# 高考美术考试题(5篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-09-02

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。高考美术考试题篇一姓名：...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**高考美术考试题篇一**

姓名：王珂 学科：高中美术

素描头像教学既是学生参加美术高考的必考内容，也是学校美术教研投入成本与花费时间精力最多的科目，但很多时候教学效果并不理想。我根据多年头像教学经验以及和其他学校教师探讨，探索出一套行之有效的方法,即以石膏头骨、石膏头部肌肉、石膏像圆雕、真人头像组合写生“四件套”综合运用法，同步跟进教学模式的讲与练，根据学生实际水平深入浅出，课堂练习的反复实践，教学内容环环相扣，让学生在活泼愉悦的绘画气氛中轻松掌握素描头像，提高学习效率。

如何借助石膏头骨、石膏头部肌肉和石膏像圆雕三个教学板块融入“三和一”教学模式呢？想法颇费一番周折后我决定三块内容一起上，解决断开教学的模式。首先在静物台上分别摆出石膏头骨、石膏头部肌肉和石膏像圆雕，以塞内卡石膏像圆雕为例，让学生把塞内卡石膏像的头部画成塞内卡石膏头骨、依此类推画出塞内卡石膏肌肉、塞内卡石膏圆雕, 这样要求学生完成同一圆雕的不同三张作业。

完成作业之前我首先明确告诉同学们这座雕像的来历和出处。塞内卡是一位受人尊重的哲学家，雕像把这位不同寻常的老人性格特征塑造得十分鲜明，你看那犀利的眼神，似乎在探索着人生的奥秘，稀疏的散发自然地贴伏于突出而宽阔的前额上与几条皱纹表现了主人公的深沉与机敏。我告诉学生在进行石膏像写生训练时，应该把造型同表现主人公形象的神态特征紧密地结合起来，注意构成其总的形象

感受的各个局部特征的详尽刻画。并力求让学生从对一般老年特征的刻画上升为致力于一个老年智慧者精神世界的表现。

第一张作业的格式应在四开纸上画出塞内卡的石膏头骨。我们知道头部骨骼石膏模型，掌握人头部的表皮和皮下浅层肌肉都附着于头骨之上。头骨的构造与基本体是描绘石膏头像的主要结构依据，头部骨骼包括脑颅和面颅两部分，脑颅有额骨、顶骨、颞骨、枕骨、面颅有鼻骨、颧骨、上颌骨和下颌骨。鼻骨的倾斜与隆起决定了塞内卡鼻部的坡度与高低，颧骨的凸起使塞内卡面部显得起伏、颧弓是面部的最阔处，它的形状决定了塞内卡面部的阔度与面颊形状。上颌骨长则决定了塞内卡为长脸，而两侧下颌骨骨点突出的程度决定了面部的宽度。这些头部骨骼的形态和表面起伏决定着塞内卡的头部形态与石膏像的特征。

安格尔曾言“我向来主张要熟炼掌握骨骼的知识，因为骨头决定人体的结构，并确立身体间的长度：对于素描来说就是固定不变的支点”。我们应集中精力对塞内卡头骨基本体的理解与认识，包括对突起的骨点，转折、主要形体凹凸起伏的把握与详细的刻画。

头部头骨与肌肉的复合关系称头部解剖结构。人头的外形特征主要受内在解剖学结构的制约作用所形成，我们对于塞内卡面部的表情、形态有关的主要外层肌肉组块必须有所了解。头部肌肉包括两部分：表情肌与咀嚼肌，表情肌薄而扁平，一端起于骨骼止于皮肤，收缩时产生各种表情，眼部的眼轮匝肌起轻闭眼睛作用，皱眉肌拉眉头向下形成纵状、横状皱纹。鼻部有横部与翼部收缩向下缩小鼻孔。口

周围有上唇方肌拉上唇向上，使鼻唇沟加深，下唇齿方肌拉下唇齿向下，笑肌起于咬肌筋膜、横拉嘴角。塞内卡微闭的嘴唇就是口轮匝肌的的作用。另外还有颧肌、颏肌、咀嚼肌、颞肌、额肌、枕肌等。这些肌肉依附于头骨之上，支撑着塞内卡有弹性的皮肤，呈现出各种形状的形体起伏，学生只有通过长时间大量的练习才能熟练地掌握它们具体的位置、形态及伸缩运动功能后，再结合塞内卡石膏人物本身的特点,画出石膏像塞内卡时就能自觉地寻找内在结构依据，而不会把面部表现得空洞无物。这就是学生需要完成的第二张四开纸上塞内卡石膏肌肉的作业。

进行肌肉解剖写生训练和头骨写生训练是为了了解和熟记它们的形体与组织规律，并应用于塞内卡石膏像写生，在完成第三张四开纸石膏像圆雕作业之前，同学们已掌握了一定的石膏像写生方法步骤，如何把前面头部骨骼知识与头部肌肉二块内容揉和在石膏像写生中，这仍是一个难度很大的问题。石膏分面像可作为石膏像写生之前的辅助训练，石膏像头像虽然结构复杂，但其体积空间仍然是不同朝向的体面关系，一方面老师引导学生仔细观察，认真分析每块骨骼所附肌肉的位置，另一方面可以用写生分面石膏像的方法来解决。如贝多芬分面像，头部正与侧面的关系，鼻子的三大面，额侧面的过渡中间调子部分都可以看出大的体面转折。石膏像写生应该努力地学会形体分析，其实观察一座石膏像很多骨骼肌肉的凹凸部位恰好与分面关系相吻合，进行分面像写生练习，既可以使头像形体关系清晰而明确。又可帮助初学者树立立体作画的造型观念。我们理解了石膏像体面关

系，然后就可以用明暗去表现石膏像圆雕塑中具体形体以及形体中小的体面变化。

达芬奇曾言那些作画时单凭实践和肉眼的判断，而不运用理性的画家，就象一面镜子，只会抄袭摆在面前的一切东西，却对它们一无知。明暗表现首先分析研究塞内卡的造型特征和形体关系，塞内卡椭圆体状的脑颅，窄短前突的额头，高耸的颧骨，决定着明暗交界线的走向和暗部厚度，同时也反映在中间色调的变化中。其次正确把握明暗对比关系对头像整体表现很重要，暗部反光不能太亮，中间色调不能太深，以免造成明暗 关系混乱而破坏形体关系。所以作画要从整体出发，经常在深入过程中进行比较，及时调整明暗关系，保持对比强度。最后阶段作必要的调整如加强塞内卡五官的表现，五官在石膏像写生中占有很重要的位置。五官画得好坏首先是这个人物的像与不像，其次前额形体的完整，嘴角肌肉表情的刻画以及头发顶部至颈部的明度强弱变化也决定着石膏头像造型和个性特征的准确表现，如果有时间有条件还应对塞内卡各种角度的概括性描绘。

西方石膏经典固然不错，面对国人特征还有一定的区别，中外石膏头部肌肉模型进行对比性写生，以利于具体认识不同头骨附带不同肌肉的结构和形体规律，对于这一点至关重要。现存中国雕塑家的作品不多，以我国当代女雕塑家张得华先生于1972年所作的《陕北农民》为例，作者以一个具体的陕北农民为依倨，通过艺术处理把一个淳朴敦厚的具有北方表年农民典型特点的生动形象再现出来，并考虑到初学者练习的需要，强调了男性青年的形体特征以及肌肉解剖关系

严谨准确的概括处理，不失为一座学习探寻研究头部骨骼与肌肉的造型规律，超前表现出技能方法的石膏像，同时锻炼学生的绘画技巧,从写生的对像中捕捉形成美感的构成因素。必竟国人自已的雕塑更能反映国人的特点与习惯。运用这类石膏教材更有助于高中学生观察、表现出我国现实中的人物形象，并成为真人头像写生的过渡阶段。

人物头像写生不同于石膏像写生，皮肤构成人物形像的全部外观轮廓，其色泽、粗糙或细腻的质感是构成人物形象的重要因素。人种性别以及遗传因素的不同，尤其是生活经历的不同，都对皮肤质感产生影响，在石膏像写生中不必强调肤色的深浅变化，但对人像而言其质感对揭示人物身份、经历、性格等是十分重要的。另外头像写生要表现的是活生生的形象，其动态、表情不像石膏像那样绝对静止不动，其整体与局部的关系无时无刻不处在某种变化之中，要立足于对形像造型特点和性格、精神面貌等本质特征的感受和理解，加深这方面的印象，并选择形象较稳定的动态和表情瞬间，主动加以刻画。安格尔曾言不管你们有多大的才能，如果你们不以客观自然为描绘对象，而直接抄袭模特儿，你们将始终是奴隶，在你们的画上将会感觉到这种奴性。

头像写生整理阶段其道理和方法基本同于石膏像写生，但要强调头像写生的整体生动效果。人的面部形象最为生动完美，又富于动态、表情和个性特点的变化。惟妙惟肖地画好人物形象也就最为困难，需要较强的观察力、理解力和较高的素描技巧。

素描头像教学“四件套”综合运用法虽然在一定程度上弥补头像

与石膏像分段教学、重复教学的缺点，提高了教学效率,但教学环节中还存在不足,在今后的教学实践中我还会不断总结积累经验,使高中美术素描头像教学“四件套”综合运用法更加趋向系统与完善。

**高考美术考试题篇二**

2024年美术高考试题 中央美术学院

建筑专业

素描：阳光照耀下的房子 色彩：春天的风景 设计专业

素描：悬挂着的面具 色彩：街上的广告

中国画书法专业考题

自入新丰市，唯闻旧酒香。抱琴酤一醉，终日卧垂杨。中国地质大学（北京）素描：素描写生女大学生。

色彩：矿泉水瓶无标签，四个苹果，两个整鸡蛋，一个取壳的生鸡蛋放在白盘内，衬布一灰一白。

创意速写：默三岁小孩，二十七岁青年，七十岁老人男女不限。北京印刷学院

素描：男青年头像，３／４侧面，默画。

色彩：一个陶罐，一个盘子，一个桔子，一个桃子，三只梨，二块衬布，默画。速写：弹钢琴，默画。

广州美术学院

色彩：一个深色罐子 三个胡萝卜，两块面包两个洋葱放在白盘子里，最边上还一个洋葱。灰绿色的步。

素描：男青年手拿着苹果写生。

创意速写：早晨 要求要有三个以上人物。首都师范大学 素描：男青年 速写：一站一坐

水粉：四瓣香蕉、杯子里装可乐（插了把勺）、一瓶饮料、两鸭蛋、一猕猴桃、两橘子、一苹果、三荸荠 中央民族大学

素描：男青年头像写生

水粉：默写一个香蕉、两橘子、一白盘、一勺、玻璃杯内有橙汁、深色罐子、两衬布一深一浅，给出静物可自由组合

另：除国画系与服装系别的系没有速写。

成都理工大学

素描：默写,褐紫色布，白盆里放西瓜、玻璃杯、2根葱、一把刀。色彩：默写,男青年头像。四川理工大学 素描：3小时

题目：临摹2寸照片

水粉：3小时

题目：默写陶罐、蔬菜、水果、瓷杯、衬布、要求：（蔬菜、水果）若干、湖北省2024年美术联考试题 色彩1）半默写半写生；

2）自己构图；

3）写生内容：三个苹果、一瓶果汁、一个白瓷盘、一张报纸、一块浅灰色的衬布； 默写内容：一个装有白色液体的玻璃杯； 4）考试时间：三个小时。

素描

考试内容：根据图片资料完成试卷。自己设计光线。

人物特征：男光头，有胡子的老年3/4侧面照片。

时间：3小时。

速写

形式：根据模特动态完成速写：坐姿，双手抱胸交叉，双脚前伸交叉；

要求：不得画其他内容；

时间：15分钟。江南大学

设计专业

素描默画：画一样你最喜欢的东西。

色彩默画：家中一角。

设计题目：几样水果，让设计出一个图案来。美术学专业

素描：1.5小时 默写

题目:碟片售货摊一角

4开

水粉：1.5小时

题目:我的画画工具 中国传媒大学

动画：以„珍惜‟为题画4-10格漫画，要求要有，孤岛，人物，飞行物。180分钟完成艺术设计：以„放大镜‟为题材创作一副广告招贴，试卷要出现放大镜，180分钟完成 天津工业大学

素描：中年女人头像，正面，默画。

速写：用线描的方法表现放学途中的孩子们，默画。

色彩：静物默画，三到五个香蕉，一块西瓜，一个玻璃酒瓶子，一个装有酒的玻璃酒杯，两块衬布。

西安美术学院试题

（绘画专业）：

色彩：塑料可乐瓶子（有可乐）、三个梨、一个盘子里面有两片面包、一个叉子，两只香蕉。塑料杯内有可乐、四个小西红柿，两块潜黄色的衬布。写生，素描：中年妇女头像写生（带手），正面； 速写：要求互画四个以上男同学。中央民族大学（绘画专业）哈尔滨考点 素描：男青年头像（带手）写生； 色彩：女青年头像写生； 商丘师范学院

素描：3小时

题目：人头像写生（女青年）

水粉：3小时 题目：蓝布、灰衬布、深色陶罐、带盖铝锅一个、白盘子、调料瓶、蔬菜水果若干

四川师范学院

素描：男青年头像，８开纸，３小时； 速写：坐姿、站姿各１５分钟，８开纸。

色彩:一个大的矿泉水瓶子,两个生鸡蛋,一个红苹果,一个桔子,一个深蓝色的水果刀,一块黄色的半个手掌大的蛋糕,放在一张白纸上。静物自由组合，八开水粉纸，三个小时。

天津美术学院（07年沈阳考点）设计专业色彩：

一个大的矿泉水瓶，一个蓝色衬布，一个白色水杯，一本书扣着，一个铅笔放在书上，方形水粉纸。

素质测试（不计入总分）：

１、为什么报天美？２、你对你的专业喜欢吗？３、讲讲你最感动的一件事。４、你从什么时间开始学画画？５、你画画受谁的影响？６、你的理想是什么？（任选三题笔答）设计专业素描: 男青年半身手托腮胸像,８开纸,３小时。速写：

站姿，半小时；坐姿、蹲姿各十五分钟。中国戏曲学院专

素描：男青年头像写生

色彩：色彩静物写生，白瓷盘中放置4个橘子，2个梨，灰色衬布上散落2只梨，一个苹果，红枣若干，黑色陶罐一只，背景绿色及褐色衬布两块。

速写：创意速写（舞美第一场）《运动》《车站》自选一题（舞美第二场）《童年》《快乐时光》 四川美术学院河北考点 色彩：根据一张黑白照在一张八开纸上冷暖各一幅，上有小黑罐一个，统一饮料，一个苹果，两个梨，两个香蕉，一个橘子。

素描：写生男中年头像。

设计基础：我在家做饭。（不能上色）

天津美术学院四川考点 素描：8k 胸像带手

色彩：一个红帽子，一个农夫山泉瓶子，一个白盘子，四块面包，一个白色纸杯，一块白色衬布和一块用肉色+熟褐调出的比较浅的衬布

速写是 站30分钟 坐蹲各15分钟

陕西省美术联考考题 素描考题：（写生）可乐一瓶，橘子3个，苹果一个，白色瓷盘一个，勺子一把，米黄色台布一块。

色彩考题：（写生）可乐一瓶，橘子3个，苹果三个，白色瓷盘一个，勺子一把，米黄色台布一块。

速写考题：写生监考老师，坐姿，只要求画一个人。北京印刷学院专业考题（2月8日北京考点）素描：默写女青年 长发 较瘦 穿衬衫

色彩：默写两梨 一桔 一高脚杯 一水果刀 一陶罐 两衬布 暖色调 场景默写：默写跳绳的女青年 中南民族大学

素描：图片里的老人头像。8开纸 色彩：根据图片里的物品（茶杯、陶壶、高脚玻璃杯各一），添加衬布，重新构图，可适当添加其它内容。8开纸 西华师范大学

色彩：静物默写：绿灰陶罐、盛水玻璃杯、不锈钢酒壶、白磁盘各一个，土豆2到4个，辣椒若干，深蓝衬布和灰色布各一块。

要求：八开纸，三小时、自由构图。

素描：男子头像，要求根据提供的男头像照片画幅素描，8开纸，三小时。清华美术学院 造型专业

素描：男青年胸像带手（４小时）速写：人物动态全身速写

创作：晨练（要求有四个以上人物）设计专业

素描：男青年头像

色彩:餐具、食物、衬布。

创作：衣食住行，要求画五个小稿画在卷子上。

北京服装学院（安徽艺术职业学院考点）素描：仰视女青年

色彩：一个酱油瓶、一个大白菜、一块布、两头大蒜、两个白萝卜、三根黄瓜 创意速写：用四方行、三角型、圆型，画两个创意元素，一个科技，一个艺术 天津工业大学（安徽艺术职业学院考点）

素描：4分之3仰视女中年

色彩：一本敞开的书一个白磁盘 2块衬布 2片面包3个苹果 天津美术学院考题（沈阳考点）素描：男青年速写一站一坐

水粉：四瓣香蕉、杯子里装可乐（插了把勺）、一瓶饮料、两鸭蛋、一猕猴桃、两橘子、一苹果、三荸荠

西安工业（安徽考点）素描：女青年默写

水粉：红酒瓶，水果等 江南大学考题（太原考点）素描：默写“我的随身物品”。

色彩：默写“修车摊”一角，1.5小时。北京印刷学院（北京考点第2场）

默写素描：四分之三女青年头像，较胖，短发，运动衫。

默写色彩：沙锅，两黄瓜，白菜，两尖椒，两衬布暖色调。

默写创意速写：打电话的男青年。

广州美术学院（湖北考点）

色彩：一个深色罐子 三个胡萝卜，两块面包两个洋葱放在白盘子里，最边上还一个洋葱。灰绿色的步。

素描：男青年手拿着苹果写生。

创意速写：早晨 要求要有三个以上人物。北京工业大学（北京考点）

默写素描：四分之三女青年头像。默写色彩：重色罐子，玻璃盘，三个橘子，两个苹果，大白菜，两块衬布，（纸三分之二画大图，三分之一画冷暖各一张小图）。默写创意速写：以书包为元素表现徒旅。北京服装学院（北京考点第1场）默写素描：戴帽男青年头像正面。

默写色彩：酱油瓶，大白菜，两个西红柿，三个青尖椒，两个白萝卜，两块衬布。默写创意速写：用手脚为元素表现“更高”“更快”“更强”。

四川美院(云南考点)设计基础（8开；两小时）：以一坐姿少女为对象画一张带有装饰意味的画。可采用线描和素描的方式绘画，不可上色。在人体比例正确的情况下可以适当变形，夸张。

素描（4开；三小时）：男青年头像写生。（注：要画到模特的第一颗扣子，正确的表现头颈肩的关系。）

色彩（8开；两小时）：给了一张黑白的图片，根据这张黑白图片画出两张16开的小色稿。一张暖调子，一张冷调子。

景德镇陶瓷学院

素描：写生,白布、酱油瓶、白菜、3个辣椒、2个西红柿、碗、筷。色彩：写生,男青年头像。

**高考美术考试题篇三**

2024年美术高考试题汇总

2024年长春师范大学艺术类专业考试试题 素描：临摹照片男青年头像

色彩：默写陶罐一个，白瓷盘内有面包一块，装有葡萄酒的高脚杯一个，苹果1个，橘子2 2024年中央财经大学艺术类专业考题

素描：默写。短发的正面女子 色彩：设计基础。以《在路上》为题，画一幅装饰画

天津理工大学09年美术专业考题 素描：戴眼睛的女中年默写 速写：站着喝水的男民工默写

水粉：一个啤酒瓶。一个罐子。两个苹果。两个西红柿。一个白盘子。一把刀。一块白衬布。一块黄衬布。默写

辽宁师范大学2024年美术高考专业考题 素描：男青年。写生

水粉：褐色陶罐一个、黄瓜一条、两个西红柿、洋葱一个、苹果若干、深红色衬布、橘黄色衬布各一块。默写

北京联合大学2024年美术专业试题 第一场：

素描：默写６０岁以上的老太太（侧面）

色彩：默写。深色陶罐一个，可中可乐一听，白盘子一个，桃子两个，钢刀一把，衬布两块（橄榄色、亚麻色各一块）。要求：暖色调 第二场：

素描：默写男中年（３５－４５岁之间）

色彩：默写。军用水壶一个，大可乐一瓶，桔子两个，蓝印花布一块，浅灰色布一块

山东工艺美术学院2024年美术专业试题

素描 默写静物 桌面上的一书包 一速写本 一笔筒 笔若干 色彩 默写一酒瓶 一白磁盘 一不锈钢勺 辣椒西红柿若干

华中科技大学2024年美术专业考题 华中科技大学美术高考专业考题 素描 微笑的女青年

色彩 两块衬布颜色自定 三个梨 一个白盘子 两块面包 一个玻璃杯装有半杯牛奶 一瓶百事可乐

南京艺术学院2024年美术专业试题 南京艺术学院美术高考专业考题 素描：给正面照片画四分之三侧半身

色彩：黄色衬布一块，浅色衬布一块，瓷罐一个，白瓷盘一个，苹果一个 白萝卜一个，?色菜瓜一个 梨两个

2024年西安美术学院艺术类专业试题（西美绘画）素描：带手胸像，手搭在椅子上，色彩：写生，其中有一瓶雪碧，香蕉，苹果落干，小西红柿几个，一块白布，一块黄绿布，一个透明的一次性杯子。

北京服装学院

男青年头像（男同学）、默写角度不限 8k纸默写书包、白盘子、两块面包、三个香蕉、一杯可乐、二个鸡蛋、一块衬布 用嘴、手、电话三元素，组成二个图形，分别表达关爱和疏远。

苏州大学

写生男青年头像 黄褐色与灰白衬布，陶壶一只、白盘子一个、绿苹果四个、桃子三个、不锈钢勺一把装半杯牛奶的玻璃杯 写生男青年站姿、一只手插入口袋，丁字步

浙江理工大学 书桌上的场景（设计素描）砂锅、青椒、洋葱、浅兰色台布、白瓷盘子、玻璃杯、酱油瓶

青岛大学

默写女青年半身带手像 男青年头像（绘画专业）

苏州科技学院 根据照片写生 根据照片画静物

南京财经大学

默写男青年正面头像 一块深灰、一块浅灰、一块白底兰花衬布，二个黄苹果、一个装半杯牛奶的玻璃杯，一个棕色碗

天津城市建设学院

写生男青年头像 兰色陶罐或玻璃瓶、玻璃缸一只，水果若干、一杯牛奶、白盘子、不锈钢餐具一件，衬布自定 男青年坐姿带手 中原工学院 钢精锅、锅盖打开，一把菜刀，二颗葱 两个胡萝卜，一个罐子，三个土豆，一块白衬布 擦窗子的女孩

2024年天津大学设计专业试题

素描：操场一角默写 水粉：带房子的风景默写

2024年天津城建学院专业试题

素描：男青年写生

速写：夏日建筑默写

水粉：蓝色瓷瓶（瓷罐）一个。玻璃器具一个。不锈钢器皿一件。白盘子一个。若干水果。任选两块衬布。默写 2024年天津工业大学专业试题

素描：侧面男青年默写

速写：考场内的一个考生半身像（白描）默写

水粉：一个酒瓶。一个深色瓷罐。几个梨。散落的洋葱和青椒。冷暖衬布各一块。默写

2024年中国美术学院艺术类专业试题

油画：

色彩：一个棕色的陶罐，一个平底漆盘，一个长颈酒瓶，台面上放三个橙子和一个小陶罐，两块布。

素描：半身带手

公共艺术（壁画与漆画）：

色彩：一个土黄色花瓶里面插了一束带绿叶子的花，三个苹果，一个杯子，一块黄色布，一快为灰绿色布，要求暖色调。

素描：半身带手

2024年北京化工大学艺术类专业考题

素描：默写男中年，3/4角度

色彩：默写色彩静物。一个灰色的陶罐，白盘子一个，钢刀一把，高脚杯一个内放半杯橙汁，大白菜一个，洋葱一个，大蒜一个，红辣椒三个，蓝色和白色衬布各一块

2024年北京理工大学艺术类专业考题

素描：

1、《我的邻居》默写头像

2、在画面１角画１个能表现人物职业的器物

色彩：默写色彩静物。陶罐一个，白盘一个，水果三种，衬布两块（不限颜色）。要求：画面最不有五种元素（衬布除外）

湖南师范大学2024年艺术类专业试题 素描：画自理想中的男老师形象。默写

水粉：水瓶一个、陶罐一个、灰色衬布一块、两个苹果、不锈钢刀一把、西瓜两角、橘子两个。默写

山东省2024年美术联考试题 素描

默写：墨水瓶、字典、锥体、地球仪和两支铅笔。

色彩

默写：一块蓝灰衬布、一块白衬布、一枝菊花、一个雪碧瓶、一本画册、两个不同颜色和形状的茶杯。

天津市2024年美术联考试题 素描：正面男老人头像默写

速写：两位女青年一起看报纸默写 水粉：深灰色、白色衬布各一块、不锈钢水壶一只、玻璃杯（内装半杯黄色果汁）、橘子三个以上、苹果两个以上、山楂若干。默写

河北省2024年美术联考试题 素描：男青年写生

速写：单手扶膝的男青年写生

水粉：一个大可乐瓶、香蕉三到五个、一桶橘黄色方便面、两个苹果、一个白盘子、一把刀、蓝灰色、白色衬布各一块。默写

2024年全国美术高考试题

1.天津市联考考题：

素描 正面男老人头像 默写 6k 速写 两位女青年一起看报纸 默写 8k 水粉 深灰色、白色衬布各一块。不锈钢水壶一只。玻璃杯（内装半杯黄色果汁）。橘子三个以上。苹果两个以上。山楂若干。默写 6k 2.河北省联考考题： 素描 男青年 写生 4k 速写 单手扶膝的男青年 写生 4k 水粉 一个大可乐瓶。香蕉三到五个。一桶橘黄色方便面。两个苹果。一个白盘子。一把刀。蓝灰色、白色衬布各一块。默写 4k 3.桂林工学院

素描 3/4 女青年 默写 4k

水粉 南瓜一个。白萝卜一个。西红柿三个。香蕉两个。灰色衬布一块。默写 8k 5.大连工业

素描 男青年头像 写生 8k 速写 左手叉腰的男青年。默写 8k 速写 男青年 写生 8k 水粉 陶罐。绿花瓶(圆柱型里面有一支白玫瑰)。一个黄苹果。两个橙子。一个盘子。一把不锈钢刀。三个红枣。浅灰色薄纱布、厚白衬布各一块。

不允许露桌角。不允许露墙。不允许在盘子上做任何装饰。不允许在圆柱花瓶上做任何装饰。默写 8k.湖南城市学院

素描 3/4 带眼镜男青年 默写 8k 水粉 一瓶橙汁。一个梨。三节葱。一个茶杯。一块白色衬布。默写 8k.南昌大学

素描 男青年头像 默写 8k 水粉 深色酒瓶。单色重色衬布。白菜一颗。两个西红柿。不锈钢勺一把。默写 8k 南昌大学（天津）

素描 1/3男青年头像 默写 8k 水粉 一个茶壶。三个苹果。两个鸡蛋。一个切开的茄子一个玻璃杯。深浅衬布各一块。默写 8k 8.海南大学

素描 男青年头像 写生 8k 水粉 一个茄子。一个白色盘子。两个西红柿。一条黄瓜。一块浅灰色衬布。默写 8k 9.长春大学

素描 男青年 写生 8k 水粉 一个啤酒瓶。白色盘子一个。不锈钢刀一把。一个深色陶罐。苹果、梨、橘子三种水果不少于五个。默写 8k 10.辽宁师范大学 素描 男青年 写生 8k 水粉 褐色陶罐一个。黄瓜一条。两个西红柿。洋葱一个。苹果若干。深红色衬布、橘黄色衬布各一块。默写 8k 1.湖南师范大学

素描 画自理想中的男老师形象 默写 8k 水粉 水瓶一个。陶罐一个。灰色衬布一块。两个苹果。不锈钢刀一把。西瓜两角。橘子两个。默写 8k 2.西安工业大学（天津）

素描 3/4没头发，长胡子的老人。默写 8k 水粉 啤酒瓶一个。沙锅一个。橘子四个（其中一个剥开）。一个苹果。半杯茶水。湖蓝，黄衬布各一块。默写 8k 13西南交通大学（天津）素描 男青年 写生 8k 水粉 一个啤酒瓶。一棵白菜。两个梨。两个橘子。一个白盘子。淡黄色衬布一块。写生 8k 14.江西科技大学（天津）

素描 3/4戴眼镜男中年。默写 8k 水粉 一个深色带把手的罐子。三个西红柿。两个鸡蛋。一个白盘子。一个玻璃杯。两块衬布。（或：以快乐为主题的设计）默写 8k 15.哈尔滨工业大学（天津）素描 伏尔泰石膏坐像 写生 4k 水粉 两组白色石膏几何体。八个橘子三个香蕉。两个苹果。白、蓝色衬布各一块。默写 广东海洋大学

16.素描 3/4男中年短头、露耳朵、俯视。默写 8k 速写 女青年站、坐。默写 8k 水粉 一个装有半瓶醋的醋瓶子。一个罐子。三个卷心菜。若干红辣椒。一个白瓷碗内装茶水。本地冬天产的蔬菜一个。一块白衬布。一块带花蓝衬布。默写 8k 首都师范大学

素描 男青年 写生 8k 速写 站、坐各一个（十五分钟一张）写生 8k 水粉 三个句子(其中一个剥皮)。一个勺。火龙果一个。荸荠三个。一个高脚杯内装深色饮料。一个粉色塑料盘。一块板衬布。写生 8k 成都理工大学

素描 3/4女老年 默写 8k 水粉 一条鱼。一个酱油瓶子。两根葱。一个白盘子。一个浅底不锈钢锅内装调羹。两个小酒盅。几个尖辣子。深浅衬布各一块。默写 8k 天津理工大学

素描 戴眼睛的女中年 默写 8k 速写 站着喝水的男民工 默写 8k 水粉 一个啤酒瓶。一个罐子。两个苹果。两个西红柿。一个白盘子。一把刀。一块白衬布。一块黄衬布。默写 8k 20.天津财经大学 素描 男青年 写生 8k 速写 男青年 写生 8k 水粉 一个带把砂锅。一个调料瓶。一个白盘子内装两个西红柿。一颗小白菜。白色衬布、深褐色衬布各一块。默写 8k 21.天津商学院

素描 1/2侧面男青年 默写 8k 速写 一个坐在没有靠背的板凳上的男青 默写 8k 水粉 一个深色陶罐。一个茄子。一个黄瓜。两个西红柿。一把勺。一个白盘子。两块衬布。默写 4k 22.天津工业大学

素描 侧面男青年 默写 8k 速写 考场内的一个考生半身像（白描）默写 8k 水粉 一个酒瓶。一个深色瓷罐。几个梨。散落的洋葱和青椒。冷暖衬布各一块。默写 8k 23.天津大学（设计）素描 操场一角 默写 8k 水粉 带房子的风景 默写 8k 天津城建学院

素描 男青年 写生 8k 速写 夏日建筑 默写 8k 水粉 蓝色瓷瓶（瓷罐）一个。玻璃器具一个。不锈钢器皿一件。白盘子一个。若干水果。任选两块衬布。默写 8k 28.天津美术学院

素描 男（女）青年 写生 8k 速写 男（女）青年：站、坐、蹲（手拿报纸或衣服）。写生 8k 2024清华大学美术学院色彩考题

一块黄白布一杯橙汁内有一吸管一打钙奶饼干一个鸡蛋一个绿色的梨一个盘子 2024年山东省美术联考试题

素描试题：默写：墨水瓶、字典、锥体、地球仪和两支铅笔。

色彩试题：默写：一块蓝灰衬布、一块白衬布、一枝菊花、一个雪碧瓶、一本画册、两个不同颜色和形状的茶杯。山东工艺美术学院2024年专业试题

素描：默写微笑的中年妇女 8开 3小时 色彩：以我的早餐为题默写 8开 2小时 2 009年南京林业大学艺术类专业试题 素描:女青年全侧（后面来光）照片

水粉:大可乐一个。白纸杯一个。坛子一个。一ting雪碧。一ting可乐。三个香蕉。两个苹果。一个橘子。红衬布一块。黑白照片 2024年北京工业大学艺术类专业考题 第一场

素描：默写。女同学

色彩：默写。一个葡萄酒瓶、两个苹果、一个茄子、一把刀、一个白盘子、两块衬布。画两个小稿（一冷一暖）任选一，画一个大稿 第二场

素描：默写。女大学生

色彩：默写。一个灌子、一把刀、一个透明玻璃杯、三个苹果。画两个小稿（一冷一暖）任选一，画一个大稿 第三场

素描：默写。３／４角度中年妇女

色彩：默写。一个红酒瓶、一个装半杯红酒的高角杯、一个白盘子、三个面包片、一把钢刀、两块衬布。画两个小稿（一冷一暖）任选一，画一个大稿

第四场

素描：默写。我的父亲

色彩：默写。一个陶灌、一个白盘子、两个黄瓜、一个洋葱、一个西红柿、若干个红辣椒、两块衬布

创意速写：用“手套”表现“疲劳” 2024年北京科技大学艺术类专业考题 素描：默写。中年学者

速写：默写。一个正在桌前创作的画室

色彩：默写。一个透明玻璃杯、一个铁容器、若干个柠檬、一串葡萄、一束花、一个咖啡杯、一个盘子、一个勺子、一块橄榄绿色毛绒衬布、一块带条纹的衬布（颜色自定）

人民大学2024年艺术类美术专业最新考题 素描：男青年写生

速写：男青年写生（两张，１站１坐）色彩：设计基础

以“树”为主要元素，画一幅装饰画 以“房子”主主要元素，画一幅装饰画 五.南昌大学

题目：静物默写内容：花瓶一个，瓷盘一个，面包三片，水果刀一把，苹果三个，深浅衬布各一块。

色彩题目：一个深色陶罐，一个瓷盘，四个绿辣椒，两个黄苹果，一个透明水杯，红色、灰色衬布各一块。

2024年美术高考天津美术学院考题

素描：右手拖腮的男青年。

速写：三个动作，站，坐，蹲三个动作都是看 手里拿报纸

色彩：写生男青年

2024年西安科技大学考题（陕西省）

素描：默写人头像，一个戴眼镜的中年男子侧面。

色彩：一个灰色衬布，一个瓷罐，三个西红柿，两个几点，一个勺子。2024年南京艺术学院美术专业考题

素描：提供一张小纸,上面是一个黑白的男青年正面头像,另外用单线画出了4分之三侧面的轮廓,画半身带手

色彩：提供了黑白照片,上面有一个罐子,一个酒瓶,一个盘子里面装有苹果,李子,葡萄,洋葱,还有一个纸杯,两块布还有梨子,这些水果各一个,葡萄一串 2024年中原工学院美术专业考题

素描：8开，默写一个正面的女青年头像

色彩：8开，默写一瓶带提手的橙汁，一个白色果盘，一把水果刀，三个橘子，一块白色衬

2024年郑州轻工业学院美术专业考题

素描：8开，默写一个四分之三侧面男子头像。

色彩：8开，默写一个啤酒瓶，一个果盘，一个面包，3个橙子，一个被切开，一把不锈钢刀叉。一杯橙汁。一块浅色衬布。2024年西安美术学院艺术类专业试题

绘画：

素描：带手胸像，手搭在椅子上，色彩：写生，其中有一瓶雪碧，香蕉，苹果落干，小西红柿几个，一块白布，一块黄绿布，一个透明的一次性杯子。

设计的色彩：

素描：带手胸像，手搭在椅子上，色彩：写生，其中有一瓶雪碧，香蕉，苹果落干，小西红柿几个，一块白布，一块蓝色的布，一个透明的一次性杯子。2024年北京化工大学艺术类专业考题 素描：默写男中年，3/4角度

色彩：默写色彩静物。一个灰色的陶罐，白盘子一个，钢刀一把，高脚杯一个内放半杯橙汁，大白菜一个，洋葱一个，大蒜一个，红辣椒三个，蓝色和白色衬布各一块

2024年首都师范大学艺术类专业考题 第一场：

素描：男青年写生

速写：男年青写生（两张，1站1坐）

色彩：写生。一个浅紫色盘子、两个面包片、一把钢刀、一个高脚杯（内放半杯橙汁）、三个桔子（其中一个被扒开）、米白色衫布一块

第二场：

素描：男青年写生

速写：男青年写生（两张，1站1坐）

色彩：写生。一个浅紫色盘子、一个高脚杯（内放半杯可乐）、一把水果刀、两个香蕉、一个火龙果、两个橙子、米色衫布一块 2024年中国人民大学艺术类专业考题

素描：男青年写生

速写：男青年写生（两张，1站1坐）

色彩：设计基础

以“树”为主要元素，画一幅装饰画

以“房子”主主要元素，画一幅装饰画

2024年高考北京工商大学艺术类专业考题

第一场：

素描：默写男青年

色彩：设计基础（体育课）

速写：讲课的老师

第二场：

素描：默写男青年

色彩：设计基础（我的书桌）

速写：市场一角

第三场：

素描：默写男青年

色彩：设计基础（吉祥如意）

速写：看报纸的人

第四场：

素描：默写男青年

色彩：设计基础

速写：抽烟的男人

2024年高考广州大学美术专业试题

素描：一个石膏头像，那头像你绝对没见过，长得像和尚。

色彩：一个不锈钢壶，一个木碗，一个白色瓷杯，四个苹果。一块黄灰色衬布。速写：，默写2个拿着乐器的青年，女站，男蹲，场景速写。

**高考美术考试题篇四**

美术高考班教学计划

根据美术学科学习规律及美术专业高考的要求，特制订本学期美术专业教学计划安排：

（一）教学要求

突出美术学科的特点，加强实践联系，增强学生的专业兴趣与爱好，引导学生掌握必要的造型技能以及创造表现技能，达到高考专业录取要求

美术联考形式，主要以造型基础素面和色彩基础，速写三科。造型基础素描主要考察学生对形体结构，空间，质感等方面的理解、认识和表现能力。色彩基础主要考察学生对色彩的感受、认识和技法表现能力。

学生基本情况分析

1.大多数学生专业学习起点晚，部分还是新生。艺术实践经验欠缺，思想认识薄弱。

2.学生基础专业技能薄弱，这与专业训练时间少有很大的关系；

3.学生可塑性较强，因此在正确的引导和严格的约束下，加上较长一段时间的专业训练，会有较大的提高。

（二）专业课程教学规划 从素描造型基础入手。通过写生和临摹，引导并转变学生眼、手、脑的观察表现与理解习惯，逐步建立整体观察，此过程要进行大量的练习。色彩知识学习：通过静物写生与临摹主要解决学生对绘画色彩规律的理解、观察与表现。针对性模拟训练

运用较长一段时间，进入全天考试仿真训练，并针对学生情况及个人专业发展意向针对性强化训练。

本专业训练是一种反复，循环，递进式学习训练方式，要保证一定的专业训练时间与训练量，逐步达到专业高考要求。高三年纪特长生由于绘画基础薄弱，教会中采用分层次教学。重点放在基础素描和速写的教学中。

（三）授课内容 本学期课程：

素描人像临摹、人像写生，五官临摹。早晚速写人物全身像写生 色彩静物临摹 写生

一星期一节视频课程剖析素描、色彩知识技巧

素描人像

15到20周能够很好的掌握画面的形体，控制画面的黑白灰关系并掌握客观造型的要领与方法

水粉静物

10到11周培养学生的色彩观察能力，熟练掌握色彩的冷暖关系和造型。

速写人物

11到12周 能很好的掌握人物的比例，形体关系，并能快速的把握好人物的各种动态，以及如何处理线条的轻重、虚实和如何取舍等。

指导老师：刘莹 高霞 胡志超

**高考美术考试题篇五**

2024年美术专业课高考总结与分析

当2024年高考录取的结束，我的高三教学工作也随之结束，回顾三年的教学历程，有些地方值得总结和反思，有些地方得以加强，为能够在今后的教学过程中不断改进，便于提高自己的综合业务能力。

随着高中新课程改革的深入实施，高校选拔人才方式方法也逐渐清晰明朗。在社会精神文明和物质文明飞速发展的今天，人们对生活质量的要求越来越高，各方面人才需求大幅增加，人们逐渐理解美术重要的性，例如从我们衣、食、住、行中可见一斑。美术人才培养至关重要，在这种形势下，许多高校适应社会的需要增设了美术专业。美术不再是冷僻学科，因而受到很多家长和学生追捧，认识到学习美术将是通向大学殿堂的又一条通道。美术专业的考试，对于大家来说不是简单的画画，而是基于一定的文化基础上。不仅专业课考试要求是非常高的，而且在各个高校依据培养人才的侧重不同，在高考录取时也不仅是有一定文化课分数就可以了，每年对学生的专业课和文化课逐年增加。

一、2024年美术专业课考试的形式及特点。

近几年来，黑龙江省美术专业课考试主要以黑龙江省招生办统一组织的美术联合考试（简称“省联考”）、黑龙江省外高等院校根据学校招生要求组织的单独专业课考试（简称“省外单招”）和黑龙江省内的各别院校的美术专业对专业课有特殊要求的单独专业课考试（简称“省内单招”）三种形式。

省联考考试内容包括人物素描头像、人物动态速写、水粉静物默写三个科目，每位高考美术生必须参加三科考试。每科满分为100分，联考总分为300分，只有在省联考中总分达到180分以上，其中单课成绩有两科不低于60分的学生才能获得联考合格证，才能具备参加省外单招考试资格。在填报高考志愿时，学生可以根据省联考成绩进行选择一些省内的院校、承认黑龙江省联考成绩的省外院校以及独立学院。省联考的成绩对每个高考美术生来说是非常重要的，它不仅关系到考生是否可以参加省外单招考试的资格，还关系到能否选择填报志愿院校的资格。所以说，联考成绩的高低可以决定考生在选择报考省外专业课单招的考试时，可以参加较高学府的选拔；对于联考成绩一般的学生来说，在报考省外单招院校的时候，选择上就要有一定的阶梯性，这样才能保证获得专业课合格证的机会大一些。每年黑龙江省的联考考试的合格证的发放率为百分之八十，没有通过的那百分之二十学生，不能参加省外的单招考试，只能通过选择高职院校。省内单招考试的特点是不需要省联考合格证就可以参加，比如哈尔滨师范大学的摄影专业、书法专业和哈尔滨学院的摄影专业，同时增加了高考美术 1

生选择类似学校机会。

2024年黑龙江省联考的题目：素描（默写，男青年正面，光源在右侧，不许带任何装饰）；速写（默写，男青年全身像，一只手搭在椅背上，另一只胳膊放在膝盖上）；色彩（默写，一个白色瓷盘上有两个橘子、一个梨、一块黄布、一块白布、苹果按构图若干个，一个红酒瓶，一个盛红酒的高脚杯）。学生对这样的联考试题并不陌生，因为我在平时教学的过程中，注重提高学生的写生、默写的能力，通过反复的强化训练，使他们已经熟练的掌握应答技巧，学生能够在考试中注意画面的整体效果，所以他们能够取得一定的好成绩。今年省联考中，我校朱峰、孙晓雪、隋可新分别取得254分、250分、248分的优异成绩，在全省约13000考生中分别排在第25名、第106名、第155名，在鸡西地区也名列前茅，使我校在美术教育方面取得重大突破。

二、2024年美术高考的录取方式。

1、在获得专业课合格证后，依据高考文化课的成绩从高分到低分录取，这类的院校比较少，黑龙江省内的只有哈尔滨工业大学、东北林业大学、哈尔滨商业大学以及哈尔滨师范大学的动画专业。这种录取方式对于我校的学生来说，是不具备明显的优势。因为我校的生源处于第三梯队这样的一个层次，大部分学生的文化综合素质不高，按照哈尔滨工业大学、东北林业大学招生标准，每年都在二表的录招生取分数线左右，甚至有的学校要达能380分以上才有机会录取，这就大大降低我校学生走进这类高校的机会。

2、文化课达到标准后，依据专业课的成绩从高分到低分录取，这类的学校比较多。省内的大部分院校都是按这种录取方式录取的。这种形式对我校的学生来说是非常有利的，虽然他们的文化课成绩不理想，但是通过三年美术专业课学习，已经明确了追求的目标，他们会从在此基础上弥补文化素质的不足，实现自己人生的突破。在我的教学过程中，我发现每个学生都有过人之处，正视他们的这些优点、闪光点，学生就会在美术专业提升的同时，提高文化的素养，不断让学生在学习阶段找回信心，得以激发他们的潜力。

3、将文化课成绩和专业课按一定比例折合后从高分到低分录取。这些年来，美术高等院校对考生的文化课成绩过线率有所提高，这类学校也逐年增多。由于这种方式由各个学校对专业课、文化课的比例要求不同，有的学校对英语有要求，因此我对报考学生会给与必要的提示，学生会根据自己的实际情况酌情报考。

三、2024年美术高考志愿的填报。

今年，在帮助学生填报美术高考志愿时，认真学习今年新实施的阶梯式录取方式。它的特点是分三个批次：艺术本科提前批次（一个志愿）、艺术本科一批次（两个志愿）、艺术本科二批次（两个志愿）。这种变化是学生在填报的时候每个批次的第一志愿是非常重要，因为美术的每个院校招生的人数是很少的，往往会出现扎堆的现象，这样很容易把学校的分数档提高。而第二志愿录取的时候基本在第一志愿里已经招录满了。这个用联考成绩填报志愿的学生会经常出现的。单招成绩录取的院校会好些，因为每个学生在报单招考试的时候会报很多院校，但最后录取的时候也只有一个院校录取，有经常会出现报空的现象。所以在填报第二志愿时，我会让学生找一些不太热门的单招院校填报，增加录取机会。

在今后的美术高考中，由于高等院校对考生要求提高，招录的形式也要发生变化，作为一线教师要在以后的教学中，不断学习、总结，坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，使自己的教学能力适应高考的变化，为学生做好服务。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找