# 初二美术教学计划下册(9篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-08-23

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。什么样的计划才是有效的呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。初二美术教学计划下册篇一针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。什么样的计划才是有效的呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**初二美术教学计划下册篇一**

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是针对部分学生的基础差、起步慢，所以我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

1、美育：培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力，重点是让学生感觉、体味、把玩世界传统文化的内涵，以提高学生现在和今后的生存质量。

2、智育：培养学生的观察习惯，使学生逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力，发展学生的形象记忆、想象能力和动手能力，鼓励学生思考联想。促使他们创造才能的发展。

3、技能：不是美术教育的重点，要求学生能用自己的绘画语言表达思想。

三、

能初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。并且把学到的的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，并积累一定的绘画能力和创作能力，解决具体地实际问题。认识美术与生活的联系，良好的学习和创作习惯。逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

1、在教学中，应遵循审美的规律，多给学生感悟美术作品机会，通过比较讨论等方法，引导学生体验、思考鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。让学生确立新的行为意识和加强主动实践探索的自觉性，让学生学会思考，培植独立实践的勇气和意识。

2、在教学中特别重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言；在欣赏活动中，开展探究性的学习、发表自己的独特的见解。

3、在教学中要创设一定的文化情境，增加文化含量，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观、涵养人文精神。

4、在教学中，因材施教，注重教学评价，杜绝人云亦云或千人一面的美术教育模式。加强师生的互动性，既重视教师的教，也重视学生的学，应提倡师生间的情感交流和平等关系。

周 次

教 学 内 容

课 时

一

《老师，您好》

1

二

《瓷器之美》

1

三

《工业设计的魅力》

1

四

《土特产包装设计》

1

五

《静物之美》

1

六

国庆放假

七

《静物之美》

2

八

《静物之美》

3

九

《巧用身边的材料》

1

十

《流光溢彩》

1

十一

《从生活中吸取设计的灵感》

1

十二

《手绘简笔人物》

1

十三

《动画片欣赏》

1

十四

《动漫天地》

2

十五

《动漫天地》

3

十六

《动漫故事会》

4

十七

绘画测试

十八

**初二美术教学计划下册篇二**

新学年开始了，通过上几年的美术教学工作，让我对美术教学工作有了更加深入的理解。美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能使它具有激发和强化人的创造力，培养和发展人的审美直觉和想象力。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生审美意识、审美习惯、审美取向，以及艺术创造能力。

根据重庆市教委《关于开展“体育、艺术、科技2+2”项目实验工作的通知》，让学生在初中教育阶段能够掌握两项体育运动技能、一项艺术特长和一项科技活动技能，提高学生综合素质，促进学生全面发展和健康成长。“体育、艺术、科技2+2”项目（简称“2+2”）是指通过学校组织的课内外体育、艺术、科技教育活动，让每个学生本教育阶段能够掌握两项体育运动技能、一项艺术特长和一项科技活动技能，为学生的全面发展奠定良好基础。

该阶段的学生经历了一学年的学习，对美术课有了初步的认识，也掌握了一定的美术常识和基本技法，有一定的审美能力和鉴赏能力，但该阶段的学生反而缺乏信心，大胆创新的能力减弱，缺少持之以恒的毅力，并且在这一阶段的学生出现了两极分化相对严重的情况，也就是说：美术有兴趣的同学通过自己的不断努力，让自己在美术方面的创造能力得到了应有的体现，然而对于没有兴趣的同学，反而产生了厌学情绪，因此该阶段不仅要加强锻炼已经有基础的同学，更要注重其他同学的兴趣培养和信心的树立。

1、 知识目标

（1）初步掌握各种绘画技法。

（2）掌握设计应用型课的学习方法，了解相关的设计制作知识。

（3）了解国画、油画、素描、手工制作、以及中国传统艺术的相关知识。

2、能力目标

（1）初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

（2）初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

（3）能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

（4）初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

（5）积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

（5）初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

2、 情感目标

（1）重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展需要，体现人文关怀，关注学生健康成长。

（2）让学生形成自己的审美意识、审美习惯、审美取向。懂得去发现美、关注美、表达美、珍惜美、并创造美。

（3）了解美的真谛。美是真与善的形象，美是一种认识需要思考，不但心灵要美，行为能更美。

（4）提高自身修养；培养良好气质；学会感恩；学会选择；明辨是非。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

本册教材的课目设计是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为8个单元，按每学期18课时计算，每个单元平均约2.25课时。

（1）以美术与自我、社会、美术与自然、环境两个方面组课，注重学生体验过程，力求使教材的基础性、科学性和开放性、趣味性的到有机结合。

（2）重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展需求，体现出人文关怀，关注学生健康成长。

（3）注意将观察力、想象力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的增强。

在期中授完前面4单元，到学期末授完最后4单元。课后并通过课外兴趣小组对其有美术特长和兴趣的同学进行培训，并帮助对美术科相对较弱的同学，激发他们的学习热情。

**初二美术教学计划下册篇三**

xx春学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据>的教学要求,特制定教学计划如下：

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

(一)本单元教材简析：

本单元美术教材共有8课，分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的`重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

周次课题课时

第1，2周我喜爱的书二课时

第3，4周苍松翠柏二课时

第5，6周缤纷家用电器二课时

第7，8周触摸美丽二课时

第11，12周与米罗游戏二课时

第13，14周多彩的风景二课时

第15，16周光影的交响二课时

第17，18周绚丽的阳光二课时

**初二美术教学计划下册篇四**

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

1)、课本分析

本学期拟定18课时的课程，分为五个单元教学：第一单元 艺术表现的深层意蕴和审美价值;第二单元体验印刷的乐趣;变废为宝;装点我们的居室;第三单元增添一份活力添一份情趣;第四单元和谐温馨的生活空间;第五单元环境艺术设计。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校;运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

**初二美术教学计划下册篇五**

在新的学期里，美术教学工作已经展开，为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造能力，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。

本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

进一步贯彻国家课程改革的重要精神，整体结合素质教育理念，以党的各大会议精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养为目的。

1、创新精神培养目标

（1）初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。

（2）具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

（3）逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质疑并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

（4）初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒体、新手法进行造型表现的能力。

（5）逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

2、实践能力培养目标

（1）初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

（2）初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

（3）能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

（4）初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

（5）积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

（一）全面性原则

（二）主体性原则

（三）实践性原则

（四）发展性原则

（五）民主性原则

（六）开放性原则

初一：期中授完初级中学美术教科书下册1——6课；期末6——9课；

初二：期中授完初级中学美术教科书下册1——5课；期末5——8课。

初三：期中授完初级中学美术教科书下册1——6课；期末6——9课；

美术学科是中小学必修课程，是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展，培养学生美化社会生活的能力。面对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧，培养创新意识，形成和谐、健全的个性品质，具有重要的作用。

因此我在本学期本着积极探索求真务实的教学精神努力学习新的课程标准及大刚，深刻地认识学科创新教育的意义是现代美术教育的内涵。美术教学要由单纯的知识传授转变为实现多元教育功能，特别是创新精神和实践能力培养的学科目标；要由只重教学结果、只看课堂作业效果，转变为注重教学过程、及教学过程中思维的培养和非智力因素养成的全面体现。要由单纯的临摹教学，转变为引导学生自己感受、独立表现与创造；要淡化美术科目的分类，要由单一的绘画教学转变为综合的美术教学；要由狭隘的、单调的教学内容，转变为多种文化背景、开放性的美术文化内容等，以有益于学生的发展，为培养学生创新精神和实践能力创设适宜的环境。

总言之，我将本着作为一名光荣人民教师的称号为一切需要学习的学生服务，尽我的最大努力完成属于我的一切工作，至争更大的进步。

**初二美术教学计划下册篇六**

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，八年级第二学期美术教学工作是初中阶段的重点，为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

进一步贯彻国家课程改革的重要精神，配合我县的素质教育理念，走美术特色化教学的道路，以党的“十六大”精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。

本校初二有6个班，学生大约260人。美术基础也不是很好，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，领悟能力较好，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难也比较大，所以教学定位首巧后拙，先抓住学生的兴趣点，多利用新兴的多媒体教学，调动学生参与积极性，多观察生活的事物，而后来提高自身的美术素养。

(1)初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。

(2)具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表 现自己审美感受的意识。

(3)逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4)初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5)逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

(1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2)初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4)初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5)积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

**初二美术教学计划下册篇七**

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

1、情感目标：通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

2、成绩目标：要把争先创优，培养 名学生 作为工作的中心目标,使学生优秀率达到60%以上，在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。

2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

**初二美术教学计划下册篇八**

新的学期开始了，依据学校提升学生艺术素养的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上美术学科的课程改革还将更加深入地进行。现制定出本学期工作计划如下：

美术课程具有人文性质，是学校进行美育的主要途径，是9年义务教育阶段全体学生必修的艺术课程。在实施素质教育的过程中具有不可替代的作用，它能够陶冶学生的情操，提高学生的审美能力，对于促进学生的德、智、体、美等各方面发展，全面贯彻实施素质教育有重要作用。

联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的美术素养，养成学习美术的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，有利于发展健康个性，逐步形成健全人格。通过学习掌握一定的学习方法，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

经过上一年多的美术教学工作，学生能积极参与美术活动，对美术产生一定的兴趣。每个人的基础也有高低，所以针对他们先要深入了解，根据各班学生的基础、特点，分层因材施教。 虽然学生已有一定的美术基础，但是学生的实际操作能力即美术技能及想象能力尚有差距。部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。所以，这学期在此基础上重点还是培养学生的技能和创造力———夯实基础，同时提高学生的综合创作能力———追求发展。

本册教材共有五个单元，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。教学内容主要涉及三大领域：设计应用领域、欣赏评述领域、综合探索领域，三类型中仍以设计应用领域为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

重点：

1、 通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。培养学生对美术的素养和兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、培养学生的审美能力，了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：

1、主要放在学生自己创造美，学会运用美。

2、构图知识不足，透视造型能力差以及颜色搭配不协调，一向是学生最难克服的问题。在教学中应该反复强调，争取使每个学生都能在这方面有很大的提高。

1、采用灵活多样的方法，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实上好美术课。

2、挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3、不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4 、欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5、技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。为了达到这一目的，将采用启发式教学，让学生在实践中学会观察，学会制作，充分发挥学生的自主性。

本学期课程教学进度具体安排如下：

第一单元 美术作品的意蕴（欣赏评述） 2课时

第二单元 纹样与生活 （设计应用） 3课时

第三单元 为生活增添情趣 （设计应用） 6课时 第四单元 美好宜人的居住环境 （综合探究） 4课时 第五单元 移步换景 别有洞天 （欣赏评述） 2课时

**初二美术教学计划下册篇九**

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

（1）、课本分析

本学期拟定十五课时的课程，分为五个单元教学：第一单元感受中国古代美术名作；第二单元情趣浓郁，能工巧匠；第三单元土与火的艺术；第四单元地方美术文化考察；第五单元中国民间美术。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画，民间美术等绘画知识。设计主要是以及贺卡，剪纸，中国结等工艺美术知识为主。

（2）、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是设计与应用领域。包括各种手工制作，如：学会制作剪纸、学会做中国结等。

第三单元是设计与应用领域。欣赏创作陶瓷作品。

第四单元是以综合探索为主，包括欣赏体验，探索与实践，考察与交流等内容。

第五单元是以中国民间美术为主要内容，介绍了年画，刺绣等内容。

本册教材的一、二单元为重难点，第一单元的知识是中国古代美术作品欣赏，学生理解欣赏上有困难，第二单元的内容以设计应用为主，需要开拓思维，发展学生的动手能力和合作能力等。

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计工艺美术艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找