# 2024年教学教育叙事(8篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-09-10

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。教学教育叙...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**教学教育叙事篇一**

a教师在课堂上，首先用英雄人物的故事引出新课。在检查学生的导学案完成情况时，学生读课文，教师正字音，每个注音写板书;教师提问题，学生给答案，一问一答判正误。在让学生的理解课文意思的自主提问环节，教师也要先把问题集中，待各组讨论后再点名回答。整堂课有板有眼，按时结束。

这堂课，似乎一切都在教师的掌控之中，学生顺利地完成了教师预设的任务。可回味起来，总觉得老师不敢把学生放开手去，正音、释词、译句，事事都得亲手领着才放心。其实，这一课的拼音字词都相对容易，何苦这么操心?在各组研讨提出的问题中，还有一些妙问，却生生地被教师整理后的几个问题淹没了。大家集中在这几个问题上，其余的问题完全置之不理。不知在整理这些问题的时候，教师是否更多地强调了自己的主观认识，而忽略了学生的真实体会呢?少了学生主体性地介入的课堂，缺少灵动思维的迸发，少有动态巧妙的生成。课堂，仅仅就是一个教师主宰的课堂。

b教师的课堂却是另一个样子，她用李宁点燃奥运火炬的画面引入新课，在检查预习效果时采用抢答的方式，学生的积极性立即被调动了。接下来，又是开展描写桃林美景，扩写故事的小组活动，又是鼓励同学们说出和夸父有同样精神的人。快结尾时，还要朗诵励志诗句，鼓励学生勇敢追逐梦想。学生们持不同的观点议论纷纷，莫衷一是，最后拖堂近8分钟，只好草草结束。

这堂课，学生充分站到了台前，抢答激发起竞争的欲望，创作调动起积极的思维。学生很活跃，生成的点也多，可是有些点已经远离课堂目标了。比如，在分析夸父形象特点时，有的说“夸父是自私的人，他把黄河、渭河的水都喝光了，人们会受灾”;有的说“天会下雨，河水还会有的”;有的说“夸父是因为那时太阳太厉害，造成旱灾才去赶走太阳”;有的说“那时水源丰富，但光照不足，夸父是去要把太阳追回来的”……快20分钟了，学生就在“夸父把河水喝干对不对”、“夸父为什么追赶太阳”这些问题上纠缠不清。而此时，教师却没有及时站出来进行引导，结果课堂活动失去了明确的指向。

综观两节课，我仿佛看到课堂在“学生”与“教师”的定位之间矛盾徘徊。教师动得多了吧，学生动不起来;教师靠边躲学生全放开吧，课堂不小心又偏离了航道。高效课堂，学生该在哪里?教师又该在哪里?

反思：高效课堂教学应使学生主体性得到充分发挥，学生内在的学习需求得到激发，学生的知识、能力、价值观得到培养。因此，新课堂教学的理念应是以学生为主体，以学生自我教育、自主学习为主要形式，以学生的发展为归宿。如果缺少学生的主动参与，学生的主体性得不到有效发挥，教学缺少宽展的空间，效果将会受到很大的局限。

但是，我们也要避免语文课堂教学的“表面自主、无效合作、随意探究、曲解对话、盲目综合、无度开放、泛化体验、纵容个性”等现象，避免“主体性神话”充斥的课堂。这样的课堂看似充分尊重了学生的主体性，实际效果却不会很理想。热热闹闹、漫无边际的“展示”，展示者和听者都不可能有清晰而深刻的认识。教师要发挥“主导“作用，在鼓励学生主动参与，大胆展示的同时，对学生不成熟的、有偏差的、甚至错误的见解，要加以正确引导。

“你”(学生)要动起来，“我”(教师)也莫躲开。学生不动，课堂了无生趣;教师躲开，课堂的“主体性”又变成一场虚无缥缈的神话。只有让二者和谐互动，主次分明，才能造就一个真正的高效课堂。

**教学教育叙事篇二**

数学看似严肃、枯燥，尤其在课堂教学中不如语文课堂生动、丰富，不如语文课富有感情色彩。但如果用心上好一节数学课，仍会让你收获到意想不到的快乐。学生学得也轻松，自然而然地愿意上数学课。要让学生愿意上数学课一定要从激发学生的学习兴趣入手。不管做什么事，只要有了兴趣，才能认真地对待事情，才能把事情做好。如何激发学生学习数学的兴趣，一直是许多数学教师关注的问题。根据几年来数学教学的经历谈几点自己的看法

第一、要让学生对数学感兴趣，首先教师必须对自己所教学科感兴趣，自然就带动了学生上数学课的兴趣。这就要求教师作一名用心的教师，利用一切可利用的细节激发学生兴趣。比如数学课本中的“你知道吗”，从中有很多常识，如阿拉伯数字是谁发明的，它是怎样传到中国的?人的心脏一年要跳多少次?诸如这类的问题学生也是很感兴趣的，在课堂上有意识地渗透给孩子们，他们会被数学课的丰富而吸引，自然对数学课就产生了兴趣。

第二，从生活中捕捉数学，让学生觉得数学课堂很亲切，很有用处，而不是枯燥的数字累积。

数学源于生活，只有从实际出发，才能便于操作，容易理解。现代教育理论认为，数学源于生活，生活中充满着数学，数学教学应寓于生活实际，且运用于生活实际：所以，数学教师在教学中要有意识地引导学生沟通生活中的具体问题与有关数学问题的联系，借助学生熟悉的生活实际中的具体事例，激起学生学习数学的求知欲，寻找生活中的数学问题，运用所学知识分析、解决实际问题，引导他们进行研究性学习。比如在教学长度单位时，真正让学生自己动手量身边的物体，用自己身体部位作测量工具测量或估计路程的远近或物体的大小长短。还有，在学习统筹方法和等量代换时不防让学生亲自体验一下它们在生活中的作用，完全可以在课堂上让学生动手做一做，换一换。

要让数学课走进生活并不难，只要我们用心去琢磨，自己先用心去体会生活中的数学，就能引导我们的学生在生活中去用数学解决实际问题，自然也就爱学数学，爱上数学课。

第三，注重学生的学习感受，让学生作课堂的主人。

课堂上真正以学生为主体，每一个知识的学习和理解，应该做到：学生能做的一定让学生做，学生能说的一定让学生说。这样，才能体现学生是学习的主人，教师是学生学习的组织者、引导着与合作者。而不是全部知识的“统帅”，全部知识都要由教师一个人来和盘托出，学生只能被动接受，这样的教学学生自然不会产生学习兴趣，更谈不上创新，探究了。另外在教学中，教师应当经常给学生提供能引起观察、研究的环境，善于提出一些学生既熟悉而又不能立刻解决的问题，引导他们自己去发现和寻找问题的答案，把学习的主动权交给学生，多给学生一些研究的机会，多一些成功的体验、收获的快乐。

总之，课堂应该是富有魅力的地方;课堂应该是学生获得自信的地方;课堂应该是师生智慧碰撞的地方;课堂应该是焕发出生命活力的地方。只要我们用心去教学，相信会有这样的课堂，让我们都为有这样的课堂而努力吧!

**教学教育叙事篇三**

我做为小学语文教师，教学中最头疼的应该就是作文教学了，特别是身处农村，学生占有的读书资源和素材极少，作文的实际操作更加困难。为了能更好的指导教师的教学和学生的写作，学校特组织全体语文教师开展了一次作文教学座谈会，一次增强对作文教学的重视，也方便教师之间就作文教学中出现的一些问题展开讨论。下面就座谈的一些心得体会总结如下：

首先，要培养学生的阅读能力，让学生喜欢读书，充分发挥他们的想象力和写作能力，从而进一步培养起学生写作的兴趣，使学生愿意去写，主动想写，而不是被动的应付。

其次，要坚持上好作文课。作文课在语文教学中占较大比例，时间充裕。在这些时间里，一定要教给学生一些作文基础知识、作文技巧、写作步骤、修辞手法等常识。

再次，采取灵活多样的作文教学方法，可达到事半功倍的作用。特别是农村学生，各方面素质及知识本来就欠缺，要让他们较容易地完成一篇作文，着实很难，不多加训练、培养、提醒，无疑是赶鸭子上架。如果能采取灵活多样的作文教学方法，而且能从小学一年级开始循序渐进地进行训练，那么，这一切就显得非常容易。我的做法是：

1、尽力让学生自己写作，并且要求按照正确的写作步骤进行。禁止抄袭。题目布置下去以后，老师作一些指导，例如帮助审题，确定写作体裁范畴，引领写作思路，唤起记忆，提出写作要求等。然后留给大量时间让学生自己努力完成任务，有困难的学生进行个别辅导。要让学生耐心细致，要让他们亲自动手、动脑完成作文。让学生先列出写作提纲再打草稿再修改。必要的时候还可以先进行口头作文训练，叫口语表达能力强的学生示范口述，教师亦口头指导修改。

2、积极培养训练学生的观察、描写能力。学生不会观察，对常见的事物熟视无睹，更不会描写对本来熟悉的东西，描写不出特征来。针对这些重大弱点，教师要下力气，费很多时间进行培养训练。

3、提倡学生坚持日记和读书笔记的写作。写作是一个日积月累慢慢进步的过程，仅靠课堂上或在学校里的努力仍然不够，因而我们一定要督促学生养成写日记和记读书笔记的习惯，只有在写的体验中，才能锻炼他们的语言组织能力，增加他们的知识量，提升他们的思维整洁程度。

4、教师要积极的做好学生作文的批改工作，学生和老师花费那么大心思完成的作文需要同学和老师的认真对待，特别教师的批改直接关系到学生再次写作的积极性。老师应该从眉批、段批、总评三个大的方面对学生的作品做出评价，指出学生作文中的优缺点，方便老师和学生一起共同改正进步。

5、教师批改后剩下最重要的步骤就是作文的讲评了。事实证明认真负责的作文讲评是学生作文水平进步最快的环节，而没有讲评这一环节，就意味着你之前所做所有努力都白费了。作业讲评时，可以选取写的很好的作文做为范文，师生一起分析为什么写得好。再找出写的差的同学共同的主要问题一起探讨，切记单个打击同学，容易使他们丧失学习的积极性。

总之，作文是块硬骨头，需要老师和同学共同努力，将其击破，弄懂题意，为我们的学习服务。

**教学教育叙事篇四**

作为新教师的第一年，尤其是开头的三个月，最大的感受就是“忙且充实着”。现在回想起实习期的那段日子，那时候的苦和累根本不算什么，等自己真正进入工作的时候才明白原来教师的工作也是“痛并快乐着”。一旦进入了一种新的环境工作之后才是自己的身心都重新受到一种洗练的开始，慢慢的我也爱上了这种感觉，因为这里有我可爱的学生、亲爱的同事。我是这里年龄比较小的，所以学校里的老师们都处处关心着我的成长!在这里我想对他们由衷的说一声：谢谢你们!前三个月想说的体会太多，却一下子无从表达，就说几个深刻的“最”吧!

一、最感动的事：

还记得刚来的时候，作为一名新教师对于学校的一切我是那么的陌生，也不知道什么时候要准备什么材料，该怎样去准备?对于一切都迷茫的时候，办公桌的一位老教师亲切的对我说：“没有关系的!新教师谁不是一步步成长的，没有谁一来都知道做所有的事情!慢慢的你就会适应了，也会找到自己的发展目标，相信自己可以的……”是啊!正是因为有了他的这几句话使我树立了信心，力求把每件事情都做的很好!同时同办公室的其他老师也时刻提醒着我学校的一些常规和考核事项，以及一些准备的材料!虽然这些话和这些行为是那么的“朴素”，但是它对我起着多么大的帮助啊!成为我往后教师生涯的一盏盏指路灯。

二、最有用的话：

记得不少老师说过，对待学生，不要吝啬表扬。我自己也觉得这话很对，可一旦置身其中，却发现并不那么容易。有时候看见大家纪律乱了，心里一恼，脱口而出：“谁没有遵守纪律啊?我看是谁在说话?给我站出来!”这样的话很多时候一点效果也没有。其实，每个人都喜欢听好话，小孩子更不例外。特别对低段孩子来说，老师一个赞赏的眼神，一个称赞的手势，就可以让他们品尝到成功的喜悦。为此，在课堂上，我尽可能多的表扬每一位学生，为他们的成功激动不已。对一些胆小的学生，给他们更多的鼓励和微笑，只要发现他们举手，我总会把机会留给他们。除此以外，我还收集了一些我觉得最有用的话：“现在我们班42位同学都表现得很好。” (这等于给没守纪律的孩子一个警告)有的同学喜欢向后转，“后面有什么东西那么好看，你能带我一起看看吗?”这样既没有伤害孩子，他也能体会到自己做错了，从而改正过来……

三、最高兴的事：

记得有一天有一位其他学校的校长来我们学校对我们几位新教师进行初步考核，突然提出要听我的课!我当时愣了一下，心里想：怎么办，今天因为感冒了人不怎么舒服，而且昨天因为忙课准备的也不是很充分!我很不好意思的对他说：“陈校长，今天我准备的不是很好能不能下次再听啊?”听我那么说陈校长也笑笑对我说：“那好，没有关系!慢慢来，时间调配好，那我下次过来一定要听你课。”可是后来等我回到自己办公桌座位的时候，我在那里想：课准备的好不好其实没有关系的，陈校长主要是想听听、看看我对课堂的组织和对学生的调控如何?应该要暴露缺点给他看，他才会对我不足之处加以指导，这样我的教学才会有进步。这么想着于是我又特地邀请他来听我的课!陈校长肯花时间来听我的课，给我指导我真的很高兴，可是我又怕自己的课上不好，所以在上课的时候我还是蛮紧张的!总怕自己会让小孩子弄的手舞足蹈。不过在听了我的课之后陈校长对我指出了很多的不足之处，同时也大大的表扬了我，说我的课堂组织的很好，特别具有亲和力和学生的亲和力非常好!虽然是简单的几句话但是给以我的鼓励是多么的大啊!当时心里真的很高兴，对自己说：我会更努力的。陈校长谢谢你!

四、最烦恼的事：

最烦恼的事就是小孩子的纪律问题了!每节课总有一些问题学生出现，有时候我会面对他们束手无策，该拿他们怎么办呢?就这个问题一直捆饶着我，后来我请教了很多老师之后终于总结了一套帮助他们改正坏习惯的方案，但是由于他们都是低年级的学生，自我调控能力比较差，所以方案的实施还存在一定的难度!但是我会一步步改进，让自己更快的成为他们的“孩子王”。

“爱是教育的根本”,班主任要善于接近孩子,体贴和关心学生,多和他们聊天，游戏，了解他们内心的想法。使他们真正感受到老师是爱他们，关心他们的。孩子们信任你，喜欢你，班级内的工作就很容易开展。”

有了这些经验，有班上学生的爱戴，我想这个最烦恼的问题一定能够迎刃而解，班级纪律一定会越来越好!

五、最迫切想做好的事：

最迫切想要做的事就是把教案写得详细、详细、更详细，能够更多地听听其他老教师的课，学习他们的教育教学方法。课上的越多，就越觉得自己不会上课，所要学习的东西那么多。尤其是在课堂上，有那么多的变化。每次走进课堂，我竟觉得自己也是一位学生，我在向我的学生学习些什么,把向他们学习到的“经验”结合到我的教学经验上来，能更好的促进我的教学能力。以下是我总结的一些关于课堂教学的方法：

1、做到认真备课。一定要自己先了解了教材，知道课的重点是什么?这样课效率才会高。切忌在上课时，看到一个学生做小动作而停下来对其进行批评，这样是极不可取的，这样就是在浪费其他学生的时间。等课后再对其进行教育。或者在课上也可以让其多回答问题，多让其读课文之类的，把他们的注意力转移到课文当中。

2、谦虚好学，不耻下问。多问多思考。“三人同行，必有我师。”每个老师都有你可以学习的优秀的地方，所以要多学老教师、中青年在教学和管理班级上的一些经验。

3、听好课!

听好课的要求有两点，首先必须认真听，再要认真记，(比如一开始你去听课就听专家们是怎样导课的，时间久了对怎样导课自然也就有点懂了。)最后可以大家坐来分析一下名家上课的教学过程中一些好的教学环节，平时自己的课堂里也可以试试。这样对你的成长会很有帮助。

4、及时反思。

一个人只有认识自己的不足，才会有进步。反思也要有针对性，你自己比如在语文教学方面对指导朗读这块内容，根据实际教学要长期作好反思小结。

5、本身个人要再学习，不断补充新的知识，给自己充电。只有这样才能适应满足孩子们的需要。

6、还有一点不要照抄网上的或别人的教案，因为每个老师都自己不同的教学风格，有时候照搬反而不能体现你自己在教学中的优点。当然如果我们可以经过自己的分析和实践汲取一些优秀教案中的好的地方为己所用的。这就得看教师自己本身的功力了。

虽然工作有不顺心的时候，但是看见孩子们天真的笑脸，我还是会把一切不顺心全都抛在脑后，让自己快乐的成长着!“日出而作，日落而息”这或许是农夫的写照。而对于教师，特别是小学教师，那便是“日出而作，日落而不息”。进入小学工作以来，那一个个忙碌的身影，一次次的实践体会，使我更懂得了“累”字的内涵，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教孩子们。我也会通过实践，不断总结经验，用爱心去爱他们，用细心照料他们，用真心拥有他们，用诚心感动他们。我想，一名优秀的小学教师是有爱心、勇于创新和思考的智能型教师，这也是新时代对小学教师的要求，我想---我可以做的更好!

**教学教育叙事篇五**

时光飞逝，转眼间踏上工作岗位已有一段日子了。在这几个月中我收获了很多。

当我走上讲台的第一天，自以为小学数学教学很简单，只是经验不足而已，其实不然。在深入教学实际中，才发现有些知识点自己懂但要使全体学生懂并不是件很容易的事。作为并非小教专业毕业的小学新教师，与小学生未有过深入接触，因此直觉上把小学生的能力思维放大了，以为他们什么都会，自己感觉十分简单的题目就觉得学生一定都会，不应该错。而事实往往相反，这点在农村学校尤为明显。

农村学校留守儿童较多，多外来人口，首先就造成生源差的问题，其次，低年级比如我所执教的三年级，学生年龄还小，自制力差，孩子在家缺少父母管教，往往形成自由散漫的状态，另外，农村孩子接触各类人事物的面小，这就造成学生知识面小，追求不高，基础差等问题。

在同事的帮助下，我及早了解了农村学生的状态，及时转变自己的想法，改变教学方法，教学态度等等。

小学数学教学是一个系统工程，既要整体把握，又要分段了解、分析、探究。教师在实际教学中，只有多联系生活，多创设合理的情境，多动手操作，注重教学方法和学习方法，形成活泼互动的交流模式，课堂才能取得实效。积极为学生创设各种情境，把课堂还给学生，使之具有生活性、趣味性、活动性的特点，让学生产生浓厚的学习兴趣，教学才能取到事半功倍的效果。

新课改倡导学生在合作、交流中学会学习，懂得合作。对于中年级学生，伙伴之间通过倾听、分享、交流、互助与反思，使每个人都可以从同伴那里获得信息和启示，进而丰富个体的情感和认识，促进学生顺利地自我构建知识和创造知识。让学生在体验中学习知识，在实践中学会知识是我们追求课堂设计的一种境界。

在实际教学中，我学会了：

一、“夸”。

中年级学生学习需要老师的肯定，这就要求老师在课堂上多夸奖，少责骂，以鼓励为主，对于学生的回答须给以评价，正确的回答要表扬，错误的回答要激励，课堂上活用“你真棒”，“你真聪明”，“你脑子真灵活”……这类表扬的语句。对农村学生起点不能定太高。

二、“哄”。

孩子天性喜欢玩，一节课40分钟让三年级学生注意力完全集中在学习上不可能，这就需要老师来“哄”，怎么哄呢?可以借助丰富多彩的教学环节，比如闯关游戏，摘苹果，开火车……结合精美的课件，牢牢吸引学生的注意;可以把课堂交给学生，让学生动手实践，操作，解决问题;还可以通过教师的语言、肢体等吸引学生，这就要求小学教师具备抑扬顿挫的语调，上好一节课就像戏子在唱一台戏，只有唱的精彩才会有观众。

三、“慢”。

三年级学生不像我们成年人，思维反应快，你说一句话，他们往往要想一会才能理解吸收，这就要求教师放慢语速，放慢进度，配合好学生。针对不同的学生采用不同的方法。

在这几个月教学中，我提高了对小学数学的认识，理清了教学的思路，找到了自身的弱点，体验着获取知识的愉悦，体验着同事间互帮互助的友谊，这种体验本身就是一种快乐，一份不一样的幸福。我将以此为起点，带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，吸取精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长。

**教学教育叙事篇六**

“师者，传道授业解惑也”，怎样才能成为一个合格的教师，在刚踏上教师岗位的我，是要好好学习和探索的，在这一年里，经过学校领导的几次教育培训和同年段老师的指导，我懂得了一些经验，以下是我在七年级教学中的心得体会。

一、把心贴近每一个学生

常言说，寸有所长，尺有所短;月有圆缺，学有迟速。学生的差异性必然存在。著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子;所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心”。

1、给优生以雄心

优秀的学生有他扎实的基本功，有他超人的智慧，甚至还有独道的学习方法，基于这些优越的条件,我要求学生拥有的是雄心壮志，要定下更远更高的目标，没有最好，只有更好。七(9)班的卢美琪和七(10)班的曾福川是极具语文天赋的两位学生，她们的语文学习兴趣浓烈，文笔优美，阅读鉴赏及审美能力都很强，在平时的教学中，我老是给她们灌输要争第一，要考高分，要有向前闯的勇气和决心，因此，在两个学期的每次考试中，他们都能考出理想的分数。

2、给中等生以信心

中等生是比上不足，比下有余，总是吊在中间，因而好多易满足的同学也就乐于呆在这个位置，平平而过，懒懒散散，消极地对待自己的成绩。针对这种心理，我给中等生的是信心，我鼓励他们通过努力还可往上一些，我把他们归为中上等，意思是有可能上升趋势，因而好多学生恢复了信心，他们努力赶超，扩大了优生的范围。

3、给差生以上进心

在一个教师的眼中，学校中应该没有“差生”，只有学有困难的学生。我尊重这类学生。努力激发他们的上进心，“我并不比别人差”，“我还有优于别人的长处”。七(10)班有个叫陈钦鹏的同学，学习上一窍不通，但他会设计一些小东西，因此我常常在语文课上穿插一些设计灵感，让他表演，获得大家称赞，还有一位童欲坚同学，学习极差，但他常常出其不意地回答出我的一些难题(也许是偶然)，但我就趁此机会大肆渲染，鼓励他，促使他上进。这样，这些所谓的差生有了一点学的甜头，也就多了一点学习的劲头了。

二、把业授给每一个学生

苏霍姆林斯基说：“每个学生都是一个独一无二的世界。”因此，每一个学生都能成为创造者。

1、课堂进度顾及每个学生

我通常上课的进度不快，我的每堂课要能使每个同学听懂，每个同学有所得。特别是按照游董所提出的“分层导学”的教学理念，先在导读提纲指引下的学生自主学习。

2、课堂提问针对每一层学生

重点难点提问中我因势利导，难题抛给优生，而易题留给了中下等同学，这样优生感觉有挑战性，而差生也不会因答不上而尴尬，失去学习的信心。

3、课后辅导落实每一类学生

培优补差是落实的重点，对待优生我在课堂上进行拔高训练，比如写作技巧的指导，阅读的综合能力的提高，让这类学生真正优起来，而对于差生则注重基础的训练，有关语文知识，学习方法，浅易的阅读等达到一个巩固过程，这样因地制宜，适得其所。

4、分层作业的布置与批改

对于不同层次的学生，我所布置的作业也有所不同。让中等生和优生能有个质的提伸，我增加了课外提升的练习。让差生对课堂上的基础知识在做巩固。

三、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。让学生懂得如何学习语文，为以后的语文的学校奠定坚实的基础。

四、 挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。作文的教学有时会令感到“束手无策”，学生怎会对作文感兴趣呢?……如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾取得的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。

**教学教育叙事篇七**

一年级孩子活泼好动，自控能力差，注意力保持时间短，要想取得良好的教学效果，必须有效的组织课堂教学。组织好课堂教学是上好一堂课的重要保证，是衡量一节课成功与否的重要标准，课堂教学组织的好坏直接影响教学任务的

一、激发学生兴趣，吸引学生注意力。

大家都知道“兴趣是最好的老师”，由此可见，激发学生的学习兴趣，让学生在愉快的气氛中学习可以调动学生学习的积极性。一年级的学生注意力不容易集中，他们刚刚踏入校园进行正规化的学习。先把规矩给他们定下来，赏罚要分明，利用好前半节课，后半节课可以做练习或者游戏，不要把教学内容安排的过多，以免学生疲惫不堪，不仅没学到你意想中的知识，还使他们在下一节课中降低了学习的积极性。利用学生争强好胜的心理调动他们的积极性。

二、课堂形式灵活多变，营造轻松、愉快的学习环境。

课堂形式单一，很容易造成学生身心疲劳，从而转移注意力。针对这一现象，我们要想方设法设计灵活多变的教学活动。同时还要要求一年级教师要有较强的应变能力和课堂控制能力：一年级学生年纪小，自我控制力差，情绪易激动，即使是一点小事也往往让他们兴奋半天，其行为突出表现为：拍桌子、砸笔盒、大呼小叫、拍手、离开座位跳跃等，所以教师要在突发事件刚出现苗头时，就及时给予转化或制止。然后，我们需要的是足够的耐心要有足够的耐心、细心,让孩子知道你要他们做什么，怎么做，先怎样再怎样，哪怕是放几个学具，放哪儿，怎么放，都要说清楚。一开始的细致对以后的教学会非常有用。

三、老师讲课时要使用儿童化语言。

一年级孩子不同于大学生，只要老师讲清要求就行，他们自制里差，注意力集中时间短，做事凭兴趣。比如做连线题，如果老师说让我们来做个“找朋友”的游戏好不好?学生一听肯定会感兴趣。如果哪个学生找错了或还没有找到朋友，老师说：“哪个小朋友愿意帮帮他?”学生听了觉得很亲切，他们很喜欢听这种语气，老师用这种儿童的语气跟学生说话，才能更好地吸引学生的注意力。总之，一定得蹲下与孩子们说话。

四、及时的表扬和鼓励，增强学生的自信心。

每个学生都希望自己在老师眼中是最好的，一年级的孩子也不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。在课堂中，教师要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。组织课堂教学是一门艺术，能否吸引学生是上好一堂课的先决条件，教师只有在教学中不断提高自己的教育教学素养，不断实践总结，才能更好地驾驭课堂，达到最优最佳的教学效果。

总之一句话：爱心+耐心+细心

当一名好启蒙老师不简单呀!

**教学教育叙事篇八**

在教学中有目的、有计划地进行丰富多彩的体育活动，让孩子们在玩中学、玩中练促进身心和谐发展来达到体育锻炼目标，让学生体验上体育课的乐趣，这不仅能充分发挥体育教学的教学思想，而且能使学生的体育学习变得亲切、自由和欢悦，并能对提高体育教学效果起到事半功倍的作用。

一、创设情景，激发情感。

人的情感总是在一定的情境中产生的，创设良好的教学情境对学生学习情感的产生具有很大的作用，体育教学也不例外。有了良好的教学情境就能激发其强烈的好奇心。强烈的好奇心是保持旺盛学习动机的重要因素，是取得成功的重要条件。比如在一节前滚翻教学中这样讲到，孩子们，今天我们来看天。孩子们一听这有什么希奇的，都仰头望着天空。这时老师又说了，只不过今天我们看天的方式有点特别。这下强烈的好奇心可把孩子们吸引住了。怎样看天呢，老师说，我们从胯下看，谁能双手着垫翻过去，并能看到天，谁就是这节课的英雄。听了老师的讲述，学生们个个欲试，谁也不甘落后。因此，激发学生的体育兴趣，创设情景满足他们的学习愿望，发挥他们创造性学习，为终身奠定快乐体育培养良好的思想道德品质。

二、 让音乐走进课堂，促进体育教学氛围

体育课是单调的、重复的练习来锻炼身体的，这是很多人给体育课下的定义。在这里我要对大家说，体育的锻炼可以不这样的。在体育课上我们仍然有美的享受。这就是让音乐走进课堂。比如：随着教师的讲解、示范，播放轻音乐，在学生练习过程中配播儿童轻快乐曲，在体育课结束部分用音乐舞蹈的形式来结束课程。这样除了增加课堂的愉快气氛外，还能减轻学生运动的疲劳和提高学生对体育课的兴趣。这不仅是优质体育课的需要，也是未来体育课的需要。因此，针对体育活动的单调乏味，教师一定要创设欢乐轻松的教学氛围，调动学生锻炼的积极性，让他们以最佳的心理状态进行各种活动，寓教于乐。

三、体育游戏化 ，增加体育教学兴趣感

很多人认为体育课应该是跑啊、跳啊让学生机械的反复练习。其实根据儿童的生理特点和心理特点，游戏才是他们的乐园。如果体育课的教学机械而无生命力的话，学生是不会感兴趣的，是枯燥乏味而又令人厌烦的。自古以来教师被喻为“辛勤的园丁”，而学生则是是花圃中那一朵朵初绽的小蕾或骄人怒放的鲜花。在体育课中只要你稍加留意就会发现有些花“无精打采”。他们的“无精打采”也正是因为体育课的枯燥乏味，机械的反复练习。这时，我们只要多费心思尽量用游戏的手段来提高兴趣，使课变得生动多姿，学生听起来就会有滋有味，动起来也会生龙活虎。

四、师生共同参与活动 提高体育教学积极性

体育教学是双向多边，复杂的活动。体育教师掌握着教学方向、进度和内容。在体育课中即使有了轻松愉快的音乐和丰富有趣的游戏，教师不参与活动，只是让学生活动，这样的游戏毫无生机，学生玩一会儿就毫无兴趣，我就经常和孩子们一起活动，效果非常理想。因此，师生共同参与活动是学生快乐体育的桥梁。传统的体育理论认为师生之间是命令与服从。教师神情严肃，不容质疑。这样学生言听计从，根本就谈不上快乐而言，快乐体育就是要建立师生之间和谐协调平等的关系。

五、不断提高业务水平 ， 加强体育教学巩固性

一个好的体育老师不能只上一节好的体育课，要随时让学生体验上体育课的乐趣，每堂课都有新感受，喜欢上体育课。第一次上课做的游戏学生会很感兴趣，第二次也许也很感兴趣，那第三次呢，第四次呢，若干年后呢。社会在进步，教育教学在创新，依旧是原来的知识和方法学生学久了会感到疲倦，厌烦。只有不断提高教师的业务水平，才能促进教学的发展，才能使快乐体育真正快乐起来。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找