# 2024年高一语文教师工作计划教学活动(十一篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-09-08

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。高一语文教师工作计划教学活动篇一...*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**高一语文教师工作计划教学活动篇一**

高一年下学期重新分科、分班，我所带的两个物化普通班学生所面临的学习任务之重是令人担忧的,而他们现有的语文素养及对语文的兴趣更让人忧心忡忡,写作素材溃乏,而又鲜有人愿意静下心来阅读与积累,当然也因为没有时间。这一切都是现有的高一新分科、分班的理科普通班学生的知识状况。再者，普通班学生学习积极性相对较弱，且理科班学生的语文学科相对其他学科而言又相形见拙，可以说是“木桶理论”中最短的那根木板，长期以来中学教学对学生在这一学科地位上的不当指导，也给理科理科普通班学生语文素质的增强带来负面的影响。

第一板块“祖国土”的学习，要注意欣赏散文语言的品味；第二板块杂文、文言文的学习，要多联系时代背景，领悟形象中蕴含的道理；第三板块“文明的对话”、第四板块“寻找文言津梁”议论文等的\'学习，重在整体把握内容、理清文章脉络进而提取重要信息、提炼主要观点。文言文的学习，重在积累文言实词、文言句式等，在反复诵读中增强学生对文言文的语感。作文教学，重在从写作心理方面激活学生，要让学生时刻保持倾诉表达的强烈欲望，教给方法、明确要求，把握写作的内部规律；要着重培养学生的文体意识，写人叙事生动、说明条理清晰，把握不同文体的特点。

1．结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实我校语文组的民主的、开放的和人文化的语文教育理念；

2．推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

1．完成本学期教本和读本的教学任务；

2．加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；

3．加强备课工作，通过积极参与集体备课促进本人水平和能力的培养与提高；

4．按照年级组和备课组要求与指示，我已经在开学初给学生作了“人生规划报告之赢在起跑线上”，以后还要作报告，以促进大批量学生的素质提高，为引导他们专注学习做铺垫。

相信经过一段时间的不懈努力，我所任教的班级学生的语文素质将得到普遍增强！

**高一语文教师工作计划教学活动篇二**

为认真贯彻区教育局\"教育品牌年\"的战略部署，进一步提升我校语文教学质量和语文教师的素质，本学期我们语文组将 以教研室和学校工作计划中的有关内容为切入点，以 提高语文教学质量为中心，以探索271高效课堂课改和友善用脑的课堂教学模式研究为落脚点，进一步完善常规管理，深化课堂教学改革，使我校语文教学质量稳中有升。

1.探索271高效课堂课改和友善用脑的课堂教学模式研究，不断提高教学质量，加强各备课组集体备课的力度，加大教研组听课力度，促进教师严格自律，不断上进。

2.把校本研究意识灌输到每一位教师心中，完成本学期学校布置的校本研究任务。

3.全面提升组内教师课堂教学质量和学生的学业成绩，力争做到教师个人的业务水平和学生的学业成绩有共同。

4.扎实、认真地贯彻落实学校教育教学管理各项规章制度，努力营造语文组良好的工作氛围，把语文组建设成为一个团结、高效、务实、拼搏的战斗集体。

1.以课堂为重点，把握教学改革和高考语文变革方向，探索271高效课堂课改和友善用脑的课堂教学模式，合理安排语文教学内容和顺序，认真扎实贯彻《秦淮中学学科教研组管理办法》。

2.进一步规范教研组活动制度。单周召开教研组活动，双周各备课组活动。要求教研组、备课组活动必须准时参加。

3.备课组集体备课要落在实处，每节课都要有预习案、探究案、训练案。应该每次活动有主题、有针对性、有中心发言人，且上交发言材料。

4.强化教研组长和备课组长的责任意识，要求教研组组长、各备课组长做好全组统筹工作。

继续变革课堂教学，建立\"任务引领，问题导学\"的课堂教学模式。努力提升我们语文教师的教育理念，把语文教研组建设成学习型的教研组，形成学习上的互动、联动。本学期，继续向老师推荐一些与语文教学密切相关的网站，继续不定期发放相关学习资料并集中组织学习，把校本培训与平时学习结合起来，要求每位语文老师每周读一篇有关新课程的教学论文，每月至少读一本教育杂志，每学期至少读一部教育理论专著，并做好读书笔记。让先进的教育思想牢牢扎根于每位教师的心中，从而更有的放矢地指导自己的教学实践。

集体备课是上年度我们语文组的优良传统，不能流于形式。本学期要进一步落实集体备课制度，首先备课组长思想上要重视，措施要到位，其它老师要紧密配合，讲究求真务实，对各种课型都要进行研讨，采取\"分块备课，集体评议、个人修改、注重反思\"的总体思路思路。让教师沿着\"备课——评议——修改——反思\"这一互联互动的螺旋式的渐进过程，求得问题的解决，从而促进教师间的`互动式交流和教师与新课程的共同成长，达到相互学习、取长补短、共同提高的目的。

1.按照学校提供的导学案模板制作。导学案分预习案、探究案、训练案各1课时，共3课时。

2.高一高二以课文为单位，编写必修教材一、二、三、四、五的导学案高三按照《考试说明》中的知识点进行专题复习编写导学案。

3.按学校要求，请在8月15日前后将导学案上传备课组群里，备课组整合打包上传学校。

4.高三按照《考试说明》中的知识点进行专题复习，积累相关文化知识，探究各专题的主题、特点及赏析技巧，训练案应选择近年典型高考题。相关考点并未全部涵盖，将在二轮复习中安排。

三年以内的新教师要手写详案，其余网络平台备课的教师要复备、手写简案。35岁以下的教师必须进行网络平台备课，把自己的电子教案上传。

提高教育质量，关键在课堂。本学期要继续开展听、说、评、讲等教研形式，继续开展\"同课异构\"的教研活动，探讨高中语文阅读课、写作课、名著导读课、综合实践活动课、专题学习课的教法、学法和评课标准。教研组组长、备课组长和区教学骨干以上的教师一学期听课不少于20课时，教师一学期听课不少于15课时。两组组长听课情况要及时上传汇总。 为丰富和发展校本教研，我们教研组将进一步深化课题研究活动，丰富和发展校本教研。配合学校对校级和市区省国家各级课题进行跟踪和督促，每种材料都要定期上交，并进行阶段成果汇报。

要求学生在平时的学习过程中，字要规规矩矩的写，话要清清楚楚的说，练习要踏踏实实的做，作文要认认真真的完成。要求学生要有书法练习本、周记本、语文摘抄本(素材积累)和作文本。不定期举行学习方法经验交流会。 本学期我们根据学生的特点和学校的实际情况继续开展丰富多彩的课外活动，拓宽学生的学习空间，重视情感、态度、价值观的正确导向，正确处理基本素养与创新能力的关系，挖掘课外语文学习资源增强学生在各种上场合学语文，用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。

培养学生广泛的阅读兴趣，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本书。重点放在名著阅读，根据各年级的名著导读篇目每学期推荐两本，建议人手一本，可借可买，每读完一本，召开一次读书交流会，讲故事， 谈体会，读完两本举行一次名著知识竞赛。用好语文校本教材，高二用好《导与练》，高三用好《导与练》。

写作能力是语文素养的综合体现，写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。在写作教学中，应注意培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话。不说假话、空话、套话。应为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减小对学生业余写作的束缚。提倡学生自主拟题，多写新材料作文。写作知识的教学力求精要有用，让学生在写作实践中学会写作。重视作文的自我修改和相互修改。

**高一语文教师工作计划教学活动篇三**

结束了高三后的漫长暑假，又重新走入课堂。新学期又如约而至。学校又有了新的面貌，也迎来了新一批怀揣梦想的孩子。这一学期我教高一xx班和高二年级两个班的语文课，刚经历高三的紧张的教学和系统复习，接触新高一的学生，无论在教学上和课堂上都要做相应的调整，高一级上学期，是学生从初中向高中过渡，适应高中教学的关键时期。

学生能否掌握好高中语文学习的基本方法，养成自学语文的良好习惯，本学期的教学至关重要。现作简单计划，如下：

1、高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。利用最短的\'时间和班主任、学生沟通，尽快了解学生，以做好因材施教。第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

2、紧抓语文基础，落实日常教学工作，培养学生学习语文的良好习惯。让学生充分了解高中语文与初中语文在知识、讲法、学法上的区别，以尽快适应高中的语文课堂。日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学 生的文学修养。

3、利用高一上半学期充分打好学生的基础，充分调用语文晨读巩固xx省考纲中背诵篇章中初中的那部分内容，并计划让同学自由订阅《读者》《意林》等杂志，拓宽学生的阅读范围。

4、本学期计划两项工作重点，一是打好学生文言翻译的功底，一是多留作文，从高一抓写作，坚持不懈。

5、以考代练，学会知识迁移，及时训练。 计划有待完善，请各位同仁批评指正！

**高一语文教师工作计划教学活动篇四**

以马克思主义教育科学理论为指导，努力贯彻国家基础教育课程改革的精神，落实高中语文课程标准提出的课程理念，遵循语文教育的规律，致力于全面提高学生的语文素养，提高学生正确理解和运c用祖国语言文字的能力，教学中突出“过程和方法”，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生掌握学习语文的基本方法，养成自学语文的良好习惯，提高文化品位，为学生终身发展奠定良好基础。

我们使用的是人教版新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的\'教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。在编排体系上，人教版《必修五》按照“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四大板块安排相关内容。同时根据学校的安排，本期开始开设选修课《中国古代诗歌散文欣赏》。这本教材，从高中生实际水平出发，对于诗歌，从“以意逆志、知人论世”(探究诗旨)“置身诗境、缘景明情”(把握诗境)“因声求气、涵咏诗韵”(体会声韵)三方面入手;对于散文从“创造形象、诗文有别”(理解散文的形象性)“散而不乱、气脉中贯”，切实地培养学生的文学文化修养，提高学生的文言文阅读能力。

本期本人担任高二理科6班和文科17班的语文教学。

本人面临的这两个班属于普通班，学生由高一升入高二，刚刚经历分班，情绪欠稳定，人数超多,中等生少，后进生多，学习兴趣欠佳，语文基础知识薄弱，语文学习习惯较差，课堂沉闷，思维不活跃，思考问题不积极。

1、培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的道德修养，全面提高学生的语文素养，帮助学生树立正确的道德观、世界观、人生观。发展学生健康个性，逐步形成健全人格。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、激发学生的兴趣，引导学生在课外阅读，养成阅读经典和优秀作品的习惯，拓展学生语文学习空间。

4、提升学生对阅读量，引发对中国文学的感性认识，培养文言语感，提高审美鉴赏能力。引导自主写作，在实践中提高写作能力。

5、培养学生自主学习、合作学习和探究学习的习惯和能力。

1、加强书本和海南远程教学资源的学习，提高教师自我素养。

2、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势。

3、指导学生加强积累，全面提高学生的语文素养。要求学生准备摘抄本，每周布置阅读量，积累语文基础知识，名句名篇的。

4、重视诵读，改进古诗文教学，培养学生语感。

5、跟同事协作，集体备课，资源共享。向同事们学习，积极参加学校的听课评课活动。

6、作文训练以“表达交流”和《周计划》相结合，面批、互评、自批多种批改方式结合，切实提高效率。

7、加强电化教学，增加课堂容量，激发学生学习兴趣。

**高一语文教师工作计划教学活动篇五**

1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3(人民教育出版社)

2、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修4(人民教育出版社)

经过高一上学期的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习,大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势，大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中，许多学生摸不着头脑，从不知考什么中反映出不知学什么，很迷茫。到期末考试时，大多数同学知道高中语文学什么，以及怎么学了。当然，迷惘的同学也还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3和必修4两本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境(小说一)，感受与共鸣(唐宋诗)，质疑解难(古代议论散文)，启迪与想象(科普科幻作品)。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度;学会宽容——学习选择和使用论据;善待生命——学习论证;爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用;文字作品的个性化解读;语文学习的自我评价。

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。

必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格与冲突(中外戏剧)，情思与意境(宋元词曲)，理清思路(社会科学论文、随笔)，知人论世(古代人物传记)。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专题分别是：解读时间——学习横向展开议论;发现幸福——学习纵向展开议论;确立自信——学习反驳;善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“树立探究”设计的\'专题为：逻辑和语文学习，走近文学大师、影视文化。

“名著导读”介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。

拟在期中考试前完成必修3内容的学习，其中安排3次写作训练，2次月考或单元测试;期中考试后完成必修4内容的学习，其中安排3次写作训练，1——2次月考或单元测试。

教学中要求做到：

1、依据新课标，结合学生的实际情况，采用灵活多样的教学模式，力求获得的教学效果。

2、认真钻研、领会新教材和新大纲，提高课堂效益，向45分钟要质量。

3、本学期要完成必修3和必修4两部书的教学任务，时间紧，任务重，在完成教学任务的同时，还要强化语文基础知识的训练与提高。

4、本学期在写作上，着重培养学生写作议论文的能力。先了解议论文文本的相关知识，提高学生议论说理的兴趣和能力，训练学生的理性思维。

1、做好学情分析，面对高一下学期文理分科的现状，认识并了解新的.学生，尽快熟悉学生的情况，有针对性地做到因材施教。

2、继续培养学生学习语文的兴趣，在平时的教学中，围绕学法设计教法，突出学生的主体地位。

3、讲究提问设计，板书设计，帮助学生进行知识归类、梳理。

4、利用课外时间给学生解疑答难，加强辅导，补学补差。

5、强化基础知识的教学，不断提高学生的语文素养。

6、在集体备课和教学中，以培养阅读能力为中心，在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性。

1、充分认识到教科研工作在实施语文教学、提高学生语文素养的主要性。

2、认真学习、钻研新课程理论，切实转变教育教学理念，用科学的教育理念来指导语文教学。

3、坚持集体备课制度，集思广益，群策群力，用群体智慧和力量，提高整个高一年级组各位语文同仁的语文教学水平和能力。

4、充分利用现代化教学手段，发挥笔记本电脑在备课、教学、辅导等方面的积极作用。

5、课外认真学习有关语文教学的杂志，如《中学语文教学参考》《语文学习》等，广泛吸收，不断充电，以期高屋建瓴地实施教学。

总之，不能做经验型语文教师，而要做科研型语文教师。

**高一语文教师工作计划教学活动篇六**

1. 完成本期教本和读本的教学任务;

2. 加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩;

3. 加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养;

1.结合《普通高中语文课程标准》的学习，再语文教学中有步骤地落实我校语文组的民主的、开放的和人文化的语文教育理念;

2.推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

1.教本

(1) 必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2) 教学内容的组织：

a.前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人;每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

b.按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知;要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解;要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

(3) 教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2.读本

根据教本与读本相结合的\'原则，做如下安排：

(1)课本、读本衔接。

教本(单元) ———— 读本(课文番号)

第一单元 1—8(小说)

第二单元 9—20(杂文)

第三单元 21—31(说明文)

第四单元 32—44(文艺论文和文化杂论)

第五单元 45—55(古文1)

第六单元 56—65(古文2)

名著与文化素养：66—68;

语言运用、阅读和写作：69—79

(2)读本纳入备课方案。

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

(3)读本课文处理方法

——以“读”为主，教师组织学生阅读和讨论交流。要在读本的阅读中体现学生的主体性;

——以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解;

——读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施;

——在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

1. 依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2. 写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3. 提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

4. 调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5. 作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6. 鼓励学生写作文后记，做自我总结。

7. 本期拟做大作文8次，练笔10次。

本期安排4个单元检测。命题分工如下：

1.第五单元检测题命题人： 游俊松

2.第一单元和第二单元命题人：罗晓晖

3.第六单元命题人： 汪晓丹

4.第三单元和第四单元命题人：邓惠鑫

1. 全期21周。按授课18周(除放假和检测考试时间)每周5课时计，全期共90课时(预计)。单元检测4个

**高一语文教师工作计划教学活动篇七**

本学期担任高一两个班的语文任课教师。一个理科班，一个文科班，从上课状态来说，理科x班男生多，课堂气氛较好，但大部分学生并未真正跟着老师的学习步伐。文科x班课堂气氛较差，学生思维不活跃，部分学生学习态度不端正。总体来说，两个班的学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记;大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性;学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

人教版必修三、必修四必修三和必修四兼顾了文体和人为内涵。每册由四个单元组成，学习的侧重点各有不同，必修三分别是：小说、唐诗、古代议论文、说明文，形象性、思辨性和应用性兼顾。必修四分别是戏曲、宋词、杂文、古代人物传记。小说和戏曲单元不仅要让学生体会感悟中外名家的精妙之处，，还要让学生把握这类文体额三要素——人物、情节、坏境，来把握人物的性格特点。唐诗和宋词要求学生除了要加强背诵，更要学会对古代诗歌的鉴赏方法。古代一文论和杂文结合本学期的作文训练——议论文，应用文主要培养学生阅读说明文的方法，激发学生对于自然科学的探索兴趣。人物传记单元是高中文言文学习的重点，要求学生掌握基本的文言实词和文言虚词、句式。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导和平时的积累。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯。

1、重视议论文的写作教学，从周末的\"七行本\"作业中让学生积累议论文的论据素材。

2.教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。同时加强阅读教学和写作教学的.结合，读写结合，学以致用，语言学习的成效主要还是从能否准确、流畅地运用母语来抒写自己内心的感受和观点。

3.重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

4.转变作业检查和辅导的重点，周末主要以积累作业为主，每周一检查并评价。平时兼以练笔和背诵默写为主。平时的练习册的作业以简单的预习和课内的加强和巩固为主，课外阅读和语言表达的拓展题主要在晚自习完成并当堂讲解，提高作业的质量。

5.课堂上鼓励学生思考，运用多媒体、讲故事等方式激发学生的学习兴趣和学习热情。培养学生阅读自学、积累的好习惯。

6.每周坚持给学生印发一些与本周教学紧密相联的课外拓展资料。

**高一语文教师工作计划教学活动篇八**

新学期又如约而至。学校又有了新的面貌，也迎来了新一批怀揣梦想的孩子。这一学期我教一年四班的语文课，高一级上学期，是学生从初中向高中过渡，适应高中教学的关键时期。学生能否掌握好高中语文学习的基本方法，养成自学语文的良好习惯，本学期的教学至关重要。现作简单计划，如下：

根据国家高中课程改革的精神，不断克服语文教学中不适应时代发展要求的旧观念、旧方法、旧体系的影响，树立新的语文教学理念。教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体、主人。语文教学要为学生继续学习、工作、生活和终生可持续发展打好基础，要为学生的思维品质、个性发展、人格健全打好基础，要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打好基础。抓住更换大纲、教材的契机，实施教法和学法的改革，摆脱流传已久的“以讲读为中心”的老习惯，探求在教师指导下“自主创新学习”的新途径。

1、现代文阅读：

(1)整体把握课文思想内容，品味语言表达的妙处，培养语感。努力提高学生文化的品位。

(2)放弃文体教学的旧路，探求切实提高现代文阅读能力的新路。本册书四个单元应各有其阅读能力训练重点，要和第一册中已经形成的阅读技能形成一个相互联系的体系。单元教学中的能力训练不能单打一，要注意整体把握课文内容，把教材中关于课文的基本内容和语言文字方面的各项要求落到实处，在这个基础上突出教学重点。

2、文言文阅读：

(1)注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文意。

(2)重视文言知识的积累。在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式的相关知识和使用方法。加强翻译和断句的训练。

(3)了解中国先秦散文的发展规律和特点。

3、写作和口语：

(1)钻研教材，适应有序的写作教学。

(2)八个写作单元主要是用来给学生读的\'。要帮助学生认识写作的过程是一个双重转化的过程：首先是将现实生活、客观事物转化为学生的认识;然后使学生将自己的认识(思想、感情)转化为文字。由事物到认识，再由认识到表现，是写作的本质属性。

(3)写作能力实践性很强，训练中要抓好每个单元中一段文字和一篇文字这两种练习，要把说和写结合起来，说一段话，清楚明白，有条有理;写一段文字，文从字顺，脉络清晰。

(4)紧紧抓住课外练笔这个环节，务必收到成效。每周坚持课外练笔34次，每次不超过30分钟，每篇三四百字，要写在专用的课外练笔本上，每学期期末装订成册，作为作文成绩考核的重要依据。

1、本教材编排线索简明，序列清晰;阅读教材和写作教材分开。

2、内容分布合理，学习目标明确;现代文约占课文总数的55%，古诗文约占教材总数的45%。学习目标：在初中的基础上，继续培养现代文的阅读能力，培养阅读浅易文言文的能力;初步鉴赏文学作品的能力。

3、有大量的古诗文背诵篇目，其中，有部分是高考必考篇目。较初中，高中的古诗文难度加大，篇幅较长。

1、阅读教学重点，依次为：

散文：

(1)整体感知，揣摩语言

(2)把握文意，理解思想

(3)概括要点，提取精要

古诗文：

(1)准确翻译课文，熟读或背诵课文

(2)理解文言实词、虚词、句式

2、写作教学重点

(1)培养从事写作必须具备的几种能力;培养写作记叙文以及规范议论文的能力。记叙文写作突出“细节”教学。议论文写作突出“条理”和“内容充实”两方面。

(2)各单元教学重点依次为：

①写触动心灵的人和事

②记叙要选好角度

③些人要凸显个性

④写事要有点波澜

⑤写景要抓住特征

⑥学习描写

⑦学习抒情

⑧学习虚构

(一)阅读教学难点，依次为：

1、结合语境揣摩语言;学会抓关键语句进行揣摩。

2、在整体把握文章的基础上，理清文章思路。

3、学会把握文章内容要点。

4、学会借助工具书独立阅读浅易文言文的能力，注意文言的实、虚词，总结特殊文言现象：通假字、一词多义;掌握一些特殊文言句式。

5、指导学生提高文言文阅读能力(实、虚词、文言句式的积累)根据语境猜度词义。

(二)写作教学难点，依次为：

1、写作教学的难点

①如何感受生活，表达出自己与众不同的独特感受

②如何做到叙、议、抒情相结合

③运用想象、联想要注意的几个方面

④“我手写我心”针对当前的社会生活写作

⑤议论文素材的积累

1、加强自主教学，培养学生自学能力(如预习能力等)

2、实现“学生主体、教师主导，训练主线”

3、实现单元整体教学

4、注重情感熏陶

5、精心设计课堂40分钟，搞好课堂教学

6、注意因材施教;培养学生学习语文的良好习惯

略

**高一语文教师工作计划教学活动篇九**

根据国家高中教育课程改革的精神，根据《语文教学大纲》对高一阶段的教学要求，转变教学观念，适应教学要求，树立新的教学理念，充分发挥语文教学促进学生发展的独特功能，使全体学生都获得必须具有的良好的语文应用能力、一定的语文审美能力和探究能力，形成较为健全的思想道德素质和科学文化素质，为学生终身学习和有个性的发展奠定基础。要认识教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体，是学习的主人。要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打下基础。

今年我任教高一两个班级，xx班55人，xx班48人，两个班语文成绩都不是很好，参差不齐，反映出初中基础普遍不够扎实。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的\'同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高

学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。

1、重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯，提高学生现代文阅读能力，着重培养欣赏文学作品的能力。

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，提高学生阅读浅易文言文的能力。

3、夯实基础，强化写作指导，提高学生语言表达能力，重点培养学生写记叙文的能力，做到思想健康，内容充实，中心突出，结构完整，语句通畅，并有一的抒情与描写。

4、适当开展课外活动，着重培养学生双向互动的口语交际能力。

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

现在的语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。在使用过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、每堂课贯彻民主、微笑、主体、练习四个原则。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

**高一语文教师工作计划教学活动篇十**

为了更好地开展本学期的教学工作，本人从下面三个方面制定本学期的教学计划，

我担任高一(x)(x)班语文老师，同学们刚刚踏入高中门槛，大多数学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

针对学生基础薄弱情况，我们就不应强求每位学生能在短期内都有上佳表现，只要能够拉近和别的学生差距就是进步。根据考纲的要求和各个学生的实际，实施教学，不强求整齐划一。

(一)夯实基础。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习。

高一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在高一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的\'教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

(二)立足教材，以\"本\"为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

读本上的文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

(三)广泛拓展。

1、扩展阅读课外文言语段。这是我们非常重视的一个方面，仅初一阶段，我们就补充了一百段课外小语段，为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

2、印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

3、坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

4、坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全班。

(四)分步前进，学写作文。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从话题作文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

(五)针对个性，因材施教。

对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生，适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生，还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动积极，希望这部分学生，能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生，我们更要在这一轮复习中加强训练，让其养成良好的审题、答题习惯。

**高一语文教师工作计划教学活动篇十一**

高一上学期，是一个重要学习阶段的起始，也是高中三年语文学习的黄金时段。为让学生掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，不仅扎实基础，学习知识还要培养学生素养使其终身受益.为此，本备课组制定以下计划。

贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法.结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系;

二是破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编排，而是结合能力培养目标和课文本身实际组织单元;

三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读;

四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析能力，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的能力，高三阶段着重培养研讨、评价的能力。呈现出“两大特点”:一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力培养。

文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。因此，第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

面对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

(一)阅读方面，充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，提供给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

(二)在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

(三)口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不同目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

(四)日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的;背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的`衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辨证性和周密性。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

(1)分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

(2)重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察?怎样才能培养感受能力?在写作中如何恰当的应用想象和联想?怎样才能写出个性、形成创新?这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

(3)序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

(4)写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维;二文明应答，得体应和。

(5)课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。

本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。第三次“‘校园心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘爱我校园，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找