# 男单一号

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-08-25

*男单一号人物：独白者：大学生。男单一号，喜欢黑色。泡泡：女，大三，深度近视眼，性格属于虚荣、害羞型。波波：泡泡的男朋友，系大四学生。歌德：男，大三，长发的男朋友。长发：女，大二，歌德的女朋友。刘伯温：独白者的隔壁朋友，精通\"命运学\"。维纳斯...*

男单一号

人物：

独白者：大学生。男单一号，喜欢黑色。

泡泡：女，大三，深度近视眼，性格属于虚荣、害羞型。波波：泡泡的男朋友，系大四学生。

歌德：男，大三，长发的男朋友。

长发：女，大二，歌德的女朋友。

刘伯温：独白者的隔壁朋友，精通\"命运学\"。

维纳斯：传说中的爱神，独白者想象出来的人物。

时间：春天，星期日的上午。

地点：大学男生宿舍。

第一场

[幕启：舞台中间一个桌子，桌子蒙着布。桌子上一部电话，几只杯子，横七竖八的放着打散了的扑克牌。桌子上竖着几只流着泪的蜡烛。桌子旁边放着四个凳子，倒了一下，另一个贴着桌子。地上散乱地飘着几张扑克。在桌子旁边分别有两张学生用的单人床。床上东一本、西一本地放着几本杂志。舞台右边一个门，最左边一个盆子架，盆子架上有放着的一块毛巾。

[此时舞台灯光全熄。

独白者：你现在听到的声音不是从我的嘴里发出来的。在很早以前的某一天晚上我的喉管突然破裂，于是我失去了说话的能力。不过，我的心灵还会说话。对，没错，现在你听到的就是我的心灵在给你说话。我让你听起来可能很费解，但你可以用心灵想象我潜意识里的台词，所以我想表达的声音都是别人替我作的，就像在舞台上演出一样，人不说话，也可以找一个给你配音。这是一个很奇妙的办法，因为我不爱表达，而另一个人却能准确地表达出我的声音，这不能不说是我的优点。

我喜欢黑色，在我的世界里，我拒绝一切别的颜色。自然界中传说有七种颜色，而我在黑色里可以想象出更多的颜色。红白相间的、蓝绿搭配的、黄中带黑的，还有一些我用语言无法表达出来的颜色，都会在我的眼前飘过，像虹一样。一年前的一个下午，我在公园里碰到了一个退休的老人，那老人很瘦，是个色盲，他说在过去的七十多年里，他辨别不出其它任何颜色，但他却知道什么是白色。他说白色很纯，能淡化心灵，所以在他的世界里，一切都是澄清的。\"白色能让人回归童年\"他给我这么神秘地说。于是他的思维很幼稚，像一个一年级的小学生一样。

我不喜欢别人说我幼稚，于是我不选择白色，而去追求黑色，我戴黑色的帽子，我穿黑色的外套，连同我的内裤都是黑色的。但我的皮肤很白，与我黑色的穿戴形成了鲜明的对比。给人一种极其不协调的感觉。

以上的独白是我在默黑夜里进行的。我喜欢黑色，当然也喜欢黑夜，但黑暗很快就会被阳光所代替。现在你可以看到窗子上已经透过一缕阳光撒在我的身上。（追光跟）现在你可以听到水房里的吵闹声，我讨厌这种声音，他总是在阳光来临的时候打搅我的独白，混乱了我具有艺术性的发散思维。接着就是窗外传来的脚步声了，还有小摊上卖豆浆的声音。于是我想到学校小公园里的读书声，想到食堂窗口拥挤的人群，当然还有男女成双的身影在校园的道路上耀眼地晃动。这时，隔壁那个考研的老大总会背起书包快速奔向阅览室，像和时间奔跑似的挑战着自我。

时间和我的心一样，带着指针的跳动，我又隐隐地睡着了，梦里是我最理想的去处。

第二场

[小夜曲响起。

独白者：在这首小夜曲里，我见到了贝多芬，见到了肖邦，还有柴可夫斯基，甚至于阿炳，那个瞎了眼的中国民间音乐家。当然还有爱情，那个像泡沫一样在我的眼前晃来晃去的圆形物体。他具有不可触摸性，可黑暗里，像霓红灯一样让我着迷。很久没有再和那个人谈起爱情了，尤其是在这个校园里，我更没有勇气去找这个人一同和我谈爱情。我觉得那是一种极度的奢侈。当然也是一种无聊。

[场上灯光全亮。

独白者从床上坐起来，走向桌子，抓起电话。

独白者配音：我承认我很无聊，就像昨天晚上和他们打双抠一样，无聊到谁输了就要谁骂自己不是人。但我的无聊似乎很高雅，高雅得有点儿让我感觉到兴奋异常。你可以看到，这时我又拿起那部电话，向一个女生宿舍里拨一个从来没有打过的电话号码。同时我也会老气横秋地问同样一个重复了无数多次的问题。

独白者：（非常熟炼地）喂，你好，同学们好，我是太原电信局。非常对不起打扰你们，听说你们学校里的时201电话最近经常出毛病，是吗？

后台女生：是的，这到底是怎么回事啊？

独白者：这就对了，这是因为信号在传输过程中受到不同程度的障碍，道理啊，你们是大学生，都知道的，我就不用多说了。好，现在，我要对你们的电话接收信号的强弱进行检测，听我的口令，和我一起做好吗？

后台女生：好的。

独白者：跟我说：

一、

二、

三、四。

后台女生：

一、

二、

三、四。

独白者：

五、

六、

七、八。

后台女生：

五、

六、

七、八。

独白者：非常好，不过听起来有杂，现在我们一起用英语说：onetwothreefour

后台女生：onetwothreefour

独白者：good,verygood!谢谢你的合作！

后台女生：不客气，你对工作可真负责啊！

独白者：那里，那里，这都有是我的工作，以后你们在电信方面有什么问题，请尽管给我联系，再次向你们表示感谢。

[独白者把电话放下，作出十分兴奋样子。

独白者：当然，这种事情他们都不知道是我干的。我可以每天和我们系或者别的系的女孩子一起上课，一起吃饭，呼吸着同一个校园里的空气，也得意地听着女生们议论这个太原电信局里的男雇员。其实在这件事的背后，我却煎受着自己对自己心灵的拷问与审判。实话说，我不喜欢做并不光明正大的事情。说像刚才大家看到的那样，依我看来，那就是犯罪。对，那就是犯罪，我的脑子里肯定进了水，脑子里进了水的人一定是个疯子，我想我也是。

[这时后台波波音：你躲在我的背后，大爷就看不到你了！

独白者：大家现在听到的声音是波波和泡泡的。波波是我们宿舍里才三，他本来有一个名字的，后来因为成了泡泡的男朋友，自然也成了\"波波\"。波波最大的爱好就是谈恋爱，他最经典的一句话就是：\"喜欢一个只要一秒种说够了，而爱一个却要一万年，一万年不够，那就三万年！\"也就是这句话，他曾经征服了无数女孩子，自然也包括泡泡。泡泡是他的女朋友，泡泡的眼睛里总是有一种亮晶亮的东西，可她戴的那一幅眼睛大概也有一千多度吧，听波波说这也是一种很保守的说法，可人爱波波喜欢泡泡看他那种\"水中月、镜中花\"的感觉。

[波波走到门前敲门。

独白者：这时我不能答应波波敲门的声音。波波和泡泡在一齐的时候，是绝对不让第三者在场的。他们需要安静，像医生给病人动手术一样，波波和泡泡的爱情交流也就像在演戏，当然说话也像是在背台词。波波：（敲门无人应）泡泡，看，我们宿舍里没有人吧？他们早出去玩去了！

泡泡：怎么能确定你们宿舍里没有人呢？这门不是没有锁吗？

波波：这叫大开方便之门，爱情的门永远都向我们敞开的，亲爱的！

泡泡：（害羞地）你真的很爱我吗？

波波：这是一个很严肃的问题，等我们到屋里再说好吗？

泡泡：为行，就要在这儿说！

波波：看，大爷来了！

泡泡：（一不小心碰到门上）哎哟！

波波：唉，看你整天傻兮兮的，没碰到你吧？

泡泡：什么？你说我傻？！

波波：嘿嘿！我那说你傻啊，我说我自己傻，看我，呵呵！

泡泡：还就没有说呢，我刚才都听见了！

波波：什么也不要说了，泡泡，要是有一天，你真的看不见东西了，我就牵着你的手，我的眼睛就是你的眼睛！

泡泡：波波，你真让我感动！

[独白者：波波和泡泡是天生的一对，他们的爱情在整个校园里是人人皆知的。他们的话让我听了十分感动，感动得流泪，泪滴在枕头上，咸咸的，又让我想起了我曾经和那个人谈起的爱情，就是在这个房间里。

波波：（进门看到独白者在那里站着，急迎。小声地）啊，你怎么在这儿？这，这……你看，泡泡要是知道咱们宿舍里有人还不……还不……

泡泡：波波，谁在跟你说话？

波波：没，没有谁，没有跟谁说话啊，我……我在自言自语！

泡泡：不是吧，波波，你的面前好象是个人！

波波：人？啊……不！他……他不是人，他是……他是……他是衣架。（小声地对独白者）哥们儿，你为了我，就委屈一下吧，过后我请你吃鸡腿！

泡泡：可我怎么越看它越像个人呢？

波波：（把外套脱下来，放在独白者的身上）怎么能是个人呢？你看，我把衣服都放挂上了。

泡泡：（看了看）嗯，还真是一个不错的衣架呢！

波波：（拉泡泡走到舞台右边的那个床边）行了，行了，咱们坐在这里吧！

泡泡：波波，知道今天我来你们宿舍里来干什么吗？

波波：不知道！（狡猾地）不是来给我洗衣服的吧？

泡泡：去你的，我才没那么好呢？（严肃地）波波，我有一个问题，希望你老老实实地回答我！

波波：行，你问一千个问题我也能回答你。

泡泡：看着我的眼睛，如果你说慌，你的眼睛会告诉我一切！

波波：好，我看着你的眼睛（盯着泡泡看）这样行吗？

泡泡：（郑重地）波波，你喜欢我吗？

波波：你现在看到我的眼睛了吗？

泡泡：我也在看你的眼睛。

波波：你看到了什么？

眼睛：我看到了一种亮亮的东西。

波波：知道吗？这是泪，眼泪的泪，眼里流出的泪，是心里的血。

泡泡：（感动地）我信人你说的话，你能爱我一辈子吗？

波波：（缓缓地站起来）喜欢一个只要一秒种说够了，而爱一个却要一万年，一万年不够，那就三万年！

泡泡：（尾随站起）听我说，，我爱你不要一万年，也不要三万年，我在世人不会活得那么久，我只要一辈子就够了！

波波：（猛然冲过去，拉住泡泡的手）你……你……我……我……

[泡泡欲把波波，而波波却无意地转过去擦泪。

波波：我从前不知道什么叫爱情，现在我也不知道什么才能叫爱情，可现在我却明白什么叫\"为一个而感动。\"

[泡泡盯着波波，一幅想哭的样子。

波波：（递过手帕）想哭就哭出来吧！

[泡泡不但不笑，反而大笑起来。

波波：（惊）你怎么笑了？

泡泡：（过去坐在床上）实话告诉人吧，刚才我只是试试你对我真心不真心罢了，现在我明白了，你其实真的喜欢我！

波波：原来你是测试我！（停了一下）那是怎么知道我喜欢人呢？

泡泡：你的眼泪告诉我一切！

波波：可我却从你的眼里看不出你不是也爱我。

泡泡：（把手帕扔给波波）好了，今天的天气真好啊！噢，对了，中午请我吃饭！

波波：（勉强地）好，好，好……

[泡泡把波波拉到床边坐下，小声地议论着杂志，而波波却只是勉强地附合着。

独白者：（在舞台上踱着步子）很不好意思，我又打扰大家，我又要独白了。其实我也一直想和一个人探讨爱情这个话题。自从和那个人谈过爱情以后，我似乎对爱情明白了很多。世界是杂乱的，爱情是眩目的，彩色的爱情，让人看花了眼，真的，假的，真诚的似乎虚伪，虚伪的似乎真诚。爱情的轨道交织着，像悬在我们头上逮捕我们心灵的网，让人迷惑，让人害怕。（走到一个地方，马上停下，变成一个\"衣架\"。）

泡泡：（站起来）波波，我们去游春去吧，外面的春色很美丽哟！

波波：是，春色很美，可是你要是不戴眼镜，是看不清这满园的春色的。

泡泡：我喜欢那种朦胧的感觉……再说，你不说过答应过我做我的眼镜吗？

波波：假如有一天，我的眼睛也近视了怎么办呀？

泡泡：那能呢？你的眼睛不会近视的，只许我的眼睛近视，不许你的眼睛近视！

波波：可有一天，你让我近视了怎么办？

泡泡：不可能，我怎么会让你的眼睛近视呢？不可能的，你在开玩笑吧？

波波：（认真的）不，我是认真的。当然我不喜欢我自己近视。只有明亮的眼睛看天空才会感觉到春天是美丽的。这美丽的春天只有在不近视的眼睛里才美丽，才真实。

泡泡：你在说什么，我怎么听不懂你说的话？

波波：你早晚会懂的，春天里不是盛开爱情吗？爱情之花，是不是？

泡泡：噢，你我就是爱情之花，马上和我一起去看爱情之花吧！

波波：（走到独白者跟前取下衣服）好，马上和人去公园里看爱情之花，现在是晚春，过了这个春天，就是夏天了，夏天里多暴雨，到那时，公园里就没有花了！

[泡泡和波波一块向门口走去。

泡泡：（转身）唉，不对，刚才我怎么觉得那个架子不在这个地方？

波波：行了，走吧，你的眼睛花了，知道吗？你的眼前出现幻觉。

泡泡：什么？幻觉？

波波：对，就是幻觉！你回去找一个医生好好查查吧！

[波波急下。

泡泡：（想了一想）哎，你到底说什么？唉，等等我！

[泡泡急追下。

独白者：（蹲在床上）现在你看到我已经麻木了，至少我的肉体已经麻木了。然而我的脑子却一直在思考，思考着波波与泡泡，思考着他们的台词，像是在舞台上专门用来作秀的台词又让我想起了那个人，那人一起和我谈爱情的人。现在时钟已经转到了上午十点，这个时间，这个宿舍，现在并不属于我，不属于这个没有丁点儿爱情的人。别人都说星期天里的天空是爱情的天空，在这爱情的天空里，我的心里乱如麻团，我想找一个痛打一顿，或者被人痛打一顿也行。不过，你现在会闻到一股头发的香水味从远处传来，这是好坏个叫长发的女孩专用的洗头膏的味道。长发用的这种洗发水是校园里独一无二的。她的性格也和她用的洗发水一样，绝无二样，天下无双。

[长发飘然上台，闯入门来，歌德紧跟其后。

长发：哇，原来你们宿舍里还有一个人哪！

歌德：你等等我，我快喘不过气来了！

长发：唉，这是谁？

歌德：噢，给你介绍一下，这是我们宿舍的老五，姓王。

长发：什么。王老五，有意思，唉，王老五，我问你，你在这里干什么？

[独白者无动于衷。

长发：嗨！他是不是聋子？

歌德：他呀，不是聋子，是瞎子！

长发：（拿手在独者眼前晃，独白者生气地转过头）啊，原来不是瞎子啊？

歌德：（鄙视地望着独白者，一把把独长发拉到拉一身边，小声地）唉，听我给你说，他呀，不是聋子，是瞎子，一年前，，他找了一个女孩……就这样，他就伤了心，每天就这样躺在床上。也是，那个女孩也瞎了眼找他，他就他瞎了眼找那个女孩，结果，那个女孩就骂他\"傻蛋\"……

长发：啊，原来分叫傻蛋，嘻嘻，来，咱们跳舞吧！

[音乐响起，二人起舞。

独白者：这时候，我们宿舍里又响起了那首曲圆舞曲，365天以前，我和一个人也在这个地方跳同一支舞。这首抒情的圆舞曲一直听着，听着。我在想这首本来属于我的圆舞曲现在属于歌德他们，不知道以后是不是还将属于另外一个人，一个不包括他们与我的人。

[后台录音：歌德：长发的女孩，你在舞蹈里感觉到了什么？

长发：跳动，心的跳动。

歌德：谁的心在跳动？

长发：你的心在跳动。

歌德：你的心呢？

长发：我的心跟着你的心一起跳动。

歌德：你紧张吗？

长发：我兴奋！

歌德：可我紧张！

长发：为什么紧张？

歌德：因为你我才紧张！

长发：为什么因为我才紧张？

歌德：因为我在和你一起跳舞。

[音乐停，剧烈的音乐起。两人保持一个姿势不动。

歌德：你刚才听到了什么？

长发：我什么也没有听见。

歌德：你没有听到我的表白吗？

长发：什么表白？

歌德：爱的表白。

长发：为什么要给我说你的爱的表白呢？

歌德：因为爱你！

长发：爱我为什么一定要说出来来呢？

歌德：因为我不是一含蓄的人！

长发：咱们跳舞吧。

歌德：（无奈地）好，跳舞！

[音乐换成急剧的节奏，歌德带着长发疯狂地跳下台去。音乐换成低调。

独白者：剧烈的音乐里，我感觉到了情感爆发出来的巨大力量，还有远处的哀嚎，生命苦竭时的无助。一年前的今天，这个宿舍里发生了地震，摔碎的啤酒瓶子，以及满地的相片。（长叹一声）从此我想信了命运，那个看不见摸不着的东西。不知道大家相信不相信命运，一个人在失望或者绝望的时候，就相信命运。我们楼道里有一个叫刘伯温的人，擅长算命，于是有一天我们便有了这么一段对话。

[算命人的独白者相对而坐。

刘伯温：为什么你的额头上有一种亮亮的东西在闪烁？

独白者：是吗？我怎么不知道？

刘伯温：这是你的福星，你肯定要发财。

独白者：为我什么我没有爱情？

刘伯温：你的爱情在你的眼里，你要学会幻想爱情。

独白者：幻想爱情？怎么幻想？

刘伯温：一直去幻想，然后你就会看爱神维纳斯！

独白者：什么？爱神维纳斯？

刘伯温：对，就是爱神维纳斯，那个骑着鸽子，到处散布爱神的美丽女神！

独白者：那她长得什么样子？

刘伯温：（站起身来）你想她是什么样子，她就是什么样子！记住，幻想，一定要学会幻想，没有幻想，你就无法拥有爱情！

[刘伯温悠然而下。

独白者：幻想，怎么幻想？（陷入深深的沉思之中。）

[幕后，维纳斯（由一个幼儿园里的小姑娘扮演）：亲爱的独白者，你在幻想我吗？

独白者：啊，你是谁？

维纳斯：我是维纳斯啊！

独白者：（站起来，向四处望望）为什么从你的话里听来你好象是个小姑娘？

[维纳斯从台阶上飘然而下--维纳斯是一个穿着白裙子的小女孩儿。

维纳斯：这是因为你把维纳斯想象成了一个小女孩。

独白者：为什么我要把你想象成小女孩？

维纳斯：（走下台阶）因为你的心灵还很年轻！

独白者：可是我觉得我已经很老了……

维纳斯：（抢白）所以你喜欢黑色，那个似乎标志着成熟的颜色。

独白者：你能告诉我爱情是什么吗？

维纳斯：为什么老是要谈爱情的呢？经常谈爱情的人也会马上失去爱情！

独白者：我不明白你的意思。

维纳斯：不明白最好，何必凡事都要问个透呢？（维纳斯走到门口）

独白者：可我为什么喜欢黑色？

维纳斯：这是因为你的心里只有黑色这一种颜色。

[维纳斯从门口走出。独白者走到门口，作等待姿势。

独白者：从此以后，我得了梦游症，那个说出来让人害怕的症状。每天晚上，我都会在十二点悄悄地起来，然后走到门口，等待我幻想中的维纳斯再次归来。不过，我要告诉大家的是，我现在不只喜欢黑色，我喜欢白色，红色，还有黄色……那些让人看了眩目的颜色让我多了许多幻想……[全剧完]

初稿：20xx年四月

终稿：20xx年五月

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找