# 2024年四年级作文教学计划(3篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-09-13

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!四年级作文教学计划篇一8次分别是写校园景、物、事；写自己的心里话；...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**四年级作文教学计划篇一**

8次分别是写校园景、物、事；写自己的心里话；写大自然中的观察和发现；看图写想象；写热爱生命的人和事；写乡村生活的感受；写敬佩的一个人及自由表达。其中，大自然中的观察和发现，热爱生命的人和事，乡村生活的感受，我敬佩的一个人，这四项内容是说、写合一安排；其他四项是说、写分开安排。这8次习作训练有以下特点：

1、拓宽题材范围，给学生习作开辟选择的空间

拓宽习作的范围，让学生有内容可写，充分体现在本册习作编写中。在八个选题中，每一个都提供了多项内容的选择，增加学生写的自由度。比如，“语文园地一”的校园写景，写物，也可以写校园中发生的事。“语文园地二”的写心里话，可以对父母说、对小伙伴说、对邻居说，也可以对其他人说。“语文园地六”，既可以写乡村景物，也可以写乡村生活；对于在城市生活成大的孩子，还可以写自己听到的、看到的、想到的乡村生活及乡村的人和事。“语文园地八”的自由表达，选择的余地更大，可以尽情选择自己想写的内容，写故事、童话、寓言，写自己的希望和梦想，还可以写自己关注的人和事等。这八个专题中，包括有写人、写事、写景物、写生活、写感想、写体会等。每个学生都有内容可写，能自由地表达自己的所想、所感。

2、写实、想象等多种作文类型

为了体现课标提出的“能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象”，本册除了内容上拓宽习作的范围，在形式上，也提供了多种习作类型。有写实的，就是自己观察和看到的人、景、事、物；也有写想象的，有看图想象、写童话故事等。写实是为了让学生从生活的真实出发，写出自己的所想、所见、所感、所做，培养学生的观察和认识能力；写想象，是为了培养和训练学生的想象能力。还有提供材料写作文，让学生根据提供的材料思考、作文，比如，“语文园地五”提有关热爱生命、救助生命的人和事例，以及自然世界中植物顽强生长的资料，供学生选择使用，丰富

3、重视习作后的交流和评改

评改和交流，是学写作文、提高习作水平的重要方面。同时，也能促进学生了作文的写作形式。

“乐于书面表达，增强习作的自信心”。本册从这一基点出发，在习作安排中，大都提出了交流和评改的要求，比如，“语文园地二”的写心里话，要求“写完以后可以读给对方人听，再根据别人的意见改一改”。本册侧重修改习作中有明显错误的词句以及其他有明显错误的地方。

习作教学要注意以下几点：

1、启发引导，让学生乐写、爱写，对写充满兴趣

课程标准中年级提出：“让学生乐于书面表达”，本册仍然从培养写作兴趣、降低写的难度入手，让学生不受文体、篇幅的限制，把自己的见闻、感受和想象写出来。教师要引导学生结合专题学习，让学生把在阅读中积累的语言材料、学到的表达方式，运用到习作中去。还可以灵活处理“口语交际”和“习作”部分，可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作，根据教学实际灵活安排，目的是让学生乐写、爱写。在教学上可以采取各种方式启发引导，让学生对作文充满兴趣：可以设置情境，启发想象；可以激发生活经验和情感，让学生有话可说，引发写的冲动；

还可以引导观察，发现生活情趣，引起学生写的热情和愿望。

写的时候，不要有写法上条条框框，让他们放开手脚去写，不受形式的束缚，重在把心中所想、所感及时的写下来，让学生感到写就是倾吐，是件快意的事情。

2、感情真实、内容具体，养成良好的习作习惯

写真实、写具体是小学阶段作文的基本要求。在指导时，要鼓励学生如实表达，比如，写敬佩的一个人，可以引导学生从真实的生活中观察寻找。习作时，要让学生写真话、写实话、写心里话，不写假话、空话和套话。在教学中还要引导学生写具体。此外，要让学生用自己语言表达，提倡朴实、自然的语言风格，教师可以通过评价引导正确的文风。

本册的“看图想象”和“编童话故事”是想象作文练习。想象作文同样要鼓励学生真实的想象，而不是不着边际的胡想乱造，老师要引导学生合理的想象。

3、让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。

“小练笔”是提高作文水平的经常性的练习活动。本册内安排了3次小练笔，分别是“想象人物的表现”“读课文后的感受”“想象周围人的议论”。教学中，教师可以帮助学生设制情境，寻找写的契入点，让学生有兴趣写、乐于写，比如 ，《中彩那天》车开走后的情景想象，可以让学生从实际可能出发，想象人物各自的语言、动作和表情。老师可以根据课文的内容及教学时间，随时安排适于学生的练笔内容。“小练笔”以学生自主练习为主，练习的时间宜短而快。教师不宜拔高要求，当作语文园地中的“习作”来对待。此外，还可以鼓励学生在生活中经常练笔，当作日常要求，鼓励学生随时把自己的所思、所想、所见，记在日记本中。

4、习作交流和评价，重在鼓励。

教学中的交流评价主要体现在：写前交流中，互相启发思路；习作后的自我修改和相互修改中，交流写法，加深对自己习作的认识；讲评作文中，互相激励，提高习作水平。习作的交流评价重在鼓励学生的习作热情和兴趣，教师在教学中要以鼓励为主，让学生对自己充满信心，始终以乐观和愉悦的心情来写作文。

**四年级作文教学计划篇二**

一、指导思想

1、根据《中华人民共和国普通机动车驾驶员培训教学大纲》结合实际情况制定教学计划，严格实施。

2、以国家职业标准为依据，培养合格的汽车驾驶员。

3、坚持汽车驾驶理论与实际操作实践相结合，突出职业技能训练。

二、培训目的

通过培训达到以下4个方面的目的：

1、掌握道路交通法律、法规及安全驾驶知识;了解车辆整体结构;掌握基础操作要领;培养规范操作的安全意识。

2、掌握车辆使用的相关知识;掌握车辆的移动方法和实地驾驶的基本要领，准确地控制车辆的行驶位置、速度和路线;培养行车礼让的安全意识

3、掌握车辆通行、行驶、停放的相关规定;掌握车辆优先通行的原则;了解行人(尤其儿童)和非机动车的动态特点及险情的预测和分析方法;掌握一般道路驾驶方法，能够根据不同的交通状况安全驾驶;培养预见性的安全驾驶常识

4、了解常见事故的发生规律和预防措施：掌握正确的急救方法：了解各种特殊道路交通环境下的安全行车方法及车辆保险与理赔的相关规定：培养驾驶应变能力：能够独立驾驶车辆。培训合格后，统一组织参加车管所驾考，取得c1驾驶证。

三、培训教材

选用人民交通出版社出版的中华人民共和国机动车驾驶员培训教材《安全驾驶从这里开始》作为本次教学教材。

四、教学大纲

普通机动车驾驶员培训教学大纲

第一阶段

阶段目标：掌握道路交通法律、法规及安全驾驶知识;树立良好的驾驶道德和遵章守法的安全意识;了解车辆整体结构;掌握基础操作要领;培养规范操作的`安全意识。

注：本阶段实际操作可采用驾驶模拟器进行教学

第二阶段

阶段目标：掌握车辆使用的相关规定个知识;熟练掌握车辆的移动方法和实地驾驶的基本要领，准确地控制车辆的行驶位置、速度和路线;培养行车礼让的安全意识。

第二阶段 理论

第二阶段 实际操作

第三阶段

阶段目标掌握车辆通行、行驶、停放的相关规定;掌握车辆优先通行的原则;了解行人(尤其儿童)和非机动车的动态特点及险情的预测和分析方法;熟练掌握一般道路驾驶方法，能够根据不同的交通状况安全驾驶;培养预见性的安全驾驶常识。

第三阶段 理论。

一、培训目的

通过培训，使学员掌握道路交通法律法规及规章;熟悉机动车的基本知识;懂得使用维护技术;遵纪守法，具有良好的职业技能道德;达到机动车驾驶员考试的水平。

二、培训对象

符合机动车申请条件要求，都可在我学校报名参加培训。

三、课程安排

第一阶段

理论：道路交通法律法规、驾驶道德、安全驾驶知识，汽车结构赏识。

第二阶段

理论：车辆性能、车辆的日常维护，阶段操作常识

实践：上下车姿势，驾驶姿势，起步前的准备。车辆操作装置的正确规范操作方式。行车前准备检查，起步，边速，停车，倒车行驶位置路线，弯道曲线行驶，上坡起步，限宽行驶，定点停车，s、l路行驶，穿越障碍路面。

第三阶段

理论：道路通行、车辆行驶规定;上道路行驶中优先礼让行人，非机动车，优先通行权，停车的规定。对可能出现的`危险情况做出的判断分析及阶段操作常识。

实践：场地内驾驶练习，跟车安全距离，变更车道，超车，让超车操作练习。交通信号灯，交通道路标线标识的认知，环行，交叉，立交桥的通行，对可能出现的危险情况的欲知处理。停车要求。

第四阶段

理论：夜间、雨天，恶劣天气下驾驶要求。车辆灯光的正确使用。山区道路，高速道路驾驶要求。道路驾驶交通事故及事故预防，应急处理预防驾驶，急救方法，车辆保险知识。

实践：设计夜间，雨天，恶劣天气驾驶路线，模拟山区，高速道路行驶路线练习驾驶。

**四年级作文教学计划篇三**

一、学生基础情况：

本班大多数学生有一定的习作能力，掌握了写作文的方法，能写三百字左右的文章。从整体来说，动笔前有不错的构思，作文也有一定的创意。行文中，具体生动的篇章屡屡出现，体现了个性的张扬。几个同学有了较强的表达能力，作文思路清晰，语言生动活泼。大部分同学能用通顺的句子把自己的意思表达清楚，有一定的条理。但还有不少的同学，作文基本功很差。他们不会观察，日记只有三言两语，而且句子往往有很多语病，条理不清，无法让人读懂。写作文对他们来说是一件头疼的事，他们既不知道写什么，也不知道怎么写。

这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

二、总体目标：

本册“习作”共安排了8课次。这8次习作，有4次与口语交际和并安排。结合课文的学习，安排了4次小练笔。其特点是：1，在习作的类型上，兼顾的写实和写想象。2，注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由。3，重视习作以后的交流和展示。4，注意引导学生修改自己的习作。表达“以贴近学生生活，注重实践、体验“为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

1、留心周围的事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

3、能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。

4、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

5、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，最受感动的内容。

6、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

7、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感受的词句。、

三、提高习作水平措施：

1.坚持每天一段话(字数不限，自由表达，清楚即可，)，每周两作文(课堂作文和周记)的制度，格外重视习作交流点评。

2、阅读教学中渗透写作方法的教育，结合课文布置片段写作。

3、与课外阅读相结合，在阅读中积累语言，在阅读中寻找素材，在阅读中习得方法。

4、鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法

5、继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。

6、强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注;鼓励写作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生写作的信心。

7、进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。

四、教学进度安排

周次起讫时间习作主题习作准备小练笔(周记)

第一，二周、观察自然奇观或搜集有关奇观的资料

1、仿写《火烧云》片断

2、日落奇观

第三，四周、观察日记则

1、观察身边的事物，积累观察中发现的新奇事情。

2、《秋天的校园》系列

第五，六周、写童话读童话名著，搜集童话材料

1、《幸福是什么》补白

2、自命题童话

第七，八周自己喜欢的小动物

引导认真观察自己喜欢的小动物，注意发现它们的特点。

1、《小金鱼》

2、自选动物

第十一，十二周、撰写导游词

收集导游词，发现导游词的特点。积累课文中的语言和资料中的语言

1、家乡的一处景观

2、导游楠溪江

第十三，十四周、写生活中的真实故事

注意关注生活中发生在自己身边的事，

1、发生在教室中的一件事

2、爱心系列广告故事

第十五，十六周、书信了解书信格式

1、给爸爸(妈妈)的一封信

2、给同桌的一封信

第十七，十八周、想象作文

1、未来的——

2、我的梦想

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找