# 最新教学工作总结初中历史(10篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-09-04

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。教学工作总结初中历史篇一《课程标准》规...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**教学工作总结初中历史篇一**

《课程标准》规定：语文素养的考查包括识与写、阅读、写作、口语交际和语文综合性学习五个方面，每个方面的考查又涉及到学生知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的发展状况，自然试题中会重视语文积累和运用的考查、重视语言文独特的人文价值，关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动，尊重学生在发展过程中的个体差异。题目不会难，但会很灵活，会有多层次的考查。如测试语文积累与运用中，既有测试记忆，也有测试学生的理解水平，还有测试其运用能力等。另外通过研究《课程标准》就明确了复习的范围。如70篇古诗文以及10部课外读物，例如(《水浒传》《三国演义》)等，而这些都在课文中出现过，联系教材，只需作好重点内容的巩固就行。备好课，努力提高驾驭课堂的能力。

二、备好课，努力提高驾驭课堂的能力。

根据九年级11班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课，不管是多么地困乏，都要在上课之前调整好自己的精神状态，天天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

三、面对全体学生，尤其留意培优补差，加强对后进生的转化工作。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生爱好。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，让他们更了解语文，学会欣赏语文之美，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学也很有好处。

在当前形势下，后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，这也是我今后的努力方向。

四、研究中招试题，提炼解题规律。

加强个人学习，研究武汉市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

五、大刀阔斧，对各知识块进行定性、定量。

一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要大刀阔斧的定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，只需抓好优秀诗文的默写，其它的音、名著以及口语交际，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内古文侧重于“四记一讽一表一战—序”(《桃花源记》《小石潭记》《岳阳楼记》《醉翁亭记》《邹忌讽齐王纳谏》《出师表》《曹刿论战》《送东阳马生序》)的复习训练。现代文阅读中则要着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。阅读的文章要选取那些思想性、人文性、时代性并且密切联系学生生活实际的材料来训练。在“写作”块中，今年命题指导明确指出材料作文是必考题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

**教学工作总结初中历史篇二**

“经验+反思=成长”教学反思是一种有益的思维和再学习活动，教师能够经过教学反思不断地丰富和完善自我。下头是21世纪教育网为大家整理供给的最新20\_\_初中语文教学反思集锦，供广大教师参考，更多初中教师教学反思资料，请关注21世纪教育网教学反思栏目!

语文在考试中的作用是举足轻重的，在生活、工作中的作用更为重要。可是，教学中，我发现有些学生，读书的时间越久，语文学习的热情越低，尤其是到了初中，更是轻视语文学习，表现出种.种消极心理。此刻我结合多年的语文教学实践，对学生学习语文的消极心理及成因作一些分析，并试图找到解决问题的方法。

一、表现

1、漠视语文

漠视语文的学生表现为对语文的学习抱无所谓态度，常常是上课想听就听，不想听就不听;课后作业有时间就做，没时间就不做甚或想做就做，不想做就不做。异常是语文基本功较好的学生，认为语文过去学得不错，能够先放一放，临上阵前再搞突击，于是，语文就被他们打入了“冷宫”。他们认为语文可学可不学，因为学得再认真，在高考中也考不到数理化那样的高分，不认真学，分数也低不到哪儿去。

2、应付教师，平衡自我

这些学生迫于高考和教师的压力，对语文的态度比冷漠型要进取些，但也只是应付，没有明确的学习目标和学习计划，只是满足于上课听讲，课后完成教师布置的书面作业，满足于教师问起时，有“我已认真学过了”的回答;扪心自问时，也能够“我已努力过了”聊以自慰。他们从不对学习中出现的问题作进取的思考，从不对学过的知识进行系统的归纳和总结，更谈不上读一些课外书籍，学习始终处于被动状态。

3、担忧焦虑却不知所措

这类学生对学习语文的重要性有充分的认识，但由于基本功差和学习方法不当等原因，尽管在语文学习上付出了必须的努力，但考试成绩不见提高甚至出现倒退，于是，他们便对语文学习失去了信心，怕上语文课，怕碰语文书，对能否学好语文存在忧虑。随着考试的临近，心境极度紧张;考试时不能集中注意力，知觉范围变窄，思维刻板，情绪慌乱，时刻担心失败，并想象失败后的情境，无法发挥正常水平。这样几个轮回之后，他们有种一筹莫展的感觉，不明白该怎样办才好。

4、投机取巧

有些学生不是不能学好语文，也不是不明白语文重要，而是认为高考语文不考课本，试题全部来自课外，抱着投机取巧的心理，大搞题海战术，今日一套资料，明天一套试题，见题就做，企图能够“碰”上高考试题，对教师提出的紧扣课本、多读文章、培养语感的要求充耳不闻。还有一些学生，题目也不做。他们抱着“我聪明”、“我运气”的心理，等到考场“超常发挥”。这是一批最典型的投机取巧者。

二、成因

1、认识的偏差

有的学生不能正确认识语文学科的特点。语文学科的教学目标是培养学生的听、说、读、写本事。而这些本事的提高需要我们一个一个词语的积累、一篇一篇文章的阅读、一次一次说话的练习、一个一个片断的写作，就像砌房子一样，一块石头、一个砖头、一抹水泥、一张瓦片、一颗钉子、一根木条，你就得一点一滴的垒和砌，嫌麻烦就不行。而有些学生对语文学科的这一特点缺乏充分的认识，认为上课听听、课后做做练习就能够提高，从不注意观察生活，从不读课外读物，从不多写一篇文章。抱着这样的认识学习语文，其效果是可想而知的。《语文学习》杂志有一句醒目的标题语:“语文学习的外延与生活的外延相等。”这句话含义是丰富的，但它至少说明一点:生活中处处有“语文”，把语文学习仅局限于课内是不行的。有的学生不能认识语文成绩提高的渐进性。较之其它学科，高考语文更侧重于本事的考查，而本事的高下是综合素质的表现，不是一朝一夕能够奏效的，这就是所说的“渐进性”。语文学习往往会出现花了一些时间而看不出成效的现象，可是只要能坚持不懈，付出定有回报。有些学生的功利心太强，一旦努力没有效果，立刻就打退堂鼓，破罐子破摔，自暴自弃，殊不知一旦抛开语文不学，或不能坚持不懈地学习，很快就会看出退步来，所谓“逆水行舟，不进则退”就是这个道理。还有的学生不能认识课内和课外的关系。近几年来，为有利于对考生本事的测试和人才的选拔，高考命题材料几乎全部取自课外，有些教师和学生便产生了一种错觉，课本对高考已经没有作用，于是，本来就有投机心理的学生对复习资料倍加青睐，却把语文课本束之高阁。殊不知，“教材是个例子”(叶圣陶先生语)，高考试题与教材的关系是“流”与“源”的关系，正所谓“题目在课外，答案在课内”。

2、学生自我调适本事不强。学生偏科，因素很多。进入初中，尤其是高三，还偏科，重理轻文，则主要是因为理科的题目透明度高，答案标准，成就感强，而文科的题目透明度低，答案模糊，就是花了时间做了，也不知对否。异常是写作类题目，有时是绞尽脑汁、搜肠刮肚写出来的，自认为不错，常常因偏题等原因被教师判为不及格。与其这样吃力不讨好，还不如去解理科题目，“解题目多带劲，解出一道难题多够刺激”。就是喜欢文科的同学也宁可花时间在政治、历史上，因为这些学科投入少，见效快，在这种心态下，一些本来对语文感兴趣、语文学得较好的学生对语文学习也失去了热情。再加上高三复习阶段，各科教师都感到课时紧，任务重，往往经过发资料、做作业的方式挤学生的课余时间，真是“无边作业萧萧下，不尽资料滚滚来”，学生的课外时间都忙于完成这些需要上交的书面作业，不知不觉就把“语文学习要多读书”这些无需上交的“软作业”抛到九霄云外了。

三、调控措施

1、变语文教学目标为学生的主体需要。心理学研究证明，人的需要能生成目的，目的能推动行动，行动能优化心态。初中学生学习语文之所以出现种.种消极心理，很大程度上是部分同学认为凭着十多年积累的老底够了，“我不需要学了”，如果能让他们自我发现知识上的“空洞”，产生“我想学，我要学”的心理，他们就能付诸行动。笔者曾在学生高二时搞过一个试验，让学生分析、提炼、积累课本中的作文素材。每个班分成6个组。一个小组负责一册课本和读本的资料。每个小组指定一个组长。组长负责把本书里的重要课文分配到人。然后收集整理的资料，并加工处理，如修改、装订等。准备工作做好后，班上组织交流。最终教师收齐，装订成册，作为一个学生课题来处置。这样，原先不够重视课本的人，懂得了课本的价值;原先感到作文无料可写的人，也大有收获。因而，他们再也不小看课本，高三时候，还有一些学生在自觉梳理所有课本里的知识材料。他们再也不认为课本无用了。

所以，教者要善于把教学目标转化为学生的需求，因为学生是学习的主体，离开了主体的进取性和主动性，效果当然不会很梦想。

2、在课堂教学中创设诱人的情境。孔子曰:“知之者，不如好之者;好之者，不如乐之者。”爱因斯坦也说:“兴趣是最好的教师。”可见，爱好和兴趣在学习活动中是十分重要的，往往可收到事半功倍的效果。所以，教者要善于激发学生的学习兴趣。教学实践中，虽然我不善于创设诱人的情境，但我感到应当朝这方面努力。因为这样做，能够有效地激发学习兴趣，激活课堂气氛。如复习古典诗歌的艺术创作手法时，《诗经》里“赋”与“兴”手法的运用往往成为学生理解的难点。朱熹关于“赋”“比”“兴”的定义虽然准确简洁，但教师如果照本宣科，学生会感到既难以理解，又枯燥无味。怎样才能化深奥为浅显，化抽象为形象，化枯燥为生动我在讲“赋”和“兴”时引入了同学们喜欢和熟悉的流行歌曲。讲“赋”时，在解释了“赋”的含义实际上就是直接进行叙述或描述后，我引了《小芳》的歌词:“村里有个姑娘叫小芳，长得美丽又善良，一双美丽的大眼睛，辫子粗又长”指明这种从多方面进行描述的方法实际上就是古代所说的“赋”。讲“兴”时，我引了《纤夫的爱》的歌词:“天不刮风天不下雨天上有太阳，妹不开口妹不说话妹心怎样想”，讲清了“先言它物以引起所咏之辞”的含义。这种以俗解雅的方法，在教学中显得简便风趣，极大

地调动了学生复习语文的兴趣。卢梭说:“教育的艺术是使学生喜欢你教的东西。”我想，语文教师在课堂教学中真的能化“压力”为“魅力”，让“学生喜欢你教的东西”，学生学习语文的消极心理就可逐渐消除，而走向进取。

3、分解大目标，让学生感受成功的喜悦。俗话说，“信心是成功之舟”。自信心是人们完成任何一项工作的重要心理因素。一件很容易完成的工作，往往只是因为缺乏足够的自信心而导致失败，这在生活中司空见惯。自信心对于高三学生更为重要。高三学生考试频繁，情绪波动大，一旦哪门学科有两次考试“滑坡”，立刻就自暴自弃，这时，帮忙他们树立信心、改善学生作为学习者的自我概念是十分有必要的，不妨搞一些小的专题性的竞赛，如注音、改错别字、找反义成语、名句默写等，对高分获得者及时表扬和奖励，因为教师的“表扬和奖励”代表着一种“权威”的认可，它能够使学生的自尊心得到极大的满足，使学生的自信心得到极大的增强。学生学语文，最怕的有作文、现代文阅读和诗歌鉴赏。在开始进入诗歌鉴赏复习阶段，我采用了分解法教学:了解诗歌的常识——鉴赏诗歌的形象——灌输诗歌的表达方式和表现手法，训练答题步骤——品味诗歌语言——最终，每人上交一篇关于谈诗歌鉴赏技巧的小论文。经过几周的训练，学生觉得“诗歌鉴赏也就这么回事情嘛，没有什么好怕的”。

可是，有一个普遍现象值得重视——他们的阅读量有限，他们的鉴赏水平太低，必须强调他们多做练习。否则，理论并不能很好地指导他们的实践——准确鉴赏诗歌，这才是真正的难点。但无论怎样，我经过做这样的分解工作，使大部分学生排除了畏惧心理，这一点，仍然是有效的。心理学研究也证明，“奖励能够提高学习效果，至少不会降低其效果”，“奖励是人的一种本能性的追求”。这样学生在阶段学习中有了收获感、成就感，尝到了学习的甜头，他们学习语文的胃口就会增加。

**教学工作总结初中历史篇三**

我们知道知识的掌握必须通过学生自己的思维活动，教学只有符合学生掌握知识的规律，才能获得良好的效果。学生的思维发展，是由相对低级的动作思维发展到形象思维，再由具体形象思维发展到抽象逻辑思维和辨证思维。小学时学生主要依靠具体形象思维，而到了初中，学生的逻辑思维开始占主导地位，慢慢发展到以逻辑思维为主的思维活动。初一学生能够学习一些比较系统的科学知识，但思维多停留于事物表面。喜欢听历史故事，有英雄主义意向和强烈的好奇心理，常思索一些滑稽，有趣的事物。只有充分了解初一学生的心理特征和思维水平，才能科学地确定教学的起点，达到预期的教学目的。

一、准确把握教学的目的和要求

初中历史课程标准指出：学生了解重要的历史事件，历史人物和历史现象，以及理解重要的历史概念。教会学生初步掌握记忆、分析、综合、比较、概括等方法;培养学生学习和表述历史的能力;培养学生初步运用历史唯物主义的基本观点观察问题、分析问题的能力。对学生进行思想品德教育。要达到这个要求，初一历史教学才是“万里长征”第一步，教师要依据初一学生的心理特征和认知水平，注意小学教材与中学教材衔接。例如：孔子。学生在小学已学习了“大教育家孔子”，初一的学生不仅要学习大教育家孔子，还要学习作为大思想家、儒家学派创始人的孔子。教学中，在学生已掌握“孔子是怎样教育学生的?”基础上，要求学生首先了解“孔子的教育思想有哪些值得我们继承?”，其次理解孔子的主要思想：“仁”的学说。再次掌握孔子的学说后来被封建统治者利用和改造，成为我国两千多年封建文化的正统思想，对后世影响极大。这样循序渐进，不断提高。

二、激发学习的兴趣是引入门道的第一步

“兴趣是最好的老师”。孔子说：“知之者不如好知之者，好知之者不如乐之者。”兴趣有巨大的心理效应，能使人的大脑皮层处于兴奋状态进而促进学习动机的形成和强化，化非智力因素为智力因素。为学生学好历史提供取之不尽的动力。要激发并保持学生的兴趣，最有效的的方法是让学生不断地获得“成功的喜悦”。而这个成功还必须是跳一跳才能摘到的“桃子”。例如，提供教坛讲故事。小学的历史学习是以故事形式进行的，初一学生已了解与初中课文有关的一些故事。让学生将小学了解的故事与相关的课文结合上讲台讲故事。每个学生都可通过努力做到。这个过程既培养了学生的阅读能力，综合概括能力，表达能力，又锻炼了学生的胆识勇气，还尝到了做小老师的滋味，内心充满成功的喜悦。又如，巧设疑。“思维自惊奇而开始”。惊奇和疑问也是兴趣的渊源，只有学生对某一现象发生惊奇和疑问时，他们才愿意去进行探索。学习“祖国境内的远古人类”一课，设计一个问题链：人是从猴子变来的吗?人与猿有什么不同?人是不是动物?人和动物的根本区别是什么?我国境内最早的居民是谁?他们长的什么样子?吃什么东西?住在哪儿?把每个问题假设为一个“宝藏”，解决一个问题等于发现一个“宝藏”。把学生置于“发现者”和“探索者”的位置上，让学生到历史的隧洞中去寻宝。学生随着教材内容的展现，不断地发现，在成功的喜悦鼓励下继续前进。

三、直观教学是引入门道的最好方法之一

教学方法的选择受制约于学生的思维水平。从思维特征看，初一学生的形象思维占优势，采用直观教学方法为学生提供感性材料，有助于学生掌握知识。教学的直观形式有实物直观、模型直观和语言直观等。由于历史室的建设，多媒体技术的运用为直观教学提供了更现代化的广阔天地。

造纸术是我国四大发明之一，蔡伦燃起的理性之光至今光彩照人，是中华民族的骄傲。那么，纸是怎样造出来的呢?为什么说造纸术的发明对世界文明作出了巨大贡献?教材提供了七幅图。《考古发现的我国汉纸的出土地点》告诉我们，我国不少地区在汉朝就懂得造纸。彩图《甘肃天水出土的西汉早期的纸》证明了“我国人民造出了世界上第一张纸”。彩图《居延出土的汉代简册》我们看到没有纸之前人们用竹木简作书写材料。竹木简很笨重，《汉武帝时，文人东方所朔向皇帝上了一个奏本，竟用了3000片竹简，派了两个人才抬进宫去》。书写材料还有帛，但很贵，不能大量使用。随着文化的发展，需要有一种既便宜又方便的书写材料，这就推动人们发明了造纸术。《蔡伦》是位改革家，在他之前，纸的质量比较差，产量也不高，蔡伦改进造纸术后，纸的质量和产量都提高了纸的使用日益普遍。造纸的过程是复杂的，《汉代造纸图》以静态形式展现了造纸的过程，而教学录像“造纸术”片断，则以动态形式展现了造纸的过程：浸泡——蒸煮——碓料——打浆——抄纸——烘干。《造纸术传到世界各地的时间》我们看到，造纸术从我国先后传播到世界各地，改变了世界书写材料的面貌，促进了文化教育的普及，推动了世界科学文化的传播和交流，深刻地影响世界历史的进程。从而认识造纸术的发明是了不起的科学大事，为世界文明作出了巨大贡献。

这样运用直观的图，适时插入对图的阐述、说明和描述，图言并茂，还有集“视、听”为一体的动态录像，引导学生在感知直观材料的基础上，进行积极的思维活动，不仅掌握事物发展变化的规律，最终获得科学的理性知识，还受到了思想教育。

每一堂课的教学，直观只是一种手段而不是教学目的。在全面理解的基础上，教师指导学生及时地将认识的材料进行总结归类，上升到一般的理论，这是感知过程的最后目标，只有这样，初中学生掌握的知识才是系统的，深刻的。

四、加强学法指导是引入门道的关键

中学的学习要求与小学的不一样，学习方法也就不同。有些学生在小学成绩优秀，但由于初一这个转折点没过渡好，成绩大幅度下滑，反之，却上升。因此，加强学法的指导是必要的。

回答问题。每节课都有提问，学会回答问题是最基本的。如果问题是一个点，学生可以作答。如果问题是个面，大部分学生便不知所措了。例如：山顶洞人比北京人有了哪些进步?这是一道比较题，必须把山顶洞人和北京人进行比较回答。但学生的答案是毫无判断、没有选择地照搬课文，反映出学生答题的水平较为低下。教师要为学生分析题意，介绍答题的基本步骤，然后引导学生先阅读课文，分析判断，再综合作答，并要求答案内容有一点以上的必须分点作答：①、②、③……，养成条理清晰的好习惯。

**教学工作总结初中历史篇四**

一学期工作的过程转瞬即逝，昨日仿佛还在憧憬本学期的教育计划，今日却已开始面临学末的工作总结。回想本年度的教学工作，在总结经验和积累整改当中，特将本学期的教务教学工作总结如下：

一、教师安排及课程安排方面：

在本学年度我园面临一种比较棘手的工作难度局面，因为前期的三位代课老师在本学期开始时被分配调往和静县就职，所以幼儿园置身于汉语教师少，教师年龄偏大的局面，处于这种状态，我园在开学初教学课程安排方面，精心按照在园教师的性格特点、教学能力和专业特征方面，对各位教师的课时教学工作做了精心的调整和安排，在困难重重的同时也及时解决了幼儿园教学教育工作的困难，把汉语表达能力强、工作经验丰富的教师调整到了教学第一线，把年龄较大、耐心较强的教师放在了中班年龄较小的孩子当中，便于和孩子们多沟通，相应的把性格活泼开朗、音乐舞蹈能力突出的教师调整到了语言、音乐、幼儿智慧活动课程上，有了相应的岗位，教师的热情也提高了，孩子们的学习积极性也得到了调动和开发。

二、教师能力培训方面：

1. 专业教师少，幼儿园资金短缺，教师教学课堂设计局限性大，所以我园积极组织全体教师参加每周四自治区教育厅播放的远程教育优秀观摩课的培训学习，并且在教师中展开讨论，取长补短，学有所用，把观摩课当中适合本园环境特点，教学条件可以达到的方式运用到了本园的教学环节当中，新的模式的投入，比如音乐、舞蹈、道具等形式在课堂教学中大胆投入，深深取得了孩子们的喜欢，单一的小学式的课堂教学转变了，更多的是灵活多样的教学形式，教师的信心得到了启发，孩子们的天性也得到了更好的挖掘;

2. 由于教育资金和教学用具的短缺，所以我们积极组织教师在电脑上看资料，学习废旧物品的再利用，又发动家长收集废旧物品，和教师一起动手创造，为幼儿制作出了许多的教学用具和游戏玩具，这一活动的开展，给我们解决了已往教学模式单一，教学用具单调的窘境，丰富多彩的玩具、五颜六色的教具使孩子们的目光应接不暇，各种头饰和手工卡片的制作以及在课堂当中的投入使用，深深的吸引着孩子们的注意力。投其所好，教师虽然累了一时，但是却长期的把握住了孩子们喜欢新鲜和探究的心理，使今后的课堂教学工作变得更为轻松;

3. 要想不断的完善和提高自我，就得不断的学习和充电。我园在本学年当中，除了利用电脑来学习和模仿运用新型的教学模式，还积极组织教师参加本县教育局教研室举办的由玛丽艳、苗苗、育苗幼儿园开展的优秀课观摩，采取“走出去、请进来”的方法，向县幼儿园的优秀教师学习，回园以后要求教师写观摩课后的感想，并且鼓励教师大胆尝试优秀教师的教学方法，把学到的我们自己可以运用的教学形式及时的带到自己的课堂当中，实现学有所用，用到实处;

4. 通过长期不懈的学习，我们的教师已经养成了在备课当中反应幼儿年龄特点，教案突出表现幼儿性格特征的习惯，在教案当中每一课后都能看到教师在本节课当中对孩子学习效果的反应和下一堂课应该注意的方面。这样的工作方式能够使我们的教师不断的发现工作当中存在的问题，还可以做到及时的解决。

三、教学活动设计方面：

1.虽然存在很多困难，但是我们依旧努力想办法克服，为幼儿积极组织各种游戏活动，在游戏活动的过程里努力使孩子的身心得到健康的培养，例如：在各个班当中开展幼儿儿歌背诵比赛，这一活动的开展使汉语孩子有了学习背诵儿歌的积极性，也使维语孩子们的口语表达得到了锻炼，更主要的是在这一活动开展的同时我们教务处规定由每个班的维语教师担任孩子们的第一口语教师，也让教师的汉语教学能力有了很大的提高;

2.为了提高教师的汉语表达水品，我们在教务上安排维语教师每星期也朗读幼儿语言课本中的课文，在学习中得到锻炼，在锻炼中得到提升;

3.积极组织幼儿参加户外活动，在户外活动中幼儿的体质得到了很好的锻炼，脑力锻炼在户外活动的过程中也相应得到了开拓和开发，幼儿的想象力也变得丰富了，胆子也变大了，尝试新鲜事物的兴趣也得到了提高。

4.课堂教学多利用教师自制的教具，用多彩的颜色、多样的卡片、多种形式的头饰等牢牢抓住孩子们的视线和思维，向每一堂课要质量，即使孩子们的年龄再小，也能在孩子人生的第一起跑线上打下坚实健康的基础。

四、其他方面：

只要学会在工作的过程中不断的发现问题，积累经验，我想就会有不断的提高和突破，所以我们通过网络，通过探讨，通过实践，慢慢的摸索出了许多我们以前不敢接触的教学模式：比如把幼儿智慧活动课延伸到了室外活动，把音乐课延伸成了幼儿聆听音乐自己想象编排动作，把艺术课拓展成了幼儿自己动手创造的课程。

总之，在本学期里，我园的各项工作开展的还是比较有序，但是在工作特色上还是有欠缺，因为有部分幼儿代课老师的调离，使我们在开学初订的计划不能正常进行，所以活动的开展有些滞后，影响了计划的正常实施。但是这些问题并不能成为我们活动开展滞后的理由。所以在下学期，我们一定会改变现有的状况，以崭新的面貌投入到新的工作时间里，争取大胆创新，以最短的时间尝试最新的突破，使我园真正成为社会认可、家长满意、孩子欢心的天使幼儿园。

园长教务教学工作总结2

随着虎年的到来，20xx年秋季的工作也已画上了圆满的句号!这个学期在工作在大家的共同努力下，取得了很大的成绩。虽有不少的收获但也有不足，现将一学期各项工作总结如下：

一、实行目标管理，建立各项规章制度，

本学期为实行目标管理，提高教师的自觉性、有利于调动教职员工的积极性，实行自我管理与控制。目标管理的实施，是将目标层层分解逐级落实，有利于完善和巩固责任制，确保各项保质保量完成。首先在开学围绕目标制定计划，使管理工作科学的向前推进，逐步实现幼儿园的目标。实施“以人为本”的人性管理模式。合理的分工，团结互助，让管理细致到位，互相督促，发现问题及时沟通，及时协商解决，这样一来，工作的目的明确，把工作管理到位，做到更细，从而使工作效率得到一定的提高。

二、坚持保教并重，注重提高教师素质。

一直以来我们注重树立良好的教师形象，使教师的言行符合师德规范，成为幼儿的表率，开学初我们制定了本学期的目标，计划完成对孩子的保教工作，做到保中有教，教中有保。同时又根据实际情况学习规章制度，使之更具体更有利提高教职员工的工作效率。首先要求教师要有一颗爱孩子的心，要尊重孩子，教师的语言、动作应文雅大方，批评孩子应讲究方法，凡事不要伤害孩子的自尊心等等。一个受孩子和家长信任和喜爱的教师，必定是有良好师德的教师，每个教师都应为提高自身的师德修养而不断努力。在此项工作中大家都要尽力而为，力求更好。如：陈秀连、谭雪连、李未未、朱海霞、马畔琼、朱艳、罗小清、邹雪花、陈丽等教师均受到家长的好评。

保教是幼儿园的中心，我们重视对教师的学习和培训，加强对教师的培训工作是我园教学工作的首要任务之一。为了使我们的保教的管理与组织有系统、有目标、有层次，通过听、讲、评等活动进一步提高和促进每个教师的自我发展。开学初就由教研组长李未未，英语教研组长罗小清给教师们上示范课，对全体教师进行了培训。本学期教研工作都按计划有条理的进行，教研活动开展取长补短方式，各项自评、互评经过多次的学习、教育教师们认识到教育的重要性，提高了保教的质量。如：陈秀连、马畔琼、陈永梅、翟小玲等几个教师，通过指导以及她们的努力学习，取得了很大的进步。

三、完善教研活动，推动幼儿发展

1、，根据我园四个办园特色：快乐识字、幼儿美术、舞蹈、蒙氏数学，以教研为突破口，努力提高教育，教学质量，老师要根据《幼儿园教育纲要》，制定能符合幼儿身心发展需要的学期目标。开学初，我们按目标认真制定计划、做好教学进度，特别是蒙氏数学，是新增设的新学科，教师的教学难度很大，但通过教师们的努力下，都按要求完成了教学目标。

2、科学合理的组织，安排好幼儿的一日生活，做到动静结合，游戏与领域活动有机结合，提高幼儿整体素质。各班还根据季节和节日开展。各班开展了教师节活动，十一国庆节的活动，八月十五中秋节的活动、圣诞节、元旦的庆祝活动。这些活动的开展，加深幼儿对节日的了解。我园通过这些庆祝活动，让孩子们在参与制作中获得自信，在学会分享中感受成长，在互相祝福中学会感恩!这些活动，让所有小朋友都感受到了快乐。

3、加强教研力度，开展多项特色教育，促进幼儿全面发展，本学期幼儿参加第九届全国幼儿成长的足迹创意美术大赛，有30名幼儿获金奖、特金奖。

4、12月份开展家长开放日活动，本次活动使家长对园有着更进一步的了解，增进家长和幼儿园之间的沟通与交流，展示我园教师的教学风采，感受孩子在园的学习氛围。在家长们工作非常忙的情况下，家长们仍来参加开放日活动，足以说明我园举办这个开放性的活动，受到广大家长欢迎的程度。全园师生也投入了极大的热情。

本次活动给教师带来了启发，也使家长对教改有了全新的了解和认识，为学生提供了一个自由展示的空间，有效地促进了家园之间的交流与合作。

家长也给予了较好的评价。各学科经过期末教学质量考核，每个班的成绩都不错，特别是大3班的语言、手指游戏，大大班的语言、数学;大2班的英语，蒙氏数学、中3班的英语中1班的手指游戏、语言方面成绩都比较好。

四、卫生保健方面

卫生保健工作是幼儿园安全工作的一部分，是必须要抓好的工作。在工作中，我们认真贯彻落实上级各种文件精神，做好卫生保健工作。

一是严格执行从业人员和幼儿入园体检制度。二是坚持每天的晨检制度，早班的老师来到后，首先开窗通风，对陆续来到的孩子逐个进行晨检，做到“一摸、二看、三问、四查、五检”，详细记录家长的要求。如需要服药的，老师就要认真看药，详细记录服药的剂量和服用的时间。三是按照上级的要求坚持每天的消毒制度。对杯巾每日一消毒，活动室、寝室空气每天进行紫外线灯灭菌，卫生间每日消毒，玩具每周一消毒。保证了空气、用品的清洁卫生。四是坚持以预防为主的方针，做好手足口病等传染病防控工作。幼儿园根据节气及天气变化及时地向家长宣传科普保健小常识，五是执行体格锻炼制度，督促各个班级到室外进行散步、游戏、做操，确保每天2个小时的活动时间。六是严格管理因病缺课的幼儿的。八是做好师生的饮食管理和检查、厨具、餐具等定期消毒，厨房做到每天打扫卫生。不购买过期、腐烂变质的食品，没有食物中毒事件的发生。

在上级部门的几次安全、卫生、保健检查中，都给予了很好的评价。

五、 从保证幼儿生命安全出发，认真做好各项安全工作。

首先我园成立了安全领导小组，建立健全安全制度，落实了安全检查责任人，主要工作由朱海霞负责，加强对安全设施进行检查，登记维修。为了确保幼儿在园的安全和幼儿园财产的安全。我园继续与全体教职工签订安全责任书，全体教职工都有较强的安全防范意识，切实做好相关的安全防范工作。一是安全小组定期对园内大型玩具、桌椅、床、玩具、园舍、设备等安全检查，发现文问题及时改进，彻底消除隐患。二班级保教人员能认真做好幼儿安全教育和管理好幼儿的一日常规活动，，杜绝了幼儿伤害事故的发生。三是幼儿园保育工作人员安全工作也做得很好，保育人每天坚持做好负责各班幼儿上车前的准备，接送车工作人员工作也很不错，，既能保证幼儿的安全又能热情的做好家长的工作，深受家长的好评;厨房工作人员安全工作也做得很好，食品安全工作最难把关，但她们保证了幼儿的食品安全，这么多年都无食品安全事故，希望我们都继续努力，限度地杜绝不安全事故的发生。

六、家园共育，促进幼儿良好的发展

一学期来，我园根据幼儿园的实际和家长的需要采用多种形式开展家长工作。如：家园宣传栏、班级家长园地等形式向家长宣传育儿知识，方法等，我们通过接送幼儿来园，离园时间与家长互通幼儿的发展情况，是家庭与幼儿园的教育达到一致。

1、由于本学期新生较多，，特别是小班、中班，很多幼儿是刚来幼儿园，教师为了稳定幼儿及消除家长因人多而担心照顾不好的顾虑，老师们都共同克服困难，尽心尽力照顾好每一位幼儿，经常推迟下班时间或不下班陪在幼儿身边，在她们的细心照料下，幼儿很快适应了幼儿园生活。很快就喜欢来园了，家长们的脸上又露出了满意的笑脸。还经常夸奖她们。大班、大大班，开学初由于幼儿人数较多，家长开学时有点抱怨，但经过她们的共同努力做好家长工作、细心呵护幼儿，消除了家长的顾虑，家长们看到孩子的进步和成长都很开心。

2、12月份开展家长开放日活动，本次活动使家长对园有着更进一步的了解，增进家长和幼儿园之间的沟通与交流，展示我园教师的教学风采，感受孩子在园的学习氛围。在家长们工作非常忙的情况下，家长们仍来参加开放日活动，足以说明我园举办这个开放性的活动，受到广大家长欢迎的程度。全园师生也投入了极大的热情。本次活动给教师带来了启发，也使家长对教改有了全新的了解和认识，为学生提供了一个自由展示的空间，有效地促进了家园之间的交流与合作。

七、坚持做好《幼儿成长档案》

为了能更好的将幼儿成长档案做的有效、美观、富有个性，促进教师间的相互交流、相互学习，20xx年11月15-16日，我园开展了幼儿成长档案展示评比活动，我园专门分成几个检查小组，抽取了每班10本幼儿成长档案册参评，对成长档案进行检查、评比，主要围绕幼儿成长档案的整体设计、记录形式、记录过程中是否能体现幼儿的个性、对幼儿的分析评价是否客观，幼儿的多元互动等几方面进行评比。现场展示的各年龄段的幼儿档案，内容丰富，形式多样：图文并茂，有孩子自己的绘画记录，有教师的文字记录，从学习、生活、游戏等多方面展现了幼儿成长的点点滴滴。

评比活动过后，检查小组做出了针对性的指导与评价。本次评比活动不仅仅是一次评比，更是一次交流、一次享受，大家在观摩学习的过程中，互相挖掘自身特长和存在问题，增进了相互间的交流、评价，有效地推进了家园的和谐共育，充分发挥了幼儿成长档案的教育价值。教师们对成长纪念册由陌生到熟悉到创作，每一本成长纪念册都凝聚着教师们大量的心血，倾注着教师们对孩子的爱，这是我们送给孩子们的礼物。

虽然 在本学期我们的工作取得了一定的成绩，但也有不足，如安全管理工作要进一步细化，防范意识有待加强;教研活动和业务学习要再更切合实际、更有针对性;幼儿的常规培养以及体育游戏活动等还有待加强，班组人员的互相合作仍需改进等等。

下学期，我们将继续围绕教师职业道德规范加强教职工的职业道德教育，加强幼儿动手、动脑、动口的能力;加大对幼儿良好常规、幼儿语言发展、身体发展、文明礼仪教育的探讨，进一步促进我园幼儿在这些方面的发展。

我们一起走过的20xx年，是充满感动的一年、是满怀信心的一年、是硕果累累的一年。是你们的努力和付出使我园幼教工作迈向一个新台阶，是你们的智慧和力量谱写出一个又一个教育新篇章，是你们的精神和力量使我们彼此之间更加紧密、团结向上。

我们相信在20xx年中，我园依然会充满朝气、充满活力，为幼儿园各方面的提升而努力奋斗!

**教学工作总结初中历史篇五**

时间匆匆，一个学期又过去了。这个学期本人上初二年级3班的英语课。本人知道自己经验尚浅，所以对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。以下是本人在本学期的教学情况总结。

一、思想政治方面

在这一学期中，本人坚决拥护中国共产党的领导，热爱祖国，遵守宪法和法律，认真学习和贯彻党和国家制定的各项方针、政策，忠诚于人民的教育事业，认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规，掌握师德师风建设的最近动态，并予以实践。具有良好的思想政治素质和职业道德，严格按照\"有事业心、有责任心、有上进心\"、\"爱校、爱岗、爱生\"、\"团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取\"的要求去规范自己的行为。严格遵守学校的各项规章制度，对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导;对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处;对待自己做到：严于律已、以身作则、为人师表。正确处理和对待教育教学工作中发生的矛盾和问题，认真加强师德修养，提高自身的职业道德修养。处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力，以便使自己更快地适应社会发展的形势。

二、教学方面

初中的英语教学与高中的英语教学，不仅在教学方面，在学生、教学设备等各方面都有很大的差别。所以开学后，先了解各方面的情况，从教材，学情等方面入手。

备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向初中组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。做到提前一两周备好课，写好教案。开学一两周后，就去听同年组老师的课，向他们认真学习、取长补短。

上课前都提前到班级做好准备，做好基本的准备工作，调整好状态。课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力，培养学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯，如认真做笔记，课后多拓展知识面、阅读面等。

课后经常利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。因为英语需要背诵的地方较多，如单词、课文等，就要求学生一定要过关，没有掌握的同学再进行辅导。充分利用时间让学生多进行背诵，培养学习英语的语感。

除了了教学，本人还注意了解学生的情况。爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

经过这学期的教学，本人注意到尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的;理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。比如，初中生更喜欢上台进行对话背诵，而不是单纯的死记硬背，这就要多给学生上台表演的机会。而有的学生英语基础较差，我就先从基本的音标教起，使他们恢复信心，激发学习英语的兴趣。

我更深刻地认识到教师要热爱每一个学生，尤其是对待后进生要多给一些温暖，用\"爱\"字改变他们，理解尊重信任他们。爱学生就是要严格要求学生，对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。对于英语学习成绩较差的学生，适当降低要求，避免其产生逆反心理。

在本学期的校园科技文化艺术节上，本人还认真辅导学生。本班的学生在初中组英语演讲比赛及制作圣诞节贺卡比赛中都取得了优异的成绩。这有利于学生综合素质的提高，并培养学生的集体荣誉感。

三、自我素质的提高

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极参加教研室组织的教研活动，认真听课，做好听课记录。暑假期间认真学习福建省继续教育远程培训课程。本人还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，积极撰写教育教学论文。本人所撰写的《高中英语新课程下学生的优化》已编入学校所印发的《教育教学论文汇编(第6辑)》。并参加学校组织的青年教师专业知识水平测试比赛，以提高自身的素质。

四、努力方向

本人需加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

总之，本人这学期的教学取得了一定的成绩，期中、期末的英语成绩在年段各方面都名列第一，但在学生管理方面还是有不足之处，应多向其他老师求教，虚心学习。力求在各方面有更大的进步，向优秀教师学习和发展。

**教学工作总结初中历史篇六**

本学期来，我始终坚持全面发展的社会主义育人方针，立足本校和任教班级的实际，扎扎实实地开展教育和教学工作，坚持“以学生发展为本”的理念，努力探索课程改革的新思路，重视教学质量的提高，现将本学期的教学工作情况回顾如下：

一、精心做好课堂设计

认真钻研和领会《地理课程标准》，掌握新教材的精华，落实好三维目标，根据学生实际情况有针对性地做好每一堂课的课堂设计，重视知识的有机联系，重视读图分析能力的.培养和具体学习方法的指导，运用各种课外课程资源拓展补充知识，对教材进行灵活处理，注意设计贴近实际的事例，激发学生的学习兴趣。重视培养搜集处理材料的能力以及创新意识，使学生享受学习的乐趣，分享成功的喜悦。

二、在课堂教学中反思

在地理课堂中，力争把课堂还给学生，尽量做到师生间的平等、民主，努力使自己成为学生学习的组织者、指导者、合作者，与学生共同探究地理问题。在课堂活动中，营造良好的氛围，使学生成为学习的“主角”，使学生逐渐学会交流，学会合作，学到了方法。多样化的教学方法，使课堂“活”起来，学生体会学习“终身有用的地理”的喜悦。每堂课中尊重个体差异，多表扬和鼓励调动后进生的学习积极性，不失时机地纠正他们不良的行为习惯和学习习惯，培养学生可持续发展观念，树立他们正确的人口观、资源观和环境观，全方位地进行地理国情教育，激发他们热爱祖国，热爱家乡的情感，渗透忧患意识教育，提高学生的思想道德水平。

结合单元考试，期中考试中存在的问题，调整教学策略,有意识地加强学生学法指导，对知识难点进行更详细的分析、引导，对记忆方法进行归纳整理，使学生逐渐掌握科学有效的学习方法。每堂课后进行教学反思，探索更有效的教学方法和手段，在不断反思中积累经验，不断提高自己的教学水平。

三、加强师德建设，更好地教书育人

利用课余时间，认真学习地理科学专升本的课程，拓宽知识面，丰富自己的理论水平，学习有关法律、法规，加强师德修养，做到依法执教，以爱心关怀学生。深入到学生中，多了解学生的学习困难，争做学生的良师益友，增强后进生的学习信心，激励他们不断进步。

总之，本学期能认真完成教育教学任务。但教学中仍存在不少问题，部分后进生学习较被动，学习成绩不理想，一些学生的学习方式仍未得到改变，教学辅助工作缺乏或陈旧等问题，这一切都影响着教学成效的提高。

以上就是由小编精选的地理教学工作总结范文。

**教学工作总结初中历史篇七**

在这一年中，我严格按一个骨干教师的标准要求自己，起好模范带头作用，在区教研员、学校领导的关心、支持下，较好地完成各项教育教学工作，现将本学年的工作总结如下：

一、政治业务学习

我认真加强师德修养，提高道德素质。认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规;积极参加各类政治业务学习，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念;热爱本职工作，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，争取让每个学生都能不同程度的得以提高。

二、教育教学工作

作为一名区级学科骨干教师，我深知自己肩上的担子很重，力求做到：师德要模范、教研组管理要优秀、教育教学成绩要突出。

这学年我担任六年级六个班的《品德与社会》、三个班的《写字》教学及社会教研组的组长工作。

六年级《品德与社会》课程是新一轮基础教育课程改革设置的一门新课程，这门新课从内容到方法都不同于以往的《思想品德》课或《社会》课。为了上好这门课，我认真学习了《品德与社会》课程标准，认真细致地研究教材，了解教材的结构，重点与难点，并遵照课标的指引切切实实的备好课，争取把每个目标落到实处。

我积极参加了市、区教研室及学校组织的教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，吸取相关的教学经验，提高教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维，使自己的专业水平得以提高，有效的发挥课堂教学的实效性。在教学过程中，有意识地以学生为主体，教师为主导，尊重学生不同的兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。让每位的天性和个性都能得以自由健康的发挥。在活动的设计中，争取让学生在视、听、触觉中培养创造性思维方式，使学生产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，我力求课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生的兴趣，注意质疑问难环节，争取让每个学生都有不同的发展。

三、帮代工作

我自己虽然是区级学科骨干教师，但我深知“一棵树不成林”的道理。我不仅严格要求自己、大胆实践，在平常的探讨中，我也从不吝惜自己的点滴经验，充分发表自己的意见和建议。这学期我还与我校的张金玲老师结成师徒，每次外出听课或听讲座回来，我都会主动把笔记和学习材料给徒徒弟看，每次听完她的课之后，我都会主动地找徒弟探讨课堂教学的闪光点和不足，对如何改进提出自己中肯的意见，共同探讨使我和徒弟收获都很大，我们在共同提高。

四、工作业绩

本学年我认真参加了\_网日常发言;三次为区六年级《品德与社会》的任课教师作单元专题讲座;在校内承担了“师带徒”的任务，认真作研究课，我力求给新徒弟上好课，更好地发挥自己的潜能，使徒弟在教学方面更快的成长;结合教育教学经验这学年撰写的《小学社会课“五步”课堂教学模式》在大兴区第七届“教师教育教学思想论坛”论文评比中，荣获一等奖;教学设计《走近残疾人》获二等奖;教学设计《我学会了》、《交通运输方式多》兼获市级三等奖。

回首本学年的骨干教师工作，发自肺腑的向各级领导表示感谢。我的教学水平的进步，教学成绩的取得，离不开各级领导精心指导和培养。在以后的工作中，我会继续严格要求自己，勤于反思、不断学习与积累，争取把工作做的更加扎实，更加具有实效，我会时刻用教师的职业道德规范来约束、鞭策自己，以身作则，为人师表，争取用自己的辛劳来换得学生的茁壮成长，无愧于“区骨干教师”这个光荣的称号。

**教学工作总结初中历史篇八**

到这个学期结束，我已经工作满三年，三年一节点，回首这一学期，正在经历一种漫长的等待，期望着有朝一日教育思想火花的迸发，每天和天真烂漫的小朋友打交道，真是很快乐，但同时发现自己肩上的责任也是很重的，在不断的学习和思考中我也有了自己的收获和感悟：

1、基本功、青年教师成长的基石

努力练就新教师基本功，包括课程开发与实施、信息技术的应用、教学科研与反思、教学评价与创新等，结合体育学科自身特点，从基本功入手，不断炼化自己。

2、磨课、青年教师成长的捷径

磨课是基于问题解决的课例研究，教师用集体协作的方式通过对一节课进行多轮的打磨，从而达到教师实践新课程理念、促进教师专业发展的一种集学习、实践、研究、合作为一体的校本教研活动，本学期我既作为新教师，同时也是“青蓝工程”刘超老师的师傅，尤其是公开课教学的开展，对自己的常态教学和展示教学有了更新的认识，磨课的过程正是青年教师教学生命成长的过程，个中的辛酸和喜悦值得我勇敢尝试，细细品味。

3、听课、青年教师成长的翅膀

听课能受到别的教师高超的教学艺术的熏陶，理论上会大大促进年轻教师的成长。借助“名师工作室”、“共同体”以及“办公室”三大平台，老教师的这份“宝贵财富”是多年点滴积累而成的，多听老教师的课，则是我学习的途径。

4、教学反思、青年教师成长的阶梯

每次“名师工作室”、“共同体”以及校内体育公开课后，我都会坚持写教学反思，在反思中成长，不断提高自己的教学智慧和教学技艺，才能更好的成长为一名优秀的教师。

一年的教学，看到了成功的喜悦，也体会到自身的不足，然而“坚持就是美丽”，这一年获得了“市教坛新秀”荣誉称号，多篇论文在“体育教学”、“课程与教学”等省级刊物上发表，课余训练扎实进行，开展了一节市级公开课以及多节校级公开课，渐渐的找到了课堂教学的入口，相信只要坚持，就一定会成为教育领域的一名出色的“舵手”。

**教学工作总结初中历史篇九**

本学年中班教研组共有四个班级,新学年开始,我组成员就认真学习新《纲要》,进一步改革教育观念,开展丰富多彩的教育活动,促进幼儿各方面发展。结合园务工作制定了切实可行的教研工作计划,圆满地完成了各项计工作,现将工作总结如下:

一、教研课题的完成

本期我组对晨间接待活动进行了研讨。晨间接待是幼儿园第一个活动环节,也是与家长沟通,家长了解幼儿园的一个窗口。怎样使孩子一天有一个良好的开端,怎样让家长放心的离开孩子,这是我们的目的。我们认真学习,积极研讨,开展微笑服务,提高服务意识,与家长亲切交谈活动。在晨间内容上,打破以往活动只是单一的桌面游戏,开展了丰富多彩的活动。如:智力游戏、体育游戏、折纸剪纸活动、开放区域游戏,让幼儿自主地选择自己喜欢的活动。我们还注重材料的提供,注重活动中的个别指导,利用音乐产生愉快的活动气氛。我组教师就如何开展好晨间接待进行了说、看、评活动。通过活动,教师们有了更明确的目标。

二、进一步改变教育观念,让幼儿真正体验自主游戏的快乐

幼儿喜欢自主游戏,是因为它的形式适合幼儿的心理特征。过去教师们在游戏中怕乱,限制过多,过死,幼儿玩什么游戏,怎样玩都由教师指导,分配。通过学习研讨,教师们改变了旧的教育观念,在游戏中以幼儿为主体,让他们自己提出主题,自定角色,自选材料与伙伴。在教师创设良好的游戏环境中愉快地游戏。

三、早操活动的研讨

幼儿能不能在早操活动中得到锻炼和发展,教师的教育观和早操的活动设计、编排、组织是非常重要的。为了加强幼儿体育锻炼,我们针对早操活动进行了改革、交流与研讨。中一班:“从早操活动所想到的”、中二班:“新《纲要》新早操”、中三班:“我班早操创编”中四班:“新早操的新《纲要》”。在交流中,教师们涌跃发表个人见解,找出早操中存在的问题,大胆从活动设计、编排、组织下手,把早操、基本动作训练、游戏活动有机的结合起来,在通过相互观摩,取长补短,将早操活动开展的有声有色。

四、对青年教师的培养

青年教师是我园的主力军,\*人。为了更好地使他们成长起来,我组为他们提供了早操的研究与观摩活动。在活动中,教师们关心、支持、协助、出谋划策,使他们得到了锻炼,同时,也为全组教师提供了研究学习的机会。

五、组织开展丰富的课外活动

在春暖花开的日子里,组织幼儿到公园进行春游。配合园务工作开展庆“六一”文艺表演活动。为使家长更进一步了解幼儿的生活学习情况,进行家长开放日活动。组织教师对幼儿进行期末测评工作等等。

以上是我组教师在本期的教研工作情况,但还需继续努力,下期我组将加大教研力度,对幼儿的交往能力和语言发展能力进行研讨,开展说、看、评活动。让教研工作更好地服务教学,更好地帮助教师提高自身素质。

**教学工作总结初中历史篇十**

开学已经过去了一段时间，在具体教学工作中高一初始阶段，我注重了初中、高中知识的衔接。现将我的实际工作反思如下。

一、教材及学法分析

在初中阶段只能经过直观教学介绍物理现象和规律，不能触及物理现象的本质，这种直观教学使学生比较习惯于从自我的生活经验出发，对一些事物和现象构成必须的看法和观点，构成必须的思维定势，这种由生活常识和不全面的物理知识所构成的思维定势，会干扰学生在高中物理学习中对物理本质的认识，造成学习上的思维障碍

初中物理教学是以观察、实验为基础，教材资料多是简单的物理现象和结论，对物理概念和规律的定义与解释简单粗略，研究的问题大多是单一对象、单一过程、静态的简单问题，易于学生理解;教材编写形式主要是观察与思考、实验与思考、读读想想、想想议议，小实验、小制作、阅读材料与知识小结，学生容易阅读。

高一物理是高中物理学习的基础，但高一物理难学，这是人们的共识，高一物理难，难在梯度大，难在学生本事与高中物理教学要求的差距大。高中物理教师必须认真研究教材和学生，掌握初、高中物理教学的梯度，把握住初、高中物理教学的衔接，才能教好高一物理，使学生较顺利的完成高一物理学习任务。

高中物理教学则是采用观察实验、抽象思维和数学方法相结合，对物理现象进行模型抽象和数学化描述，要求经过抽象概括、想象假说、逻辑推理来揭示物理现象的本质和变化规律，研究解决的往往是涉及研究对象(可能是几个相关联的对象)多个状态、多个过程、动态的复杂问题，学生理解难度大。高中物理教材对物理概念和规律的表述严谨简捷，对物理问题的分析推理论述科学、严密，学生阅读难度较大，不易读懂。

二、学生现状分析

学生由初中升到高中首先不适应自身主角的转变，教师已经把他们当成高中生对待，然而学生总是表现出心理年龄小于生理年龄的特征，比如时常犯“小性”，为了很不值得的事情和同学、教师冲突，无法正确理解教师的用意等等。

环境的不适应，升入高中学生大多数所处的学习环境改变很大，学生间由于不熟悉，再到我校的合作学习，这些无疑要求学生有较好的适应本事，要求学生尽快适应学习环境和氛围，尽快适应学校的课程改革的形式，尽快使学习走向正轨。

根据教育心理学理论“当新知识与原有知识存在着较大梯度，或是构成拐点时;当学生对知识的理解，需要增加思维加工的梯度时，就会构成教学难点。所以要求教师对教材理解深刻，对学生的原有知识和思维水平了解清楚，在会构成教学难点之处，把信息传递过程延长，中间要增设驿站，使学生分步到达目标;并在

3.学生学习方法与学习习惯不适应高中物理教学要求

1)物理规律的数学表达式明显加多加深，如：匀加速直线运动公式常用的就有10个，每个公式涉及到四个物理量，其中三个为矢量，并且各公式有不一样的适用范围，学生在解题时常常感到无所适从。

2)用图象表达物理规律，描述物理过程。

3)矢量进入物理规律的表达式。这是学生进入高中首先遇到的三大难点之

一。从标量到矢量是学生对自然界量的认识在质上的一次大飞跃。对于已接触了十几年标量的学生，这个跨度十分大，l+l=2，1-1=0，-2<1，“天经地义”，此刻突然变了，两个大小为1的矢量合可能等于0，而两个大小为1的矢量差反而可能等于2，-2m/s的速度比lms大，学生难以理解。

其次在应用数学工具解决问题的教学要求上对高中学生也提出了相当高的要求：要能根据具体物理问题列出物理量之间的关系式，进行推导和求解，并根据结果作出物理结论;要求学会运用几何图形和函数图象表述、分析、处理问题。

但初中学生升人高一时，无论在掌握的数学知识量上，还是对已学数学知识应用的熟练程度上都达不到高中物理所需，例如：在运动学中用v-t图象的斜率求加速度，而此时学生还没有学过斜率概念;在运动和力的合成与分解中要用到三角函数知识，而学生却只学过直角三角形的三角函数定义，一般三角函数定义和最简单的三角公式都还没有学，学科知识之间的不衔接也增大了高一物理教学的难度。

三、搞好初、高中物理教学的衔接

高一物理教师要重视教材与教法研究

中途经过思维加工，使部分新知识先与原有知识结合，变为再理解另一部分新知识的旧知识，从而使难点得以缓解。”

所以，高一物理教师要研究初中物理教材，了解初中物理教学方法和教材结构，明白初中学生学过哪些知识，掌握到什么水平以及获取这些知识的途径，在此基础上根据高中物理教材和学生状况分析、研究高一教学难点，设置合理的教学层次、实施适当的教学方法，降低“台阶”，保护学生物理学习的进取性，使学生树立起学好物理的信心。

总之，在教学工作中，学生和教师正在逐步走向合作学习的正轨。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找