经历更让我觉得有意义。

**迷离的幻想作文 魔幻想象作文篇二**

“切……你怎么不早点发下来，害得我白激动一场。”我极力掩饰着如潮水般向我涌来的沮丧。一旁发作文本的同学却一脸茫然地看着我，我只得尴尬地回了一个微笑。这一切只源于那一节作文课。

愉快的小黑板日常结束，迎来的是一节语文作文评析课。讲台上的投影仪已准备就绪，讲台下的我们也已准备好拜读大神们的作品。可是，此时我的作文本却不知所踪。我看到同桌手上的作文本，一脸纳闷地问道：“我的‘时光剪影’去哪了？”“可能在讲台上吧，也许是你写的太好了。”同桌盯着自己的作文本看，漫不经心地回应我。

可是，怎么可能呢？自小学以来作文好像就没被老师怎么表扬过，更别说是在全班面前展示了。我小声嘀咕着，可内心却很激动：可能我的人生开始要反转了罢？我的作文要被全班同学拜读了。咳咳，不行，我要冷静一点，不能让大家看出我的激动！

老师从一堆好作文中抽出一本，我却不知名的开始担心，哇塞！，那么多好作文，那我的压力岂不是很大。我会不会被比下去呢？如果我的作文是这些作文中最差的怎么办呢？没有那么多顾虑，第一本作文已经被展示在投影仪上了，全班同学开始对第一篇作文评析，我却一直不敢睁眼。这时，同桌来了一句：“你在干嘛呢？”我才隐隐约约地感到，这本不是我的。一阵喧哗声过后，我打算正面迎接第二本。老师缓缓地抽出下一本时，平时都没见老师动作这么慢过。哇！粉色的本子，绝对不是我的。每听到大家的评析，我都会：“哇。不行了，我不想看了，不想看了。我我我……可能接受不了大家的评价。”

又一阵喧哗声，作品堆一本本地减少，原本的小山丘快成了平底。我的心跳声也愈来愈激烈。最后几本啦，最后几本啦！我一定是最好的了吧，心中一阵兴奋。当我已经准备好我的名字被老师宣之于口，当我已准备好接受大家向我投来那赞许的目光和源源不断的掌声时。最后一本被老师拿起来展开。这字有点像我的，是我的吗？唉，内容好像也差不多，不会真的是我的吧。不对，我的字好像又不是这样子的。那我的“时光剪影”呢？我与同桌尴尬笑了一会儿。铃声响起，作文课戛然而止，我的心也跌至谷底。最终只是幻想，唉，可这幻想为什么不能来的持久些呢？

“婉玮，这次作文写得不错哦，今天课堂上来不及展出，先口头表扬一下，下次有机会再展出。”在我扼腕垂首时老师竟然站在了我的面前，正含笑地看着我，这声音仿佛是天籁，原来幻想并不是迷离的，原来丑小鸭也有变白天鹅的可能。

我想没有比用文字记录这一跌宕起伏的一节课更让我觉得深刻，我想没有比用文章来纪念这一段经历更让我觉得有意义。

**迷离的幻想作文 魔幻想象作文篇三**

小学三年级就听说了高尔基的名言：我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。当时我被高尔基对书的热爱所打动，认为能写出《海燕》的作家能有如此造诣，定是读书很多的。直到前不久，有位同学在作文中引用了这句话，抒发了他晨读的愉快，我才开始对这句话有了新的思考。

高尔基之所以这么说，估计是因为他家穷，没有书读，偶然有了一本好书，便如饥似渴。重点是“饥饿”，他先前对书美好的幻想才造就了后面的“扑”。那位同学之前没有对晨读的幻想，他何来的这一情感？

幻想是清池中央的一朵雪莲，优雅脱俗，“可远观而不可亵玩焉”。但就是这“不靠谱”的幻想，使人类社会有了长足的进步。

莱特兄弟自小喜爱欣赏鸟儿、观察鸟儿，妈妈叫他们回家吃饭两人也有不理会的。他们幻想能像鸟一样自由飞翔，竟有了几分痴气，在蓝天白云与鹰共翱，在森林枝头和雀齐飞，是他们半生的幻想。正因这份痴迷的幻想，两人得以着手设计飞机，此后他们如此实验修改，辛勤工作云云，不再赘述。

幻想的本身的存在，不是为了造就什么，而是因为人们有想要脱离现实的幻想。

《红楼梦》里的香菱，出身官宦人家，却在幼时被人贩子拐走。她此后受尽了非人的折磨，碰上了连自己都不相信的好事，冯公子爱上了她，并有意娶她。可是造化弄人，半路杀出个薛蟠，强抢了香菱，杀了冯公子，玩弄两天就冷落一旁。此时她为满足自己与意中人温情脉脉的幻想，满足本该属于自己小家碧玉生活的幻想，和黛玉学诗。诗中，我们才真正看到她丰满的形象，一个温柔多情的女子。她没有幻想，没有诗来寄托自己的幻想，她会活下去，她无法面对长年的苦难。这不仅是小说，曹公的小说里总有原型，不过这丫头地位太低，无人可靠。曹雪芹在影射一类人，一类命苦到没有幻想活不下去的人。其实对于所有人来说，幻想丰富生活，何乐而不想？

如果一个幻想太容易实现，那么这个幻想索然无味。哲学家拉康很早就提出了这个观点，的确如此，若《关雎》里的书生没有“求之不得，寤寐思服”，而是和佳人一表白就成功，那么这个故事一定没有人喜欢。若一个尖子生幻想上清北，却不费什么劲就考上，那他也只能孤芳自赏罢了。

幻想的哲学，说来简单又不简单，说来复杂又不复杂，它推进社会进步，丰富生活，却又不能太现实，实应是哲学家关注的焦点了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找