# 最新《鱼我所欲也》教学目标 鱼我所欲也教学反思简短(5篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-09-08

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。《鱼我所欲也》教学目标 鱼我所欲也教学反思简短篇一【教学目标】１...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**《鱼我所欲也》教学目标 鱼我所欲也教学反思简短篇一**

【教学目标】

１、知识与技能：

⑴ 积累文言文常用的实词、虚词，扩充文言词汇量，逐步提高文言文阅读能力。

⑵ 了解孟子的道德主张，领会文章的思想内涵。

⑶ 强化朗读训练，品味《孟子》散文的语言特色。

⑷ 把握古人运用具体事例、正反对比或比喻说理的方法，理解作者的观点。

２、过程与方法：

通过学习让学生掌握比喻论证和对比论证的方法。

３、情感态度与价值观：

引导学生正确选择，摒弃一己之私利，将正义、道义放在首位，明辨是非，永葆善良之心，做一个大写的“人”。【教学重点】

比喻、对比的论证方法。【教学难点】

理解本文论证层次，把握文章主旨 【教学准备】

多媒体。【教学方法】

１、诵读法这是文言文教学最实用的教法，可采取多种形式的朗读，如默读、齐读、跳读、精读、美读等。让学生在反复的诵读中感受语言，体会文意，进行文化熏陶。

２、质疑法引导学生在学习过程中就自己不懂的地方提问，或对文章观点提出自己的见解，或就论证过程等方面存在的问题大胆质疑。鼓励学生自主质疑，有利于发展学生良好的思维品质，增强课堂教学的针对性，从而提高课堂教学的效率。

【教学课时】

两课时。【教学过程】

第一课时

一、导入新课

在这天寒地冻的时节，同学们来还在上课，真不容易！但如果让你们自己做出选择的话，你们仍然会选择上课吗？在人的一生中，我们要做出许许多多各种各样的选择，尤其是在对待象“生”和“死”这样重大的问题上。当我们必须做出非此即彼的选择的时候，这对任何人都是一个严肃的人生考验。今天学习的《鱼我所欲也》这篇课文告诉我们的就是这样一个道理：我们应怎样作出选择。（多媒体显示课题）

二、作家作品简介（多媒体显示）

本文选自《孟子·告子上》题目是编者加的。

孟子（约前３７２～前２８９）名轲，字子舆，邹（今山东邹县）人，战国时期的思想、教育家，是儒家思想的代表人物，地位仅次于孔子，后世常以“孔孟”并称。他生活在兼并战争激烈的战国中期，政治上主张“法先王”。在孔子的“仁”学基础上，提出了系统的“仁政”学说，主张行“仁政”以统一天下，曾游说梁、齐等诸侯国君，均不见用。退而与弟子万章、公孙丑等著书立说。其言论和行动的记载，保留在《孟子》一书中。此书不仅是儒家的重要学术著作，也是我国古代极富特色的散文专集。

其文气势充沛，感情洋溢，逻辑严密；既滔滔雄辩，又从容不迫；尤长于譬喻，用形象化的事物与语言，说明复杂的道理。对后世散文家韩愈、柳宗元、苏轼等影响很大。

三、解题

孟子主张人性是善的，他认为人生而具有恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心。只要不使这些“善心”丧失，就在道德方面具备“仁义礼智”。本文就是从这种理论出发，阐明了“义”重于生，“义”重于利和不义可耻的道理。提出“舍生取义”的主张。孟子认为，如果把生命看得比“义”更重要，就会做出各种不义的事情来。他对比了两种生死观，赞扬了那些重义轻生、舍生取义的人。斥责了那些苟且偷生、见利忘义的人。告诫人们要辨别义和利，不要失去“本心”。本文行文流畅，论证严密；引譬设喻，生动形象；排比铺陈，气势恢弘。体现了《孟子》一书的文笔特点。

四、朗读课文

要求：注意不读错音，读好句子的节奏和重音，要读得流畅，朗朗上口，读出语言气势和感情。（多媒体显示字音及部分句子节奏）

１、故不为苟得也（wéi）

２、今为宫室之美为之（wèi wéi）

３、所恶莫甚于死者（wù）

４、如使／人之所欲／莫甚于生

５、使／人之所恶／莫甚于死者

６、乡／为身死而不受，今／为宫室之美／为之

五、质疑解疑，疏通文意

１、你问我答学生提出翻译中的疑难问题请同学解答，可指名回答，也可自由回答。

２、生问师答对学生不能解答的问题，教师酌情给予点拨。

３、教师检查学生自学情况（多媒体显示）

⑴ 指出下列句中的通假字，并解释。

故患有所不辟也万钟则不辩礼义而受之

所识穷乏者得我与乡为身死而不受

⑵ 辨析黑体词语在句子中的意思。

鱼，我所欲也 此之谓失其本心

故患有所不辟也

乡为身死而不受

贤者能勿丧耳

妻妾之奉

蹴尔而与之

万钟于我何加焉

所识穷乏者得我与

是亦不可以已乎

⑶ 翻译下列句子：

① 由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。② 呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

③ 万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉。

④ 此之谓失其本心。

六、布置作业

１、背诵课文。

２、梳理本文论证思路，列出提纲。第二课时

一、检查课文背诵情况

二、导入新课学习

上节课，我们已翻译了全文，疏通了文意。这节课，我们将进一步探究文章的主要内容，文章主题和写作特色。

１、分析第一段：

⑴ 学生划出层次，教师点拨可以分成四个层次。

讨论并归纳：

第一层（“鱼，我所欲也”──“舍生而取义者也”）。第一句话以鱼和熊掌比喻“生”与“义”这一对概念。鱼是美味，人人可食；熊掌也是美味，但其美远远胜过鱼，且不易得，因此舍鱼而取熊掌。孟子以鱼喻“生”，以熊掌喻“义”，形象地区分了“生”与“义”的价值高下。第二句是由第一句的设喻引出来的论点：“舍生而取义者也”，这是本文的主旨。

第二层（“生亦我所欲”──“故患有所不辟也”）。从正面阐述，说人们把“义”的价值看得高于生命，所以不能苟且偷生，宁愿赴死也不愿行不义。这里所说的“甚于生者”就是指“义”，“甚于死者”就是“不义”。

第三层（“如使人之所欲”──“所恶有甚于死者”）。正反对比，进一步阐述“义”重于“生”的道理。先从反面论述，用两个假设复句反问，如果人只是欲生恶死，那就什么事情都做得出来；接着用“由是”开头的句子做正面论述，说明事实上人能不贪生，不避患；最后用“是故”两句得出结论，证明“所欲有甚于生者，所恶有甚于死者”，因而人能舍生取义。

第四层（“非独贤者”──“贤者能勿丧耳”）。这句话运用了递进论证法，前文已论证“义”字的存在，这里使主题升华，证明“义”字不只是少数贤者具备，而是人人皆具备，它似乎成了一种充塞天地之间的正气，无处不有，只是贤者更能保持罢了。

⑵ 纵观第一段，作者运用了哪些论证方法？

讨论并归纳：

比喻论证、对比论证（正反论证）

⑶ 教师小结本段：

孟子认为人的本能固然是求生而恶死，但世上还存在比生命更宝贵的东西。也存在比死亡更可怕的东西，那就是“义”与“不义”。“义”是人类最宝贵的一种品德，为了“义”，人们可以不避祸患，直至献出自己的生命。一个真正的人，决不能因贪生怕死而行不义之事。孟子从“性善说”出发，认为人生来就具有羞恶之心，这是一种善心，它可以帮助人们在“义”与“不义”之间作出正确的选择。

２、分析第二段：

⑴ 根据教师提示，学生把本段可分为三层。

讨论并归纳：

第一层（“一箪食”──“乞人不屑也”）。从正面举例，以“一箪食，一豆羹”为例，“呼尔”、“蹴尔”而与之，则“行道之人”与“乞人”也不屑接受，这就是“羞恶之心”。以食“嗟来之食”为“羞’，这就是“义”的观念。

第二层（“万钟则不辩礼义而受之”──“所识穷乏者得我与”）。从反面举例，说明不辨礼义而收万钟之禄，是失其羞恶之心，是为求“宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我”这些比生死都轻的身外之物，这样的做法，不过是见利忘义。

第三层（“乡为身死而不受”──“此之谓失其本心”）。运用排比句，以“乡”与”今”对比，指出为得到宫室之美、妻妾侍奉、穷人感激而见利忘义，就是丧失了“本心”。结尾一句话，归纳了此段，照应了开头，这“本心”就是“羞恶之心”，就是“义”。

⑵ 在本段中，作者又运用了哪些论证方法？

讨论并归纳：举例论证和正反对比论证

⑶ 教师小结：

本段运用了举例论证和正反对比论证。作者将“一箪食，一豆羹”与“万钟”作对比。按财富的数量来说，“万钟”自然是多的，但是“万钟”决定的是“宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我”，而“一箪食，一豆羹”决定的却是生命，自然要比“万钟”更重要。然而，无论是“万钟”’，也无论是“一箪食，一豆羹”，与“义”字比较起来都是次要的。两次举例及在举例中对比论证法的运用，再一次深刻地论证了“舍生取义”这一论点。

三、延伸思考

思考、讨论：

在几千年前，孟子就提出了“鱼和熊掌不可得兼”的问题和应当“舍生取义”的观点，那么在我们现代社会，面对愈来愈多的诱惑，面对人生的各种考验，我们应当做出怎样的选择呢？

四、教师总结全文

１、文章主旨：

本文是一篇论述道德标准和政治节操的说理散文。作者以严肃的态度，庄重的言语，阐述生死与“义”的关系，指出“义”的价值高于生命。一个正直的人，有道德修养的人，应当为义而生，为义而死，在必要时要“舍生取义”，而不能“见利忘义”。不辨礼义而贪求富贵的行为是不足取的。

２、写作特点：

⑴ 议论严密，层层深入：

文章围绕“舍生取义”的中心论点立论，从正面论述生死与“义”的关系，指出舍生取义是人的本心；从反面论述见利忘义是丧失人的本心，从而再次重申文章论点。结构严谨，层层深化。

⑵ 善用比喻：

开篇以鱼和熊掌设喻，引出中心论点。第二段以“行道之人弗受”，“乞人不屑”比喻守义不辱，形象生动。

⑶ 善用对比：

第一段正反对比阐述“义”重于“生”的道理，从反面假设推理，又从正面事实说明人能不贪生，不避患。第二段举例论证，以正反两个事例进行对比，说明人们对待利欲引诱的不同态度，批判为追逐个人名利而丧失羞恶之心的人，重申中心论点。

五、布置作业

１、《走进名校》之《鱼我所欲也》。

２、阅读下面语段，回答问题：

鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则几可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则几可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟惠而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

⑴ 用“||”画出下面句子的朗读节奏停顿。（每句只画两处）

① 如使人之所欲莫甚于生

② 非独贤者有是心也

⑵ 解释下列黑体的词语。

① 故不为苟得

② 二者不可得兼

③ 如使人之所欲

④ 非独贤者有是心也

⑶ 翻译下面的文言句子。

① 故患有所不辟也。

② 贤者能勿丧耳。

⑷ “非独贤者有是心”文中的“是心”指。

⑸ 作者在文中提出了

的主张。

【板书设计】

鱼我所欲也 《孟子》

论点：舍生而取义者也

写作：比喻论证

对比论证

举例论证

议论严密，层层深入

**《鱼我所欲也》教学目标 鱼我所欲也教学反思简短篇二**

《鱼我所欲也》教学参考

《鱼我所欲也》，是中国春秋战国时代的一篇古文。作者是孟子。该文出自《孟子·告子》。

中心论点

生，亦我所欲也,义，亦我所欲也,二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为（wéi）苟得也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。

鱼我所欲也 《孟子》

鱼，我所欲也,熊掌，亦我所欲也,二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也,义，亦我所欲也,二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为（wéi）苟得也。死亦我所恶（wù），所恶（wù）有甚于死者，故患有所不辟（bì）也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者，何不用也。使人之所恶（wù）莫甚于死者，则凡可以辟（bì）患者何不为（wéi）也？由是则生而有不用也；由是则可以辟（bì）患而有不为（wéi）也。是故所欲有甚于生者，所恶（wù）有甚于死者，非独贤者有是心也。人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪（dān）食，一豆羹（gēng），得之则生，弗（fú）得则死。呼尔而与之，行道之人弗（fú）受；蹴（cù）尔而与之，乞人不屑（xi 1 è）也。

万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉!为（wèi）宫室之美,妻妾之奉,所识穷乏者得（dé）我与（yú）？乡（xiàng）为（wéi）身死而不受，今为（wèi）宫室之美为（wéi）之。乡为（wéi）身死而不受，今为妻妾之奉为（wéi）之；乡为（wéi）身死而不受，今为所识穷乏者得（dé）我而为（wéi）之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

本文选自《孟子·告子上》（《十三经注疏》，中华书局1980年版），题目是编者加的。

《孟子》是记录战国时思想家、教育家、政治家、散文家孟轲及其弟子万章等人的政治、教育、哲学、伦理等思想观点和政治活动的书，现存七篇。261章，3.5万多字。也是“四书”之一，是中国儒家经典的书籍。

注释

1.欲：想要，喜欢。所欲：想要的东西。

2.熊掌：熊的脚掌，是极珍贵的食品。

3.得兼：即“兼得”，同时获得。兼，同时进行几件事或据有几样东西。得：能

4.舍鱼而取熊掌者也，取：选取。舍生而取义者也，取：求取

5.所欲有甚于生者，甚：超过，胜过 于：比

6.苟得：苟且，这里指为了生而不择手段。

7.患：祸患，灾难。8.辟：通“避”，躲避。

9.如使：假如，假使，下文“使”同义。

10.凡可以得生者：一切可以得到生存的办法。者，……的办法。

11.何不用也：什么手段不可以使用呢？

12.由是则生而有不用也：由于这个原因，然而在这个问题上，却又可以获得生存手段而不用的人。是，指示代词，指某种办法

13.非独：不单，不仅。

14.勿丧：不丢掉,不丧失。丧：丢失。

15.箪:古代盛饭用的圆竹器。

16.豆：古代一种食器，高足，上呈圆盘形。有木制，陶制等，用来盛肉或其它食品。

17.呼尔而与之：意思是没有礼貌地吆喝着给人吃。尔：助词。《礼记·檀弓》记载，有一年齐国大饥荒，黔敖在路上施舍粥。有一个饥饿的人用衣袖遮面而来，黔敖吆喝着让他吃粥。他说，我就是不肯吃嗟来之食才落到这般地步的。这人始终拒绝侮辱性的施舍，后来饿死了。呼：吆喝、轻蔑地，对人不尊重

18.蹴（cù）尔：踩踏食物的样子。蹴：用脚踢。

19.不屑：因轻视而不肯接受，认为不值得,指不愿意接受。

20.万钟则不辩礼义而受之：如果不辨别它是否合乎礼与义就接受高官厚禄。万钟，这里指高官厚禄。钟，古代的一种量器，六斛四斗为一钟。则，连词，这里表示假设,意为如果。辩，同“辨”，辨别。

21.何加：有什么益处。加：增加，指带来好处。22.奉：侍奉。

23.所识穷乏者得我与：所认识的穷困贫苦的人感激我吗？.得，恩惠，感激，现在写作“德”。与，同“欤”，语气助词,译为“吗”。读“yú”。得我：得于我，感激我的恩德。

24.向为身死而不受：从前为了“礼义”，宁愿死也不接受（施舍）。乡，向，原先，从前。

25.已;休，罢，停止。

26.本心：天性，天良。

27.是故：因为这个缘故。

28.能：能够。译文

鱼是我所喜爱的，熊掌也是我所喜爱的，（如果）这两种东西不能够同时得到的话，我宁愿舍弃鱼而要熊掌。生命是我所喜爱的，道义也是我所喜爱的，（如果）这两种东西不能够同时拥有的话，我宁愿舍弃生命而追求道义。生命是我所喜爱的，但所喜爱的东西有比生命更重要的的，因此我不苟且偷生；死是我所厌恶的，但还有比死更令我厌恶的，所以有的灾祸，我也并不躲避。如果人们所追求的东西没有比生命更宝贵的，那么凡是能够用来求得生存的手段，有什么不能采用呢？如果人们所厌恶的东西没有比死亡更可怕的，那么一切能够用来避开祸患的坏事，有哪一桩不能采用呢？这样做就可以生存，却有人不采用它；照此就可以避祸，却有人不采纳它。由此，可知人们所追求的有胜过生命的，所厌恶的有胜过死亡的。不仅仅有道 德的人有这样的本性，人人都有，只是道德高尚的人能够不丧失这种本性罢了。

一碗饭，一碗汤，吃了它就能活命，不吃它就会死亡。但如果吆喝着施舍，路过的饿人也不愿接受；如果用脚踢着给人家，即使乞丐也不屑一顾。

对于优厚俸禄如果不辨别是否合乎礼义就接受它，那么优厚俸禄对我来说有什么好处呢？难道是为了住宅的华丽、妻妾的侍奉和结识的穷苦人感激我的恩德吗？从前情愿舍弃生命也不愿意接受，现在却为了住宅的华丽而接受了；从前情愿舍弃生命也不愿意接受，现在却为了妻妾侍奉而接受了；从前情愿舍弃生命也不愿意接受，现在却为了自己所结识的穷人感激我的恩德而接受它：这种做法难道不应该停止了吗？这就叫做丧失了本性。内容简析

《鱼我所欲也》一文用面对鱼和熊掌之间的抉择，比喻面对生命和大义之间的选择，孟子会毅然“舍生而取义者也”。这当中的“义”和文章最后的“此之谓失其本心”的“本心”都是指人的“羞恶之心”（按现在的通俗理解，可以理解为“廉耻之心”）。因为人只有拥有“羞恶之心”，才能分清哪些是道德底线可以承受的事，哪些是道德范围所不接纳的事，哪些是“所欲有甚于生”的事，这样才能不被“宫室之美”、“妻妾之奉”和“所识穷乏者得我”所诱惑，而像“不食嗟来之食”的人一样，内心有一种凛然的“义”。艺术特色,主旨,内容思想: 《鱼我所欲也》是一篇传统的语文教材，也是《孟子》一书中的代表篇章之一。但是，不仅很多教师在教学时误把“舍生取义”当作本文的中心论点，而且不少教参和新编教材也多有此误。其实，“舍生取义”既不能统摄《鱼我所欲也》文本身的结构和材料，也不能与《孟子》全书，尤其是《孟子》全篇的思想内容相吻合。《孟子》是记录战国时思想家,政治家,教育家孟轲及其弟子的政治,教育,哲学,伦理等思想观点和政治活动的书,现存七篇,261章.所收文章气势宏大，论证严密，富有感染力，对后世散文的发展有很大影响。

《鱼我所欲也》文本身的结构和材料所揭示的中心论点应当是：人皆有“所欲有甚于生，所恶有甚于死”的“本心”，“贤者能勿丧耳”。如果把《鱼我所欲也》文分成三段来分析，是不难说明这一观点的。

第一段包括两层，从“鱼，我所欲也”到“故患有所不避也”是第一层。这一层的开头两句：“鱼，我所欲也，熊掌亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”只是作为一个比喻，借以说明“我”“舍生取义”的果敢，只具有使文章生动形象，鲜明可感，富于气势的修辞效果（孟文的特色之一），完全没有使论点得以证明的论据作用。因为人能“舍鱼而取熊掌”并不能证明人就能“舍生取义”。所以，如果把上述两句换成“果敢地”三字放在“舍生取义”四字的前面作状语，是不影响文章的思想内容和结构的。可见，这一层的重心全在后面的几句话中。后面几句中的“舍生取义”、“不为苟同”、“患有所不避”是同一个意思，即不贪生怕死。这些都是作为事实论据的，分别放在第一个分论点我“所欲有甚于生，所恶有甚于死”的前后，进行回环论证，即从事实得出 结论，再用事实证明它（孟文常用的方法）。所以这一层不是用“舍鱼而取熊掌”为论据证明“舍生取义”。而是用“舍生取义”，（即“不避患”、“不苟得”）为论据证明：“我”有“所欲有甚于生，所恶有甚于死”的“本心”。

从“如使人之所欲”到“贤者能勿丧耳”是第二层，首先用“如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？”两个假设反问句所蕴含的普遍事实，从反面证明第二个分论点：人们具有“所欲有甚于生，所恶有甚于死”的本心。接着又用两个肯定句：“由是则生而有不用”；“由是则可以避患而有不为”从正面论证分论点。然后顺承上文的事实论证，正反论证和酣畅的行文气势，概括性地提出了中心论点：“所欲有甚于生者，所恶有甚于死者，非独贤者有是心也。人皆有之，贤者能勿丧耳”。（体现了孟文的辩论色彩），可谓水到渠成，顺当明快。

概括上面两层可知：第一段是用“我”“人”的行为作事实论据，通过推究原因论证了中心论点。

承接第一段，文章的第二、第三段又用具体的事实进一步论证中心论点，使论证更加严密有力。

第二段（从“一箪食”到“乞人不屑也”）举出“呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也”的事实证明饥者照样有人的“本心”：“所欲有甚有于生，所恶有甚于死”。

第三段用反问排比句式，通过把“向为身死而不受”与“今为宫室之美而为之；……今为妻妾之奉而为之……今为所识穷乏者得（德）我而为之”作比较，深刻地提示了“万钟不辨礼义而受之”是失去了“本心”的行为，从而证明了他们也是有“本心”的，只是已经丧失罢了。“是亦 不可以已乎！”是在中心论点得以充分论证后提出的一句号召，增强了文章的现实批判性。

通过分析《孟》文的结构和材料可以得出一个结论：《孟》文是用“我”“人”“行道之人”“乞人”“万钟不辨礼义而受之”“者”的行为作论据，通过推究原因，然后概括提示出中心论点的。

从《鱼我所欲也》一文的出处看，踏是《孟子》一书中第六篇《告子》中的第十章。《孟子》全书对人性的看法是人所共知的性善论。第六篇《告子》更是系统地，全面地，集中地阐明了人性善的哲学观：其中第二章指出：“人性之向善也，犹水之就下也。”第六章又集中地指出：“恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。”紧接着第八章又以牛山上本来有繁茂的树木为喻，说明人皆有“性善”的“本心”，在有些人身上看不到善的行为，不是因为他们没有“善”的“本心”，只是因为它像牛山上的树木那样被砍伐殆尽了。正是这样，第十章《孟》与以上诸章在思想内容上一脉相承，论证了人皆有“所欲有甚于生，所恶有甚于死”的“本心”。恰如朱熹在《孟子集注》中所指出的：“此章言善羞恶之心，人皆有之。”只有这样确认人皆有“本心”为《孟》文的中心论点，才能和《告子》全篇乃至《孟子》全书的思想内容相吻合，才有利于正确理解孟子“王道仁政”思想的哲学根源，才有利于把握孟文的艺术风格，才有利于把它作为论说文的范文进行教学。

参考赏析

《鱼，我所欲也》赏析

唐满光

这篇文章选自《孟子·告子上》，它论述了孟子的一个重要主张：义重于生，当义和生不能两全时应该舍生取义。

什么是“义”呢？孟子说：“羞恶之心，义也。（”《告子上》）又说：“义，路也。……惟君子能由是路。（”《万章下》）孟子认为自己做了坏事感到耻辱，别人做了坏事感到厌恶，这就是义；义是有道德的君子所必须遵循的正路。

孟子是怎样提出和论证他的主张呢？

“鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。”孟子用人们生活中熟知的具体事物打了一个比方：鱼是我想得到的，熊掌也是我想得到的，在两者不能同时得到的情况下，我宁愿舍弃鱼而要熊掌；生命是我所珍爱的，义也是我所珍爱的，在两者不能同时得到的情况下，我宁愿舍弃生命而要义。在这里，孟子把生命比作鱼，把义比作熊掌，认为义比生命更珍贵就像熊掌比鱼更珍贵一样，这样就很自然地引出了“舍生取义”的主张。这个主张是全篇的中心论点。

为什么要舍生取义呢？孟子从三个方面进行论证。其一，“生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。”这几句论证说：生命是我珍爱的，但还有比生命更为我所珍爱的（指义），所以不能做苟且偷生的事；死亡是我厌 恶的，但还有比死亡更为我所厌恶的（指不义），所以有时对祸害（死亡）不愿躲避。这是从正面论证义比生更珍贵，在二者不可兼得时应该舍生取义。其二，“如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也？”这几句论证说：如果没有比生命更为人们所珍惜的，那么凡是可以用来保全生命的手段哪样不能用呢!如果没有比死亡更为人们所厌恶的，那么凡是可以用来避免祸患（死亡）的事情哪样不能做呢!言外之意是：这样下去，人们的行为不是会变得无所不为、卑鄙无耻了吗？这是从反面论证义比生更珍贵，在二者不可兼得时应该舍生取义。其三，“由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。”这几句论证说：通过这样的手段（指不正当的手段）就可以保全生命，而有的人不愿意采用；通过这样的办法（指不正当的办法）就可以避免祸患（死亡），而有的人不愿意去干。所以，还有比生命更为人们所珍爱的（指义），还有比死亡更为人们所厌恶的（指不义）；不单是贤人有这种重义之心，而是人人都有，只是贤人没有丧失罢了。这是从客观事实论证义比生更珍贵，在二者不可兼得时有人舍生取义。通过以上论证，文章开头提出的中心论点就成立了。

不过，上面的论证只是讲道理。为了使这种道理更令人信服，更容易被人接受，孟子接着用具体的事例来说明。“一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。”“箪”是古代盛饭的圆形竹篮，“豆”是古代盛肉或其他食品的器皿，“呼尔”是大 声呼喝着，“蹴尔”是用脚踢着。这几句说：只要得到一小筐饭、一小碗汤就可以保全生命，不能得到就要饿死，如果是轻蔑地呼喝着叫别人吃，哪怕是饥饿的过路人都不愿接受，如果是用脚踢着给别人吃，那就连乞丐都不屑要了。《礼记·檀弓》有一段故事与此相类似：“齐大饥，黔敖为食于路，以待饿者而食之。有饿者，蒙袂辑屦，贸贸然来。黔敖左奉食，右执饮，曰：‘嗟!来食!’扬其目而视之曰：‘予唯不食嗟来之食，以至于斯也!’从而谢焉，终不食而死。”可见，孟子写这段话是有根据的。“所恶有甚于死者”，当面忍受别人的侮辱比死亡更令人厌恶，所以宁愿饿死也不愿接受别人侮辱性的施舍。连无人认识的路人和贫困低贱的乞丐都能这样做，常人更不用说了。这一事例生动地说明了人们把义看得比生更为珍贵，在二者不可兼得时就会舍生取义。

在孟子看来，“非独贤者有是心也，人皆有之”，人人都有这种重义之心，人人在生与义不可兼得之时都应舍生取义。但是，在现实生活中却并非都是如此，有的人在穷困危急的情况下可以拒绝别人侮辱性的施舍，而在和平安宁的环境中却见利忘义。这种现象该如何解释呢？文章第三段对这个问题进行了分析。孟子指出，社会上确实存在“万钟则不辩礼义而受之”的人。“钟”是古代的计量单位，六斛四斗为一钟，“万钟”指丰厚的俸禄。为什么有人不问合不合礼义而接受万钟俸禄呢？万钟俸禄对自己有什么好处呢？“为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？”是为了住房的华丽、妻妾的侍奉、因为给了所认识的穷朋友以好处而使他们对自己感恩戴德吗？华丽的住房也好，妻妾的侍奉也好，朋友的感激也好，这些都是身外之物，与生命相比是 微不足道的。那些“万钟则不辩礼义而受之”的人当初宁肯饿死也不愿受侮，现在却为了这些身外之物而不顾廉耻，这是什么原因造成的呢？“此之谓失其本心”，孟子认为这种人原来也有舍生取义之心，后来因为贪求利禄而丧失了。孟子警告说：“是亦不可以已乎？”这种“不辩礼义而受之”的可耻之事不是可以罢休了吗？

朱熹在《四书集注》中说：“此章言羞恶之心，人所固有。或能决死生于危迫之际，而不免计丰约于宴安之时，是以君子不可以顷刻而不省察于斯焉。”朱熹的评语很有道理。有些人在民族存亡和革命成败的危难之际，能够宁死不屈、舍生取义，而在革命成功、天下太平的宴安之时，却不顾廉耻、不择手段地追名逐利，甚至违法乱纪为亲戚朋友谋取私利，这不就是“为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我”吗？他们确实是丧失了原来的立场和品德。因此，孟子指责“万钟则不辩礼义而受之”，不但对当时的黑暗政治和贪官污吏有揭露和批判意义，而且也提醒后人应该时时刻刻警惕和反省自己，不要贪图爵禄而干不合礼义的事情。不过，孟子说：“非独贤者有是心也，人皆有之”，他认为每个人一生下来就具有仁、义、礼、智等善心，那些“万钟则不辩礼义而受之”的人是后来“失其本心”，这样解释没有强调后天教育和社会环境对人的影响，是他的唯心主义性善论的表现。

孟子本人是一个比较高傲的人，他不肯迁就，不肯趋附权势。他说：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。（”《滕文公下》）孟子曾经在齐国任客卿，后来因为与齐王的意见不合，便决定辞去齐卿回家，齐王托人挽留孟子，条件是准备在首都的中心地区建一座房子给孟子住，并送给孟子 万钟粮食作为弟子们的生活费用，结果遭到孟子的严辞拒绝。（见《公孙丑下》）可见，孟子在本篇中所说的“万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉”，是有所为而发的，表现了孟子大义凛然的性格和气概。

孟子在本篇中对舍生取义精神的颂扬，对“万钟则不辩礼义而受之”的批判，对后世产生了良好的影响。历史上许多志士仁人把“舍生取义”奉为行为的准则，把“富贵不能淫”奉为道德的规范，对国家和民族作出了贡献。南宋民族英雄文天祥在《过零丁洋》诗中说：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”现代无产阶级革命烈士夏明翰在《就义诗》中说：“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。”这都是与“舍生取义”的精神一脉相承的。

从文学的角度来看，《孟子》散文气势充沛，感情强烈，生动活泼，充分体现了孟子大义凛然的个性，表现了孟子雄辩、善辩的才华。他喜欢使用排比的修辞手法，如：“乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。”本来，这话用一句就可以说完，即“乡为身死而不受，今为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我而为之。”但他有意把它分成三句排比起来，加强了气势，增强了感情，显示出说话人的义正词严、理直气壮。其次，为了把道理说得深入浅出、生动有趣，孟子喜欢使用比喻，本篇以具体的鱼和熊掌比喻抽象的生和义，以“舍鱼而取熊掌”巧妙地比喻“舍生取义”，就是一个非常著名的例子。其次，本篇中还大量运用了对比的手法，如把鱼与熊掌对比，把生与义对比，把重义轻生的人与贪利忘义的人对比，把“乡为”与“今为”对比，这样 互相比较，“乞丐”，“行道之人”与“万钟则不辩礼义而受之”的比较。道理说得更加清楚，给人的印象特别深刻，加强了文章的说服力。作者简介

孟子，（约前372一前289）名轲，字子舆，邹国人（现山东邹城市）战国时期思想家、政治家、教育家、散文家。是儒家思想的代表人物，地位仅次于孔子，后世常以“孔孟”并称。对后来的宋儒影响很大，被认为孔子学说的继承者，有“亚圣”之称。他生活在兼并战争激烈的战国中期，政治上主张“法先王”，在孔子“仁”学基础上，提出系统的“仁政”学说，主张行“仁政”以统一天下，曾游说梁、齐等诸侯国君，均不见用。退而与弟子万章、公孙丑等著书立说。在人性方面，因袭孔子“性相近也，习相远也”，主张人性本善。(存在决定意识，物质决定精神，孟子观点带有明显的唯心主义。不过他提出的“舍生取义”的观点，无论是在古代，还是商品经济的今天，都具有积极意义。

孟子师承子思(一说是师承自子思的学生)，继承并发扬了孔子的思想，成为仅次于孔子的一代儒家宗师，与孔子并称为“孔孟”。孟子曾仿效孔子，带领门徒游说各国。但是不被当时各国所接受，退隐与弟子一起著述。有《孟子》七篇传世，篇目为：《梁惠王》上、下；《公孙丑》上、下；《滕文公》上、下；《离娄》；《万章》上、下；《告子》上、下；《尽心》上、下。其学说出发点为性善论，提出“仁政”、“王道”，主张德治。南宋时朱熹将《孟子》与《论语》、《大学》、《中庸》合在一起称“四书”。从此直到清末，“四书”一直是科举必考内容。孟子 的文章说理畅达，发挥详尽气势充沛并长于论辩。

孟子言论和行动的记载，保留在《孟子》一书中。《孟子》共分7章：《梁惠王》、《公孙丑》、《滕文公》、《万章》、《告子》、《尽心》、《离娄》共计261篇。此书不仅是儒家的重要学术著作，也是我国古代极富特色的散文专集。其文气势充沛，感情洋溢，逻辑严密；既滔滔雄辩，又从容不迫；尤长于譬喻，用形象化的事物与语言，说明复杂的道理。对后世散文家韩愈、柳宗元、苏轼等影响很大。

**《鱼我所欲也》教学目标 鱼我所欲也教学反思简短篇三**

鱼我所欲也

一、文学常识：

本文出自《孟子·告子上》。作者孟子，名柯，字子舆，被后人称作“亚圣”，战国时期鲁国人，思想家，教育家，是儒家思想的代表人物，地位仅次于孔子，后世长以“孔孟”并称。他生活在兼并战争激烈的战国中期，政治上主张“法先王”。在孔子的“仁”的学说上，提出了系统的“仁政”学说，主张行“仁政”以统一天下。

我们学过他的文章有《得道多助失道寡助》《生于忧患死于安乐》 《孟子》是记录战国时思想家、教育家、政治家、散文家孟轲及其弟子万章等人的政治、教育、哲学、伦理等思想观点和政治活动的书，现存七篇。261章，3.5万多字。也是“四书”之一，是中国儒家经典的书籍。

二、解题

孟子主张“行善论”，他认为人生而有恻隐之心、羞恶之心、辞让之心，是非之心。只要不使这些“善心”丧失，就在道德方面具备“仁义礼智”，本文就是从这种理论出发，阐明了义重于生，义重于生和不义可耻到的道理。提出“舍生取义”的主张。孟子认为，如果把生命看得比义重要，就会做出各种不义的事情来。他对比了两种生死观，赞扬了那些重义轻生、舍生取义的人。斥责了那些苟且偷生、见利忘义的人。告诫人们要辨别和力，不要失其本心。

三、注释：

欲：想要，喜欢。

所欲：想要的东西。

亦：也

兼：同时

舍：舍弃

生：生命

取：选择，选取

义：大义

甚：超过，胜过

苟得：不合理的取得。指苟且偷生。

恶：厌恶

患：祸患，灾难。

辟：通“避”，躲避。

如使：如果，假使，者，„„的手段。

何不用也：只为求利益而不择手段

是故：因此

独：只，仅。

贤者：贤能的人

心：想法

是：这样

丧：丢失

勿丧：没有丧失

箪:古代盛饭用的圆形竹器。

豆：古代食器，有木制，陶制等，用来

盛肉或其它食品。

羹：用肉或菜做的带汤的食物

弗：不

呼：呼喝，轻蔑的对人不尊重

尔：语气助词

与：给

蹴：踢

不屑：因轻视而不肯接受

万钟：优厚的俸禄

辩，同“辨”，辨别。

何加：有什么益处。加：增益

宫室：住宅穷乏者：贫穷的人

奉：侍奉。得，通“德”，感激

与，同“欤”，语气助词,译为“吗”。乡，通“向”，原先，从前。已;休，罢，停止。

本心：天性，天良。是故：这样的原因，因此。

能：能够。

四、理解性默写

1.本文的中心论点：生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。

2.文中能概括全篇大意的句子：：生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者

3.体现性本善思想的句子：非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

4.孟子认为能做到舍生取义的人是：所欲有甚于生者；所恶有甚于死者；

5.孟子认为失其本心的行为是：万钟则不辨礼义而受之

6.在孟子看来，什么情况下，即使遇到祸患而挺身而出？所恶有甚于死者，故患有所不避也

7.不辨礼仪接受万钟是为了：宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我欤？

8.文中与“嗟来之食”的意思相近的句子是：。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

9.“非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。”中的“是心”指：所欲有甚于生者，所恶有甚于

死者。

10.《鱼我所欲也》中出现的成语有：舍生取义、嗟来之食。由此我们可以联想到与本文观点相似的孟

子曾说过的话：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

五、主旨、写法特色、写作思路

（一）主旨

“舍生而取义者也”

孟子阐明义重于生，义重于利和不义可耻的道理，提出“舍生取义”的主张，告诫人们要辨别义和利，不要失去本心。

（二）写法

1、论证方法：开头比喻论证，2处举例论证，对比论证2-3段【总体-具体】。

道理论证

2、a孟子散文特点：b排比作用，对比手法句式作用，比喻

（三）写作思路

首先，用比喻论证的方法提出本文的中心论点：舍生取义，然后，从正反两方面讲道理论证论点，接着，举“穷者不食嗟来之食”的事例，从正面论证论点，最后，举“万钟则不辩礼义而受之”的事例，从反面论证论点。

七、阅读理解：

1、孟子是怎样提出和论证他的主张的？

以具体的鱼和熊掌比喻抽象的生和义，以“舍鱼而取熊掌”巧妙比喻“舍生取义”。比喻论证，类比推理，生动形象地论证生和义的关系，并指出“生”和“义”孰轻孰重的关系，提出了本文的中心论点：舍生取义。

2、比喻论证的作用？

运用比喻论证，引出下文舍生取义的观点，使所讲道理深入浅出，生动有趣，形象通俗，容易接受，又使文章有文学趣味。

3、生活中常用鱼和熊掌“不能兼得”来说明什么道理？

人们所喜爱的两种事物，不能同时得到的情况下，如，名和利益，要择优而取。

4、“非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。”“是心”是指什么?“贤者”是指什么人？作者为什么这样说？

（1）“是心”指羞恶之心，即“义”舍生取义

（2）“贤者”指那些不为利动，不为势驱，在任何情况下都能坚守义，舍生取义的人。

（3）孟子主张人性是善的，他认为人与生俱来具有善的本性，只是后来受到社会和环境的影响才

变化的，但是贤者却能不受恶习的影响，保持高尚的操守而不丧失天性。

5、作者说舍生取义之心，人皆有之的意图何在？

说明所有人都怀有义，人应保持正义，激励众人崇尚道义。

6、为什么不能做苟且偷生的事。为什么有的祸患不能躲避。

因为苟且偷生的事往往违背道义，如果背信弃义去做，就会被人们唾弃，有的祸患如果躲避了就违背了道义，因为有比生命更重要的义。

7、贤者和普通人的区别在于？

是否能固守道义，贤者能坚持操守不丧失。

8、本文写作的目的？

针对世人大都被物欲所蒙蔽，而不能舍生取义的情形，提出了舍生取义的观点，并号召人人保持本心，做到舍生取义。

9、孟子在文中赞扬哪些人，哪些精神；叱责了哪些人，哪些精神？

赞扬了重义轻生，舍生取义的人，舍生取义的精神

叱责了苟且偷生，贪图富贵，见利忘义的人，批判了“万钟则不辩礼义而受之”的贪利忘义的丑恶现象。

10、文章结尾说：“此之谓是其本心”本心是指什么？有什么目的？

(1)本心指天性天良，羞恶之心，即舍生取义之心。

(2)这句话突出贪利忘义的严重后果，失去了做人的基本道德标准，以此突出舍生取义的重要性

11、面对“弗得则死，得之则生”的情形，（1）为什么行道之人弗受，乞人不屑？

（2）举例行道之人和乞人不是嗟来之食的目的？

（3）面对这种不受的现象，你怎么看待？

（1）这是侮辱性的施舍，受之有损人格，失其本心，违背道义。为了维护道义而不接受。说明人们把义看的比生命更重要，二者不可得兼时，就应舍生取义。

（2）说明连行道之人和乞人都可以为守义而舍生，一般人更应如此，以此做事实论据，说明舍生取义的重要性。与下文例举的“不辨礼仪接受万钟”的事例做对比，说明见利忘义的现象，应该停止，有警示世人的作用。

（3）看似微不足道的东西，当关系生死时，却能考验人的品格，即便是乞人，也要维护自己的人格尊严，所以我们更应该坚持道义，做到舍生取义。

12、从文中找出对比的句子说明好处？

第一段：“如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者，何不为也？”

好处：通过对比，使句式更加音韵，和谐，整齐，读起来声调铿锵，显得有气势，有说服力和感染力，词锋犀利，说理透彻，论证更加严密。

第二段：“一箪食，一豆羹”和“万钟”作对比“乡为”和“今为”作对比。

作用：认识到不顾礼仪，贪图富贵的人是多么可耻，醒悟到本心的丧失是一渐变过程，人应该时时反省自己，舍生取义。道理说的更清楚，给人深刻印象加深文章说服力。

13、“乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之”排比句？作用？

加强语势，增强感情，显示说话的人义正言辞，理直气壮，把孟子对一些人丧失本心的痛心和遗憾表达的淋漓精致，也体现孟子散文气质充沛，感情强烈的特点，充分体现了孟子大义凛然的性格，表现孟子雄辩善辩的才华。

14、如何理解评说孟子的义？

孟子的义有特定的阶级内容，是儒家提倡的伦理道德，在中国历史的进程中，经人们的充实和阐发，已经超过了儒家的思想范围，今天我们给予了它新的意义，一切正义和道德规范都是义，为了正义和真理，应该牺牲个人的利益，直至生命，义已经是中国传统美德之一。

15、本文中怎样论证中心论点的？

首先用比喻论证的方法提出论点舍生取义。

然后以正反两方面道理论证论点。

接着以行道之人和乞人不是嗟来之食的例子从正面论证论点。

最后以不辨礼仪接受万钟的例子从反面论证论点。同时形成对比论证。

以见利忘义之人，已失其本心，总结全文。

16、本文在思想内容上有何进步性和局限性？

①本文的观点舍生取义，赞扬重义轻生，舍生取义的人；叱责了苟且偷生贪图富贵，见利忘义的人，这种思想显然有他的进步性。②孟子在文中阐发了唯心主义的“性善论”，“非独贤者有是心也，人皆有之。”有阶级局限性③又说那些“万钟则不辩礼义而受之”的人，是后来失之本心，这样理解没有强调后天教育和社会环境对人的影响，是它唯心主义性善论的表现。

17、人最宝贵的莫过于生命，作者提出舍生取义的观点，如何理解？

义是人格的基石，在生与义相冲时，贪生者是懦夫，舍生取义方显大丈夫所为，生命固然重要，但道义高于一切，在生与义发生冲突时，我们不能贪生怕死，应为国家民族献身，舍生取义。

18、孟子指责“万种---受之”的现象①在当时和现在有什么意义？②举例说明。③你从中获取什么启示？

①对当时的黑暗政治和贪官污吏，有揭露和批判的意义，提醒后人应该时时刻刻警惕和反省自己，不要贪图富贵，做不合礼义的事。

②有些人在民族存亡和革命成功之时，能够宁死不屈，舍生取义，而在革命成功，天下太平之时，违法乱纪，追名逐利。如，解放初期的贪官张子善；现代原安徽副省长王怀忠等人。就是为“宫室之美,妻妾之奉,所识穷乏者得我。”而为之，他们是丧失了原来的立场和品德。

③孟子认为这是丧失本心的表现，启示我们要时时警惕和反省自己，不要贪图名利而丢失任个、尊严，做出不该做的事情，不能见利忘义，要恪守本心。

20、从本文看出孟子是怎么的人？

孟子主张舍生取义，坚守道义，不趋炎附势，拒绝“万钟”有大义凛然的性格和气概，是是天下为己任的政治家和思想家。

21、请对本文第二段的内容写一段评注性的文字？

主要运用举例论证的方法，论证中心论点“舍生取义”。接着以行道之人和乞人不是嗟来之食的例子从正面论证论点。最后以不辨礼仪接受万钟的例子从反面论证论点。赞扬舍生取义之人，批评见利忘义的人，以见利忘义之人，已失其本心，总结全文。

22、孟子说，“非独贤者有是心也，人皆有之”。又认为那些人“万钟则不辩礼义而受之”的人是失其本心，这样解释——没有强调后天和社会环境，对人的影响，是他唯心主义性善论的表现。

23.那些“万钟不辨礼义而受之”的人，当初宁肯饿死也不愿受侮辱，现在却为了这些身外之物而不顾廉耻，是什么原因是他们这样的呢？

他们为了“宫室之美”“妻妾之奉”所识穷乏者德我”而丧失了立场和品德，失其本心

24、孟子对舍生取义精神的颂赞，对“万钟则不辩礼义而受之”的批判，对后世的影响？

（1）历史上有许多志士仁人把舍生取义奉为行为的准则，把“富贵不能淫”作为道德的规范，对国家和民族作出了贡献。

（2）南宋民族英雄文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”现代无产阶级烈士夏明翰《就义歌》中写到：“砍头不要紧，只要主义真。”

（3）这样都是与舍生取义精神，一脉相承。音调铿锵，意境优美具有很强的艺术感染力。

25、孟子所说的“义”与江湖所说的义气有什么不一样？

孟子所说的“义”指道义、礼义，是封建道德规范，江湖义气的“义”指小集团的狭隘有时不分是非的团结，今人的正义指为追求真理和为广大人民谋福利的高尚情操。

26、孟子散文特色？

（1）语言明白晓畅，通俗易懂，很少使用生僻词汇。（2）使用对偶句，排比句,文章读起来生动，有节奏感，富有文采和气势。(3)善用比喻，使所讲道理易于接受。又使文章有文学趣味。(4)散文气势充沛，感情强烈，富有说服力，充分表现了孟子大义凛然的个性和雄辩善辩的才华

27、．当今社会人民提倡热爱生活珍惜生命与舍生取义是否矛盾为什么？

不矛盾，孟子主张“舍生取义”是在“生”和“义”发生冲突时做的抉择，并非不热爱生命。

28、孟子主张“舍生取义”，千百年来许多仁人志士用他们的生命践行了这一主张。但是，强盗有时也讲“义”，例如二战时期的日本军人为了效忠天皇而“杀身成仁”。那么，我们应该如何区别正义与非正义呢？正义是一种含义极广的道德范畴。本指公正、合理而应当做的，通常指人们按一定道德标准所应当做的事，也指一种道德评价。在汉语里，它通常与公平、公道、正直、正当、公利、整体利益、长远利益、崇高的理想、高尚的品德、人格的自尊、自爱等相连。在日本的教育体系里没有是非、没有善恶，只有忠诚、利益和对强者的崇拜。因此日本人的“杀身成仁、为国捐躯”，并不是反抗侵略压迫的正义之举、而是指对天皇无条件效忠和为大日本帝国利益不惜一切代价。

29．学习本文你受到怎样的启迪？

生命固然重要，但道义高于一切，在生与义相冲突时，我们不能贪生怕死，见利忘义，而应该为国家利益，民族利益，集体利益，勇于舍生取义。

30、全方位、直通车习题

八、1、孟子的名言

富贵不能淫贫贱不能移威武不能屈得道者多助失道者寡助尽信书不如无书

2．列举舍生取义的人及诗句

文天祥在敌人的高官厚禄、威胁利诱面前视死如归，抗元失败后，不动摇民族气节，写下“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的诗句，流传千古。

陈毅：取义成仁今日事，人生便种自由死

3、．对联

1．生切勿苟得 义不可窃取

2．生莫贪小利 义不存私心

1． 生是天下众人欲 义为世间贤者求

2． 生于浮尘莫偷生 义在凡间莫丧义

3． 生不食嗟来之食 义勿失浩然正气

**《鱼我所欲也》教学目标 鱼我所欲也教学反思简短篇四**

《鱼我所欲也》教案

[教学目的]

1、了解孟子“舍生取义”的道德主张；

2、了解本文运用比喻和正反对比论证的方法；

3、重点积累“欲”“舍”“甚”“恶”“患”等实词的意义和用法，对文中的其他实词和虚词进行一般的学习和复习。

[教学重难点]

1、重点是本文所运用的比喻论证、正反对比论证、逻辑推理论证等方法。

2、难点是第一段的逻辑推理论证过程。[教学对象]九年级学生 [教学设想]

教材把握：《鱼我所欲也》是一篇经典的传统课文，教师应对学生的自学能力有充分的自信，允许他们提问，提倡进行探究性学习。其次，在文言文的教学中一定要重视诵读。教学方法： 1．诵读法2．质疑法 教学时数 2课时 [教学步骤]

第一课时

一、导入解题

孟子(约前372一前289)，名轲，战国时邹(今山东邹县)人，是孔子之后儒家学派最有权威的代表人物，被称为亚圣。其散文气势充沛，感情强烈，富于鼓动性；善于运用譬喻来陈说事理，辩论是非，既能引起人们的注意，又增强了说服力。《鱼我所欲也》一文就较好地体现了这些特点。孟子的思想核心是“仁”、“义”，主张性善和仁政。

二、整体感知

1．听读课文，扫除正读障碍。2．教师带读全文。

3．请两名学生朗读课文的两个小节，读后请其他学生指出读错的字词。

4．学生自读课文，参考注释理解文章大意，有不懂之处可以勾划出来，准备进行质疑

三、分步品味

1．质疑及交流。这篇文章所要论证的中心论点是什么呢?

2．齐读课文。

3．读后让学生进行自由质疑或说说文中有哪些出彩的句子。

4．教师提问：文中两次提到“心”，在第一节中说：“非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳!”在文章最后又说：“此之谓失其本心。”句中“是心”、“本心”各指什么?请依据原文回答。

四、小结在人生面临抉择时，应当具备怎样的价值标准?孟子提出了自己的看法：应当摒弃自私自利之心，将正义、道义放在首位。

第二课时

一、复习所学内容 1．抽查朗读情况。

2．检查对字词的理解。或者由学生相互出题，考查对字词及语句的理解情况。

二、朗读训练，体会文意

1．分组朗读文中的排比句和对偶句，欣赏整齐而又有变化的甸式美；尝试删除某个句子，而后再读，体会文章论说的气势；进行演讲式背诵，感受其表达效果。

2．找出为论证中心论点，作者使用了哪些不同的论证方法，并思考本文作者的写作意图。明确：①论证方法：比喻论证，道理论证(第一节)、举例论证，对比论证(第二节)。②作者的写作意图：赞颂在面临人生的抉择时，将正义放在首位，而摒弃利己私心的做法。3．齐读全文。

三、课堂拓展

1．速读课文第二节，说说本节是从哪几个方面来论证面临人生抉择时应将正义放在首位的。2．可以应证本文观点的名人名言。

材料一：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。(孟子)材料二：生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。(匈牙利裴多菲)材料三：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。(文天祥)材料四：砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。(夏明翰)名人实例：文天祥，朱自清，闻一多。

[板书设计]

引论：譬喻引出中心论点：舍生取义 本论： 正面进行因果推理 义重于生

反面进行假设推理

正面举例

义重于利

反面对比举例

结论：此之谓失其本心 [小结]

本文阐明了义重于生，义重于利和不义可耻的道理，提出了“舍生 取义”的中心论点。他对比了两种人生观，赞扬了那些重义轻生、舍生 取义的人，斥责了那些苟且偷生、见利忘义的人。告诫人们不辨礼义而 贪求富贵的行为是不可取的。[延伸思考]

思考、讨论：在几千年前，孟子就提出了“鱼和熊掌不可得兼”的问题和应当“舍生取义”的观点，那么在我们现代社会，面对愈来愈多的诱惑，面对人生的各种考验，我们应当做出怎样的选择呢?

(解说：引导学生联系生活实际思考，对学生进行价值观的教育。)

**《鱼我所欲也》教学目标 鱼我所欲也教学反思简短篇五**

鱼我所欲也

教学目标：

1．积累文言文常用的实词、虚词，扩充文言词汇量，逐步提高文言文阅读能力。

2．把握古人运用具体事例、正反对比或比喻说理的方法，理解作者的观点。

3.引学生正确选择，摒弃一己之私利，将正义、道义放在首位，明辨是非，永葆善良之心，做一个大写的人。

教学重点 ：

1．理解文意，理清论证思路，背诵课文。

2．掌握本文的论证方法。

教学难点：

理解“失其本心”中“本心”的内涵，辨析“失其本心”与“舍生取义”的关系，把握本文的主旨。

教学安排：二课时 教学过程

第一课时

一、导语设计

中央电视台的《艺术人生》栏目，近期专访了知名主持人倪萍，主持人让倪萍选取了她主持生涯的几个关键词，她选中了“选择”这个词。倪萍说，她喜欢选择，也害怕选择，因为所有的选择都是你必须付出的，你想得到东的时候可能西就随着失去，东西都拥有是比较困难的，所以在选择的时候，就得想好了要放弃，而放弃又是痛苦的。人生常常会面临各种各样的选择，在关键时刻我们该如何作出正确的选择呢? 今天就让我们一同走进《鱼我所欲也》寻找答案吧。

二、作家作品简介 1．关于孟子

孟子（约前372一前289）名轲，字子舆，邹（今山东邹县）人，战国时期的思想家、教育家，是儒家思想的代表人物，地位仅次于孔子，后世常以“孔孟”并称。他生活在兼并战争激烈的战国中期，主张行“仁政”以统一天下。他曾游梁，说惠王，不能用；乃见齐宣王，为客卿。宣王对他很客气，可是也始终不用。于是孟子归而述孔子之意，教授弟子。孟子死后，门人万章、公孙丑等记其言行，为《孟子》七篇。

补充资料：跟孟子有关的小故事，如孟母三千（出示漫画），激发学习兴趣，打消畏难情绪。

2、关于《孟子》

《鱼我所欲也》选自《孟子告子上》，题目是编者加的。

《孟子》是先秦诸子杰出的散文著作，著录十一篇，现存七篇。内容包括孟子的政治学说、政治活动、哲学思想和个性修养。《孟子》跟《论语》同是用语录体散文，但体式有所不同。它篇幅比较长，内容也更具体，描绘也更细致。《孟子》比喻准确形象，语言犀利酣畅，感情洋溢饱满，说理深刻透彻。

3.解题

孟子主张“性善论”，他认为人生而有侧隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心。只要不使这些“善心”丧失，就在道德方面具备“仁义礼智”。本文就是从这种理论出发，以严肃的态度，庄重的语言，阐述了义重于生，义重于利，提出“舍生取义”的主张，斥责了那些苟且偷生、见利忘义的人，告诫人们要辨别义和利，不要失去“本心”。

三、朗读课文，疏通文意。1．默读课文，对照注释，扫除语音障碍。2．点名朗读并点评 ⑴读准字音

不为(wéi)苟得也 为(wèi)宫室之美为（wéi）之 一箪（dān）食 一豆羹（gēng）

蹴（cù）尔 不屑（xiè）

苟（gǒu）得 如使人之所恶莫甚于死者(wù)⑵注意节奏停顿及重音

① 如使／人之所欲／莫甚于生 ② 使／人之所恶／莫甚于死

③ 向／为身死而不受，今／为宫室之美／为之 ④ 是／亦不可以已乎

⑶理解基础上有感情地朗读 3．串译课文，了解大意。⑴字词注解补充：

有甚于：比„„更重要。患：祸患，灾难。非独：不仅仅。奉：侍奉。穷乏：贫穷。⑵通假字 得，通“德”，恩惠、感激。(3)一词多义

① 为：今为（为了，介词）宫室之美而为(接受)之

由是则可以避患而有不为也（做，动词）

向为身死而不受(宁愿)②得：故不为苟得也（得到）

所识穷乏者得我欤（感激）③是：非独贤者有是心也(这种)是亦不可以已平(这种做法)

⑷虚词

①之：呼尔而与之（代词 他）

为宫室之美（助词 的）

②而：呼尔而与之(表修饰，不译)由是则生而有不用也(表转折，却)③于：所欲有甚于生者（比）

万钟于我何加焉（对）

四、整体感知

①请两三个学生说说这篇文章的大概意思。

明确：人生常常面临各种各样的抉择，在关键时刻应做出正确的选择。或：人在进行选择时，应以义为重；人应保持自己的“本心”。

②文中哪句话可以概括全篇的主旨？ 明确：舍生而取义者也。

五、抓语言特色，初背课文

1．背诵成组的排比句、对偶句。方法：学生齐读课文中的排比句和对偶句，欣赏整齐而又有变化的句式美，感受其音韵美。背诵也以这些句子为基础，先背诵对称句，再连句成段，连段成篇，进而达到背诵的效果。

2．教师出示背诵练习，帮助学生背诵。也可以将学生分组进行“对美文”竞赛，一组出排比句或对偶句的上句，另一组对下句。

3．学生齐背课文。

六、小结

在人生面临抉择时，应当具备怎样的价值标准?孟子提出了自己的看法：应当摒弃自私自利之心，将正义、道义放在首位。

七、布置作业 1．背诵课文。2．完成书后练习

第二课时

一、导入：

（师生齐背课文，然后导入）上节课，我们已经初步了解了文章大意，这节课，我们将进一步探究文章的主要内容，主题和写作特色。

二、难点突破，理解本文的主旨。

1．文章开头写“鱼”和“熊掌”有什么作用？

明确：鱼和熊掌两样东西的价值不同，鱼低贱而熊掌珍贵。二者不能同时得到，必然舍弃鱼而选取熊掌；同理，生命和正义的价值也不同。正义要比生命重要得多，二者不能同时得到的情况下，必须舍弃生命选取正义。这里运用了类比推理，提出了“舍生取义”的中心论点。

2．“所欲有甚于生者”的“所欲” 和“所恶有甚于死者”的“所恶”分别指哪些事情？

明确：这里的“所欲”应指正义的事业，如 为人民谋解放，为了四化建设，为了别人的安危等。“所恶”应指不正义的不合法不道德的事情，如叛变革命，贪污受贿，滥用职权，杀人放火等。

3．“故患有所不避”“患”指什么？ 明确：指遭到迫害，遇到生命危险等。

4．文中两次提到“心”，在第三节中说：“非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳!”在文章最后又说：“此之谓失其本心。”句中“是心”、“本心”各指什么? 明确：“是心”指侧隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心等这些善心。

“本心”指舍生取义。

5．为什么说“非独贤者有是心，人皆有之，贤者能勿丧耳”？

明确：孟子主张人性是善的。“人之初，性本善”但是只有有道德的人才能保持高尚的操守而不丧失善心（天性、天良）

6．“一箪食，一豆羹”与“万钟”在数量上孰多孰少？在意义上呢？为什么会做出不同的选择？

明确：“一箪食，一豆羹”在数量上是少之又少，但它关系性命，因而是比万钟还要贵重的。然而“蹴尔而与之”就是乞丐也不接受，它强调的是要讲“义”，宁死也不能忍受羞辱。而“万钟”就接受了的人是见利忘义，失去了本心。

7．孟子有一段话解释了骨气的含义：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”那么“万钟则„„”这句话应指其中的哪一句？

明确：“富贵不能淫”即高官厚禄收买不了。8．作者列举了两种不同的人生观，赞扬了什么样的人，斥责了什么样的人？ 明确：赞扬了那些重义轻生、舍生取义的人，斥责了那些苟且偷生、见利忘义的人。

9．孟轲所说的“义”有它特定的阶级内容，是儒家提倡的忠君、孝亲、尊长等一套封建伦理道德和封建秩序，提倡重“义”的目的，也是为了维护封建统治者的根本利益。对于后世，特别是今天来说“义”应该赋予新的含义，请简要归纳。

明确：如在民族矛盾尖锐的时候，不少仁人志士坚持民族气节，坚持正义事业，他们的壮举曾彪炳史册，他们所坚持的“舍生取义”突破了孟子当时的规范，成为正义事业、正义行为的代称。现在，我们把“义”可以赋予共产主义精神的具体内涵，“舍生取义”就是一种十分高尚的品质──为了正义事业和真理可以牺牲个人利益，甚至生命。

小结：本文的主旨是人人都有“本心”和保有“本心”的重要性。能做到“舍生取义”是因为人有羞恶之心；如果不顾羞耻，“不辨礼义”而受“万钟”，则失掉了“本心”。

三、理清论证思路

1．本文的论点是什么?怎样提出来的?为什么不直接提出来? 明确：论点是：舍生取义，为义而不避死。

这个论点是由比喻引出来的，以“鱼”喻“生”，以“熊掌”喻“义”，点明“义”的价值高于生命，提出“舍生取义”的主张。

先设比喻而后提出论点，这是因为“鱼”与“熊掌”是人人皆知的美味，而“熊掌”是其中更为美者。二者不可兼得，取其中最美者合乎情理也符合逻辑。同理，生命和正义的价值也不同．正义要比生命重要得多，二者不能同时得到的情况下，必须舍弃生命选取正义。这样由此及彼，由浅入深，运用了比喻论证，引出“生”与“义”的论题来，自然，明晓。

（解说：在这个问题上，学生有可能存在“鱼怎么能跟熊掌相提并论”的疑问，教师可以适时引导：鱼在今天，特别是南方人看来，是极平常的菜肴。但是在古代，尤其是对古代的北方人，鱼是上等佳肴，北方少河流，鱼也就不多，在生产力低下的时代，食有鱼是富贵人家的生活，所以孟子把“鱼”和熊掌相提并论。）

2．引导学生讨论本文的论证方法。

明确：运用了道理论证、比喻论证、举例论证、对比论证。① 比喻论证。

“舍鱼而取熊掌”是一个巧妙而贴切的比喻，提出“鱼”和“熊掌”都是好吃的东西，但如果两样不能同时得到，那就舍鱼而取熊掌。接着，提出“生”和“义”两样都很贵重，在两件事不能同时并得的情况下，就必须择优而取。

② 正反对比论证。生和义比，义比生更可贵；死与不义比，不义比死更可恶。又用假设方式（“如使人之所欲莫甚于生„„”）与事实做对比，赞扬了舍生取义的人。最后用“不食嗟来之食”与“万钟则不辨礼义而受之”做对比，赞扬了舍生取义的精神，批判了那些只贪图荣华富贵而不顾礼义廉耻的权贵们。这就起到了突出中心思想的作用。

③ 道理论证。第二段主要采用的论证方法。④ 举例论证。第三、四段主要采用的论证方法，举“穷人不食嗟来之食”的事例，推理更加有力，强调了要讲“义”，不能忍受羞辱，“蹴尔而与之”连乞丐都不接受，何况是把“义”看得很重的人了；举“万钟则不辨礼义而受之”的事例，批判了那些只贪图荣华富贵而不顾礼义廉耻的权贵们。

四、拓展探究

1、本文主要阐述了“舍生取义”的道理。作为21世纪的中学生，你怎样理解这个“义”字？

（能见义勇为、为正义事业而献身、做与国与民与人有益的事等。社会上的哥们义气是与小团体个人私利相关的江湖义气与本文的“义”不同。）

2、《鱼我所欲也》中，“所识穷乏者得我欤”一句，从一个侧面反映出了孟子亲民爱民的民本思想，与此同时，在孟子看来，即使是出于用之于民的目的，也不能“万钟则不辨礼义而受之”。你认为其中的道理是什么？

（因为“义”的价值高于“生”，所以，即使出于用之于民的目的，也不能放弃“义”的前提，用“不辨礼义”之财来让人苟且求生，更何况是出于让“贫乏者”“得我”的个人目的。）

3、孟子提倡的 “舍生取义”曾经造就了一大批仁人志士，而现在的学校教育则强调我们中小学生要“珍爱生命”，最近教育部新修改的《中学生日常行为规范》就删掉了“见义勇为，敢于斗争”的字样，对于这些，你是怎样看待这一问题的？

（如：人的生命是宝贵的，我们应当要珍爱这仅有的一次生命，但并不表示我们不见义勇为，不伸张正义，只是我们在见义勇为时，要量力而行，要在与坏人斗勇的同时还要斗智，尽量避免对自己的损害，对生命的威协。）

五、总结：

孟子提倡的“舍生取义”和孔子提倡的“杀身成仁”，一起成为中华民族的最高道德准则，激励着历代仁人志士，慷慨赴难，为国捐躯。随着时代的发展，“义”的内涵发生了变化。我们现在所说的“义”是指社会公义，“利”指一己之私利，即个人利益要服从于集体利益、国家利益以至民族利益。在当今社会，面对越来越多的诱惑，面对人生的各种考验，我们应该作出正确的抉择。参考资料：

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。（孟子）生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。（匈牙利·裴多菲）人生自古谁无死，留取丹心照汗青。（文天祥）

砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。（夏明翰）

六、布置作业

请以“义与利”为话题写一篇周记。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找