# 2024年假期读书心得体会作文(七篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-08-28

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。假期读书心得体会作文篇一...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**假期读书心得体会作文篇一**

《海牛》讲的是一个充满真情的感人故事。一个十五岁的少年自幼父母双亡，他是由年迈的瞎眼奶奶搓麻绳抚养长大。瞎眼的奶奶日夜不停地搓绳子，独自一人，十几年，搓的绳子有多长，她的爱就有多长。而那个男孩，为了让年迈的奶奶不再辛劳，含着泪放弃了心爱的学业。他要买一头海牛，他需要一头海牛帮助他。那是一头桀骜不驯的海牛，一头让牵着它的人充满男子汉气概的海牛。

在这个短暂而纯美的故事中，我们看到了少年的不幸，而正是这种不幸，锻炼他的勇敢。将海牛牵回家的路途中，男孩受尽了磨难，充满了痛苦、艰辛，甚至无奈。在那头强壮的公牛面前，少年显得更加弱小，但他没有屈服。牛开始拖着瘦弱的少年狂奔，在田野里奔跑着，少年被牛拖进了泥水里，里面的石头扎得他生疼，但他始终没有放手。少年的执着与坚定深深地打动了我。大雾，使他被困在大河中央;风雨，使他淋湿了全身;桀骜不驯的海牛，使他受尽了折磨，伤痕累累。他一次又一次地支撑起身体，不畏伤痛，不怕风雨，日夜兼程。一夜的暴风雨后，当东方红霞万缕的时候，他骑上了海牛，在金色的原野上踏上回村的路。

感谢曹文轩，给我们呈现了一篇纯美的小说。主人公的勇敢让我感动。不管怎么苦怎么累，他都胜了，他战胜了不是一头牛，更是他自己。

比起这个十五岁的苦命少年，我们是何等幸福。他年小却独自挑起生活重担。而我们，每天父母接送上学，在明亮的教室里尽享读书之乐。风雨中有人送伞，寒风中有人添衣，挫折中有人呵护。但往往这种幸福让我们丢失了少年的这种勇敢和独立。征服海牛的少年不就是在生活磨砺中学会了令人震撼的勇敢和坚强吗?让我们张开双臂，挣脱父母的怀抱，在风雨中学会飞翔。

在这个故事里，如果用心去感受，去欣赏，去沉浸，我们就会被感动，或许这就是阅读的魅力吧。让我们在书香中去体味精彩，在艰难的道路中去感受力量!

生活的路上，也许会有风雨，也许会有坎坷，但是，因为有爱，有坚毅，我们就不怕!

**假期读书心得体会作文篇二**

马克·吐温曾经说过这样的一句话：“十九世纪有两奇人，一个是拿破伦，一个就是海伦·凯勒。”

奇人?一个聋哑人，一个一生在黑暗中度过的弱女子，一个一生仅希望能获得三天光明的人。却为人间创造一个又一个奇迹。

在书中海伦说道“要是人把活着的每一天都当成最后一天该有多好啊，那就更能显示出生命的价值，然而人利用时间和享受时间却是有限的”看来他写书那时早已不像小时那样的暴躁、任性和孤独。以走出困境，已经走出她那漆黑的世界。对她的人生来说，已经成功了一半。

然后凭着一颗不屈不挠的心，海伦接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，以惊人的毅力面对困境，就这样，她竟获得哈弗学院博士学位。并用生命的全部力量处处奔走，建起了一家家慈善机构，为残疾人造福，被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像。海伦的坚强以千种方式将自我的局限变成了美好的殊荣，使自己能够安详而幸福地行走在失去视觉的听力所造成的阴影之中。

世上仿佛只有聋人才珍惜失而复得的听觉?只有盲人才珍惜重见天日的幸福?为什么我们从没有为拥有听觉与视觉而感到幸福。其实，我们真的很幸运，我们永远可以看到黎明时由黑夜变成白昼的动人奇迹;到剧院或电影院享受色彩、优美和动作的完美结合;浏览城市中令人敬畏的建筑艺术;漫步在大街、公园，瞧瞧万花筒般五光十色的景象。这还不够吗?

我们那么幸福，但为什么我们从没有幸福的感觉呢?三天对于海伦凯勒真的是奢望。而我们已经拥有了三千多天的光明，让我们反省一下，我们是否利用这天赐的五官和四肢去感受大自然的美丽和生活的美好了吗?不，没有。而是每日懒懒地生活，懒懒地工作，遇到困难就怨天尤人，抱怨上天不公。就这样年复一年，日复一日，时间如流水飞逝。“善用你的眼睛吧，犹如明天你将遭到失明的灾难。”

我们是不是应该更爱惜自己每一点的所见?

珍惜我们所拥有的吧!尽管是额上一缕发丝，它也是母亲给予你的美好礼物。别再等失去才发现已追悔莫及。

**假期读书心得体会作文篇三**

寒假期间学校布置了一份作业让每位教师看一本书，并写下读书体会。对于我来说现在难得会捧起一本书来看，也许是因为在这个现实的生活环境让人变的越来越浮躁，静下心来看一本书往往变的是一件奢侈的事情。假期正好久别的女儿回到了身边，于是想到了看一本对儿童教学的书，能吸取一些教育经验的同时也能完成了任务。于是在网上搜索，看到一本叫《卡尔威特的教育》推荐的人比较多，所以找来这本书，以下就是一些读这本书的体会。

书中讲述的是老卡尔.威特—位乡村牧师，他把出生时别人认为低能的孩子教育为天才的教育过程。这位乡村牧师与别人有着不一样的思维方式。小卡尔出生时是个被认为有些痴呆的婴儿，但他八九岁就能自由运用法语、德语、意大利语、拉丁语、英语和希腊语这6国语言，并且通晓动物学，植物学，物理学，化学，尤其擅长数学。9岁时进入了哥廷根大学，年仅14岁就被授予哲学博士学位，16岁获得法学博士学位，并任命为柏林大学的法学教授，23岁他发表了《但丁》一书，并成为研究但丁的权威。他取得这番惊人的成就，并不是由于他的天赋有多高，而是全赖于他父亲的教育方法，他的父亲把小卡尔长到14岁以前的教育写成了这本书，这本书中记载了卡尔的成长过程，以及自己教学的心得和独辟蹊径的教育方法。卡尔威特教育注重的是家庭教育，尤其是父母对孩子的影响，这本书在问世了三个世纪后，依然值得我们每一位家长和教育工作者学习和借鉴。

我自己也正尝试按照老卡尔的教育理念去教育我的女儿，虽然现在还没有真正体会到书中教育的成果，但有些内容确实讲得十分有理。

书中的第九章《什么样的教育才不会损害孩子》让我感触最深，一直以来怎样教育孩子和教育学生，让我很困惑。我们固然很爱我们的学生和孩子，但也不能因为爱就放纵他们，也不能以严格为借口就过于苛刻的对待他们，这个度很难把握。书中的这个章节写了老卡尔在如何教育孩子这个问题上的态度和尺度的把握。老卡尔的严格完全取决于道理。他说：“纵容只会使一个很好的孩子变成一块不可雕琢的朽木。”他将儿子在花园舞剑时不小心将一束花砍倒后如何处理这件事，而他又是如何引导的过程在书中写得详详细细。老卡尔的做法让每一位读者钦佩。如今，很多父母，老师把对孩子的严格教育理解为专制，不知不觉中把自己变成暴君，把孩子变成唯命是从的懦夫。他们以为孩子不听话就应该以粗暴的方式对待他们，这种做法的后果不但不能让孩子正确的认识自己，反而使孩子对父母、老师甚至对于所有人产生怨恨，使性格与人格产生扭曲。

边读这本书边对照自己教育学生的过程和方法，感受颇深。夏曦尊说：教育不是没有感情，没有爱的教育，就如同池塘里没有水一样，不称其为池塘，没有情感，没有爱也就没有教育。我觉得教育学生，教育自己的孩子就应给像老卡尔教育孩子那样，怀有一颗感恩的心给孩子最博大的爱，用智慧和知识以及正确的教育方法把孩子培养成全面发展的人。第九章中描述的老卡尔并不是一味的严厉，让我感受更多的是“严而不厉，爱而不溺”的教育方法，而严与爱不同尺度的把握。在假期带女儿的这段时间里自己就有这样的感受。

刚把女儿从丈母娘家接回来的时候第一感觉就是让我感到责任很重大重，女儿跟自己已经快3年没有生活在一起了，很多时候在想自己亏欠女儿的太多了。长辈的教育跟父母的教育会存在很大的差异，担心女儿现在是不是已经有了很多坏习惯。因此在开始的几天自己都非常严格的按照自己的思维方式去要求女儿的行为，几天以后我感觉到女儿都不敢正眼面对自己，跟我讲话的时候都不敢用眼睛看我。而接下来正遇上春节的几天我就妥协了，什么事情都放任着她，结果所有的问题又开始暴露起来了，变的娇气任性一不开心就嚎啕大哭，大人们都要围着她转由着她就开心了。在春节过后我开始尝试自己独立跟女儿相处，跟老婆商量要渐渐的培养她自己的独立性，她自己能完成的事都要她自己独立完成，该严厉的时候就严厉，该表扬的时候表扬，渐渐的感觉在很多时候她自己也愿意接受这一切，也变得更加懂事了。

当我读完《卡尔威特的教育》时，对怎样从爱出发去教育孩子，就有了更深一层的理解。“严在当严处，爱在细微中”。孩子是不同的，只要身为教师的我们用心去感受，并付出真心地关心和爱护，用自身去影响他们，这才是教育和爱的本质所在!

**假期读书心得体会作文篇四**

近期，我读了现代美国小说作家海明威的小说《老人与海》。

桑地亚哥一连八十四天都没有捕到一条鱼，他们全家饿得前心贴后背。但桑地亚哥毫不灰心，在第八十五天时依旧出海捕鱼。这次，他终于捕到了一条体长八十五尺，重一千五百磅的大马林鱼!桑地亚哥心中的高兴简直无法用语言形容!他奋力与马林鱼搏斗……终于，他用了两天的时间杀死了马林鱼，把它挂在船头。然而，有许多凶猛的鲨鱼来抢夺桑地亚哥的战利品，桑地亚哥毫不惧怕，他英勇无畏接受了鲨鱼们的挑战。但敌众我寡，桑地亚哥拼尽全力也没能保住他费尽周折捕来的马林鱼，被鲨鱼啃成一条骨架。

可我认为，桑地亚哥已经赢了!这是多么完美的失败啊!

他虽然没能保住马林鱼，但，他战斗前毫不惧怕的本色，战斗时英勇无畏的特点，战斗后不灰心的性格，都表现得淋漓尽致!难道，这不值得我们去学习吗?在生活中，我们遇到困难都能做到迎难而上吗?在敌众我们寡时都能做到毫不惧怕吗?在失败过后都能重新振奋起来吗?

不。我就做不到。在我学习奥数时，遇到题目很长的问题时，常常会被表面现象吓到，从而选择放弃。其实问题是很简单的，我们是被它的表面现象所吓倒了。有一句话说得好，明知山有虎，偏向虎山行，所以任何的事情都是一样的，我们不能被困难吓倒，我们要学习桑地亚哥的不畏困难才行。

古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村。我们要满怀信心的去迎接挑战，英勇无畏地与困难奋抗。因为我相信成功永远属于我们自己。

**假期读书心得体会作文篇五**

“水浒”一词出自《大雅·绵》“率西水浒，至于岐下”一句。该诗所述，乃周人始祖古公亶父寻出路初建基业事。古人释此诗，说是古公亶父避狄人之乱而走。乃知《水浒传》所讲，实是众人于黑暗社会中寻求出路之事。一如古公亶父来到岐山，众人聚义梁山，欲开创一片新天地以寄身。然此事成功的方式颇令人心寒：“宋江奏道：‘天帝哀怜臣等忠义，蒙玉帝符牒敕命，封为梁山泊都土地。众将已会于此，有屈难伸，特令戴宗屈万乘之主，亲临水泊，恳告平日衷曲。’”

好汉们奋斗一生，竟直到死后在徽宗梦中才得以找到出路。其中含义，不言而喻：社会如此，活着便无出路可寻。

林冲被陷害之初是怀着希望的，直至草料场还想着“待雪晴了，去城中唤个泥水匠来修理。”却不曾想因高衙内一点色心，高俅要害他至死，连陆虞侯也不容他活着。武松起初也相信司法的公正，用口供证明哥哥身死的真相，也不曾想到如宋江、张青、施恩般善待他的张都监陷害他并不需要证据。宋江在江州之前坚持不上梁山也是以为自己尚能回到官场，不曾想有黄文炳谋他，一心要他死。于是，山神庙中摆起三个人头，鸳鸯楼上题写了八字血书，浔阳江口也确被血染红。鲁智深道：“只今满朝文武，多是奸邪，蒙蔽圣聪，就比俺的直裰染皂了，洗杀怎得干净?”乃是看破了这社会已无药可救。但宋江仍要写“望天王降诏早招安。”于是招安，众人十去其八，梁山就此覆灭。这结局其实早有伏笔：“更兼这十节度使，旧日都是绿林丛中出身，后来受了招安。”

十节度使出身绿林，后征讨梁山，荆忠横死，王文德、韩存保等被擒，与宋江讨方腊何其相似!招安的出路便是如此，即使宋江剿平方腊生还，奸臣还是要他死。

那出路何在?

公孙胜、燕青、李俊等人的结局似乎指明了出路。隐居山林，出海为王，都能活下来。只是如此活下来已与落草前的生活大异了。阮小七兄弟三人本为温饱而上山，却不曾想会走这十几年波澜壮阔的一遭。征方腊时，两个哥哥不明不白地身死，阮小七终也丢了官回石碣村打鱼。循环一番，归于起点，还丧了至亲，这样一来，十几年的奋斗又有何用?徒剩白发渔樵江渚上了。大闹一番后悄然归隐，便是那些幸存者最佳的写照。闹的效果也是难说，朝廷至结尾昏暗依旧，除了从草寇变成忠臣义士、被供着吃冷猪肉，他们还改变了什么?隐逸者看破了，便抛弃了一文不值的名利消失，但这本是他们先前就能做到的，只是原来没看破罢了。

众人在求生的道路上徘徊，都失了本心。武松从沧州到阳谷县到孟州再到二龙山、梁山，早忘了他当年只想回清河县寻兄长，也再也回不去了。在黑暗的现实中寻出路，心中的路却迷失了。这时，唯有鲁智深拨开迷雾，看清了心中的出路。天孤星孤身一人看破凡尘，留下一句“钱塘江上潮信来，今日方知我是我”便随潮归去，无处跟寻。众人忙碌于寻现实中的出路，却不知出路只在心中。惟有顿开金枷、扯断玉锁般无视身外之物，才“解使满天飞白玉，能令大地作黄金。”超脱生死，遁入空门，方是《水浒传》中唯一真正的出路。

**假期读书心得体会作文篇六**

读完《窗边的小豆豆》，我脑海中的问号一直在不断地扩大。为什么小豆豆拥有一般人没有的公德心?

《窗边的小豆豆》里的一个小故事《放回原处》带给我惊喜确实不少。主要讲了小豆豆最珍爱的钱包掉进了学校的厕所里。虽说钱包里一分钱也没有，但这个钱包本身是小豆豆的心爱之物。小豆豆很是伤心，决定把钱包捞起来，拿来了洒水用的长把舀子，便挖起来了。一下，两下五下豆大的汗珠从额头渗出，从脸颊两侧滴落下来。地面边堆起了一座小山，便池几乎被挖空了，可是钱包被冲进了下水道。

此时，上课铃声响了。如果是你，你会怎么办?如果是我，我一定会毫不犹豫地离开。小豆豆还是拿起长把舀子将东西还回便池。又是那豆大的汗珠，小豆豆直到把地面打理干净才回去上课。

一个小小的一年级孩子，但她拥有了一般人却不一定能够拥有的公德心。

公德心在哪里?在日常生活中，我们经常可以看到有的人为了一时方便，把令人恶心的痰吐在地上;有的人为了少走几步路，往整洁的街道上倒令人反胃的垃圾;有的人为了省事，把臭气的污水往清澈的河水里倒，这些人缺乏公德心!如果不是，为什么不在自己家里把令人恶心的痰吐在地上?为什么不在自己家里倒令人反胃的垃圾?为什么不在自己家里排放臭气的污水?为什么不会，他们绝对不会，因为这是他们自己的家啊。他们缺少的正是公德心。

我们每一个人都应该有公德心，这样我们的大家庭才会更美好!今后的我一定要做一个和小豆豆一样善良、可爱、有责任心、公德心的人，为我的阳光灿烂的童年再添一笔光彩。

亲爱的小读者们，如果摆在你面前的这本书正是《窗边的小豆豆》的话，那么请你仔细阅读：它虽不耀眼，甚至也不美丽，可是它清新、温柔，使你读了印象深刻，感想很多。当你乘舟从它身边掠过驶向书海深处的时候，稍做停留，好好品味一番吧!

**假期读书心得体会作文篇七**

《水浒传》中的一百零八将有的勇猛无比，有的神机妙算，还有的智勇双全。但他们大多是五大三粗的汉子，有谁注意到了其中的三员女将。自古以来，人们都认为女子是卑微的，可谁说女子不如男?

一丈青就是三员女将中的一位。她不仅会使日月双刀，而且飞石与红锦套索也是用的得心应手。

我们能看到她在战场上非要杀敌的背影，但又有谁知道她童年的阴影?

幼时，她与她的家人被辽兵抓去，扈三娘的两个姐姐都很漂亮，耶律胡欲纳为妾，但她们性情刚烈，宁死不从。耶律胡便将二人杀了，正欲杀扈三娘，她便求耶律胡不要杀她，可以帮其放羊，耶律胡也同意了，那时她才13岁。

我，震撼了。这么小的她便忍辱负重，能屈能伸，不感情用事，我也知道这件事不会就这样结束的。

为了报仇，她开始习武，身边没有器械，她便打起了石子与头发的主意。她将两位姐姐的辫子与自己的辫子扎在一起作鞭子，而她放的那群羊便是她联系的对象。

日复一日，年复一年，在她不懈努力下，她的飞石、套索大有长进，飞石也达到了“打羊犄角，绝不打脑袋”，套索是“只需将绳索抛出，这只羊就没有逃跑的道理”。

“功夫不负有心人”，在一场战斗中她抓住时机用辫绳，将耶律胡勒死。“一丈青”这个名号也由此得来。

这次战斗中，她充分体现了古代女子的智慧与勇气，诠释了“女子报仇，十年不晚”，谁说女子不如男?

后来她投靠了祝家庄，在与王英的战斗中，她又大显身手。只见她“蝉鬓金钗双压，凤鞋宝蹬斜踏。连环铠甲衬红纱，绣带柳腰端跨”。“舞刀来战，刀法娴熟”，“纵马追上，把右手刀挂了，轻舒猿臂，将矮脚虎提离雕鞍，活捉了去”。

可是她不仅能屈能伸，而且武功高强，活捉王英不就说明了这一点!谁说女子不如男?

“自古红颜多薄命”。在大战乌龙岭时，她的丈夫被妖法迷惑，不幸阵亡，我似乎看到了落日的余晖褪去的晚霞的一酡红，夜像半透明的墨油纸渐渐铺展开来“小贼，纳命来!”那是扈三娘的咆哮，淌过了王英，淌过了夕阳淌过了时光……她脸上的泪，黄昏给她勾勒上了金黄的边……

她“明知山有虎，偏向虎山行”的毅力，与对丈夫、对梁山、对朝廷的忠诚也是她生命中的一大亮点。

在现在这场抗疫战中，也涌现了许多巾帼英雄，李兰娟是其中一位。她已经在一线连续奋斗了十几天，她的身后更是有许多人在努力，我相信病毒总会退去，春天总会来到。

扈三娘一位集美貌、智慧于一身的女子，在战场上她是常胜将军，在家中她是贤惠妻子，她没有成为时代产物，而活出个性，活出风采。

谁说女子不如男!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找