# 2024年师德师风演讲稿题目(十三篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-08-30

*演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并...*

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

**师德师风演讲稿题目篇一**

有人说：教师是教书匠，凭着三寸不烂之舌，混日月，风吹不着，雨淋不到，我每听到这些话语，只是一笑了之，因为我明白，只有在三尺讲台上，摸爬滚打的教师才能真正体会到这份工作的艰辛，才能真正感觉到做为一名教师，自己肩上的担子有多么沉重，才能真正感悟到“教师”这两个字的深刻含义。

教师不是教书匠，教书育人是教师的天职，传道、授业、解惑、是教师的本能。教师要爱生如子，象学生的父亲、母亲一样、严慈相济、刚柔并用。象蜡烛一样，竭力燃烧自己照亮学生；象人梯一样，努力挺起脊梁让学生踩着自己的肩膀向着知识的峰巅攀登；象春蚕一样为了学生大量的咀嚼桑叶，化作万丈长丝，描绘学生锦绣的前程。“教师是太阳底下最神圣的职业”。这一句话充分说明了教师工作的辛苦，否则人们不会把这么多美好灿烂的桂冠送给平凡的教师。教师常常超负荷运转并且要不断充电，博学苦练，这样才能学高为师，身正为范。教师要笔耕不辍、默默奉献。

教师要爱岗敬业，牢记心愿，要心中有爱，行动随爱，时时献爱，才能赢得学生的喜爱。用博大宽广的爱心来包容学生的一切，体验学生的饥温冷暧。多尊重，保护学生的自信心；多期待，激发学生的上进心。让他们没有高低贫贱之所思，没有好坏亲疏之所想，生活在平等互助的团队里，成长在团结奋进的集体中，学习在快乐无忧的摇篮里。让学生的荣誉感、凝聚力、争胜心以及可爱的个性，在教师爱心的阳光雨露下展放迷人的光彩。

有爱心的教师，才有责任心，有责任感的教师不仅为学生的短期发展着想，而且同时为学生的长期发展考虑，在繁杂辛苦的教育教学工作中不畏艰辛，耐心细致的做好自己的本职工作，象春雨一样，随风潜入夜润物细无声，滋润学生的心田。

托起明天的太阳，需要教师的爱心浇灌，真情摇拥抱，潜心投入。教育学生要循循善诱，晓之以理、动之以情、导之以行、持之以恒、付出真情。营造和谐的师生关系，构建和谐美好的校园生活。

学生的命运、学生的前途都掌握在教师手中，在我们教师的教鞭下，可能会有科学家、军事家、文学家、所以教师的一个赞许的眼神，一个真诚的微笑，一句关爱的话都有可能成为学生成长道路上的一道亮丽的起跑线，因此无论是优等生、中等生还是学困生、进步了老师就要表扬。努力地去扑捉学生身上的闪光点，用强烈的爱心和责任心去感化学生，做学生的知心朋友。为了学生的成长，肩负起家长赋予我们的期望，为了学生的前途更加光明而肩负起时代赋予我们的光荣使命。老牛自知夕阳短，不待扬鞭自奋蹄，

我作为一名老教师，我认为责任是重担，爱心是明灯，我们要担起责任的重担，挑起爱心的明灯，燃起胸中的爱火，用那滚烫博大的爱心，让神果的学生都快乐成长，在此我为大家高歌一曲：

“什么也不说，胸中有团火，一颗博大的心哪，愿神果学生都快乐。”

**师德师风演讲稿题目篇二**

各位领导、老师们、同学们：

我常听人说,人的一生中能遇到一位好老师是莫大的幸福。我很幸福,因为在我的学生时代就遇到了许多好老师。老师对我的爱和关心使我萌发了一个强烈的愿望，那就是：我也要做的一名人民教师，用心去爱每一位学生。

是啊，我就是满怀喜悦与激动第一次踏上讲台时，我就知道，我选择的。不仅仅是一个职业，更是我魂牵梦萦的事业——神圣而伟大的教育事业。

每当我看到孩子们求知若渴的双眼时，每当我看到学生们在深夜的灯光下勤奋学习时，每当我看到学生的短信：“老师，您辛苦了”“老师注意安全”时，在我内心深处总有一种无穷动力在推动着我，让我在教育这片原野上不断往前走，我知道，那就是作为一名人民教师的爱和责任。

作为一名刚工作不久的年轻老师来说，我时刻努力以一个教师的真诚的爱去理解，宽容，尊重，和关心每一学生，用爱铸师魂。

``师爱``是``师德``的灵魂，是教师教育每位学生的感情基础(最好自己举工作中的例子)

在我所教的班级中，曾遇到这样一位学生。父母离异，他受到了严重的精神创伤，从此一蹶不振，上课经常开小差，甚至打瞌睡，更令人痛心的是迷恋上了虚幻的网络游戏。面对这样的一个学生，我没有大声呵斥，而是细心地为其开导，多次做他的思想工作。用我微弱的爱，唤醒了他那颗因为缺失父母的爱而干涸的心灵。现在，他的成绩稳步上升。看到学生们取得的优异成绩，我感到非常欣慰。

是啊，在教师这片原野上，是爱点燃了前行的灯盏，是爱照亮了学生的心灵，是爱延续了中华民族几千年师德师魂的崇高与伟大。

作为一名人民教师，我时刻铭记着：爱心，是教育成功与否的关键，是新时期师德师魂的一个重要标志。我们要爱一切学生，爱学生的一切。

当然，作为一名年轻的人民教师，我的爱是微弱的，是平凡的，我只是在平凡的岗位上用爱与责任做一些非常平凡的事情。只有那些在最危难时期，在学生最需要的时候挺身而出，甚至用生命诠释了教师的爱与责任的人，才是新时代最伟大最崇高的师德师魂。

2024年5月12日中午14时28分，汶川发生震撼全球的大地震。有这样一位老师，用自己的生命挽救了学生的生命，他就是谭千秋老师。

当地震发生时，他弓着身子，张开双臂趴在课桌上，冰雹般的砖瓦，水泥板坠落在他的身上，热血奔涌而出，他咬着牙，拼命地撑住课桌，他的身下蜷伏着四个幸存的学生。而他那张开的双臂成为了永恒。

是啊，大爱无声铸师魂。

谭千秋老师为了学生牺牲了自己宝贵的生命，用爱与责任挽救了四个家庭的幸福，他誓死保护学生的形象，是我们一生也忘不掉的。

我们虽然离汶川较远，但是，当余震一次次袭来时，为了学生安全，让学生以宿舍撤离出来的操场上过夜时，作为班主任，我一直坚持着，再累再苦也要陪着学生，是谭千秋老师的形象在激励着我不断前行。

作为一名新时代的人民教师，我想说：我的选择是光荣的，是无怨无悔的。

是啊!既然选择了远方，就不顾风雨兼程。既然选择了教师这个职业就要用爱心与责任去关心每个学生，铸就崇高的师德师魂，用我们的爱在教育的原野上塑造一座永远不倒的丰碑!

谢谢!

“有一首歌最动人/那就是师德/有一种人生最为美丽/那就是教师/有一道风景线最为 记/那就是诗魂/不要说我们一无所有/我们拥有无数颗炽热的心/我们用爱播撒着希望”这道诗是高中毕业班中，我们的班主任孙老师送给我的，6 年来，我一直珍藏在心底，每每想起它，就好像回到了孙老师的身边，就好像又见了她新切的笑容。

孙老师——一位平凡得不能再平凡的数学老师。就在她我们刚上高三，她还有一年就要退休时，被查出患有淋巴腺肿瘤。医生要求立刻手术，可孙老师把化验报告一揣，又站在了讲台前。她知道，学校教师紧缺，同事们担子重;她知道，学生正在关键时期，差生刚上路;她知道，要站好最后一班岗。。。。。。假期过去了，开学时，大家惊喜地发现了孙老师又回来了，尽管经历了8小时大手术的身体仍很虚弱，尽管腮边的手术疤痕还鲜红如血，可孙老师像不倒的青松，又屹立在讲台前。“起立!”大家刷地站了起来，泪珠在每个人的眼眶里打转，顿时教室里响起了春天般的声音，大家发自肺腑地喊到：“老师好!”这感人的一幕我久久不能忘怀!

是孙老师崇高的胸怀折服了我，“教师”这个神圣的名字也从此在我的心灵里烙下了印记。当我师范毕业时，真正踏上教育这方热土时，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。陶行知先生曾经说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生，”为了祖国未来无数的瓦特、牛顿、爱迪生，我将满腔的爱尽情赋予了我的学生。多少个中午，当人们午休的时候，我在教室里和学生谈心;多少个晚上，当人们被精彩的电视吸引的时候，我还在灯下认真地备课、批发作业。为什么?因为我始终相信每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子，都会在教师爱的沐浴下长成参天大树;每一双稚嫩的脚步都会在教师爱的牵引下变成我们民族巨龙的鳞爪，也正为这个，我虽累，但乐在其中。

去年9月10日，清晨，当我迈着轻快的步伐走进教室时，同学们突然意志说到“老师你辛苦了，祝老师节日快乐，伴着动听的声音，班长手棒一束鲜花徐徐向我走来。。。。。。这是梦吗?这似乎只有在电视、电影里才能看到，但这不是梦，一切都是那么真实，都发生在我眼前。“我们爱您”同学们清脆的声音响彻教室。这是学生对老师崇敬喜爱之情的最真表达。泪水打湿了我的眼眶，我激动的说：“我也爱你们。”学生们全体起立鼓掌，一时间，掌声扇动着泪水，泪水浸泡着掌声。。。。。。

这一幕似曾相识，对了，在孙老师的课堂上不也是这样吗?一颗真诚的心融化了几十颗火热的心，这是心与心的交流，这是爱与爱的传递!

我的耳边又响起了那首小诗：“有一首歌最为动人……

**师德师风演讲稿题目篇三**

尊敬的各位领导、老师们：

当我一次次看着初升的太阳，一次次看见花儿娇艳的笑脸，一次次听着小鸟的纵情歌唱，我为我是名幼儿园教师感到骄傲和自豪，我为选择了这份太阳底下光辉的神圣职业无怨无悔。

孩子，我爱你们!我的梦境，有你们而美丽多彩。我的心情，有你们而舒畅明亮。我的灵魂，有你们而纯洁高尚。

孩子，我爱你们!在美丽的童话世界里，有我--你们的老师和妈妈，有你--天真活泼、顽皮淘气的叽叽、喳喳们。我们在一起，相亲相爱、甜甜蜜蜜走过生命中难忘的一段幸福时光。我们将做上爱海方舟，做上轰隆隆的大火车去看让我们心驰神往、留连往返的蓝蓝的天空、绿绿的草原、静静的湖水。然后，我领着你们穿越时空隧道，和你们手拉手走进神奇迷人的大森林，参加由森林之王虎爷爷举办的动物狂欢节。我们和美丽温柔的兔兔姐姐、诚实稳重的熊熊哥哥，和一大堆从四面八方赶来的小朋友们载歌载舞,我们的童心在愉快的歌声中放飞，我们的好梦在欢乐的舞蹈里闪亮。

孩子，我爱你们!在一往无际的知识海洋里，我们拥抱大海，和大海歌唱，和大海欢腾。我将满足你们的求知欲望，激发你们的奇思妙想，培养你们的学习兴趣，教会你们做人的道理。让你们每天都有一点一滴的收获，每天都有一言一行的规范。我将教给你们在寓教于乐中，学会一笔一画写中国字。我会告诉你们“人” 字怎么写，告诉你们人字的结构是一撇一捺,相互支撑、相互依靠，从而教会你们明白团结友爱的道理。我会告诉你们天上因为有了太阳爷爷，地上才有了万物的生长，才有我们娃娃们的笑脸，从而让你们懂得亲近大自然、孕育一颗感恩的心。我还要告诉你们，一年有春、夏、秋、冬四季，教会你们用笔画出祖国的大好河山。告诉你们春天来了，草绿了，花开了。夏天来了，太阳大大的，天气热热的，在树荫下玩很凉快，还能听到蝉在树上的放声歌唱。秋天来了，大地金黄金黄的，农民伯伯在收割庄稼，把地里的粮食搬回家，脸上都堆着丰收的笑。冬天来了，雪花大大的，火炉暖暖的，我们的小脸红彤彤的。

孩子，我爱你们!我还会教会你们学到许许多多有用的基础知识，明白许许多多做人的浅显道理，掌握许许多多的基本生存技能。我感到欣慰的是，当你们将学到的春、夏、秋、冬四季变化和很多有趣的知识讲给爷爷、奶奶、外公、外婆听的时候，屋子里飘出一家人的笑声。爷爷、奶奶、外公、外婆都夸你有出息，有本领。感到欣慰的是在我的身边，你们围着我，向小鸟一样的，“老师好!老师好”的叫过不停时，我童年时代的思绪也被你们一张张充满童真稚趣的笑脸拉了回来。还让我感到欣慰的是，从你们身上，我看到了祖国更加美好的未来发展希望和勃勃生机。

孩子，我爱你们!作为一名幼儿教师，我真诚希望和欢迎更多的有志青年投身幼儿教育事业，用真情关注幼儿教育、用真心关爱我们的每一个孩子，让孩子们沐浴爱的阳光，在雨露滋润中春色满园，在祖国大花园里含苞绽放。

春种一粒粟，秋收万颗籽。国家发展的希望靠教育、民族振兴的希望靠教育。孩子，我爱你们!为表达我的此时此刻心情，我把我们幼儿教师亲手编织的“爱心”高挂在祖国的蓝天，算作我们献给天下孩子的一份礼物。让我们共同祝福我们的孩子在爱的怀抱里茁壮成长，祝福孩子们早日成为国家的栋梁，祝福我们伟大的祖国日新月异，更加繁荣昌盛。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲稿题目篇四**

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好，今天我演讲的题目是《爱心与责任》!

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少。而有一样东西却是越分越多，您也许会惊奇地问;“那是什么呢?”我会毫不迟疑的回答：“那就是爱!”

爱，不是索取。不是等价交换，而是付出。是给予。是自我牺牲。孩子爱我，我爱他。教师只有热爱孩子，才能去精心地培养孩子，只有爱的深，才能更认真，更耐心。更细心地对待孩子。

有人说：“教师是天底下最光荣的职业!”有人说：“教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人。”在每个孩子的心目中，老师是一个最亲切，最智慧，最伟大的形象。我们也曾说，作为一名教师，只有履行自己的师德责任和义务，才能实现自己的人生价值，谋求人生的幸福。

看到那么多老师的付出后我明白了陶行知先生的一句话：“老师是捧着一颗心来，不带半根草去的。”那么教师职业是苦，是乐?它能给我们教师带来幸福的体验吗?现在请大家把你的右手放在胸口，静静的闭上眼睛。感觉到了吗?砰砰的心跳正是我们为教育事业奉献后，收到的快乐的回音，教育工作是辛苦的，那么，是什么构成了无数教师兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默耕耘的内动力呢?我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。

除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心曾经说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱，教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，人们常说：“没有梦想的人生是乏味的，没有创造的人生是平庸的”。

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们身在校园，心怀天下吧!以人类灵魂工程师的身份，以人名教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳!

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲稿题目篇五**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!我今天演讲的题目是“上善若水，大爱无痕”。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业;我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值;我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。

然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇;我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理;我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生，我爱我的事业，我执着着我的追求。

我国古代伟大的哲学家、思想家老子，曾经说过：“上善若水，水善利万物而不争。”我们教师是“真、善、美”的倡导者、传播者、践行者，无私无畏，无欲无求，从不言弃，居平凡可安详，赴潮流能浩荡;纳琐屑于胸中，化万物以时日;先结冰而冷却，后沸腾而涌动;遇不平则咆哮，处池塘则坦然。

是呀，“上善若水”，我们教师就是“善利万物”的水。当其为雨露，则润物而无声;当其为云霞，则遮天以蔽日;当其为池塘，则包容万物;当其为瀑流，则一泻千里;当其为河海，则滚滚而成涛。蜗居斗室，则平静而安详;汇入江海，则汹涌而澎湃。平淡是我们的本色，耕耘是我们的脚步，无悔是我们的追求，燃烧是我们的价值。

“大音希声，大爱无痕”，庄子在《逍遥游》中曾这样写道。教师的爱，就是这种春风化雨、润物无声、无私奉献、不求给与回报的“大爱”。

教师的爱，是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱;教师的爱，是“吃的是草，挤的是奶和血”的无私的爱;教师的爱，是“有教无类、精心施教”的神圣的爱。教师无愧于人类灵魂的工程师称号，教师的爱，是用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。

三年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。两年的辛勤耕耘，两年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律;黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送学生们安然的离去，充实一天就这样流逝。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃!每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我就在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生还是沼泽密布，我都一如既往，绝不退缩。因为，我深爱教师这个平凡而又神圣的职业

早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己;那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是!对教书的选择，今生我无怨无悔。我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

耿耿园丁意，拳拳育人心;身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中这盏希望之灯;树万世之师表，铸不朽之师魂!

谢谢大家!

**师德师风演讲稿题目篇六**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!我今天演讲的题目是《播撒爱在心间》。

小时候,曾有人问我：“你最崇拜的人是谁?\"我毫不犹豫地回答:\"是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天。当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了，没想到等我长大成人，我也成为了一名光荣的人民教师。

在五年教学生涯里，我教过各种各样的学生，同时，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量，在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。

一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界。爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植美好和梦想。

有人曾经说过，教师是个良心活，无论何时都要对得起自己的良心。是呀，教书是个良心活，我们的老师们不用华丽的词藻，只用我们的行动，用自己一颗炙热真诚的心对待每一位孩子，我们没有任何奢求，只求无愧于每一位家长，每一位孩子。参加工作五年来，虽然我没有干出过轰轰烈烈的事来，但是我可以自豪的、问心无愧的说，我一直用心关爱着每一位学生，用心关注着学生的成长。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。这里有我的追求，这里有我的爱。教师的爱，是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱;教师的爱，是随风潜入夜，润物细无声的爱;教师的爱，是心中无我装他人，甘做泥土润芬芳的神圣的爱。教师的爱，是用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润的爱。

我经常这样扪心自问：做一名优秀的教师，最重要的究竟是什么，优美的语言，广博的知识，还是丰富的经验?终于，我发现，这些都是一名优秀教师不可或缺的优秀品质，但更重要的是有爱心，是穿越心灵的无私的真爱。一句恰如其分的赞扬和关心远远胜过冷冰冰的指责，这就是亲和力的作用。教育是育人的伟业，用真心触动他们的心弦，也同样收获他们真诚的爱。教师对学生的爱应该是博大无私、宽广无边的，也是无微不至的。教师，可以感染同事，同心同德，齐心协力;可以感染家长，树立威信，真诚沟通;可以感染学生，积极进取，勤奋

努力;我们更可以感动社会，爱岗敬业。

教师的岗位是平凡的。只要你选择了教师这一职业，可以说你也就选择了平凡。在教师的一生中，也许不会干出什么轰轰烈烈的大事业。不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆;不像科学家，进行发明创造;不像商人，卖了商品，收获金钱;不像服装设计师，设计出新颖的服装有句古话说：家有三斗粮，不当孩子王。然而只有真正做过教师的人，才能真正体会到教师的幸福。

教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远，但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，奉献那份光和热。曾经我为我的选择而哭泣过，也曾为我的工作伤心过，我无数次的哭泣我的选择，可就在无数的悲伤中我又得到了安慰，每当我看到那一双双充满幼稚而又渴望在知识的海洋畅游的孩子时，我的那颗漂浮的心静了，慢慢的我也从实践中感受到老师的骄傲，我看到那数不尽的老师无怨无悔的，用自己的青春和生命捍卫教师职业的圣洁，也正是他们用自己的行动，用生命的痕迹激励者我们这些后来人，生活中微小中藏有博大，短暂中孕育永恒，而教师是这样一种职业。

四度春风化绸缪， 几番秋雨洗鸿沟。 黑发积霜织日月， 粉笔无言写春秋。 蚕丝吐尽春未老， 烛泪成灰秋更稠。 春播桃李三千圃， 秋来硕果满神州。

路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，能走下去就是胜利!不管漫长的路上荆棘丛生还是沼泽密布，我都一如既往，绝不退缩。平淡是我们的本色，耕耘是我们的脚步，无悔是我们的追求，燃烧是我们的价值。历尽艰辛终不悔，只是许身孺子，堪回首十年往事，无怨无忧吞折齿，捧丹心，默向红旗祭。

谢谢大家!

**师德师风演讲稿题目篇七**

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好!今天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》。

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有5年了，20xx年年仅20岁的我满怀憧憬的走上讲台，那时我的心情是十分激动、十分自豪，同时也有点揣揣不安。面对几十双天真无邪的眼睛,我茫然失措……我该教他们什么呢?游戏?儿歌?我什么都不会呀!于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵,我不知道我都读了些什么,只记得有位孩子站起来好奇的问:“老师，你的手为什么老是在抖呢?”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光,我的脸“唰”一下变得通红，无助的我把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切!

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤!我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”。带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子,我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”，“用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐!

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命!从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，面对这些赞美和敬仰，我们如何才能把教育教学工作做到更好呢?如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，著名瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的机会让他在集体面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长!我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

**师德师风演讲稿题目篇八**

尊敬的各位领导和同事：

这两天我们一起学习了诸多有关师德师风建设的文件，特别认真地讨论了“十倡导，十禁止”。依据条文，对照自己的思想言行，我作了比较深刻的反思。现在，我谈点自己的看法，请大家批评。

一、教师的职业道德要求我们“教书育人”双丰收

我每天都能看到我们的教师踏着晨曦走进教室，三尺讲台，七尺黑板是他们耕耘的天地。他们总是无怨无悔，不厌其烦的把知识传授给学生，面对性格迥异，知识良莠不齐的学生他们总是因人而宜，耐心辅导。他们时时刻刻履行着“教书育人”这个神圣的职责。当然，有的老师可能教书不错，育人就差一些。有些学生从小就学会吸烟、赌博、不听家长的话，虽说“子不教，父之过”但既然到了学校，“教不严，师之惰”，责任就在我们教师，他们只顾“授业”，忽视了“传道”让那么道德败坏的学生流落社会，给社会治安带来麻烦。难怪社会上说：“看现在的教师教出来的学生”。当然是少数。所以我认为开展师德师风建设是及时雨，是大势所趋，是人心所向。

二、教师这个行业要求我们有一颗无私奉献的心

因为教师这个职业很难量化，它要求教师用自己的良知默默奉献。不难看到，我们的教师在自己的工作岗位上恪尽职守，诲人不倦，默默奉献。如今我们的教师队伍中有很多年过半百的老教师，他们虽然眼睛花了，耳朵不好使，但他们没有倚老卖老，他们依然在教学第一线默默地耕耘着，他们不计报酬，不图回报。然而有少数教师做一点事总是打折扣，讲价钱，更有少数教师为几十元，甚至几元的绩效工资，争得面红耳赤，那么，这些教师的灵魂需要净化，这些教师的道德需要升华，这些教师的价值观更需要改变。所以，我认为他们必须来一次洗脑运动。

三、行业之风要求我们“教育之小事，事事都育人”

我认为作为教师必须在自己的生活中注意良好行为的养成。一个人品德的高低，不光是在正规场合的表现，私下里，小事上往往更能反映一个人灵魂深处的东西，表现一个人的本质。那就要求教师“在小事中修身，在平凡中养德”，学校无小事，事事都育人。我希望教师们在这次师德师风活动中，能够改正自己的不良习气，塑造教师良好的社会形象。

各位领导、老师们，我们一定要在这次师德师风建设活动中，净化自己的灵魂，升华自己的职业道德。

谢谢大家!

**师德师风演讲稿题目篇九**

尊敬的各位领导、老师：

大家好!今天我演讲的题目是《宁静致远，潜心育人》。子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也!”古人尚修德，作为教书育人的教师，更应把师德放在首位。但是坦白说，刚刚看到“师德”这个演讲主题的时候，有些犯难。因为，对于我，一个刚上任的年轻老师来说，不过是刚刚开垦了自己的一片田地，还没有收获桃李。所以，今天我想讲的仅仅是对“教师”这一职业的理解以及我这些时间来的体会和感悟。

“师者，所以传道授业解惑也”从小学到大学到研究生，老师对我的影响是巨大的。一个好的老师可能会使人受益一生，这一点我感触比较深，也是我想当老师的出发点之一。作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业，我想凭借自己的力量，哪怕很小的力量去为学生亮起一盏指路的明灯。我的老师们每一个都在做同样的一件事——宁静致远，潜心育人。而各位老师这样的工作态度也在深深的影响着我、教育着我。用他们的实际行动在告诉我，如何做一名优秀的人民教师。而这句话便也成了我的师德宣言，同时更是我毕生所追求的目标。

“台上三分钟，台下十年功”。作为高校教师，我们应该把讲台当成“舞台”，而不仅仅是一个工作的地方，像工人的 “工地”或者农民的“菜园”。我们不仅在要“台上”挥洒自如，在“台下”的生活中处处也要为人师表。教师的职业不仅得到崇高的赞誉，更重要的也被赋予过更多的要求。

子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”老师除了要教给学生专业知识外，还要要以身作则教会学生如何做人，在学生迷茫疑惑的时候给他们指引方向。老师在我求学生涯中起了至关重要的作用，也影响了今天的我。我受恩于老师，受恩与社会，所以今天我要用能力去回馈社会，同样如我的老师们一样滋润下一代的同学们。

作为一名年轻教师，如果想在教师这个行业里成为物质上的大亨是不可能的，你想在精神的天堂里寻求物欲的膨胀，那就会无功而返。只有跳出物欲的幸福才是真幸福。真幸福从来不是依靠物质刺激产生的，就像真正的爱情从来不是凭借钻戒与项链产生一样。没有哪一个工作会预先支付给你工作的幸福，除了教育。当你第一天上班，走进课堂，见到学生，同学们用那纯真、热情的眼光迎候你，那眼神就支付了一切。当你投入的工作的时候，你就会感受这份工作的意义和乐趣。年轻的我们在面对名利金钱时，或许有那么一刻有些许浮躁，面对人生观价值观的冲击。身为老师的我们又该如何去面对，去履行我们的职责呢?我想“宁静致远，潜心育人”是最基本的行为准则。

在我的身边，有这样一支教师队伍，他们除了教书育人，还利用业余时间共同学习，苦钻业务，勇于创新，在教书育人的这条道路上，披荆斩棘，昂首阔步。

在我的身边，有这样一些老师，他们学识渊博，教学严谨，精心准备每一堂课，写好每一页教案，在三尺讲台上默默耕耘，撒播知识和道德的种子;他们是平凡的，普通的，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，就像一块黑板，曾经写满了神奇和真理，最后擦去的是功利。

我国著名的教育家陶行知先生曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。教师的职业注定平凡，淡泊名利，讲究职业良心，才能在平凡中创造出不平凡的业绩，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，就永远不会成功与快乐。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献。爱岗敬业是对教师职业的尊重，也是对自己的负责。

要培养学生的完善人格，教师必须先完善自己。那些把关心留给社会，把热心留给学校，把忠心留给教育，把爱心留给学生，把真心留给同事，把耐心留给自己，用心去工作，用爱去育人的教师正闪烁着人格的巨大魅力。作为身负重任的社会一员，教师更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。都说教师是太阳底下最光辉的职业，教师肩负的使命崇高，并且责任重大。虽然我们每天做的事情平平凡凡，然而这些事情却连着千家万户的切身利益，更连着祖国的前途，民族的未来。

教师，是一个神圣的称呼;师德,不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现;师德，需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养!让我们把心沉下心来，静心教书，潜心育人，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳!

当然，这只是初为老师的我的初步认识，很多地方还有待提高。路漫漫其修远，我们还在不停的努力，不停地改进，争取做一位合格的好老师。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲稿题目篇十**

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家晚上好！我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业；有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐的去工作去奉献。即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰，人，更要充满感恩之情。一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇；一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台；感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助；感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧！

作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么？是民族的发展，国家的富强？还是家长的期望？孩子的未来？此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢？作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢？如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念！是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好！其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱；播种希望，收获未来。我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造。不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧！伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧！为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中——熠熠闪光。

今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代的师德号角已经吹响，让我与你，你，你们一道，献身这阳光的事业吧！让我们携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希翼放飞理想，用知足带来感恩，用感恩促进奉献，用青春和热血谱写师德的新篇章！

**师德师风演讲稿题目篇十一**

师德，不再只是一个词，不再只是一个空泛的道德说教，师德是有着最为充实内涵的、最为鲜活生动的对事业的忠诚以至奉献，对学生的呵护以至关爱，对业务的钻研以至精通。

如果把师德比作一棵大树，那么对事业的忠诚就是它的树根。

如果把师德比作一棵大树，那么对学生的关爱就是它的枝干。这关爱蕴含着母爱的温和，父爱的严厉，春风般的亲切，太阳一样的宽容。

原国家教委主任柳斌同志讲过这样一个故事：有一位淘气的小学生，有一次突发奇想，要看看狗的内脏是怎样的，就偷来一只狗杀来看，而这只狗恰恰是校长的宠物。愤怒的校长决定罚他临摹两张图：一张是人体骨骼图，一张是人体血液循环图。不知道是偶然还是必然，这个小学生长大之后，成为著名解剖学家，并在 1923年获得了诺贝尔医学生理奖。他就是约翰•詹姆士•麦克劳德。英国皮尔丹博物馆收藏了这两张临摹图。我们感谢这家博物馆，他收藏的绝不仅是著名科学家少年时的手迹，更是收藏了那位校长对教师职责的理解，对学生过失的宽容，对学生成长的期望，对学生探索精神的尊重。

正如陶行知先生说的，“捧着一颗心来，不带半根草去”。教师的关爱就是这样无所不包的博大与精深，春风化雨的深刻而从容，脱离世俗的平等和宽厚，毫无功利的清纯与洁净。

如果把师德比作一棵大树，那么对业务的精通就是它的果实。

古往今来，凡是在教坛上作出非凡贡献的教师，无不是知识渊博、学海纵横的学者型教师。外国如古希腊的亚里士多德、中国如公元前的孔子，都是那个时代百科全书式的人物。当今如魏书生，文史哲样样精通，成为教育改革的先行者：如孙维刚，除教数学外，还兼教过物理、历史、地理、音乐、体育等，创造了把全班 55%的学生输送到北大、清华的奇迹。

正是这不懈地钻研，教师们履行着自己“传道、授业、解惑”的使命，开启着无数青年学子们崭新的人生。

人格是最高的学位，师德是最美的乐章!

天高云淡，日暖风和，相信我们亲手栽种的师德这株常青之树会更加根深、叶茂、果实甜美、溢满芳香，相信中华民族的教育之树会永远屹立于世界民族之林!

**师德师风演讲稿题目篇十二**

各位领导、老师们，大家好！今天站在这里为大家演讲，我感到很惭愧。当初学校推荐我作为“师德师风”的代表，叫我写推荐稿时我就很惶恐——自己就是一个普普通通的老师，并没有什么值得大家学习和值得自己骄傲的事。我只是在平时的生活中尽到了一名教师的职责，做好自己的本分工作而已。有什么值得在大家的面前炫耀？如果叫我评价一下自己，用现代网络词汇“草根”来形容，我觉得很贴切——我就是一名默默无名的“草根”教师。下面就让我这个“草根”老师对自己的教学历程向各位做个汇报吧。

1994年，我从黔阳师范毕业。那时的我对生活充满着信心和憧憬。但现实却给我泼了一盆冷水：毕业分配，看着我的同学不是进城，进入初中就是进入乡中心小学。而我却被分配到我乡最偏远的一所完全小学——庙坳小学。为此，我还消沉了好一段时间。不过没过多久，我就开始喜欢上了这里的环境：这里不但环境优美，而且学校老师之间关系融洽，相处和睦，况且这里百姓民风淳朴，对老师极为尊敬。初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”，却牢记着师范的校训——“学高为师，身正为范”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。弹指一挥间，近十四年过去了。当年的小男孩已经成长为像模像样的“老教师”。我也从一名老师变成这所学校的校长······在这十四年的光阴里，我觉

得自己就像一个刚学走路的孩子一样，在跌跌撞撞中，蹒跚而行，不断前进。

记得刚进入庙坳完小教书时，接的是一个三年级班。也许是因为自己年轻，教书比较有趣味，平时又喜欢和学生们一起玩乐吧，班上的学生很喜欢我，唯独一个叫朱再荣的学生不太和我接近。他长得黑黑瘦瘦的，不太爱跟别人说话。班上的同学们也不喜欢他，没有人肯和他同桌，还常常欺负他。我也不太喜欢他。身上的衣服总是脏兮兮的，特别是鼻孔下的两行鼻涕，就像他舍不得离身的宝贝一样，总是在他的鼻孔下上下涌动，看着就让人恶心。而且还经常迟到、拖欠作业。对他批评过多次，可就是改不了。可一次事件，让我改变了对他的看法：那是一个早晨，他又迟到了，一检查他的作业，又没完成，而那身脏兮兮的衣服在我的印象中，好像已有两个星期没有换过了，他站在我的面前都能闻到一股酸臭的味道。在学生面前，我竭力忍住我的愤怒和厌恶，大声地对他说:“请你把作业完成，去家里换一身干净的衣服，再来上课！”并随手把他推出了教室，关上了教室门。下课了，我打开教室门，他依然站在教室门口不动。我走过去问他：“你怎么不去家里？”“家里没有干净的衣服。”他怯生生地回答。“家里怎么会没有干净的衣服？”我感到纳闷。这时从教室走出来的一个学生说话了：“他没有妈妈。”听了这话，我的心不禁一震：我从小就失去了父亲，是母亲含辛茹苦地把我们兄妹五人抚养长大，其中的艰辛只有我们自己知道。这位学生这么小就没了母亲的照料，难怪如此······放晚学，我拉着他的手去了他的家里，等了好久，他父亲才从外面回来，

一见是我，；连忙招呼说：“老师来了！快请进屋。”一进屋，只见板凳上到处是灰尘，看样子好久都没打扫了。他自己也觉察到了，一脸的窘相，嘴里嘟囔着：“家里每个女人，就是这样。”边说边忙把一根凳子顺手拿过，用衣袖一抹，放到我面前。我把他孩子在学校的表现一一向他说了，他叹了一口气说：“是我对不起孩子呀，这孩子从小就没有了妈，我在外面做事，也没时间照顾他，平时都是他自己照顾自己，早上要煮好我们的早饭才去学校，晚上不但要煮饭还要喂猪······”说着眼圈不由红了。我不记得自己当时说了什么，只记得当时说了一句：“让我们一起多关心关心他吧。”从那以后，我利用休息时间，辅导他的功课。中午，叫他把自己的脏衣服从家里拿来，在学校门口不远的小溪里教他怎样洗衣服。并在班上叫同学们多关心他，帮助他。渐渐地，他变得爱说话了，学习也进步了。看到他的变化我感到由衷地高兴。

教学中我们有喜悦，也会有懊悔与伤痛。

那是教六年级时所发生的事：我班有一个非常优秀的学生，他平时喜欢思考，爱提问，总喜欢问个为什么。眼睛总是闪亮闪亮的，常露出智慧的光芒。我很喜欢他。在我的心中，他就是一块读书的料。可一次上课的经历，让我至今后悔不已，在我心中留下了永久的伤痛。

那是一次上语文课，当时记不清是什么原因，我的心比较烦恼，上课时，我提出了一个问题，同学回答后，他又提出了自己的看法，当时，我认为他是在钻牛角尖，就批评了他一句：“你怎么总爱这样钻牛角尖？”他当时脸一下就红了。虽然课后我找他谈过，向他表示过

自己的歉意，但从此以后，课堂上再也看不到他高高举起的手，再也听不到他充满信心的回答，再也看不到从他眼睛里那闪亮闪亮的智慧的光芒······

20\_\_年9月，我离开工作14年的庙坳小学，投入到另一个崭新的工作环境——岩头中心小学，这里是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而这里正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和-谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗?当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。我所从事六年级的语文教学工作，教学任务重，学校要求也高。但我知道，这是学校领导对我的信任，我应该尽己所能，把好学生小学生涯的最后一关。试想，面对这些高年级的学生，我不能胜任这项工作，我们培养出来的学生不能合格，不能为学校争光，那我的教育能说是成功的吗?因此，我知道它的重要，知道自己肩负的责任之重。在自己的努力下，自己所教的班级成绩每次都名列前茅，因自己的出色表现先后获得过各种奖励与荣誉。可我对这些表面的东西并不是很在乎。记得我在离开庙坳之前，村书记对我说过的话我倒是很在意：“我知道庙坳留不住你的，你不在这里教书了，这是我们庙坳家长和孩子们的损失呀。”对此，我还是略感欣慰：毕竟在这里，我还是得到了村领导和村民的认可。

现在我已是这里的教导主任，可我依然任教六年级的语文。和同

学聚会时曾有同学对我说“你是怎么想的，都是‘领导’了，还教毕业班，还不嫌累？”说不累，那是假的，但我喜欢学生，喜欢课堂，喜欢和学生在一起的感觉。因为我觉得在我们的手中，握着无数的金种子——那便是希望，这是我们教师的全部财富。每个学生在他们的心中，都有一块空白的土地。我们把大把的金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子;老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子;老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子;老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。当这些种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。因此，我热爱教育，甘当播种希望的老师。也许我选择的教育事业，注定我这一生只能默默无闻，无私奉献，但是我非常乐意，非常自豪。在播种知识的宽阔领域里，我愿做小草的根，默默的奉献自己的一切，只为春天的美丽增添一份绿色。这就是我们“草根”老师共同的誓言。

**师德师风演讲稿题目篇十三**

各位评委：

上午好!我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》!

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话-——学高为师，身正为范!这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守;

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助;

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章!

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往;阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作;又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人!

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意!

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人!

说不完，道不尽的感怀;

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣!

师德，她宛若《离\*》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀!

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受!

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑;来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐!

谢谢大家!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找