# 月光曲的阅读题答案(7篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-09-01

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。月光曲的...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**月光曲的阅读题答案篇一**

一阵风把蜡烛吹灭了，月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望瞭望站在他身旁的兄妹俩，借着(清幽)的月光，按起了琴键。

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从( )的地方升起来。( )的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过( )轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的.浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那( )的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的( )的大海。

1、按原文填空。

2、下面不是比喻句的一句是( )

①月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱

②月亮越升越高，穿过轻纱似的微云。

③她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，

3、用“”在文中画出实在事物，用“～～”划出联想的内容。

4、皮鞋匠的第一次联想描绘了三幅画面，它们是

5、为什么说盲姑娘“仿佛”也看到了她从没看见过的景象?

6、借助皮鞋匠的联想，我仿佛听到了贝多芬的《月光曲》：

【参考答案】

1、水天相接;微波粼粼;一缕一缕;恬静;波涛汹涌

2、③

3、略

4、(1)月亮升起，海面微波粼粼(2)月亮升高，穿过轻纱似的微云(3)海面波涛汹涌

5、因为盲姑娘是看不见的，但是他懂音乐，能理解、感受贝多芬弹奏的内容，再一次听入神了，也衬托贝多芬创作的成功。

6、时而舒缓，时而明快，时而悠扬，时而激烈

**月光曲的阅读题答案篇二**

月光曲阅读答案大全

一百多年前，德国有个音乐家叫贝多芬，他谱写了许多著名的曲子。其中有一首著名的钢琴曲叫《月光曲》，传说是这样谱成的。

有一年秋天，贝多芬去各地旅行演出，来到莱茵河边的一个小镇上。一天夜晚，他在幽静的小路上散步，听到断断续续的钢琴声从一所茅屋里传出来，弹的正是他的曲子。

贝多芬走近茅屋，琴声突然停了，屋子里有人在谈话。一个姑娘说∶“这首曲子多难弹啊!我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹，要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊!”一个男的说∶“是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”姑娘说∶“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”

贝多芬听到这里，就推开门，轻轻地走了进去。茅屋里点着一支蜡烛。在微弱的烛光下，男的正在做皮鞋。窗前有架旧钢琴，前面坐着个十六七岁的姑娘，脸很清秀，可是眼睛瞎了。

皮鞋匠看见进来个陌生人，站起来问∶“先生，您找谁?走错门了吧?”贝多芬说∶“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”

姑娘连忙站起来让座。贝多芬坐在钢琴前面，弹起盲姑娘刚才弹的那首曲子来。盲姑娘听得入了神，一曲完了，她激动地说∶“弹得多纯熟啊!感情多深哪!您，您就是贝多芬先生吧?”

贝多芬没有回答，他问盲姑娘∶“您爱听吗?我再给您弹一首吧。”

一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子来，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的穷兄妹俩，借着清幽的月光，按起琴键来。

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月光正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛，她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的波涛汹涌的大海。

兄妹俩被美妙的琴声陶醉了。等他们苏醒过来，贝多芬早已离开了茅屋。他飞奔回客店，花了一夜工夫，把刚才弹的曲子—《月光曲》记录了下来。”

1.给画线字选择正确的读音。

恬静

ì

án

正确答案：b

2.给画线字选择正确的读音。

弹琴

a.tán

b.dàn

正确答案：a

3.选出下面词语的反义词。

纯熟( )

a.熟练

b.熟悉

c.生疏

正确答案：c

4.选出下面词语的反义词。

苏醒( )

a.昏睡

b.萌芽

c.复苏

d.醒悟

正确答案：a

5.选出下面词语的反义词。

格外( )

a.特别

b.一般

c.另外

d.非常

正确答案：b

6.选出下面词语的反义词。

随便( )

a.随意

b.刻意

c.一般

d.随时

正确答案：b

7.姑娘是通过什么猜出来的人是贝多芬?( )

a.贝多芬纯熟且充满感情的演奏。

b.贝多芬告诉了她。

c.姑娘曾经听过贝多芬弹奏的《月光曲》。

正确答案：a

8.贝多芬为什么要为姑娘演奏?( )

a.贝多芬是个善良的人。

b.贝多芬为姑娘对音乐的热爱所感动。

c.贝多芬同情这个残疾的姑娘。

d.贝多芬对音乐的热爱。

正确答案：a b c d

说明文阅读答题技巧

1、结合说明方法谈写法

模式：这篇文章主要运用了……的说明方法，说明了……(内容：事物特征或事理)，使说明……(作用：参考前面说明方法，明确其作用)

2、结合修辞手法谈写法

模式：这是一篇生动说明文，大量地使用了各种修辞手法，说明了……(内容)，使文章的说明形象生动。

3、结合表达方式谈写法

记叙、描写使说明更具体形象;抒怀议论使说明更有感情。那么，从这个角度分析说明文的写法，格式如下：这篇文章综合运用多种表达方式，除了说明外，还有……(从”记叙、描写、说明、议论“根据内容选择)，如……(具体举例)，就是……(表达方式)的运用，使说明更具体形象/充满感情。

初中生做语文阅读题的方法和技巧

概括文章段意是做阅读题的方法和技巧

初中生在做阅读题时，首先要通读一遍文章，然后大致概括出文章的段落大意。这样能为初中生节省出很多答题时间。初中生要抓住关键词，可以根据问题大致了解考点在哪一段落出现，然后再重点分析那一段，找出问题答案。

分析语文阅读题的题型

初中语文以叙述性散文为主，以下是小编给大家举例的常见的阅读题的题型，分析某句话在文中的含义，这类题型，初中生可以抓住句子的中心词语，结合上下文分析作者想表达的深层意思。

分析某句话在文中的作用，这类题型要看这句话在文章中的具体位置，然后结合表现手法进行作答。一般在文章开头初中生可以参考这几种回答方式：开门见山、开篇点题、为下文……做铺垫、渲染……气氛等。在文章中间：承上启下、点名文章某事件、抒发作者思想感情等等。文章末尾：升华主题、首尾呼应、使结构更完整等。

**月光曲的阅读题答案篇三**

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从(水天相接)的地方升起来。(微波粼粼)的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过(一缕一缕)轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那(恬静)的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的(波涛汹涌)的大海。

1、按原文填空。

2、下面不是比喻句的一句是(③)

①月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱

②月亮越升越高，穿过轻纱似的微云。

③她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，

3、用“”在文中画出实在事物，用“～～”划出联想的内容。

4、皮鞋匠的第一次联想描绘了三幅画面，它们是

(1)月亮升起，海面微波粼粼(2)月亮升高，穿过轻纱似的微云(3)海面波涛汹涌

5、为什么说盲姑娘“仿佛”也看到了她从没看见过的景象?

因为盲姑娘是看不见的，但是他懂音乐，能理解、感受贝多芬弹奏的内容，再一次听入神了，也衬托贝多芬创作的成功。

6、借助皮鞋匠的联想，我仿佛听到了贝多芬的《月光曲》：时而舒缓，时而明快，时而悠扬，时而激烈

说明文阅读答题技巧归纳总结

一、找到“说明对象”

说明文的“说明对象”是“中考说明文阅读”的常见考点之一，其考查类型：“这篇文章(或段落)的说明对象是什么?”

1.看题目，不少题目都表示说明的对象。

2.抓首括句和中心句。说明文往往运用这种句子来突出所要说明的事物和特征。反之，如果要求为说明文加一个题目，也可以用说明对象作为题目，或加上一个能说明其特征的生动的题目。

二、分析“说明对象的特征”

首先，应找到表现说明对象特征的句子。看题目;在首段中找;抓关键词句。其次，在概括说明事物的特征时，要分析文章结构，找出中心句及连接词，如“首先”“其次”“还”“也”“此外”等词语。一般情况下，文段的开头和结尾往往说明了对象的特点。

三、理清说明顺序，分析文章结构

1、常见题型有：以选择、填空或简答的形式，指明整体和局部的说明顺序;或理清说明文的层次，直接划分全文的结构或划分某段的.层次.

2、常见说明顺序有三种：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。

3、说明文常见的结构形式：总分式，总分总式，分总式.

4、抓逻辑顺序、空间顺序、逻辑顺序的特征，理清说明顺序。

(1)看内容，辨顺序。介绍事物的特征、种类、成因、功用等，一般用逻辑顺序;说明事物发展变化过程，一般用时间顺序;说明事物的形状、构造，一般用空间顺序。

(2)找重点词句辨顺序。空间顺序一般用方位词;时间顺序一般用时间名词;逻辑顺序一般用“因为”、“所以”、“首先”、“其次”、“总之”、“综合所述”等词语。

阅读小说独特答题模式

1.分析人物形象：人物形象定位(性格、身份地位)+抓住修饰语逐一举例分析

2.评价人物形象：人物形象定位(性格、身份地位)+塑造人物形象的意义

3.小说中插叙的作用：情节角度(上、下文)+主题角度+人物形象角度

4.小说主题：通过\_\_人的\_\_事，歌颂了(批判了)\_\_的精神(社会现象)

5.简析人物：人物定位(性格、身份地位)+举例分析人物形象+塑造人物形象的意义(情节、主题)

6.小说表现形式：表现手法+描写手法+结构安排+语言特色

7.人物形象的塑造：肖像+神态+动作+语言+心理

**月光曲的阅读题答案篇四**

《月光曲》练习题及答案

对于广大小学生朋友，语文的学习是一个循序渐进的过程，需要日积月累。我们为大家提供了六年级上册语文月光曲练习题，希望对大家学好语文有所帮助。

一、看拼音把词语写正确，相信你是最棒的!

láiyīnhélàzhǔmshēngmánggūniáng

()()()

qínjiànwēibōlínlínshàshíjìlù

()()()()

二、区别形近字并组词。

茵()激()腊()粼()

菌()缴()蜡()鳞()

微()谱()盲()霎()

徽()普()育()霞()

瞎()恬()键()烛()

割()括()健()蚀()

三、选词填空

幽静清幽恬静清秀干净

()的脸()的月光()的小路

()的教室她的脸很()

四、根据句子的意思，概括词语，相信你能行!

(1)指功夫深，技能熟练。()

(2)很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。()

(3)水和天连接在一起。()

(4)微小的波浪闪闪发光，形容水清澈的样子。()

五、阅读下文，回答问题。

我爱乡村的夜晚

6月里的`一天，我回到阔别已久的山村故乡，上午，一场大雨把乡村里的山川原野冲洗的(yīchénbùrǎn)。傍晚，我独自沿着田间小路，来到小时候常跟大姐一起去放牛的小山岗。我美美地吸着田野里清新的空气，尽情地欣赏着乡村恬静美丽的夜景!

眺望远处，啊，视线尽头多像一幅画，一家家房顶上升起的袅袅的炊烟……奶奶在世时说过：一层山水一层人。我望着群山遐想：大山背后又是一层怎样的山水?怎样的人?这里看不到城市的车水马龙，听不到城市的各种音响喧闹，但却充满神秘。

近处，是一片金色的稻田。一阵晚风吹来，稻田一起一伏的，使我仿佛置身于一个金色的海洋中。稻田的边缘是一排排的丝瓜架，瓜蔓儿上开满了一朵朵金黄的花。辛勤的小蜜蜂正“嗡嗡”地一边唱歌，一边采蜜。丝瓜棚旁边那块碧绿的西瓜地上，虽然没有蜜蜂的歌,却有着丰收的喜悦。瞧!一个个大西瓜像一个个胖娃娃似的,躺在瓜蔓母亲的臂膀里,夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们,催它们入睡。

在我身边的山坡,则是另一番景象：三五头水牛正在草地上悠闲地啃着草,不时地还抬起头来，面对充满(shīqínɡhuàyì)的乡村晚景，“哞哞”地长叫几声，抒发自己快乐的情怀。那低沉浑厚的余音在宽阔的田野回旋，使人听了兴奋。

1.按拼音写成语。

yìchénbùrǎnshīqínghuàyì

()()

2.读短文填空。

(1)作者是按的顺序记述所见情景的，请摘录最能体现这种顺序的三个词语填入下面方框内。

(2)短文记写的主要内容是。

3.读第三自然段。按要求摘录句子。

**月光曲的阅读题答案篇五**

一百多年前，德国有个音乐家叫贝多芬，他谱写了许多著名的曲子。其中有一首著名的钢琴曲叫《月光曲》，传说是这样谱成的。

有一年秋天，贝多芬去各地旅行演出，来到莱茵河边的一个小镇上。一天夜晚，他在幽静的小路上散步，听到断断续续的钢琴声从一所茅屋里传出来，弹的正是他的曲子。

贝多芬走近茅屋，琴声突然停了，屋子里有人在谈话。一个姑娘说∶“这首曲子多难弹啊！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹，要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊！”一个男的说∶“是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”姑娘说∶“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”

贝多芬听到这里，就推开门，轻轻地走了进去。茅屋里点着一支蜡烛。在微弱的烛光下，男的正在做皮鞋。窗前有架旧钢琴，前面坐着个十六七岁的姑娘，脸很清秀，可是眼睛瞎了。

皮鞋匠看见进来个陌生人，站起来问∶“先生，您找谁？走错门了吧？”贝多芬说∶“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”

姑娘连忙站起来让座。贝多芬坐在钢琴前面，弹起盲姑娘刚才弹的那首曲子来。盲姑娘听得入了神，一曲完了，她激动地说∶“弹得多纯熟啊！感情多深哪！您，您就是贝多芬先生吧？”

贝多芬没有回答，他问盲姑娘∶“您爱听吗？我再给您弹一首吧。”

一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子来，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的穷兄妹俩，借着清幽的月光，按起琴键来。

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月光正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛，她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的波涛汹涌的大海。

兄妹俩被美妙的琴声陶醉了。等他们苏醒过来，贝多芬早已离开了茅屋。他飞奔回客店，花了一夜工夫，把刚才弹的曲子—《月光曲》记录了下来。”

1。给画线字选择正确的读音。

恬静

a。shì

b。tián

正确答案：b

2。给画线字选择正确的读音。

弹琴

a。tán

b。dàn

正确答案：a

3。选出下面词语的.反义词。

纯熟（        ）

a。熟练

b。熟悉

c。生疏

正确答案：c

4。选出下面词语的反义词。

苏醒（       ）

a。昏睡

b。萌芽

c。复苏

d。醒悟

正确答案：a

5。选出下面词语的反义词。

格外（       ）

a。特别

b。一般

c。另外

d。非常

正确答案：b

6。选出下面词语的反义词。

随便（       ）

a。随意

b。刻意

c。一般

d。随时

正确答案：b

7。姑娘是通过什么猜出来的人是贝多芬？（  ）

a。贝多芬纯熟且充满感情的演奏。

b。贝多芬告诉了她。

c。姑娘曾经听过贝多芬弹奏的《月光曲》。

正确答案：a

8。贝多芬为什么要为姑娘演奏？（   ）

a。贝多芬是个善良的人。

b。贝多芬为姑娘对音乐的热爱所感动。

c。贝多芬同情这个残疾的姑娘。

d。贝多芬对音乐的热爱。

正确答案：a b c d

**月光曲的阅读题答案篇六**

有一年秋天，贝多芬去各地旅行演出，来到莱茵河边的一个小镇。一天夜晚，他在＿＿＿＿的小路上散步，听到断断续续的钢琴声从一所茅屋里传出来，弹的正是他的曲子。

贝多芬走近茅屋，琴声忽然停住了，屋子里有人在谈话。一个姑娘说：这首曲子多难弹啊！我只听过别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹；要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊！一个男的说：是啊，可是音乐会入场券太贵了，咱们又太穷。姑娘说：哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。

贝多芬听到这里，就推开门。轻轻地走进去。茅屋里点着一支蜡烛，在微弱的烛光下，男的正在做皮鞋。窗前有架旧钢琴，前面坐着一个十六七岁的姑娘，脸很清秀，可是眼睛瞎了。

皮鞋匠看见进来个陌生人，站起来问：先生，您找谁？走错门了吧？贝多芬说：不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。

姑娘连忙站起来让座。贝多芬坐在钢琴前面，弹起盲姑娘刚才弹的那首曲子来。甲盲姑娘听得入了神，一曲弹完，她激动地说：弹得多纯熟啊！感情多深啊！您，您就是贝多芬先生吧？

贝多芬没有回答，他问盲姑娘：您爱听吗？我再给你来一首吧。

一阵风把蜡烛吹灭了，月光照进窗子来，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外＿＿＿＿。贝多芬望了望站在他身旁的穷兄妹俩，借着月光，按起琴键来。乙

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。＿＿＿＿的海面上，霎时间洒遍了银光，月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月亮照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来丙皮鞋匠看着妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛，她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的＿＿＿＿的大海。

丁等他们苏醒过来，贝多芬早已离开了茅屋。他飞奔回客店，花了一夜工夫，把刚才弹的曲子《月光曲》记录了下来。

1.依次填入文中横线上的词语，最恰当的一组是（ ）

（a）幽静 清幽 波涛汹涌 波光粼粼

（b）清静 幽静 波光粼粼 波涛汹涌

（c）幽静 清幽 波光粼粼 波涛汹涌

（d）幽静 清幽 微波粼粼 波涛汹涌

2.下面一句话是从文中抽出的，根据文意，它应当在文中的（ ）

兄妹俩被美妙的琴声陶醉了。

a. 甲处

b. 乙处

c. 丙处

d. 丁处

3.这篇文章所写事情发生的时间是＿＿＿＿，地点是＿＿＿＿的小路上、茅房里、客店里，主要人物是＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

4.皮鞋匠从贝多芬弹奏的第二首曲子中感受到了什么？（不超过15个字）

答：

5.贝多芬为什么弹奏完第二首曲子就飞奔回客店？（不超过24个字）

答：

6.这篇文章的主要内容是什么？（不超过15个字）

答：

参考答案：

1.d

2.d

3.有一年秋天的夜晚，莱茵河边的一个小镇上，贝多芬

4.月光照耀下的大海景象。

5.因为他要尽快把自己为盲姑娘即兴弹出的曲子记录下来。 6.介绍贝多芬《月光曲》的创作经过。

**月光曲的阅读题答案篇七**

一阵风把蜡烛吹灭了，月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望瞭望站在他身旁的兄妹俩，借着(清幽)的月光，按起了琴键。

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月光正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛，她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的波涛汹涌的大海。

1.贝多芬看到了什么?

2.贝多芬按起琴键来弹的是什么?他弹的和看到的有什么联系?

3.皮鞋匠听着琴声，好像看到了什么?他为什么会有这样的感觉?

4.皮鞋匠看到妹妹脸上的表情想到了什么?为什么说盲姑娘“仿佛也看到了”?

5.用横线标出看到、听到的实在事物，用波浪线标出由实际事物产生的联想。

参考答案：

1.答：贝多芬看到一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子来，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽，贝多芬还望了望站在他身旁的穷兄妹俩。这些都是他看到的实在事物。

2.答：贝多芬按起琴键来弹的是《月光曲》。他弹的是由他看到的实在事物产生的联想。因为茅屋里的一切和穷兄妹俩使贝多芬想到，美好的音乐应当给予穷苦的然而爱好音乐的人们，就像清幽的月光洒进茅屋一样，这样的联想，使他按起琴键来。他用乐曲把这种思想感情表达出来了。

3.答：皮鞋匠听着琴声，好像看到了月光下的大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的.微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……这些都是皮鞋匠听到美妙的琴声产生的联想。

4.答：皮鞋匠看到妹妹脸上的表情想到“她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的波涛汹涌的大海。”这是皮鞋匠从妹妹的表情中产生的联想。因为盲姑娘眼睛瞎了，是看不见的，但是她懂音乐，能理解、感受贝多芬弹奏的内容，她听得入神了，所以说她“仿佛也看到了”。

5、略。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找